

Almagro 47

4—28 Julio 2024
Festival Internacional
de Teatro Clásico



Ilustración
© (00 h) V=1

D Danza

M Música

C Circo

C Cine

P Estreno

E Estreno en España

S Acción Social

A Accesible

V Versión original

4—28 Julio
2024

Almagro 47 Festival Internacional de Teatro Clásico

#Almagro47

Orfebrería, asombro, vida, libertad, eternidad...
¡Son tantas las palabras e imágenes que nos evocan los clásicos! ¡Son tantos los recuerdos que activan y que nos convierten en protagonistas de una historia que sigue contándose! Esas emociones nos conectan a un legado universal, a un fragmento de nuestra cultura que dice mucho de lo que somos y que nos insta a repensar cómo hacer aquello que explicará lo que seremos algún día en el futuro. Los grandes autores y autoras del Siglo de Oro escribieron pasajes esenciales de nuestra historia y hoy, siglos después, somos depositarios de una promesa. Heredamos el deber de garantizar su pervivencia, pero también el compromiso de difundir su sabiduría, su extraordinaria poesía y la universalidad de sus mensajes.

Somos una pieza clave de esa conexión que nos vincula a su legado con la belleza del arte y la alegría de la festividad compartida, desde el retorno al pueblo y al sosiego. Las texturas de Almagro nos conducen a ese universo clásico

donde la piedra, la madera, la enea o el encaje representan la artesanía y la tradición y, como ocurre con el teatro, nos sirven de escenografía y ceremonia en la que reconocer el inmenso valor que encierra la sabiduría popular, recogerla, cuidarla y finalmente transmitirla.

Almagro es ese lugar en el mundo donde los clásicos renacen, donde una emoción distinta recorre cada función y se entrega a cada piel, donde conectamos con quienes dedican su vida a la escena. Almagro es y será siempre esa tierra, el hogar, que nos brinda la oportunidad de convivir con un pueblo que no sólo respira teatro, sino que acoge a sus visitantes y los convierte en vecinos y vecinas. Almagro es, en fin, ese custodio de nuestra herencia cultural; conectar con ella, celebrémoslo, es hacerlo con nuestras raíces.

En un mundo donde el tiempo corre a favor de la prisa y el olvido, el equipo del Festival de Almagro os invita a pausar, a vivir, a recordar.

Irene Pardo
Directora del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Almagro

Programación 4—28 Julio 2024 por espacios

Pág. 08—10

Corral de Comedias

—

Pág. 11

Teatro Adolfo Marsillach
Sede CNTC

—

Pág. 12—13

AUREA
Antigua Universidad

—

Pág. 14—17

Teatro Municipal
Barroco Infantil
Almagro Off

—

Pág. 18—19

Casa Palacio
de los Villarreal
Espacio Globalcaja

—

Pág. 20

Casa Palacio
de Juan Jedler

—

Pág. 21

Plaza Mayor

—

Pág. 23

Actividades Almagro47

Corral de Comedias



Julio César

De William Shakespeare
Creación colectiva de la
Companhia do Chapitô (Portugal)
Dirección: José C. García
y Claudia Nóvoa

5–6 julio > 22.45h

Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

El canto de los árboles

Cía. Il Parnasso Musicale
Dirección: María Huertas

7 julio > 22.45h

Duración: 75 min.
Precio único: 16€

La dama boba

De Lope de Vega
Ficción Sonora. RNE
Dirección: Benigno Moreno

9–10 julio > 22.45h

Duración: 75 min.
Precio único: 21€

La tierra de Jauja

De Lope de Rueda
Cía. Fundación Siglo de Oro
Dirección: Laura Ferrer

12–13 julio > 11.30h

Duración: 50 min. Precio único: 9€

La francesa Laura

De Lope de Vega
Cía. Fundación Siglo de Oro
Dirección: Marta Poveda

12–13 julio > 22.45h

Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Bécquer y Quevedo: Amor y Muerte

Cía. JRivera Producciones
Dirección: Pedro Casablanc

14 julio > 22.45h

Duración: 55 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

¡¡¡Dios te salve, cómico!!!

