

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS

17/10





ÍNDICE

Palabras del presidente	
Aldo Ruffinatto _____	5
De la Secretaría General	
Aurelio González _____	8
<i>Informe de la Tesorería</i>	
<i>E. Michael Gerli y Francisco J. Martínez Morán</i> _____	11
<i>Las Actas del Congreso de Roma, ante el Cincuentenario de la Asociación</i> _____	12
PREMIO DE LITERATURA EN LENGUA CASTELLANA	
“MIGUEL DE CERVANTES” EDICIÓN 2011	
Ruth Fine _____	15
XVIII Congreso de la AIH Buenos Aires 2013 _____	16
<i>In memoriam Ana María Barrenechea</i> _____	17
AMÉRICA _____	18
ASIA _____	26
EUROPA _____	28
BIBLIOGRAFÍA _____	38
AMÉRICA _____	39
ASIA _____	63
EUROPA _____	69



Palabras del presidente

Hacia un calor inmenso en Roma aquella mañana del 24 de julio de 2010 cuando, después de algunas palabras de saludo que yo acababa de pronunciar en calidad de nuevo presidente de la AIH, se me presentaron dos figuras angélicas (que después descubrí ser Katarzyna Moszczynska y Karolina Kumor) invitándome al III Simposio de la Asociación Polaca de Hispanistas en Varsovia. Bueno, de repente el calor se transformó en un agradable soplo primaveral y no dudé en aceptar con entusiasmo la hermosa invitación que se materializó, después, con la invitación oficial de Beata Baczynska, presidenta de la Junta Directiva de la Asociación Polaca de Hispanistas y de Ursula Aszyk, coordinadora de la comisión organizadora del Simposio. Ésta fue mi primera actuación como Presidente de la AIH, y mi primer contacto con el mundo de los hispanismos nacionales; un contacto sumamente positivo pues me permitió descubrir un hispanismo de excelente calidad tanto en los estudios más propiamente literarios dedicados a los ámbitos peninsulares e hispano-americanos, como en las investigaciones de carácter lingüístico sobre distintos aspectos de la lengua española sometidos a cortes sincrónicos y diacrónicos.

Eso fue en el mes de octubre de 2010. Sucesivamente, en los primeros días del mes de junio de 2011, invitado por la presidenta de la joven Asociación de Hispanistas Israelíes (AHI), Ruth Fine, participé en el primer congreso nacional de los hispanistas de Israel que se celebró en la Universidad Hebrea de Jerusalén con el siguiente título: *De Sefarad a Jerusalén: rumbos y perspectivas del hispanismo en Israel*. También en este contexto tuve la oportunidad y el placer de registrar niveles muy altos de competencia en todos los sectores de la investigación lingüístico-literaria, además de una clara inclinación hacia el estudio de las relaciones culturales judeo-españolas y judeo-hispanoamericanas.

Y análogas sensaciones las experimenté, poco después, en la ocasión del Segundo Encuentro Internacional de Hispanistas del Mundo Árabe que se celebró en Madrid y en San Millán de la Cogolla del 21 al 26 de junio de 2011, bajo el auspicio de Cilengua, Centro de Estudios Cervantinos, Pen Club de España y AIH. Allí los más destacados representantes del hispanismo egipcio, marroquí, argelino y tunecino nos acompañaron con sabiduría, inteligencia y fructífera laboriosidad en el camino de las relaciones culturales, históricas y sociales que se establecieron en el territorio de al-Ándalus a lo largo de casi ocho siglos marcando una huella indeleble en las manifestaciones lingüísticas y literarias de la Península Ibérica.

Al declinar el año 2011 (concretamente, en el mes de noviembre), en virtud de la generosa invitación de Ridha Mami, presidente de la Asociación Tunecina de Hispanistas, acudí al I Encuentro Tunecino-Español de Intelectuales y Escritores (Túnez, Cartago, Tozeur) en el que, durante unos días, algunos representantes de la creación literaria pertenecientes al dominio árabe-tunecino, y otros engarzados en el ámbito del español peninsular abordaron conjuntamente problemas lingüísticos y literarios en una perspectiva preferentemente contrastiva y apoyándose provechosamente en la dimensión pragmática del signo literario. Fue para mí una experiencia extraordinaria a la que se asoció el privilegio de presidir el acto de presentación de la recién fundada Asociación Tunecina de Hispanistas (ATH).

Todos estos encuentros me invitaron a reflexionar sobre el significado, el valor y la función de la AIH. En primer lugar, y ciñéndome a la letra de nuestros Estatutos, tomé en consideración el hecho de que el principal propósito de una Asociación de Hispanistas, sobre todo si quiere tildarse del título de Internacional, debe ser el de favorecer el estudio de asuntos de interés común referentes a las lenguas y literaturas peninsulares e iberoamericanas. Un estudio que, sin duda ninguna, se ha de realizar en colaboración con otras instituciones y, en especial, con los hispanismos pertenecientes a dominios lingüísticos y geográficos "extraños" al territorio peninsular o iberoamericano precisamente porque de estos dominios se desprenden nuevas maneras de enfocar el hispanismo y el iberoamericanismo en todos sus aspectos. Cada hispanismo, además, se hace



portador de una línea o de unas líneas de investigación peculiares que pueden proporcionar y, en efecto, proporcionan ayudas importantes y preciosas estrategias para el desarrollo de nuestros estudios lingüísticos, literarios, históricos o, más genéricamente, socio-culturales.

Si quisiéramos utilizar la metáfora continiana del reflector único, situado en un solo punto, que embiste el objeto (de análisis) con sus enfáticas desproporciones de luces y sombras, podríamos detectar en estas “ínsulas extrañas” del hispanismo un punto de vista bien definido: es decir, el abandono de lo que se suele llamar visión global en beneficio de un enfoque particular y privilegiado. En sus investigaciones, en efecto, se nota el esfuerzo de adoptar un terreno táctico que permita a los observadores percibir y valorar, al lado de la consistencia del objeto, la posibilidad de ponerlo en relación con otros puntos, particularmente con la cultura y el mundo “extraño”. Y es justamente esta posibilidad la que favorece el descubrimiento de nuevos recorridos hermenéuticos que ofrecen valiosos y a veces inesperados instrumentos para el conocimiento y la interpretación de la cultura hispánica en todos sus aspectos y en especial en los literarios y lingüísticos. Naturalmente, lo dicho hace referencia tanto a las realidades mencionadas arriba (Polonia, Israel, Túnez y Mundo Árabe) como a los demás hispanismos nacionales, cuyos reflectores embisten el objeto de análisis (que sigue siendo el mismo, por supuesto) desde su peculiar punto de vista, creando alrededor del objeto una especie de círculo hermenéutico sumamente beneficioso para el conocimiento y la interpretación de las distintas realidades o manifestaciones textuales.

De ahí que, según mi parecer, la AIH debería apuntar precisamente a este objetivo: el de favorecer la conexión de todos estos reflectores para que el objeto reciba la mayor cantidad de luz posible descubriendo así todos sus aspectos, incluso los más escondidos y los más inesperados. O sea que la AIH debe hacerse cargo de esta dimensión internacional y “extraña” del hispanismo y, con el respaldo de las respectivas estructuras nacionales y académicas, ofrecer una visión de conjunto, universal, de los problemas que a todos interesan y preocupan, en especial a los jóvenes investigadores y profesores que con derecho buscan un firme punto de referencia para desarrollar sus proyectos científicos. Y éste es el tema que pienso desarrollar en la conferencia de clausura que pronunciaré el 14 de noviembre de este año en la ocasión del Encuentro Internacional de Hispanistas, coordinado por Carlos Alvar, que se llevará a cabo en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional de España celebrando los trescientos años de su fundación por el Rey Felipe V.

Además, tendré la oportunidad de volver sobre el mismo tema en la ocasión de un Coloquio Internacional que estamos programando para celebrar el 50 Aniversario de nuestra Asociación, posiblemente en La Coruña (España) y en el mes de diciembre; coloquio en cuya organización se ha comprometido el Departamento de Filología Española y Latina de la local Universidad, siendo La Coruña el lugar de nacimiento de nuestro primer presidente, don Ramón Menéndez Pidal. Cabe esperar que la profunda crisis económica que está afectando a toda Europa no interfiera en la organización de este Coloquio y no impida la realización del proyecto.

En lo referente a los niveles de representatividad institucional, además de la presencia de nuestra Asociación en el jurado del Premio Cervantes y la incorporación del presidente de la AIH como miembro del Patronato de la Biblioteca Nacional de España, se han mantenido las relaciones con las Instituciones que nos apoyan, como la Fundación Duques de Soria, la Fundación Comillas, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto Cervantes. Con este último se ha firmado (con fecha 16 y 27 de febrero 2012) un acuerdo de prórroga del Convenio marco de colaboración suscrito el 21 de mayo de 2010. Asimismo, se ha prorrogado (en el mes de febrero de 2012) el convenio de colaboración entre la AIH y el grupo Santander y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, mientras que con la Fundación San Millán de la Cogolla se ha firmado un convenio marco de colaboración en Logroño el día 23 de junio de 2011 (firmantes: Pedro Sanz Alonso, Presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Rioja y Aldo Ruffinatto, presidente AIH).

Otro importante asunto del que la Junta Directiva y su presidente se han responsabilizado atañe a la imagen oficial y legal de la AIH. Considerando que hasta el día de hoy nuestra Asociación no había gozado de

ninguna forma de oficialización y teniendo en cuenta el hecho de que el nuevo panorama jurídico-económico que se iba perfilando a nivel mundial exigía para nosotros también la adquisición de un marco legal, nos hemos comprometido en la importante y delicada tarea de elaborar nuevos estatutos sometidos al derecho de un país determinado. Y a este respecto nos ha parecido lógico atenernos al régimen jurídico de España debido, entre otras cosas, al hecho de que las instituciones que hasta ahora nos han ofrecido su apoyo son, en general, españolas, mientras que, por otro lado, al establecer la sede y el reconocimiento legal (y contable) de la Asociación en España (o en cualquier otro país específico) no se pierde de ninguna manera el carácter “internacional” de la AIH ni, mucho menos, se abre el camino a una posible “españolización” de la misma.

