ANALES GALDOSIANOS 57 (2022)

Número monográfico: *Pardo Bazán y Pérez Galdós: consonancias y convergencias con ocasión de dos centenarios*.

Plazo de envío de propuestas: 5 de diciembre de 2021.

Plazo de envío de originales (no más de 10000 palabras): 30 de abril de 2022.

Fecha prevista de publicación: noviembre de 2022.

Editores:

Toni Dorca (Macalester College)

Sara Muñoz-Muriana (Dartmouth College)

Gabrielle Miller (Baylor University)

En los dos últimos años, las sucesivas conmemoraciones de los centenarios de la muerte de Benito Pérez Galdós (2020) y Emilia Pardo Bazán (2021) han propiciado un buen número de congresos, exposiciones y publicaciones sobre la vida y obra de cada uno. *Anales Galdosianos* quisiera contribuir a la doble efeméride haciendo hincapié en las múltiples relaciones que ambos creadores mantuvieron entre sí durante aproximadamente cuatro décadas (1880-1920). A tal efecto, se invita a presentar propuestas que arrojen nueva luz sobre aspectos biográficos, prácticas escriturales o afinidades electivas que aúnan las emblemáticas figuras de Pardo Bazán y Pérez Galdós. No se trata de reciclar asuntos ya ampliamente tratados por los estudiosos, sino de profundizar en el conocimiento del binomio Pardo Bazán-Pérez Galdós desde una variedad de enfoques críticos. Sin ánimos de ser exhaustivos, serían de especial interés los trabajos que abordaran los siguientes asuntos:

- Intercambios epistolares.

- Una historia de amistad, afecto y amor.

- Influencias, intertextualidades y mediaciones recíprocas: el naturalismo, la novela rusa, el teatro, etc.

- La gestación de un universo literario propio: lenguaje, personajes, estrategias retóricas, etc.

- La problematización de la realidad contemporánea: correspondencias temáticas. - Cuestionamientos y transgresiones del orden.

- Espacios de encuentro: privados, públicos, nacionales, transnacionales, etc.

- Creación literaria y mercado editorial.

Las propuestas, en inglés, castellano, gallego o catalán, deben mandarse en un documento Word (.doc o .docx) a:

Toni Dorca

[dorca@macalester.edu](mailto:dorca@macalester.edu)

El plazo de recepción de estas propuestas finaliza, como ya se ha indicado, el 5 de diciembre de 2021.

ANALES GALDOSIANOS 57 (2022)

Monographic Issue: *Pardo Bazán and Pérez Galdós: Consonance and Confluences in Celebration of Two Centennials*

Deadline for Essay Proposals: December 5, 2021

Essay Deadline (no more than 10,000 words): April 30, 2022

Expected Date of Publication: November 2022

Editors:

Toni Dorca (Macalester College)

Sara Muñoz-Muriana (Dartmouth College)

Gabrielle Miller (Baylor University)

Over the last two years, successive centennial commemorations of the deaths of Benito Pérez Galdós (2020) and Emilia Pardo Bazán (2021) have inspired multiple conferences, exhibitions, and publications about the life and works of each author. *Anales Galdosianos* aims to contribute to this double anniversary by exploring the multiple points of connection and contact the writers maintained over the course of approximately four decades (1880-1920). Toward this aim, the journalinvites potential authors to submit essay proposals that shed new light on biographical aspects, writing practices, or elective affinities that unite the emblematic figures of Pardo Bazán and Pérez Galdós. Rather than revisit topics well-trodden in the field, abstracts should offer original insights resulting from a joint consideration of both authors and their work. Potential topics may include but are not limited to:

--Epistolary exchanges

--Histories of friendship, affect and love

--Influences, intertextualities and reciprocal mediations: Naturalism, the Russian novel, the theater, etc.

--The creation of their own literary universe: language, characters, rhetorical strategies, etc.

--Problematizing their historical moment: thematic correspondences

--Questioning and transgressions of the status quo

--Meeting spaces: private, public, national, transnational, etc.

--Literary creation and the publishing market

Abstracts in English, Spanish, Galician or Catalan should be sent via Word document (.doc or .docx) by December 5, 2021 to:

Toni Dorca

dorca@macalester.edu