De Javier Mañón a partir de
varios autores del Siglo de Oro
Cía. Umbra Teatro junto a la Coral
Polifónica Orden de Calatrava
Dirección: Javier Mañón
Dirección Coral: Cristian Ruiz

17 julio > 22.45h

Duración: 75 min.
Precio único: 16€

Guitón Onofre (El pícaro perdido)

De Gregorio González
Adaptación de Pepe Viyuela
y Bernardo Sánchez
Cía. El Vodevil
Dirección: Luis D'Ors

19–20 julio > 22.45h

Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

La traición en la amistad

De María de Zayas,
versión de Julieta Soria
Cía. Teatro Yeses
Dirección: Elena Cánovas

23–24 julio > 22.45h

Duración: 75 min.
Precio único: 16€

Canciones de amor, de desamor y de piratas

Dramaturgia de Xavier Albertí
sobre textos de Espronceda,
Zorrilla, Bécquer y Guimerá
Cía. Compañía Nacional de
Teatro Clásico CNTC y Grec
Festival de Barcelona
Dirección: Jorge Torres

27–28 julio > 22.45h

Precio: 21€, 27€ y 29€

Actividades Corral de Comedias

Premio Corral de Comedias a RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”

4 julio > 20.30h
Entrada con invitación

Matinales del Corral: El Arte de ser Comediante

5, 6 y 7 julio > 13.00h
19, 20 y 21 julio > 13.00h
Cía. Teatro a bocajarro
Dirección:
Laura Garmó y Nacho León
Duración: 50 min.
Precio único: 9€

Presentación: Encuentros sobre Ilusionismo

Por Marina Bollaín, Beatriz Patiño
e Irene Pardo
11 julio > 12.00h
Duración: 60 min.
Entrada libre*

Acaricia un verso © ONCE

14 julio > 12.00h
Entrada libre*

Presentación: Sello de Correos del Festival de Almagro

16 julio > 12.00h
Entrada libre*

Presentación: Conversando con Cairasco

Por Inma Chacón, Oswaldo
Guerra, Rafael Rodríguez
e Irene Pardo
18 julio > 13.00h
Duración: 60 min.
Entrada libre*

Homenaje a LAILA RIPOLL

21 julio > 20.30h
Entrada con invitación

*Entrada libre
hasta completar aforo

Teatro Adolfo Marsillach

Sede CNTC

El gran teatro del mundo ●

De Pedro Calderón de la Barca
CNTC Compañía Nacional
de Teatro Clásico
Dirección: Lluís Homar
4 julio > 23.15h
5–14 julio > 22.45h
13 julio **A**
Descanso: 8 julio
Precio: 21€, 27€ y 29€

El monstruo de los jardines

De Pedro Calderón de la Barca
CNTC Compañía Nacional
de Teatro Clásico
Dirección: Iñaki Rikarte
19–28 julio > 22.45h
27 julio **A**
Descanso: 22 julio
Duración: 120 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€



AUREA

Antigua Universidad



La comedia de los errores

De William Shakespeare
Producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Pentación Espectáculos y Mixtoloob
Dirección: Andrés Lima

5—6 julio > 20.00h

6 julio **A**

Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Novena Sinfonía Op. 125 “CORAL” (Bicentenario de su estreno) **M**

De Ludwig van Beethoven
OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha)
Dir.: Francisco-Antonio Moya

7 julio > 20.00h

Duración: 75 min.
Precio único: 16€

El castillo de Lindabridis

De Pedro Calderón de la Barca
Coproducción CNTC y Nao d'amores

Dirección: Ana Zamora

11—14 julio > 20.00h

11 julio **A**

Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Mi vida en el arte

Dirección e interpretación:
Rafael Álvarez “El Brujo”

16—17 julio > 20.00h

Duración: 95 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Las locuras por el veraneo