Con estos presupuestos, y con la colaboración asidua y fáctica de nuestro tesorero adjunto (Francisco José Martínez Morán), hemos puesto mano a la obra adaptando los estatutos actuales (que cumplen ellos también cincuenta años) a la legislación vigente en España, sin alterar las características básicas de nuestro patrimonio estatutario sino más bien integrándolas armónicamente en el modelo de estatutos facilitado por el Registro de Asociaciones del Ministerio. En tres reuniones sucesivas de la Junta Directiva y con la ayuda también de los que fueron presidentes de la AIH se ha venido perfilando el texto de los nuevos estatutos hasta llegar a la versión definitiva que es la que puede leerse en el Apéndice 2 del Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Hispanistas (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 18 de mayo de 2012), enviada a todos los socios por el secretario general Aurelio González. Cabe únicamente precisar que con estos nuevos estatutos no se borra el pasado, antes bien, se reitera la importancia de mantener la historia y la internacionalidad de la AIH colocando lo que es nuevo en una línea de continuidad con respecto a lo antiguo y con el propósito de ofrecer un respaldo oficial al prestigio, a la importancia y a los valores adquiridos por nuestra asociación en sus cincuenta gloriosos años de vida. Se sobrentiende que los nuevos estatutos, para que sean operativos, precisan de una aprobación oficial por parte de la Asamblea General de los Socios de la AIH en el Congreso de Buenos Aires de 2013.

Hace tres años, en el número 16/09 de nuestro Boletín, Carlos Alvar subrayaba el prestigio que iba alcanzando la AIH como foro en el que se encuentran los especialistas de todo el mundo. Podemos confirmar ahora, con orgullo, que este prestigio se ha hecho aún más intenso merced a la acción concertada de los distintos componentes de la Asociación que se han comprometido en la tarea de difundir el hispanismo y las líneas directrices de la internacional de hispanistas en todos los sectores del mundo hispanófilo. Lo que pudo claramente comprobarse ya en el XVII Congreso de la AIH celebrado en Roma en el 2010, y que, según todos los indicios, se comprobará de manera aún más intensa en el bonaerense de 2013 (entre el 15 y 20 de julio).

Con referencia a este último, en el mes de febrero de 2013 acudirá el Presidente a Buenos Aires para examinar la evolución de los trabajos de preparación del Congreso y cumplir con las tareas diplomáticas correspondientes a su oficio.

Por ahora nos limitamos a tomar nota de que la Universidad de Buenos Aires, la Asociación Argentina de Hispanistas, el Instituto Amado Alonso y un consorcio de Universidades Argentinas nos esperan a todos los socios de la AIH en la capital federal de Argentina para celebrar nuestro XVIII Congreso a partir –como ya se ha dicho– de la mitad de julio (es decir: cuando, en el hemisferio austral suele reinar el invierno). Cosa que no debería asustarnos a los del otro hemisferio pues, como se sabe, los inviernos en Buenos Aires suelen ser bastante templados o, de todas formas, no tan fríos como en la mayor parte del hemisferio boreal. Sin embargo, si por alguna razón hiciera más frío de lo habitual, ningún problema: compensaremos con el calor de nuestra pasión cultural y científica de hispanistas e intentaremos trasladar (almacenándola de alguna manera) una parte de aquel calor inmenso que Roma nos brindó en su momento.

Aldo Ruffinatto



De la Secretaría General

En el último congreso de nuestra Asociación, celebrado en la Universidad de Roma "La Sapienza" con sesiones en otras universidades romanas, fue elegida una nueva Junta Directiva, cuya presidencia quedó a cargo de Aldo Ruffinatto. En lo personal agradezco la confianza depositada en mí al elegirme como Secretario General, cargo en el que estaré a disposición de todos ustedes durante los próximos años hasta el siguiente congreso.

Boletín y Directorio de socios.

A pesar de dificultades económicas se logró distribuir en el Congreso de Roma en 2010 el *Boletín* anual, 16/07, y la última versión de nuestro Directorio de Socios, de abril de 2010. En esta ocasión, este último se publicó también en versión electrónica y se distribuyó como un anexo al *Boletín*. Como ustedes saben, es de vital importancia mantener su información actualizada en todo momento para asegurarnos de que lleguen a su destino los envíos tanto físicos como electrónicos que se hacen desde esta. Agradeceremos que reporten cualquier cambio en sus datos de contacto a agonza@colmex.mx

Una serie de dificultades económicas ha impedido contar por el momento con el subsidio que apoyaba la publicación del *Boletín* de la Asociación. Tratando de no interrumpir el servicio que prestaba esta publicación y la bibliografía que incluía sobre el hispanismo, preparada por entusiastas colaboradores en distintas partes del mundo, esta Junta Directiva ha decidido suspender por el momento la publicación de dicho *Boletín* en papel y refuncionalizarlo, continuando la publicación en red de la bibliografía y del boletín, los cuales pueden ser consultados en la página *web* de la AIH desde el mes de febrero del presente año. En el Congreso próximo trataremos que se distribuya a todos los asistentes, en disco compacto como soporte, la bibliografía de los tres años y el directorio de la Asociación.

XVII Congreso de la AIH en Roma.

Se celebró el XVII Congreso de la AIH, tal y como se votó en la Asamblea General celebrada en París, en Roma del lunes 19 al sábado 24 de julio de 2010 en la Universidad de Roma "La Sapienza", con el apoyo de varias entidades italianas y españolas. La Secretaria General de la Comisión Local Organizadora fue Patrizia Botta, la Secretaria académica Anna Marras e integraron el Comité ejecutivo Aviva Garribba, Sara Pastor y Debora Vaccari.

Las siete universidades romanas promotoras fueron Roma "La Sapienza", Roma Tor Vergata, Roma Tre, Pontificia Università Gregoriana, Libera Università Internazionale delle Scienze Sociali "Guido Carli" (LUISS), Libera Università San Pio V (LUSPIO), Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA).

La Comisión Local Organizadora logró obtener también la colaboración de la Fundación Duques de Soria, Università di Messina, Università di Milano, Università di Milano IULM, Università di Palermo, Università di Napoli L'Orientale, Università di Parma, Università di Udine, Comune di Roma, Provincia di Roma, Embajada de España en Roma, Embajada de España ante la Santa Sede, Embajada de Argentina, Embajada de México, Camera di Commercio di Roma, Promoroma, AISPI, Istituto Italo-latinoamericano, Academia de España en Roma, Escuela de Historia y Arqueología del CSIC en Roma, Instituto Cervantes, Cilengua, Fundación Comillas. Agradecemos sincera y profundamente a todas estas instituciones el apoyo brindado para la celebración del XVII Congreso.

A lo largo de toda la semana expusieron sus trabajos aproximadamente quinientos congresistas, procedentes de diversos países de América, Europa, África, Asia y Medio Oriente. Tuvieron lugar seis conferencias plenarias, ocho encuentros de investigadores y tres mesas redondas. Las conferencias plenarias corrieron a cargo de Pedro Álvarez de Miranda (España, Universidad Autónoma Madrid), "El diccionario como fuente de ¿inspiración?"; Rolena Adorno (Estados Unidos, Universidad de Yale), "De Tepetzotlán a Bolonia: los muchos mundos de Francisco Javier Clavijero y su *Historia antigua de México*"; Miguel Ángel Garrido Gallardo (España, CSIC/CCHS), "Significado presente del Centro de Estudios Históricos"; Nicasio Salvador Miguel (España, Universidad Complutense), "Intelectuales españoles en Roma durante el gobierno de los Reyes Católicos"; Luce López-Baralt (Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico), "La fragancia del Yemén: motivos islámicos en

las letras hispánicas” y Giovanni Caravaggi (Italia, Universidad de Pavía), “Revisión de las *Poesías Seltas* de Antonio Machado”

Paralelamente, la Comisión Local Organizadora elaboró un interesante programa de actividades culturales que se llevaron a cabo en distintos puntos de la ciudad y tres Exposiciones: “Los Libros del Duque” (libros españoles del Fondo Urbinate de la Biblioteca Alessandrina), “Cien años de Juan Carlos Onetti” y el *Fondo Antiguo Español* de la Biblioteca Gregoriana.

El XVII Congreso se estructuró en torno a 157 mesas de comunicaciones en sesiones simultaneas organizadas en Medieval, Siglo de Oro, Teatro, Moderna y Contemporánea, Hispanoamérica, Historia y Lengua.

Se celebraron también tres mesas redondas: “Enseñanza del Español” presidida por Manuel Carrera Díaz (Universidad de Sevilla); “Historia”, presidida por Francisco Vázquez y Vázquez y “Recursos en la Red”, presidida por José Luis Canet (Universidad de Valencia).

En el transcurso del Congreso se celebraron dos asambleas generales, con la asistencia e intervención de los socios.

La Asociación Internacional de Hispanistas quiere agradecer tanto a los organizadores como a los asistentes por el éxito alcanzado en este XVII Congreso.

Actas.

Las Actas del XVI Congreso de la AIH, celebrado en París en 2007 publicado por Vervuert en formato electrónico fueron entregadas en el Congreso de Roma.

Por su parte, Patrizia Botta, secretaria adjunta de la AIH, ha coordinado la edición de las *Actas* del Congreso de Roma que aparecerán en 8 volúmenes con 3,676 páginas totales los cuales ya se encuentran en prensa y darán una excelente proyección a la Asociación

Estatutos.

La actual Junta Directiva, ante la situación que tiene la Asociación Internacional de Hispanistas de carecer de un registro legal, se ha abocado a buscar el registro ante el Ministerio español correspondiente como Asociación, sin que esto vaya en demérito de su condición de internacional ni de los objetivos con que fue creada hace cincuenta años. Para adaptarse a las nuevas circunstancias es necesaria una reformulación de los estatutos actuales, proceso que ha iniciado una comisión gestora de la Junta Directiva. El registro ante el Ministerio español correspondiente redundará en poder buscar apoyos más fácilmente y tener ventajas en el funcionamiento institucional. Esta propuesta de estatutos se presentará ante la Asamblea en el próximo congreso, para, en su caso, su ratificación.

