

**CONGRESO INTERNACIONAL  
«UNA NACIÓN EN PRENSA: REPRESENTACIONES  
CULTURALES Y SOCIOPOLÍTICAS EN  
PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LOS SIGLOS  
XVIII Y XIX»**



**FACULTAD DE HUMANIDADES. CAMPUS DE GUAJARA.**

**UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (TENERIFE)**

**22-24 DE NOVIEMBRE DE 2023**

**COMITÉ ORGANIZADOR:** Noelia López Souto (Universidad de La Laguna), David Loyola López (Universidad de La Laguna).

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC), Jean-François Botrel (Université de Rennes 2), Jean-Marc Buiguès (Université de Bordeaux Montaigne), Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz), Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá de Henares), Fernando Durán López (Universidad de Cádiz), Elisabel Larriba (Aix-Marseille Université-CNRS, Telemme), Daniel Muñoz Sempere (Universidad de Cádiz), Rafael Padrón Fernández (Universidad de La Laguna), María José Rodríguez Sánchez de León (Universidad de Salamanca), Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz), Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz), Inmaculada Urzainqui (Universidad de Oviedo).

**SECRETARÍA:** Paula Cabrera Castro (Universidad de La Laguna), Katya Vázquez Schröder (Universidad de La Laguna), Claudia Lora Márquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

**COLABORAN:**

**ORGANIZA:**

Universidad de La Laguna

Proyecto I+D+i: «Idea de Andalucía e idea de España en los siglos XVIII y XIX. De la prensa crítica al artículo de costumbres y aledaños». (PID2019-110208GBI00). Ministerio de Ciencia e Innovación.



## **PRESENTACIÓN:**

Este encuentro científico se propone explorar la imagen de España reflejada en las publicaciones periódicas de los siglos XVIII y XIX, construcción nacional generadas múltiples textos y enfoques: esto es, desde disciplinas, metodologías y objetos de atención diversos. De este modo, a partir de ejes temáticos como la literatura, la lingüística, los planteamientos ideológicos e imaginarios nacionales, el sesgo de género, los códigos gráficos o de producción y lectura, se pretende cartografiar este panorama amplio y complejo de las relaciones entre prensa e imagología al final de la Edad Moderna y el comienzo de la Edad Contemporánea.

Los diferentes estudios presentados en este congreso confluirán y dialogarán para revelar conexiones y disensiones, nuevas preguntas y también respuestas, acerca del complejo ideario de España transmitido por la prensa de esos siglos, desde fuera o desde dentro de nuestras fronteras, en espacios más oficiales y nacionales o más independientes y locales. Las reflexiones y aportaciones expuestas y puestas en común permitirán llegar a unas conclusiones que contribuirán a dar luz a la España dieciochesca y decimonónica concebida, nacional e internacionalmente, desde la prensa.

## **LÍNEAS TEMÁTICAS:**

1. PRENSA Y LITERATURA
2. PRENSA Y LENGUA
3. PRENSA SATÍRICA
4. ALMANAQUES
5. PRENSA EN CLAVE FEMENINA
6. IMAGINARIOS NACIONALES
7. SOBRE LO NACIONAL Y LO LOCAL
8. MIRADAS TRANSNACIONALES
9. ILUSTRACIONES Y ASPECTOS GRÁFICOS
10. PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN

**PROPUESTAS:** Las propuestas de participación podrán enviarse hasta el día **8 de octubre de 2023** a la siguiente dirección: [nacionenprensa@gmail.com](mailto:nacionenprensa@gmail.com), acompañadas de los datos personales del ponente, su filiación, correo de contacto y un título y breve resumen (máximo 300 palabras) del trabajo.

**INSCRIPCIÓN:** Gratuita tanto para ponentes como para asistentes.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Facultad de Humanidades, Campus de Guajara, Universidad de La Laguna (Tenerife, IC).

**MODALIDAD:** presencial