De Carlo Goldoni
Cía. Noviembre Teatro y Teatro Español
Dirección: Eduardo Vasco

19—20 julio > 20.00h

Duración: 90 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

BURRO

Versiones de textos clásicos sobre asnos. Coproducción de Ay Teatro y Teatre Romea. Con ayuda del Programa de Residencia del Teatro del Bosque (Ayto. Móstoles)

Versión: Álvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres

26—27 julio > 20.00h

26 julio **A**

Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Brujería **M**

Con música de Manuel de Falla
Orquesta Sinfónica de Castilla-La Mancha CLM
Dirección: Francisco José Velasco

28 julio > 20.00h

Duración: 80 min.
Precio único: 16€

Teatro Municipal



El burlador de Sevilla y convidado de piedra E V

Atribuida a Tirso de Molina
Cía. Ksec Act (Japón)
Traducción: Yoichi Tajiri
Dirección: Kei Jinjugi

5–6 julio > 20.00h

Duración: 90 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Rafael Rodríguez-Albert con Lope de Vega M S

ONCE

14 julio > 20.00h

Duración: 60 min.

Precio único: 16€

La venganza de Tamar E

De Tirso de Molina
Versión y dirección:
Chepe Irisity
Cía. Sala Verdi (Uruguay)

19–20 julio > 20.00h

Duración: 60 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Tragedia fantástica de la gitana Celestina S

De Alfonso Sastre
basada en *La Celestina*
de Fernando de Rojas
Cía. Sa Boira (ONCE)
Dirección: Bernat Pujol
y Mateu Fiol

26 julio > 20.00h

Duración: 100 min.

Precio único: 16€

BARROCO INFANTIL

Caballero soy Molto Barroco M Sueño E Barrocomatik, la rebelión de las máquinas M

8–11 julio > 20.00h

Precio único: 9€

13 julio > 13.00h

Espectáculo ganador

Precio único: 13€

ALMAGROFF

La alcaldas Atila furioso R Lázaro M OLM3DØ 3000

22–25 julio > 20.00h

Precio único: 13€

27 julio > 20.00h

Espectáculo ganador

Precio único: 16€

Teatro Municipal

BARROCO INFANTIL

13º Certamen Internacional

Público infantil

Precio: 9€

Caballero soy

Sobre textos de Miguel de Cervantes, dramaturgia de Adrián Torrero y Jesús Caballero. Coproducción de Abril Producción y La Máquina Real
Dirección: Jesús Caballero

8 julio > 20.00h

A partir de 7 años
Duración: 60 min.

Molto Barroco

Creación propia
Cía. Píscore
Dirección: Fran Rei

9 julio > 20.00h

A partir de 5 años
Duración: 60 min.

Sueño

Versión libre del *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare
Cía. Criolla y Festivales de Buenos Aires
Adaptación y dirección: Emiliano Dionisi

10 julio > 20.00h

A partir de 8 años
Duración: 60 min.

Barrocomatik, la rebelión de las máquinas

De Claudio Levati y Cristina Aguirre
Cía. Kune Teatre
Dirección: Anna Ros

11 julio > 20.00h

A partir de 4 años
Duración: 50 min.

ALMAGROFF

13º Certamen Internacional

Directoras y directores de escena noveles

Precio: 13€

La alcaldas

Versión libre de María Gómez-Comino y Enrique Godoy sobre el entremés *La elección de los alcaldes de Daganzo* de Miguel de Cervantes
Cía. Magocoma producciones
Dirección: María Gómez-Comino

22 julio > 20.00h

Duración: 90 min.

Atila furioso

De Cristóbal de Virués
Adaptación y dirección: Natalia Llorente
Cía. Taquikardia

23 julio > 20.00h

Duración: 75 min.

Lázaro

Adaptación libre de Roberto Hoyo a partir del *Lazarillo de Tormes*
Cía. Leamôk Artes Escénicas
Dirección: Roberto Hoyo

24 julio > 20.00h

Duración: 65 min.