Aurelio González

Informe de la Tesorería

Se les recuerda a los socios que, de acuerdo con el estatuto número 6 de la Asociación, la cuota trienal de cada miembro ha de pagarse entre el comienzo de un congreso y el 1 de febrero del año en que se celebra el congreso siguiente, en este caso 2013. Si no, los nombres de los que no hayan cumplido con este requisito se eliminarán de la lista de la membresía. Los hispanistas que no sean miembros activos durante el trienio sólo podrán inscribirse a los congresos en calidad de oyentes. La rapidez con que se cumplió este trámite durante el trienio 2007-2010 favoreció el buen funcionamiento de la AIH y las obligaciones a que hace frente la Junta Directiva.

La cuota trienal para los socios radicados en Europa es de 60 euros y 30 para los jubilados, y para los socios radicados en el resto del mundo es de \$80 dólares estadounidenses y \$40 para los jubilados.

Animamos a los socios, por lo tanto, a realizar el pago de la próxima cuota lo antes posible para considerarse socios activos y poder participar en el congreso del trienio 2010-2013. A la vez, les recordamos que la cuota trienal de la AIH (\$60 o \$80) es distinta a la de la cuota de inscripción a todo congreso: la primera se paga a la tesorería de la AIH, mientras que la segunda se abona siempre directamente a la Comisión Local Organizadora (CLO). El pago mediante tarjeta de crédito VISA o Mastercard facilita notablemente el funcionamiento financiero de la AIH, y sigue siendo el sistema más empleado por los socios. No obstante, queremos recordarles que esta forma de pago tiene el inconveniente de cargar comisiones bancarias a nuestra asociación, con lo que ésta sufre a finales del trienio un perjuicio económico significativo. En la medida de lo posible, los tesoreros ruegan a los socios que traten de abonar sus cuotas mediante una transferencia bancaria, la cual no sólo permite identificar inmediatamente al socio gracias a los extractos correspondientes al pago, sino ingresar en la cuenta de la AIH la cantidad exacta estipulada para el trienio, siendo los gastos de comisiones costeados por el propio socio.

Les recordamos que, desde la Asamblea en Nueva York, se ha añadido una cláusula para que todos aquellos socios que lo deseen puedan efectuar una donación con vistas a generar un fondo que permita aumentar el número de becas o bolsas de viaje. Con ello se pretende que los socios de países en los cuales hay un hispanismo emergente puedan asistir con mayor facilidad a nuestros congresos.

Por último, queremos recordarles a nuestros colegas que todos los pagos de los socios europeos deben ser en euros y dirigirse al tesorero adjunto, Francisco José Martínez Morán (aihtesoreroeuropa@hotmail.com), mientras que todos los demás pagos para el resto del mundo deben mandarse en dólares a E. Michael Gerli (gerli@virginia.edu)

E. Michael Gerli y Francisco J. Martínez Morán

Las Actas del Congreso de Roma, ante el Cincuentenario de la Asociación

El Comité Editorial

Tras la celebración del XVII Congreso (Roma, 19-24 de julio de 2010), la CLO ha llevado a cabo la lenta y copiosa labor de la edición de las *Actas* en 8 tomos, que salen a luz en Roma a fines de octubre de 2012, empalmando con las celebraciones del Cincuentenario de la AIH (1962-2012). Como de costumbre, dichas *Actas* se van a presentar ante el próximo Congreso de la AIH (el XVIII, en Buenos Aires, 15-20 de julio de 2013).

El título de la obra es *Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH*. El editor es Bagatto Libri, Roma.

El Comité Editorial está formado por los siguientes miembros de la CLO romana, responsables sea de los aspectos científicos de las *Actas* todas, sea de la edición de sendos volúmenes como se detalla a continuación:

- vol. I, *Institucional*: Patrizia Botta (36 trabajos, pp. 226 de las Terceras Pruebas)
 - vol. II, *Medieval*: Aviva Garribba (51 trabajos, pp. 454)
 - vol. III, *Siglo de Oro (prosa y poesía)*: María Luisa Cerrón Puga (53 trabajos, pp. 490)
 - vol. IV, *Teatro*: Debora Vaccari (46 trabajos, pp. 414)
 - vol. V, *Moderna y Contemporánea*: Laura Silvestri, Loretta Frattale y Matteo Lefèvre (77 trabajos, pp. 630)
 - vol. VI, *Hispanoamérica*: Stefano Tedeschi y Sergio Botta (76 trabajos, pp. 638)
 - vol. VII, *Historia*: Luigi Guarnieri Calò Carducci (27 trabajos, pp. 264)
 - vol. VIII, *Lengua*: Patrizia Botta y Sara Pastor (70 trabajos, pp. 638)
- Coordinadora: Patrizia Botta

De las 580 comunicaciones que efectivamente se leyeron en Roma son 400 las que se acogen en los 7 volúmenes temáticos, a los que hay que sumar el primer tomo de *Institucional* con otras 36 entregas (entre Plenarias, Mesas Redondas, Encuentros de Investigadores y Presentaciones). Un total, por tanto, de 436 trabajos, y de unas 3.750 páginas, que enriquecen los horizontes del Hispanismo Internacional y que nos dan el pulso de cómo brilló el Congreso de Roma en 2010 en el umbral de los primeros cincuenta años de la AIH.

Una vez más hemos de agradecer a quienes, con nuevas ayudas, colaboraron a sostener los costes de la edición y del envío de los tomos de Roma a Buenos Aires: ante todo a la magnificencia de la AIH por su apoyo espléndidamente generoso, luego a La Sapienza, a sus Relaciones Internacionales y a sus Departamentos (“Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-filologiche e Geografiche”, “Dipartimento di Metodi e modelli per l’economia, il territorio e la finanza”), como también a la Università di Roma Tor Vergata, a la Libera Università Maria Ss. Assunta (LUMSA), a la Associazione Ispanisti Italiani (AISPI), y por último a la editorial Bagatto Libri que aceptó la publicación de las *Actas* y su distribución.

También agradecemos a los Autores su paciencia y su puntualidad en responder a toda cuestión conexas con las galeradas, y por luchar contra adversidades de todo tipo (errores de imprenta, problemas informáticos, demoras), inevitables en una tarea de estas proporciones: pero sobre todo gracias a los Autores (varios de gran renombre) por su aporte científico al Congreso y, ahora, a estas *Actas*.

En efecto, somos conscientes de que hemos reunido un manantial inmenso y multiforme de trabajos, de noticias y de puestas al día, que refleja las muchas facetas de la AIH y el alto grado de su vivacidad intelectual, y asimismo de que estamos brindando, con esta publicación, una herramienta imprescindible para todo Hispanista que se ocupe de Lengua, de Literatura, de Hispanoamérica, de Historia, de Filología, de Cultura hispánica y de todo lo demás que halla su acogida en la dimensión abierta y multicultural de nuestra Asociación.

Se ha optado por una publicación en papel (y no solo en CD-Rom) que sin embargo pueda venderse a precios contenidos, máxime a los Autores. La repartición en 8 tomos (7 por áreas y uno de Institucional) responde a un criterio operativo: división por grandes bloques temáticos, y tomos sueltos de cada uno de ellos, para que cada volumen resultase, amén de monográfico y coherente, más manejable como pieza suelta y más próximo al interés del especialista (con formato, tamaño, precio y distribución más ágiles). Las siete grandes áreas, por otra parte, son las mismas que en el Congreso romano animaron las sesiones paralelas de toda la semana y vieron reunidos ‘pequeños congresos’ de Medieval, de Siglo de Oro, de Teatro, de Moderna y Contemporánea, de Hispanoamérica, de Historia y de Lengua, como

suele ocurrir en eventos tan multidisciplinarios y tan ecuménicos como son los congresos de la AIH.

Los 8 tomos son desiguales en cuanto a extensión: los hay abultados de más de 600 páginas (*Hispanoamérica, Moderna y Contemporánea, Lengua*) y los hay delgados que apenas sobrepasan las 200 (*Institucional, Historia*). A cada envío, si el Autor lo desea, le puede acompañar un CD-ROM que reproduce los 8 tomos en su totalidad, de manera que, aun adquiriendo en papel un volumen solo, el lector tiene en sus manos una versión informática de la obra entera, con todo el material que se leyó en Roma en su variopinta y múltiple riqueza.

Para los Autores de los trabajos publicados el coste es muy 'popular': cada volumen 10 euros más gastos de correo (que podrán variar según el peso del tomo y según el destino) y de banco. Dado el precio tan bajo, no habrá descuentos si el Autor quiere comprar los 8 tomos en papel, que costarán por tanto 80 euros más gastos.

Para los demás socios AIH y para los compradores externos el precio lo fijará el Editor. El coste 'popular' para los Autores tiene vigencia hasta el Congreso de Buenos Aires (julio de 2013), después los Autores comprarán los tomos al precio de venta para el público. Huelga decir que esperamos que cada Autor promueva la compra de las *Actas* por parte de Bibliotecas e Instituciones.

A los Autores no serán enviadas ni separatas en papel ni versiones en PDF. La edición sale a fines de octubre de 2012 pero el Autor interesado puede ir encargando el volumen, enviando un mail a la dirección actasaihroma2010@uniroma1.it, indicando claramente: 1) nombre y apellidos; 2) dirección postal; 3) número y título de volumen(es) que quiere comprar; 4) comprobante del pago correspondiente (anexo escaneado al mail). Apenas recibamos el comprobante, enviaremos por correo el bulto encargado a la dirección indicada.

El pago hasta el 30 de noviembre de 2012 puede efectuarse a través de transferencia bancaria (Banco UniCredit BdR, a nombre de COMITATO LOCALE ORGANIZZATORE DEL XVII CONGRESSO DELLA AIH; código IBAN: IT90V0300203371000401154036, código internacional SWIFT: BROMITR1153).

Para los pedidos a partir del 30 de noviembre, daremos nuevas instrucciones en la página web del congreso de Roma (<http://cisadu2.let.uniroma1.it/aihroma2010/>) donde a mediados de octubre de 2012 abriremos un nuevo apartado ("Edición de las Actas") con todos los demás detalles (pago con tarjeta, costes de correo, precio de venta para el público, Indices completos, etc.).

