# Or Hasson

Doctor en literatura española y latinoamericana por la Universidad Hebrea de Jerusalén, en donde se desempeña como profesor del Departamento de Estudios Españoles, Portugueses y Latinoamericanos. Posee un título de B.A. en estudios españoles y latinoamericanos y una maestría en psicología clínica, ambas por la Universidad Hebrea. Ha sido investigador visitante en el Departamento de Lenguas y Literaturas Romances en la Universidad de Harvard; becario postdoctoral en el Centro Mandel Scholion de la Universidad Hebrea; y postdoctorando en la Escuela de Estudios Históricos de la Universidad de Tel Aviv.

Se especializa en la literatura del Siglo de Oro español, con énfasis en la narrativa. Ha publicado varios artículos sobre en la literatura de conversos, la locura en la obra de Cervantes, el diálogo entre la medicina renacentista y la literatura de su época, así como sobre el papel que desempeña el legado semítico—hebreo y árabe—en el imaginario cultural de la temprana modernidad. Su libro, *Between Medicine and Literature: Narrating Madness in Early Modern Spain* está por publicarse en la University of Toronto Press.

Es miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas desde 2013. Entre 2019 y 2023 se ha desempeñado como secretario adjunto en la Junta Directiva de la misma. Es, además, miembro de la Junta Directiva de la Asociación Israelí de Hispanistas, y miembro de otras asociaciones profesionales, entre ellas la Asociación Internacional de Cervantistas, la Cervantes Society of America y la Renaissance Society of America.