OLM3DØ 3000

de Itxaso Larrinaga y Juan Carlos de la Vega
A partir de *El Caballero de Olmedo* de Lope de Vega
Cía. Producciones Kepler
Dirección: Itxaso Larrinaga

25 julio > 20.00h

Duración: 60 min.

Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja



El alcalde de Zalamea

De Pedro Calderón de la Barca
Versión y dirección: Jesús Peña
Cía. Teatro Corsario en
coproducción con la Fundación
Municipal de Cultura y el Teatro
Calderón de Valladolid

5—6 julio > 22.45h

Duración: 90 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Ñaque o de piojos y actores ●

De José Sanchis Sinisterra
Cía. Teatro Cachivaches y
Ambulantes Teatro
Dirección: Juan Cifuentes
Compañía ganadora de
las ayudas de la JCCM y la
Fundación Festival Internacional
de Teatro Clásico de Almagro

9—10 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El conde Partinuplés

De Ana Caro de Mallén,
versión de Juana Escabias
Coproducción de
Teatro Sonámbulo (España)
y La Calderona (Chile)
Dirección: Juana Escabias
y Macarena Baeza

12—13 julio > 22.45h

Duración: 120 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

CLASICCINE ©

La Ternura 15 julio > 22.45h

Teresa 23 julio > 22.45h

Mirar al cielo 24 julio > 22.45h

Precio único: 5€

Comedia del recibimiento

De Bartolomé Cairasco de
Figueroa, versión de Inma
Chacón sobre una idea
de Salvador Collado
Coproducción de Euroscena con
la Fundación Auditorio Teatro de
las Palmas de Gran Canaria
Dirección: Rafael Rodríguez

17 julio > 22.45h

Duración: 85 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Los bandos de Verona

De Francisco de Rojas Zorrilla,
adaptación de Eduardo Galán
Cía. Secuencia 3 en
coproducción con Teatro
Mayor Julio Mario Santo
Domingo (Bogotá) y Festival
Iberoamericano del Siglo de Oro
Clásicos de Alcalá (Madrid)
Dir.: Daniel Alonso de Santos

19—20 julio > 22.45h

Duración: 110 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Músicas con Calderón M ●

Banda Municipal de Almagro
Dirección: Germán Huertas

21 julio > 21.00h

Duración: 90 min.

Entrada con invitación, previa
recogida en taquilla

La dama duende

De Pedro Calderón de la Barca,
versión de Fernando Sansegundo
Cía. MIC Producciones
Dirección: Borja Rodríguez

26—27 julio > 22.45h

Duración: 95 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Casa Palacio de Juan Jedler

Éxtasis Místico **M E A**

Basada en textos de Santa Teresa de Jesús, Sor Juana Inés de la Cruz, Ana Caro de Mallén, María de Zayas y Ana de San Bartolomé
Cía. Auric (Reino Unido)
Dramaturgia, adaptación, traducción y dir.: Paula Rodríguez

5—6 julio > 22.45h

D.: 60 min. Precio único: 21€

Tu hermosura **D**

De Migue López y Jaime Conde-Salazar S.U.S.
Sobre textos de San Juan de la Cruz
Cía. Migue López
Dir.: Migue López y Alberto Cortés

12—13 julio > 22.45h

D.: 56 min. Precio único: 21€

Una humilde propuesta

De Jonathan Swift
Cía. Micomicón Teatro
Versión y dirección: Laila Ripoll

19—20 julio > 22.45h

D.: 60 min. Precio único: 21€

Marcela (Una canción de Cervantes)

De María Folguera, a partir del capítulo XIV de *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes
Cía. Sociedad Cervantina
Dirección: Leticia Dolera