Para que el Autor pueda enterarse de cuál tomo le interesa ir encargando, damos a continuación un Índice sintético (solo nombre y apellido), advirtiendo que los Indices completos con los títulos de los trabajos constarán en la citada página web a mediados de octubre de 2012.

Vol. I, Institucional (ed. Patrizia Botta)

Preliminar: Patrizia Botta.

Inauguración: Carlos Alvar; Carlos Zurita (Duque de Soria).

Plenarias: *Historia:* Miguel Ángel Garrido Gallardo; *Lengua:* Pedro Álvarez de Miranda; *Medieval:* Nicasio Salvador Miguel; *Siglo de Oro:* Luce López-Baralt; *Moderna y Contemporánea:* Giovanni Caravaggi; *Literatura Hispanoamericana:* Rolena Adorno.

Mesas redondas: *Enseñanza del Español:* Manuel Carrera Díaz; Graciela Vázquez; Álvaro García Santa-Cecilia; Agustín Vera Luján. *Historia:* Maria Antonietta Visceglia; Francesca Cantù; Manuel Vaquero Piñeiro. *Recursos en la Red:* José Luis Canet Vallés; José Manuel Lucía Megías; Enrique Rubio Cremades; Peter Jan Slagter; Stefano Tedeschi y Sarah Fogagnoli.

Encuentros de Investigadores: "*Medieval*": Aurelio González y Joseph Snow; "*Siglo de Oro*": Ignacio Arellano, Victoriano Roncero y Maria Grazia Profeti; "*Siglos XVIII-XIX*": David T. Gies y Madeline Sutherland-Meier; "*Moderna y Contemporánea, Siglos XX y XXI*": Karl Kohut, Geoffrey Ribbans y Maria Caterina Ruta; "*Colonial*": María José Rodilla y Judith Farré Vidal; "*Hispanoamérica*": Gustav Siebenmann y Antonella Cancellier; "*Lexicografía*": José Ignacio Pérez Pascual y José-Álvaro Porto Dapena; "*Lengua*": Maria Vittoria Calvi y Francisco Matte Bon.

Presentaciones: Maria Cristina Di Martino; Maurizio Fallace; Almudena Martínez; Nicasio Salvador Miguel; Aurora Egido; Rogelio Blanco Martínez.

Clausura: Aldo Ruffinatto.

Vol. II, Medieval (ed. Aviva Garribba)

Siglos XIII-XIV: Belén Almeida Cabrejas; Carlos Alvar; Carmen Elena Armijo Canto; Alfonso Boix Jovaní; Constance Carta; María Luzdivina Cuesta Torre; Alfonso D'Agostino; Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona; Sarah Finci; Salvatore Luongo; María Teresa Miaja de la Peña; Isabel Navas Ocaña; Isabella Proia; M^a Gimena del Río; Connie L. Scarborough; Joseph T. Snow; Louise O. Vasvári; Diane M. Wright; Carina Zubillaga.

Siglos XV-XVI: Maria Cristina Assumma; Elisa Borsari; Fernando Carmona; Sofía M. Carrizo Rueda; Gloria Chicote; Ottavio Di Camillo; María Aurora García; Aviva Garribba; Ryan D. Giles; Aurelio González; Anne-Marie Lievens; Beatriz Mariscal Hay; Juan Carlos de Miguel y Canuto; Devid Paolini; Óscar Perea Rodríguez; Francisco Pedro Pla Colomer; Ana M. Rodado Ruiz; Regula Rohland de Langbehn; Carlos Rubio Pacho; Sara Rodrigues de Sousa; Cleofé Tato García; Isabella Tomassetti; Mariela de La Torre; José Ramón Trujillo; Santiago Vicente Llavata.

Varia: Hugo O. Bizzarri; Marie-Cristine Bornes-Varol; Leonardo Funes; Antonia Martínez Pérez; Miguel Ángel Pérez Priego; Dorothy Sherman Severin; Aengus Ward.

Vol. III, Siglo de Oro (prosa y poesía) (ed. María Luisa Cerrón Puga)

Siglo XVI: Álvaro Alonso; Tatiana Bubnova; Reyes Coll-Tellechea; Xosé Manuel Dasilva; Folke Gernert; Juan Antonio López Férez; José Manuel Lucía Megías; Francisco José Martínez Morán; María del Rosario Martínez Navarro; Carla Perugini; Maria Rosso; Marcial Rubio Árquez; Aldo Ruffinatto; Bernard Sesé; Pablo Sol Mora; Aurelio Vargas Diaz-Toledo.

Cervantes: Silvia Cobelo; Alexia Dotras Bravo; Dominick Finello; Margit Frenk; Shyama Prasad Ganguly; Víctor Infantes; Jesús David Jerez-Gómez; Mariapia Lamberti; Alicia Parodi; Donatella Pini; Maria Augusta Vieira da Costa.

Italia y España: Diana Berrueto Sánchez; Anna Bagnolo; Rosa Margarita Casheda Barreiro; Daniela Capra; Eva Belén Carro Carbajal; María Luisa Cerrón Puga; Karin Durin; Oriol Miró Martí; Paloma Otaola González; Ines Ravasini; Encarnación Sánchez García.

Siglo XVII: Mechthild Albert; Rita Bueno Maia; Mariano de la Campa Gutiérrez; Francesca De Santis; Antonella Gallo; María Dolores García Sánchez; Flavia Gherardi; Fermín Gil Encabo; Marta González Miranda; Alessandro Martinengo; María José Osuna Cabezas; Isabel Pérez Cuenca; Claudia Ruiz García; Luc Torres; Jack Weiner.

Vol. IV, Teatro (ed. Debora Vaccari)

Siglos XVI y XVII: Roberta Alviti; Fausta Antonucci; Héctor Brioso Santos; Ysla Campbell Manjarrez; Enrica Cancelliere; Sofía Cantalapiedra Delgado; Alessandro Cassol; Mercedes Cobos; Anne J.Cruz; Elena Di Pinto; Laura Dolfi; Patricia Festini; Elsa Graciela Fiadino; Ruth Fine; Serafín González García; Augusto Guarino; Alberto Gutiérrez Gil; Lola Josa & Mariano Lambea; Naima Lamari; Abraham Madroñal; Ridha Mami; Marta Manrique Gómez; Eduardo Muratta Bunsen; María Nogués Bruno; Carmen Josefina Pagnotta; Minni Sawhney; Iole Scamuzzi; Fermín Sierra Martínez; Diego Símini; Marcella Trambaioli; Alba Urban Baños; Debora Vaccari; Mukadder Yaycioglu.

Siglo XVIII: Carmen Fernández Ariza; Rosalía Fernández Cabezón; Juan Pablo Fernández-Cortés; Jaume Garau Amengual.

Siglos XIX y XX: Paola Ambrosi; Christine Blackshaw Naberhaus; Guillermo Carrascón; John P. Gabriele; Federico Gaimari; José-Luis García Barrientos; Francisco Gutiérrez Carbajo; José Romera Castillo; Anna Sawicka; Viveca Tallgren.

Vol. V, Moderna y Contemporánea (ed. Laura Silvestri, Loretta Frattale y Matteo Lefèvre)

Siglos XVIII-XIX: María José Alonso Seoane; Lieve Behiels; Ana Belén Cao Míguez; † Elena Carrillo Bermejo; Antonio Cruz Casado; Francisco Estévez; María Luisa Guardiola Tey; António Apolinário Lourenço; María Teresa Machado Mariscal de Gante; Claudia Medina Ramírez; Alma Leticia Mejía González; Carlos Miguel Pueyo; María Dolores Nieto García; Ángel Pérez Martínez; Assunta Polizzi; Gabriela Pozzi; Alan E. Smith.

Siglos XX-XXI: Eugenia M^a Acedo Tapia; Annelisa Addolorato; Stavros Agoglossakis; Tatiana Aguilar-Álvarez Bay; José Ignacio Álvarez Fernández; Ana L. Baquero Escudero; Maryse Bertrand de Muñoz; Marina Bettaglio; Adriana Virginia Bonatto; Lilia Boscán de Lombardi; Rafael Cabañas Alamán; Pedro Carrero Eras; Álvaro Ceballos Viro; Sergio Constán Valverde; Natalia Corbellini; Maria Teresa De Pieri; Ângela Fernandes; Manuela Fox; María de Lourdes Franco Bagnouls; María Francisca Franco Carrilero; Loretta Frattale; Candelas Gala; Encarnación García de León; Franklin García Sánchez; María José Giménez Micó; Teresa González Arce; Gladys Granata de Egües; Giuseppe Grilli; Bárbara Heinsch; Raúl Marcelo Illescas; Nino Keadze; Dóra Faix; Paloma Lapuerta Amigo; Patricia López L.-Gay; Vania Maire Fivaz; Antonio Martín Ezpeleta; Yukiko Matsumoto; Sophie Milquet; Adriana Minardi; Salwa Mohamed Mahmoud Ahmed; Dorothy Odartey-Wellington; Marta Palenque; Konstantinos Paleologos; Maribel Parra Domínguez; Ana Peñas Ruiz; Elena Peregrina Salvador; Maria do Carmo Pinheiro Silva Cardoso Mendes; Germán Guillermo Prósperi; Mirtha Laura Rigoni; Susana Rubio; Elisabetta Sarmati; Laura Silvestri; Pietro Taravacci; Marcelo Topuzián; Stefano Torresi; Analía Vélez de Villa; Jorge Wiese Rebagliati; Chung-Ying Yang; Saiko Yoshida.

Vol. VI, Hispanoamérica (ed. Stefano Tedeschi y Sergio Botta)

Literatura Colonial: Tatiana Alvarado Teodorika; Emilio Ricardo Báez Rivera; Francesca Leonetti; Blanca López de Mariscal; María Inés Palleiro; Claudia Parodi; Margarita Peña Muñoz; María Isabel Terán Elizondo; Roberto Viereck Salinas; Martina Vinatea Recoba.

Literatura e Historia en Latinoamérica: Ana María Del Gesso Cabrera; Mabel González Quiroz; Gloria María Hintze; Fernando Adolfo Morales Orozco; Concepción Reverte Bernal; Blanca Estela Ruiz Zaragoza; Ute Seydel; Stefano Tedeschi; Ana María Topete Ceballos.

