Madeline Sutherland-Meier

Madeline Sutherland-Meier es Profesora Titular en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Texas en Austin y especialista en la literatura y cultura de España. Es autora de un libro sobre el romance de ciego, *Mass Culture in the Age of Enlightenment: The Blindman’s Ballads of Eighteenth-Century Spain*. Otro libro, *The Periodical Press in Eighteenth-Century Spain: Antonio Valladares de Sotomayor y el Semanario Erudito* ha sido aceptado para publicación. Co-editó con Alban Forcione y Herbert Lindenberger una colección de ensayos de Leo Spitzer, *Leo Spitzer: Representative Essays.*Sus publicaciones han aparecido en revistas académicas como *Hispania, Bulletin of Spanish Studies,* *Dieciocho*, *Revista de Literatura* y *Disability Studies Quarterly*. Está empezando un nuevo proyecto de investigación sobre la historia de la discapacidad en España con un interés particular en la historia de los ciegos. Mientras era alumna de posgrado en la Universidad de California, San Diego recogió romances en los pueblos de España con Diego Catalán y miembros de la Cátedra Seminario Menéndez Pidal. Ha publicado artículos sobre romances de la tradición oral moderna, incluyendo la tradición sefardí, romances de ciego, la relación entre literatura culta y cultura de masas, *Celestina*, y la producción literaria de Antonio Valladares de Sotomayor. En la Universdidad de Texas enseña cursos generales sobre literatura y cultura hispánicas, además de cursos más especializados sobre el Romancero, la España de las tres culturas, el Siglo XVIII, y *disability studies*. Era directora de su departamento por nueve años (de 1993 a 2001 y de 2008 a 2009). Actualmente sirve un segundo mandato como Secretaria General de la AIH.