27 julio > 22.45h

D.: 50 min. Precio único: 21€

Presentación: Conectados al Siglo de Oro

En colaboración con UCLM y La Red

9 julio > 12.00h

Entrada libre*

Presentación: Libro de Juan de la Cueva

Por Mercedes de los Reyes, Valle Ojeda, José Antonio Raynaud e Irene Pardo

14 julio > 11.00h

Entrada libre*

Premio Lorenzo Luzuriaga a LOLA HERRERA

UGT. Servicios Públicos

24 julio > 21.00h Entrada libre*

Plaza Mayor

Lumen una historia de amor

Adaptación y dirección:
José Gil, Natacha Costa Pereira y Sofía Olivença Vinagre
Cía. S.A. Marionetas - Teatro & Bonecos (Portugal)

4 julio > 22.00h

Espectáculo itinerante de calle
Duración: 60 min.

SÓ. **C**

Dirección: Jesús Velasco
Cía. Xampatito Pato

5—6 julio > 21.00h

Espectáculo de calle
Duración: 50 min.

Gran Sonata **C**

Dirección, creación e idea original : Adrià Viñas
Cía. Le Puant

12 y 13 julio > 21.00h

Espectáculo de calle
Duración: 50 min.

Aramera macura **M**

Décima improvisada
Cía. Fundación Ochosilabas
Dirección: Yeray Rodríguez

18 julio > 21.00h

Espectáculo de calle
Duración: 80 min.

Welcome & Sorry

Espectáculo clown basado en *Hamlet* de William Shakespeare
Versión de Gorka Ganso y Cecilia Paganini
Compañía Ganso y cía.
Dirección: Gorka Ganso

19—20 julio > 21.00h

Espectáculo de calle
Duración: 50 min.

Talchum-nori **M D E**

Cía. Busan National Gugak Center (Corea del Sur)
Dirección: Migyeong BOK

27—28 julio > 21.00h

Espectáculo de calle
Duración: 60 min.

Actividades Almagro 47



Pág. 24

Exposiciones

—

Pág. 25

Formación

Palacio de Valdeparaíso

—

Pág. 26—27

Almagro 360°

Gastronomía

Arquitectura

Diseño y moda

Historia de nuestro teatro

Tradición y artesanía

—

Pág. 28

Actividades MNT

Museo Nacional del Teatro

A las 11 en el MNT

Visitas

Refugio climático

Exposiciones

Calderón, un escenario imaginado. Cuatro siglos de plástica teatral

5 julio—29 septiembre

Iglesia de San Agustín

Lunes—Viernes

10.00—14.00h y 16.00—20.00h

Sábados, domingos y festivos

10.30—14.00h y 16.00—20.00h

Entrada libre

Teatro Corsario. 40 años

6—28 julio

Espacio de Arte Contemporáneo

Martes—Sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

11.00—14.00h y 17.00—19.00h

Entrada libre

Perfiles para Cairasco

18—28 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

Martes—Sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

11.00—14.00h y 17.00—19.00h

Entrada libre

Los Clásicos por Coco Dávez

5—27 julio

Casa Palacio de los Villarreal

Abierta al público asistente a las funciones en la Casa Palacio de los Villarreal

Paseo de la fama. Los Premios del Corral de Comedias 2005-2024

4—28 julio

Jardines de la Plaza Mayor

Espacio público al aire libre

Formación

Palacio de Valdeparaíso

Encuentros sobre Ilusionismo

CDAEM, MNT, Fundación Juan March, Fundación AISGE, Teatro Circo Price, Asociación Cancamusa, Asociación Internacional Teatro Siglo 21 y el Instituto del Teatro de Madrid

2—10 julio (Madrid)

11—12 julio (Almagro)

Inscripciones:

A partir del 16 de mayo en teatro.es

III Encuentro de teatro clásico y educación: Clásicos para niños y jóvenes: adaptación de los textos y puesta en escena

8—9 julio

Inscripciones:

A partir del 20 de mayo en uclm.es

Foro profesional del sector de artes escénicas en el Festival de Almagro

10 julio

XLVII Jornadas de Teatro Clásico UCLM: El arte de adaptar a los clásicos

17—19 julio

Inscripciones:

A partir del 6 de mayo en uclm.es

II Edición La Casa del Verso

Academia de las Artes Escénicas de España

19—21 julio

Inscripciones:

A partir del 16 de mayo en academiadelasartesescenicas.es

XXIX Historia del teatro en España: Actrices que han marcado época

UGT Servicios Públicos

22—24 julio

Inscripciones:

A partir del 15 de mayo en ugt-sp.eu

Almagro 360°

GASTRONOMÍA

CENTRO DE TECNIFICACIÓN
GASTRONÓMICA CTG

Sal de Ronda

4—28 julio

Ruta de la tapa del Siglo de Oro
asesorada por CTG en colaboración
con la hostelería de Almagro

Duelos y Quebrantos

6 y 20 julio > 9.00—13.00h

Clases de cocina con chefs
especializados en cocina del
Siglo de Oro
Previa inscripción*

Don Repollo y

Doña Berza

13 y 27 julio > 11.45h

Clases de cocina en familia
Duración: 90 min.
Previa inscripción*

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Saborea el Siglo de Oro

26 y 27 julio > 20.00h

Palacio de Valdeparaíso

Cata comentada
Duración: 120 min.

Precio: 3€ (pase solidario)
Previa inscripción*

ASOCIACIÓN
PARA EL DESARROLLO
DEL CAMPO DE CALATRAVA

Rutas gastronómicas en Bus

7, 11, 14, 21 y 28 julio

Duración: 180 min.
GastroBus Campo de Calatrava
Salidas 10.30h desde la estación
de autobuses de Almagro
Previa inscripción

ARQUITECTURA

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Las piedras hablan

7, 14 y 21 julio > 11.00h

Paseo por las calles de Almagro
Aforo: 20 personas.
Ruta completa: 600 m.
Previa inscripción*

Las piedras hablan + Descubre el Campo de Calatrava

12, 19 y 26 julio > 11.00h

Paseo por las calles de Almagro
+ Cata final organizada por el
CTG con productos del Campo
de Calatrava
Aforo: 20 personas.
Previa inscripción*

*Inscripciones en pasesolidario.dipucr.es

Visitas teatralizadas al Parador de Turismo de Almagro (convento de Santa Catalina)

6, 13, 20 y 27 julio > 11.00h

Parador de Turismo de Almagro

Cía. Umbra teatro

En colaboración con el Parador
de Turismo de Almagro.

Duración: 45 min. Precio: 12€
Previa inscripción
en almagro@parador.es

DISEÑO Y MODA

A escena:

Teatro y moda

Fecha por determinar > 20.30h

Parador de Turismo de Almagro

En colaboración con el Ateneo y
el Parador de Turismo de Almagro
Duración: 60 min.
Entrada libre*

HISTORIA DE NUESTRO TEATRO

Versos libres a plena luz

Fechas por determinar > 12.00h

Parador de Turismo de Almagro

En colaboración con el Ateneo
y el Parador de Turismo de
Almagro
Duración: 60 min.
Entrada libre*

*Entrada libre hasta completar aforo

TRADICIÓN Y ARTESANÍA

Feria de Artesanía

Asociación para mantener e
impulsar la artesanía de Ciudad
Real (AMIARTE)

4—28 julio

Calle Feria

Jueves—Domingo
19.00—01.00h (Sáb. 02.00h)

Taller infantil:

Encaje de Bolillos

5—28 julio

Museo del Encaje y la Blonda

Martes y jueves
10.00—11.00h y 11.00—12.00h

EL PICAO

Proyecto de mediación cultural.
Intervención artística con
mujeres de Almagro

7 julio > 21.00h Plaza Mayor

Taller adultos:

Encaje de Bolillos

12, 19 y 26 julio > 10.00—12.00h

Museo del Encaje y la Blonda

Previa inscripción

Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA

27 julio > 01.00—03.00h

Teatro Adolfo Marsillach

Entrada libre*

Actividades MNT

Museo Nacional del Teatro

A LAS 11 EN EL MNT

Iglesia de San Agustín

Taller:
Borda tu imaginación
11—12 julio

Claustro del Museo del Teatro

Taller:
Diseñando un cartel
16 julio

Performance:
Reinterpretando a los clásicos
Artista invitado Antonio Laguna
18 julio