Viajes, Exilios, Migraciones: Camilla Cattarulla; Antonio Becerra Bolaños; Ádam Gallardo Cuenca; Gloria Gálvez-Carlisle; Begoña-Leticia García Sierra; Brigitte Natanson; María Rosa Palazón Mayoral; Néstor Salamanca León.

Poesía y Teatro del Siglo XX: Rogelio Arenas Monreal; Angélica Arreola Medina; Claudia Costanzo Dalatsi; Fernando De Diego Pérez; Carlos Gatti Murriel; Belén Hernández Marzal; Felipe Reyes Palacios; María Lucrecia Romera; Juan Antonio Sánchez Fernández; Silvana Serrani; Anthony Stanton.

Narrativa del Siglo XX: Isabel Araújo Branco; Samuel Arriarán Cuéllar; Jorge Ávila Storer; Arturo Echavarría; Gustavo V. García; Alfonso González; Nelson Darío González Díaz; Elizabeth Hernández Alvidrez; Adrián Herrera Fuentes; Victor Ivanovici; Anne Karine Kleveland; Rosario Méndez Panedas; Raúl Aristides Pérez Aguilar; Yliana Rodríguez González; Myrna Solotorevsky; Sonia Thon; Blanca Estela Treviño García; Dagmar Vandebosch.

Ensayo del Siglo XX: Claudia Albarrán Ampudia; Alejandro Carpio Rovira; Sara Carini; Carolina Ferrer; Adriana Amanda Lamoso; Cecilia M. T. López Badano; Pablo Mora Pérez-Tejada; José Jesús Osorio; Cleusa Rios Pinheiro Passos; Inés Sáenz Negrete.

Revistas Literarias, Pintura, Fotografía, Cine: Bénédicte Brémard; Miguel Ángel Castro Medina; Rose Corral; Marithelma Costa Colón; Mario Enrique Eraso Belalcázar; Paul-Henri Giraud; María Del Pilar Mandujano Jacobo; Edith Mendoza Bolio; Armando Víctorio Minguzzi; Alejandra Torres.

Vol. VII, Historia (ed. Luigi Guarnirei Calò Carducci)

Medieval: María del Pilar Couceiro; Isabel Dâmaso Santos; José Julio Martín Romero; Marta Materni; Marcelo Daniel Rosende.

Siglo de Oro: Alejandro Arteaga Martínez; Sergio Botta; Susana Gala Pellicer; Luigi Guarnieri Calò Carducci; Sonja Herpoel; Esther Jiménez Pablo; Eva Lara Alberola; Esperanza López Parada; Eduardo Torres Corominas; Cristina Moya García; Álvaro Pascual Chenel; Ramón Manuel Pérez Martínez; Juana Toledano Molina; Mónica Vázquez Astorga.

Siglos XVIII y XIX: Stelio Cro; Mauricio Sánchez Menchero; Agustín Alberto Martínez Rivera; Susana P. Liso.

Contemporánea: María Luisa Burguera Nadal; Laura Sánchez Blanco; Álvaro De Diego González; Armando Pereira Llanos.



Vol. VIII, Lengua (ed. Patrizia Botta y Sara Pastor)

Diacronía: M^a Teresa Echenique Elizondo; José María García Martín; Beatriz Hernán-Gómez Prieto; Francisco Javier Satorre Grau.

Judeo-español: Laura Minervini; Aldina Quintana; Ora (Rodrigue) Schwarzwald.

Español de América: Luis Gonzaga Álvarez León; Antonella Cancellier; Ana María C. González Luna; Laura Mariottini; Anna Marras; Juan Nadal Palazón; Claudia Reyes Trigos; María Elena Sánchez Arroba; Juan Pedro Sanchez Méndez; Keith Watts.

Léxico y Lexicografía: Manuel Alvar Ezquerra; José Ignacio Barrio Olano; Patrizia Botta & Natalia Rodríguez Peláez; Rosalía Cotelo García; Ely V. Di Croce; Erla Erlendsdóttir; Jairo Javier García Sánchez; Hugo Edgardo Lombardini; M.^a Jesús Mancho Duque; José Joaquín Martínez Egido; M.^a Montserrat Muriano Rodríguez; Antoni Nomdedeu Rull; José Ignacio Pérez Pascual; Ursula Reutner; Elisabetta Vaccaro; Carmen Varo Varo.

Fonética y Sintaxis: Celia Berná Sicilia; Juan Carlos Muñoz Cuéllar; Salvatore Musto; Monica Palmerini; Estanislao Ramón Trives; Sagrario del Río Zamudio; Manuel Rivas Zancarrón; Blanca Elena Sanz Martín & M^a del Refugio Pérez Paredes; Inmaculada Solís García.

Lenguas especiales: Leopoldo Ildelfonso Baliña García; Gloria Bazzocchi & Pilar Capanaga; M^a Elena Carpi & M^a Cristina Bordonaba Zabalza; Elena Liverani & Jordi Canals; Chiara Mazza; Maria Giovanna Monterubbianesi; Ana Pano Alamán & María José Rodrigo Mora; Sara Pastor García.

Traducción: Francesca Blockeel; Alfonsina De Benedetto; Adrián Pablo Fanjul; Matteo Lefèvre; Renata Londero; Fernando Martínez De Carnero Calzada.

Bilingüismos: Silvia Betti; Daniela Carpani & Laura Sanfelici; Sandra Luz Cruz Iturribarri; Paola Lara Di Matteo; Elena Errico; Noelia Estévez Rionegro & Verónica Rúa Garrido & Iago Santiso Fernández; Arianna Fiore.

Didáctica: Mónica Estela Cabrera Camasca; Giulia Di Giampasquale; Mohamed El-Madkouri Maataoui; María José Labrador Piquer; Beatriz Soto Aranda; M^a Montserrat Villagrà Terán.



PREMIO DE LITERATURA EN LENGUA CASTELLANA “MIGUEL DE CERVANTES” EDICIÓN 2011

La Asociación Internacional de Hispanistas me otorgó el honor de representarla en la edición del año 2011 del Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes”. Con tal fin, asistí a la reunión del jurado designado, la cual se llevó a cabo el 1ero de diciembre de 2011, en Madrid, en la sede del Ministerio de Cultura de España.

Los miembros del jurado fueron: Margarita Salas Falgueras (presidenta del jurado), por la Real Academia Española; Gerardo Piña-Rosales, por la Academia Norteamericana de la Lengua Española; José María Micó Juan, por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE); Olvido García Valdés, por el Instituto Cervantes; Rosa Regás Pagés, por el Ministerio de Cultura; Francisco Giménez Alemán, por la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE); Marta Rojas Rodríguez, por la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), y la que suscribe, Ruth Viviana Fine, por la Asociación de Hispanistas. Se disculparon por ausentarse de la reunión, José Emilio Pacheco Berny (autor galardonado en la edición de 2009), Ana María Matute (autora galardonada en la edición de 2010) y Margarita Peña Muñoz (representante de la Unión de Universidades de América Latina, UDUAL). Asistieron como secretarios, con voz pero sin voto, Rogelio Blanco Martínez, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas, y Mónica Fernández Muñoz, Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

La lista de candidatos propuestos por las correspondientes instancias comprendía veintiséis autores españoles e iberoamericanos. Tras las rondas de votación y el debate que las acompañó, el autor seleccionado como ganador del premio fue el poeta chileno Nicanor Parra.

Nicanor Parra (n. en 1914, en San Fabián de Alico, Chile) es el creador de la denominada “antipoesía” que persigue, entre otros aspectos, la incorporación del lenguaje e imaginario cotidianos en la poesía, como constituyentes integrales de la misma. A partir de su primer poemario –*Canción sin nombre*, de 1937–, ha publicado casi treinta libros, entre los que se destacan: *Poemas y antipoemas* (1954), *Manifiesto* (1963), *Antipoemas* (1972), *Hojas de Parra* (1985), *Talca, Chillán y Londres* (1994) y *Páginas en blanco* (2001). Nicanor Parra ha sido distinguido con numerosos premios, como el Premio Nacional de Literatura de Chile (1969), el Premio Juan Rulfo de Literatura Latinoamericana y el Caribe (1991) y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2001). Es miembro de la Academia Chilena de la Lengua y doctor honoris causa de varias universidades de Chile y Estados Unidos. Indudablemente, Nicanor Parra es hoy la voz poética más destacada de las letras iberoamericanas. El jurado de la edición 2011 del premio “Miguel de Cervantes” ha sentido una enorme satisfacción por haber tenido el honor de otorgarle este importante galardón.

Como es habitual, el 23 de abril de 2012, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte hizo entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes” 2011, en un solemne acto académico llevado a cabo en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, bajo la presidencia de su Alteza Real, el príncipe de Asturias y su esposa. A dicho acto asistieron también los miembros del jurado. Si bien el poeta galardonado no pudo hacerse presente en el acto, lo representó su nieto, Cristóbal Ugarte Parra, quien leyó palabras de agradecimiento de su abuelo, en las cuales afirmaba que el premio le había sido otorgado “por el libro que estaba por escribir”.

Ruth Fine

XVIII Congreso de la AIH Buenos Aires 2013

En la asamblea realizada durante el Congreso en Roma se votó como sede la propuesta de Buenos Aires. La **Comisión Local Organizadora** del XVIII Congreso está integrada por: Presidenta: Melchora Romanos, Vicepresidentes: Gloria Chicote, Leonardo Funes y Juan Diego Vila. **Cuota de inscripción para los socios que presenten comunicación: \$200 dólares estadounidenses.**

Sede

El Congreso se llevara a cabo en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires la cual está muy bien situada en el barrio de Palermo y se contará con 12 aulas para sesionar y el sector de posgrado. Además de 5 comedores y restaurantes.

Las sesiones serán en ese lugar hasta las 2 p.m. y por la tarde en la Biblioteca Nacional.

Fechas

Las fechas serán entre el 15 y 20 de julio de 2013 coincidiendo con las vacaciones de invierno del hemisferio austral.

Comité Académico

Se ha creado un Comité Académico en el cual se han incluido destacadas figuras del mundo académico argentino:

Vilma Arovich de Bogado (Universidad Nacional del Nordeste)

Guiomar Ciapuscio (Universidad de Buenos Aires)

Graciela Ferrero (Universidad Nacional de Córdoba)

María Estela González de Fauve (Universidad de Buenos Aires)

Gladys Granata (Universidad Nacional de Cuyo)

Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires)

Martín Menéndez (Universidad de Buenos Aires)

Alicia Parodi (Universidad de Buenos Aires)

María del Carmen Porrúa (Universidad de Buenos Aires)

Germán Prósperi (Universidad Nacional de Rosario-Univ. Nacional del Litoral)

Laura Scarano (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Instituciones organizadoras:

Participan en la organización el Instituto Amado Alonso, la Asociación Argentina de Hispanistas y un consorcio formado hasta el momento por la Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de Litoral, Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Nacional del Nordeste que han acordado aportar de inicio un canon de 1000 euros.

Además se cuenta con varias entidades auspiciantes como la Embajada de España, el CONICET, el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Consejería de Cultura, etc.

Se piensa que se puede recibir apoyo económico, precios especiales en actividades, actos sociales y culturales, fondos, visita por la ciudad, comida en la UBA, papelería, *La Corónica* ofrece un almuerzo; hay fondos para el encuentro hispanistas de la Fundación Santander. También ha ofrecido su apoyo la Asociación de Comercio Español. Hay colaboración de hoteles que ofrecen una habitación por cada diez que se ocupen.

Comité Organizador:

Ha quedado constituido de la siguiente forma:

Coordinadora: Florencia Calvo

Tesorera: Carmen Josefina Pagnotta

Integrantes: Lidia Amor, Juan Manuel Cabado, Julia D'Onofrio, Patricia Festini, Patricio Fontana, Francisco García Chicote, Clea Gerber, Ximena González, Erica Janin, Adriana Minardi, Mariano Saba, Maximiliano Soler, Marcelo Topuzian, Noelia Vitali, Carina Zubillaga

Ya se ha enviado la primera circular y la segunda saldrá muy pronto.

Desafortunadamente por normativas de la Universidad de Buenos Aires, que administrará los fondos, el pago de inscripción sólo se podrá hacer por transferencia bancaria y no con tarjeta.

Las fechas de cierre de pagos se establecen para la cuota de la AIH el 1 de febrero de 2013 y para la cuota de inscripción al Congreso el 15 febrero.

In memoriam

Ana María Barrenechea

En fecha reciente hemos tenido noticia del fallecimiento de la doctora Ana María Barrenechea acaecido el 4 de octubre de 2010.

Para los que la conocimos y trabajamos junto a ella, no es fácil trazar una semblanza de Ana María Barrenechea, Profesora Emérita de la Universidad de Buenos Aires y Directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", pues, en buena medida, nos obligaría a dar testimonio del desarrollo de los estudios sobre la lengua y las literaturas española y latinoamericana en la Argentina y de su proyección en el ámbito internacional, ya que su presencia y su activa participación en la docencia, la investigación y la crítica se proyectan de un modo singular en los últimos sesenta años.

Egresada del Instituto Superior del Profesorado, en 1937, se acerca a los grandes maestros entre los que se destaca Amado Alonso, quien supo ver en ella su potencial y la orientó hacia la investigación lingüística y literaria en la Universidad de Buenos Aires. Su presencia en las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras y su actividad como Directora del Instituto de Filología fueron de una enorme significación por cuanto, guiada por el permanente afán de vincular sus trabajos de investigación con la enseñanza, puso en práctica una auténtica renovación de los métodos y de los criterios didácticos.

Al alejarse de la universidad en 1966, continuó con su labor de investigación en la Argentina y simultáneamente desarrolló la docencia en Universidades de los Estados Unidos. De este modo, se vinculó con la Asociación Internacional de Hispanistas, de la que fue la primera mujer elegida presidenta (1977-1980).

La fecunda y continuada labor que desarrolló durante su vida académica motivó que sus amigos, colegas y alumnos le brindaran, en dos ocasiones, volúmenes de homenaje (Madrid, 1984; Buenos Aires, 2006) para celebrar a la maestra inspiradora de vocaciones e inquietudes intelectuales.

La trayectoria de los logros profesionales y de la producción crítica de Ana María Barrenechea ofrecen la imagen de una mujer ligada a las instancias no siempre propicias y favorables de la vida académica de nuestro país, pero que ha estado en todo momento y sin claudicaciones dispuesta a afrontar los desafíos más difíciles con gran convicción, vitalidad y capacidad de trabajo insuperables, y con una generosidad y entrega que todos los que hemos trabajado a su lado no podemos dejar de valorar pues su palabra y su consejo, la capacidad de dialogar con el otro, el recuerdo y las anécdotas que fue capaz de transmitirnos se constituyen en preciados dones de la memoria.

Melchora Romanos



ARGENTINA

III Jornadas y II Congreso Internacional de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, organizados por el Centro de Estudios del Español como Lengua Extranjera (CELE) de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, en la ciudad de Rosario, del 25 al 27 de marzo de 2010.

VIII Congreso Argentino de Hispanistas. "El Hispanismo ante el Bicentenario", organizado por la Universidad Nacional de la Plata, en la ciudad de La Plata, del 27 al 30 de abril de 2010.

III Jornadas de Enseñanza e Investigación en Lengua y Literatura, organizadas por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), en la ciudad de Córdoba, el 7 y 8 de mayo de 2010.

V Congreso Latinoamericano de Traducción e Interpretación "Traducir culturas: un desafío bicentenario", organizado por el Colegio de Traductores Públicos de la ciudad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, del 12 al 16 de mayo de 2010.

III Congreso de las Lenguas "Por la descolonización de la democracia", organizado por el Colectivo las lenguas, la Unión Aymara República de la República Argentina (UARA) y el Departamento de Etnolingüística y Antropología de la Universidad Nacional de Rosario, en la ciudad de Rosario, del 22 al 25 de mayo de 2010.

Segundas Jornadas Internacionales de Formación e Investigación en Lenguas Extranjeras y Traducción, organizado por el Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández" y el Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, del 2 al 4 de junio de 2010.

III Congreso de Lenguas Minorizadas, organizado por el Departamento de Lengua e Investigación de la Fundación Xeito Novo de Cultura Gallega, con la colaboración del Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, el 4 y 5 de junio de 2010.

Congreso Internacional de Lengua y Literatura "Voces y Letras de América Latina y del Caribe", organizado por la Universidad Nacional de Córdoba, en la ciudad de Córdoba, del 23 al 26 de junio de 2010.

VII Encuentro de Lenguas Aborígenes y Extranjeras, organizado por la Universidad de Salta, en la ciudad de Salta, celebrado entre el 1 y el 3 de julio de 2010.

I Congreso Internacional sobre Lenguas y Dinámicas Identitarias en el Bicentenario, organizado por el Instituto de Cultura del Chaco, el Gobierno de la provincia del Chaco y el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina, en la ciudad de Resistencia, del 19 al 22 de julio de 2010.

II Coloquio Internacional "Escrituras del Yo", organizado por la Universidad Nacional de Rosario, en la ciudad de Rosario, del 18 al 20 de agosto de 2010.

II Congreso Internacional de Literatura para Niños. "Producción, edición y circulación", organizado por Editorial La Bohemia, Biblioteca Nacional de Argentina, Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) y Oficina Cultural de la Embajada de España en Argentina, en la ciudad de Buenos Aires, del 24 al 27 de agosto de 2010.

Congreso Internacional "El Caribe en sus Literaturas y Culturas"; "En el centenario del nacimiento de José Lezama Lima", organizado por la Universidad Nacional de Córdoba, en la ciudad de Córdoba, del 1 al 3 de septiembre.

III Jornadas Nacionales "Literatura de las Regiones Argentinas. Hacia una visión integral de la literatura argentina", organizado por el Centro de Estudios de la literatura de Mendoza y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, en la ciudad de Mendoza, del 8 al 10 de septiembre de 2010.

XII Simposio de RITerm "La terminología: puente ineludible de una sólida mediación cultural", organizado por la Red Iberoamericana de Terminología (RITerm) y la Universidad del Museo Social Argentino, en la ciudad de Buenos Aires, el 14 y el 17 de septiembre de 2010.

Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular, organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales y la Coordinación de la Universidad Nacional de La Matanza, en la ciudad de Buenos Aires, el 16 y 17 de septiembre de 2010.

II Jornadas de Literatura Argentina "Encuentro de culturas en la literatura argentina", organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador, en la ciudad de Buenos Aires, del 22 al 24 de septiembre de 2010.

Segundas Jornadas Internacionales sobre Lengua Española "El Español de la Argentina en el Bicentenario", organizado por la Universidad de Belgrano, en la ciudad de Buenos Aires, del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2010.

VII Congreso Nacional y III Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica, organizado por la Universidad Nacional de Misiones, en la ciudad de Posada, del 6 al 8 de octubre 2010.

V Coloquio Argentino de la IADA (International Association for Dialogue Analysis) "Cohesión y coherencia en la interacción verbal oral", organizado por la International Association for Dialogue Analysis (IADA), representación de Argentina, el Grupo ECLAR (El Español de Chile y Argentina) y profesores de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en la ciudad de La Plata, el 12 y 13 de octubre de 2010.

Jornada Internacional "El Bicentenario en América: un viaje por la memoria", organizada por el Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, en la ciudad de Resistencia, del 13 al 15 de octubre de 2010.

Homenaje a Borges a 50 años de "El Hacedor", organizado por la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, en la ciudad de Córdoba, el 14 y 15 de octubre de 2010.

Segundas Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas, organizadas por la Universidad Nacional del Comahue, la Universidad Nacional de Río Negro y el Instituto de Formación Docente Continua de Bariloche, en la ciudad de Bariloche, el 28 y 29 de octubre de 2010.

I Congreso Internacional de Turismo Idiomático "Español como lengua extranjera: una oportunidad para el desarrollo turístico sustentable", organizado por la Asociación de Centros de Idiomas (SEA), en la ciudad de Córdoba, del 28 al 30 de octubre de 2010.

I Simposio Internacional Interdisciplinario "Aduanas del Conocimiento". "La traducción y la constitución de las Disciplinas entre el Centenario y el Bicentenario", organizado por el Programa Multilateral Interdisciplinario "Estéticas" del Centro de Estudios Avanzados (CONICET) y la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), en la ciudad de La Falda, del 8 al 12 de noviembre de 2010.