Taller:
Caracterización ☉
23 julio

Masterclass: Hablemos de Museografía
En colaboración con la Facultad de letras de la UCLM
25 julio

VISITAS

Iglesia de San Agustín
“Calderón, un escenario imaginado. Cuatro siglos de plástica teatral”

6—28 julio
Iglesia de San Agustín
VISITAS GUIADAS
Lunes, miércoles, viernes, sábado y domingo 12.00h
Martes, jueves y sábado 18.00h

VISITAS TEATRALIZADAS
Martes y jueves a las 12.00h

REFUGIO CLIMÁTICO

Iglesia de San Agustín
Refúgiate del calor en San Agustín
5—28 julio
Lunes—Domingo 16.00—17.00h
Sábados 6, 13, 20 y 27 de julio amenizado con música 16.15—17.15h
Entrada libre

Información práctica

LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

4—28 julio
Palacio de los Medrano

19.00—22.00h
22.00—00.45h

Inscripciones:
A partir del 29 de mayo en festivaldealmagro.com

Precio:
10€ por franja horaria y menor

CÓMO LLEGAR

Tren
CIUDAD REAL-CENTRAL
(23 km de Almagro)
Avenida de Europa, 1
renfe.com/es/es

ESTACIÓN DE TREN DE ALMAGRO
Paseo de la Estación, S/N

Avión
AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS
(210 km de Almagro)
aerpuertomadrid-barajas.com

Bus
ALMAGRO
Estación de Autobuses C/ Ejido de Calatrava, 16
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL
Estación de Autobuses Carretera Fuensanta, S/N
Tel.: +34 926 211 342

Venta de entradas

Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta globalentradas

festivaldealmagro.com
globalentradas.com

Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)



—
Entradas para personas con movilidad reducida a través de venta directa en taquilla o en reservas@festivaldealmagro.com hasta las 14.00h del día de la función.

Programación sujeta a cambios de última hora.

En Taquilla

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20
13270 Almagro

Teléfono info.
926 483 441

19 abril—1 julio

Viernes 18.00—20.00h
Sáb. y Dom. 11.30—13.30h

2—28 julio

Todos los días
11.30—14.00h y 18.30—22.45h
Pago en metálico y con tarjeta

Por teléfono Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 201 909

Horario venta telefónica

De lunes a viernes
9.00—14.00h
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)

Descuentos Almagro 47

Únicamente en Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal (Espacio Globalcaja)

40% Día del espectador

Miércoles

30% Domingos al teatro

Para espectáculos de la CNTC
Domingos

30% Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%*

Jueves

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad.

*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

25% Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

25% Grupos 25-39 personas

Todos los días excepto viernes y sábado

50% Grupos más de 40 personas

Todos los días excepto viernes y sábado

—
Descuentos no acumulables entre sí.

En espectáculos con precio único no se aplican descuentos.

Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Gestión y venta de grupos en: reservas@festivaldealmagro.com

Gracias a todas las personas que hacéis posible este Festival

**PREMIOS
Y GALARDONES
2023/24**

**Medalla de Oro
al Mérito en las Bellas Artes
2023**

**—
Insignia Cultural
de Castilla-La Mancha.
Lo mejor de la Cultura
en España 2023**

**—
Premio Talía
por el Cambio Social
y la Inclusión en
las Artes Escénicas 2024**

CONTACTO
Calle Los Madrazo, 11, 5ª
28014 Madrid

**Palacio de Valdeparaíso
Bernardas, 2
13270 Almagro, Ciudad Real**

**915 210 720
falmagro@festivaldealmagro.com
festivaldealmagro.com**

Patronato



Patrocinadores oficiales



Colaboradores



#Almagro47
festivaldealmagro.com