V Congreso Internacional "Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario", organizado por el departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en la ciudad de Buenos Aires, del 22 al 27 de noviembre de 2010.

BRASIL

VI Congresso Brasileiro de Hispanistas, Universidade Federal do Mato Grosso do Sul / Universidade Anhanguera (UNIDERP), en Campo Grande, Mato Grosso do Sul, del 31 de agosto al 3 de septiembre.

II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas, con los auspicios de la Asociación de Brasileña de Hispanistas y la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, en la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, del 30 de agosto al 4 de septiembre. Contó con la presencia de alrededor de quinientos participantes, entre hispanistas de varias procedencias, en las diferentes especialidades del hispanismo, en especial estudios lingüísticos, literarios y culturales. La conferencia de apertura estuvo a cargo de la escritora argentina María Rosa Lojo y la temática del evento fue *Hispanismo & Frontera*.

Durante el *V Congresso Brasileiro de Hispanistas* fue elegida la nueva directiva de la ABH- Asociación Brasileña de Hispanistas, cuyo Presidente para el bienio 2010-2012 es el profesor Adrián Pablo Fanjul, adrianpf@yahoo.com, de la Universidad de São Paulo, USP, socio de la AIH.



IV Encuentro de Profesores de Lengua Española del Estado de Paraná, para celebrar los 25 años de fundación de la Associação de Professores de Espanhol do Estado do Paraná, tuvo lugar en Cascavel, Paraná, el entre los días 27 y 28 de mayo de 2010, y contó con la participación de los hispanistas de aquella región.

Seminário Nacional da COPESBRA e Encontro Sergipano de Língua Espanhola e Literaturas Hispânicas, bajo el auspicio de la Universidad Federal de Sergipe y la COPESBRA (Comissão Permanente de Acompanhamento da Implantação do Espanhol no Sistema Educativo Brasileiro), en Aracaju, Sergipe, del 3 al 6 de junio de 2010. Se trata de un importante foro de discusiones sobre las políticas de enseñanza del español como lengua extranjera en Brasil.

Coloquio Internacional "A herança de Arguedas aos 40 anos de sua ausencia", bajo los auspicios de la Universidad Federal de Minas Gerais, UFMG, en Belo Horizonte, Minas Gerais, del 16 al 19 de junio de 2010. Reunió especialista en la obra del escritor peruano.

XVIII edición del Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes, "ELE y temas transversales", organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España en Brasil, en el Colegio Miguel de Cervantes de São Paulo, destinado a profesores y estudiantes de español, 18 de septiembre.

I Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR, conjuntamente con el *I Encuentro Internacional de Asociaciones de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR*, bajo los auspicios de la UNIOESTE y la Universidad Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE), en Foz do Iguaçu. Evento que congregó hispanistas brasileños, argentinos, paraguayos y uruguayos dedicados a la cuestión, del 19 al 22 de octubre de 2010.

III Congresso Nordestino de Espanhol, organizado por la Universidad Federal de Pernambuco, en Recife, Pernambuco, que reunió los hispanistas de aquella región del país, del 30 octubre al 1 de noviembre de 2010.

V Premio Cristóbal de Villalón. Innovación en el aula de ELE, "De un género a otro: la didáctica de la transformación", concedido por Universidad de Valladolid, la Diputación Provincial de Valladolid y la Fundación Jorge Guillén, coordinado por la Doctora Fátima Aparecida Teves Cabral Bruno, de la Universidad de São Paulo, ejecutado por los profesores Andrea A. de Aguiar, Fabio Luciano, Gustavo Rodrigues da Silva, Isabella Moraes Gallardo y Marcia Romero Marçal.

CANADÁ

Asociación Canadiense de Hispanistas/ Canadian Association Hispanists/ Association Canadiense des Hispanistas. www.glendon.yorku.ca/ach

Presidente (2008-2010), vicepresidente saliente (2010-2011) Luis Torres (Universidad of Calgary); Vicepresidenta entrante (2009-2010), Presidenta (2010-2012), Vicepresidenta saliente (2012-2013) María José Giménez Micó (Dalhousie University); Secretario (2008-2011) Rafael Montano (University of Western Ontario); Tesorero (2008-2011) Dan Russek (University of Victoria).

Comisión Ejecutiva: Vocal, Provincias Atlánticas Myriam Osorio (Memorial University of Newfoundland); Vocal, Quebec Hugh Hazelton (Concordia University), Vocal, Ontario María del Carmen Cerezo (McMaster University); y Vocal, Provincias del Oeste Carlos Soler Montes (Coordinador del Aula Cervantes [Instituto Cervantes] de la Universidad de Calgary).

REVISTAS Y SITIOS

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos es la publicación oficial de la Asociación Canadiense de Hispanistas desde 1975. Se publica tres veces al año. Tiene una difusión mundial y acepta trabajos (artículos y notas) de investigación sobre lengua, literatura, cine, filosofía e historia cultural del mundo hispánico, redactados en cualquiera de las lenguas hispánicas, en francés o en inglés. Además de los números generales, con una selección de artículos sobre diversos temas mayormente de interés literario y cultural y una sección de reseñas de libros, también se publican números monográficos.

Redacción. Director: Jesús Pérez Magallón (McGill University); Directora Adjunta: K.M. Sibbald (McGill University); Director de Reseñas: Rosalía Cornejo Parriego (University of Ottawa); Consejo de Redacción: Rosalía

Cornejo Parriego (Ottawa); Beatriz de Alba-Koch (Victoria); Emilia I. Deffis (Laval); Rita De Grandis (British Columbia); José Antonio Giménez Micó (Concordia); Amanda Holmes (McGill); José Ramón Jouve-Martín (McGill); Juan Luis Suárez (Western Ontario). <<http://fis.ucalgary.ca/ACH/RCEH/index.html>>

Revista Canadiense de Estudios Latinoamericanos y del Caribe es la principal publicación de la Asociación Canadiense de Estudios Latinoamericanos fundada en la Universidad York (Toronto) en 1969. La *Revista* está basada actualmente en el Instituto de Estudios Internacionales de Montreal (Universidad de Québec en Montreal) y se publica dos veces por año. Cada número contiene artículos tanto de ciencias sociales como de humanidades, notas de investigación y reseñas de libros.

Redacción. Director: Victor Armony, CJLACS / RCELAC, Institut d'études internationales de Montréal, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, succursale centre-ville, Montréal, Québec, Canada, H3C 3P8.

"The Hispanic Baroque: Complexity in the First Atlantic Culture" es un proyecto que reúne los esfuerzos de un grupo de 35 investigadores de universidades en distintos países (Canadá, España, México, Australia, Inglaterra, Bolivia y los Estados Unidos) desde diferentes disciplinas (Estudios Literarios, Historia, Sociología, Bellas Artes, Música y Musicología, Antropología, Geografía, Computación, Arquitectura y Matemáticas) En los próximos siete años el equipo estudiará el origen, evolución, transmisión y efectividad de los modelos barrocos de conocimiento y representación en el mundo hispánico. El proyecto está financiado por Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, por medio de fondos Major Collaborative Research Initiatives. <www.hispanicbaroque.ca>

Editorial ANTARES es una editorial Hispano-Canadiense y es un esfuerzo conjunto de la Asociación de la Celebración Cultural del Idioma Español (CCIE), la Asociación de Profesores Hispano-canadienses y el Centro de Recursos de Español (York University).

Centro de Recursos del Español de Montreal. 3000 Jean-Brillant, Bibliothèque de lettres et sciences humaines, Pabellón Samuel-Bronfman, Anfiteatro, sala 2078. Université-de-Montréal <cer.montreal@educacion.es & cre@umontreal.ca>

FOCAL (Fundación canadiense para las Américas) publica su *Boletín mensual electrónico de análisis y noticias*.

Revista *Orsai*. <<http://orsai.bitacorras.com/2010/10/la-piramide-invertida.php>>

RELAC (Red de Estudios sobre Latinoamericanos en Canadá) se encuentra en: <www.relac@utsc.utoronto.ca> formada por un grupo de personas cuyo interés común es el mejoramiento de las comunidades latinoamericanas en Canadá.

CUADERNARIO es otro proyecto del *Registro de autores creative@s* dirigido por Nela Rio, Presidenta de la Comisión Artistas, Escritor@s, Traductor@s literari@s y promotor@s culturales, afiliados a la Asociación Canadiense de Hispanistas. Registro Creativo (escritores, artistas, traductores literarios y promotores culturales asociados a la ACH):_Crítica de la literatura hispanocanadiense.

<<http://fis.ucalgary.ca/ACH/Registro/Hispanocanadiense/index.html>>

ELECANADA es un foro de encuentro y debate para todos los profesionales relacionados con el mundo de la enseñanza del español y sus culturas en Canadá; auspiciado y moderado por el Aula Cervantes de Calgary. Encargado: Carlos Soler Montes.

www.rediris.es/list/info/elecanada.es

La Coalition of New Canadians for Arts and Culture/ Coalition des nouveaux Canadiens pour les arts et la culture tiene un e-bulletin y semanalmente actualiza la Agenda Cultural de Mapalé.

<www.cncac.ca; <http://www.cncac.ca/Ebulletin33>; <http://artemapale.com/AgendaCultural.html>>

Tinkuy: Boletín de investigación y debate

<<http://www.littlm.umontreal.ca/recherche/publications.html>>

Publicada en 2005 por la Section d'études hispaniques du Département de littératures et de langues modernes de la Université de Montréal, la revue *Tinkuy*. Boletín de Investigación y Debate difunde los resultados de investigación de los profesores y alumnos en estudios hispánicos y de otros colegas y profesores de universidades canadienses y europeas.



Apuntes hispánicos es la revista de los estudiantes de la Universidad de Toronto.

Entrehojas, Revista de Estudios Hispánicos ir.lib.uwo.ca es la revista de los estudiantes de Estudios Hispánicos de posgrado de la Universidad de Western Ontario.

Tinta y Papel publican los estudiantes de la Universidad Concordia, Montreal.

CONGRESOS

XLVI Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas, en la Universidad Concordia (Montreal), del 28 al 31 de mayo 2010.

CHILE

I Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil, organizado por la Fundación SM y por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Santiago de Chile, 24 al 28 de febrero de 2010.

V Congreso Internacional de la Lengua Española (CILE) "América en lengua española", organizado por la Real Academia Española de la Lengua, Asociación de Academias de la Lengua Española e Instituto Cervantes, Valparaíso, Chile, 2 al 6 de marzo de 2010. El evento debió ser suspendido debido al terremoto que estremeció Chile el 27 de febrero.

Primer Congreso de las Lenguas Indígenas de Chile "Yo aprendo y yo hablo lengua indígena", organizado por Red por los Derechos Educativos y Lingüísticos de los Pueblos Indígenas de Chile y Universidad de Santiago de Chile (USACH), Universidad de Santiago de Chile (USACH), 13 al 14 de julio de 2010.

XIV Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche y III Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas, organizado por Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación, Universidad de La Frontera, Temuco, 20 al 22 de octubre de 2010.

II Conferencia Internacional "Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico", organizado por Centro de Estudios de la Argumentación y el Razonamiento, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 7 al 9 de octubre de 2010.

XII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes (JALLA-e) "Literatura y cultura en el bicentenario de Latinoamérica", organizado por los estudiantes de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 4 al 8 de octubre de 2010.

XVII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios "Letras de la república: de José Joaquín Olmedo y José Victorino Lastarria al Bicentenario. Diacronía, estado del arte y de la crítica", organizado por el Departamento de Literatura y la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 17 al 19 de noviembre de 2010.

Congreso: "Chile: visiones críticas desde el Bicentenario", organizado por la Corporación Chilena de Estudios Históricos, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, 1 al 3 de Junio de 2010.

Congreso Internacional de Estudios Griegos "Tradición y Legado", organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, el Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros", la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y el Centro de Estudios Clásicos "Giuseppina Grammatico", Santiago, del 16 al 20 de agosto de 2010.

COLOMBIA

En el mes de abril se celebró el "Seminario Internacional Literatura, sociedad e ilustración en la Nueva Granada. Homenaje a Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819)" que organizó la Universidad Nacional de Colombia y se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional.

En mayo se realizó el "IX Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC)", evento organizado por la Universidad del Norte y la Universidad del Magdalena y celebrado en la Quinta de San Pedro Alejandrino de la ciudad Santa Marta.

En septiembre se realizaron dos eventos asociados con el hispanismo y la independencia: primero el "VI Coloquio Internacional 'La literatura Hispanoamericana y sus Valores'", desarrollado en la Universidad de la Sabana en Bogotá y, después, el "II Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana" organizado por la Universidad Santo Tomás de Bogotá.

Al margen de los eventos asociados con el bicentenario de la independencia, el hispanismo en Colombia durante 2010 estuvo trabajando particularmente en temas asociados con la literatura hispanoamericana

En septiembre se celebró el “XVI Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica” evento organizado en homenaje a la Generación de la revista *Mito* y que tuvo lugar en la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga.

También en septiembre se celebró el “VI Simposio Internacional de Literatura” dedicado al estudio de “la ficción de la historia” y que tuvo lugar en la Universidad Central en Bogotá.

En octubre hubo tres eventos: el “II Coloquio Nacional de Historia de la Literatura Colombiana” celebrado en la Universidad de Antioquia en Medellín, el “VI Congreso Internacional de Minificción” organizado simultáneamente por la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Pedagógica Nacional, la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad Central. También en octubre tuvo lugar el Seminario Internacional “Sor Juana y sus contemporáneos”, evento organizado en la Universidad de los Andes y dedicado a estudiar la recepción que durante el siglo XVII tuvo la obra de la monja mexicana.

Un evento que no se desarrolló en Colombia pero que tiene que ver con el estudio de la literatura colombiana fue el “Homenaje a Luis Fayad” que se organizó en la Universidad de Sevilla (España). El evento se celebró en octubre y en él participaron, entre otros, Fabio Rodríguez Amaya (Universidad de Bérnago), Luz Mery Giraldo (Universidad Javeriana), Ariel Castillo (Universidad del Atlántico) y los escritores colombianos Dasso Saldívar y Julio Olaciregui.

A finales de 2010 se reabrieron las actividades de docencia en el Instituto Caro y Cuervo, paso fundamental en la reorganización del Caro y Cuervo. El Seminario Andrés Bello retomó actividades abriendo la convocatoria para su nuevo programa de “Maestría en Literatura y Cultura” a cargo de Genoveva Iriarte y Javier Fandiño.

ESTADOS UNIDOS

Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures: Independence, Revolution, and New Reflections on the Recollections of Things to Come: 1810, 1910, 2010, and Beyond, Baton Rouge, LA (Louisiana State University), del 11 al 13 de febrero.

Colloquium on Renaissance Women: Female Authors, Patrons, and Readers in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, Boston, MA (Harvard University), 12 de febrero. Ponencias sobre: escritoras, mujeres-mecenas y lectoras en los siglos XV y XVI.

Food Representation in the Humanities, Film, and the Other Arts, San Antonio, TX (University of Texas), del 25 al 27 de febrero. Mesas sobre comida, nación, cine, placer, pedagogía, eco-turismo, literatura, obesidad, identidad, estética, alma, hambre, hombre; comida como pasatiempo, entretenimiento, mitología, laberinto.

Lost in Transitions: Representation and Political Cultures in the Spanish Transition(s) to Democracy, Princeton, NJ (Princeton University), 5 y 6 de marzo.

Confederation in Oregon for Language Teaching: Target-Language, Integrating Content and Communication, Eugene, OR (Lane Community College), 6 de marzo.

Comparative Literature Graduate Student Conference: Ports of Call, Cultures and Exchanges, Los Ángeles, CA (UCLA), 11 a 13 de marzo.

Intersections- Mind, Body, Time, Space, El Paso, TX (HERA - Humanities Education and Research Association), 11 al 13 de marzo. Mesas sobre: el arte bi-nacional; cruces de culturas; comunidades literarias; fronteras inestables y lingüísticas; dilemas contemporáneos; desafíos al canon; pasado y presente; interrogar y comunicar; cuerpo y mente; espacio urbano; diferencias e intersecciones; mujer y encrucijada; música y texto; música y ciencia; ecrástica y crítica de poesía; piratería en la cultura contemporánea; disociación y reconciliación; humanidad y violencia; memoria histórica; niveles de conciencia.

Hispanic Literature and Film at the Bicentennial of Latin American Independence (1810-2010), Miami, FL (Florida International University), 1 al 3 de abril.



Rooms for Discussion: 19th Annual Columbia/NYU Graduate Student Conference on Hispanic and Lusophone Literatures and Cultures, New York (Columbia University), 2 y 3 de abril.

Fifteenth Annual Graduate Students' Conference, New York (CUNY), 9 y 10 de abril.

Re-imagining the Americas: (Im)migration, Transnationalism, and Diaspora, Syracuse, NY (Syracuse University), 10 de abril.

Thirteenth Annual Red River Conference on World Literature, Fargo, ND (North Dakota State University), 16 al 18 de abril.

XXXIII Symposium on Portuguese Traditions (Europe, America, Africa, Asia), Los Ángeles, CA (UCLA), 17 y 18 de abril.

Hybrid Storyspaces: Redefining the Critical Enterprise in Twenty-First Century Hispanic Literature, Ithaca, NY (Cornell University), 30 de abril y 1 de mayo.

West Virginia University Colloquium on Literature and Film: Twenty-First Century Approaches to Language, Literature, and Film, Morgantown, WV (West Virginia University), 1 de mayo.

The Backlands of Río: Social Spaces in Brazilian Cinema, Boston, MA (Harvard University), 3 al 5 de mayo.

El cine como historia: la historia como cine – Simposio internacional sobre cine iberoamericano, Boston, MA (Harvard University), 7 al 8 de mayo.

Octavio Paz Conference, Los Ángeles, CA (California State University), 14 y 15 de mayo.

¿Convivencia? A Conference on Jews, Muslims, and Christians in Medieval Spain, Lubbock, TX (Texas Tech University), 10 y 11 de septiembre.

Grupo de Estudios sobre la Mujer en España y las Américas, pre-1800 (GEMELA), Amherst, MA (Mount Holyoke College y University of Massachusetts), 23 a 25 de septiembre. Ponencias sobre: el Barroco; Sor Juana, Sor Mariana, Sor Isabel del Niño Jesús, Sor Catalina de Jesús Herrera, Christine de Pizán, Teresa de Cartagena, Teresa de Jesús, Teresa de Ávila, María de los Cobos, María de Zayas, Sor Gertrudis de San Idelfonso, Sancha Carrillo; españolas en la Florida colonia; zoología fantástica; mujer travestí y/o tapada; ambición y política; matrimonios e intereses; mujeres bíblicas; milagros; mujeres calladas; mujeres querellantes; liberación conventual; maniobras monstruosas; epistemología transatlántica; escritoras portuguesas; escritos de viajes por monjas; escándalo y convención; autobiografías sin mandato; esclavas y hechiceras; moriscas; beatas; la mujer-mártir; mujeres-mecenas; poetisas de Al-Andalus; políticas lingüísticas y mujeres intérpretes.

New England Renaissance Conference, New Haven, CT (Yale University), 9 de octubre.

"What is better than gold?": Economies and Values in the Middle Ages, NYC (Columbia University Medieval Guild), 22 de octubre.

Congreso anual de literaturas hispánicas: Lo erótico (o su contrario) en la literatura y el cine, Indiana, PA (Indiana University Pennsylvania), 22 y 23 de octubre.

The Past in the Present: Revolutions, Reactions, Transgressions: Mid-America Conference on Hispanic Literature, St. Louis, MO (Washington University), 28 al 30 de octubre. Mesas sobre: misticismo, espiritismo, hagiografía; soberanía y estética; Favela y el cine; modernidad y memoria; cine nuevo; literatura y violencia; discurso político e imaginaria revolucionaria; mujer narradora y protagonista; ficción siglo xx; Al-Andalus y África en la literatura ibérica; la literatura africana en España; el otro en la literatura contemporánea; historia como espectáculo; historia revisada en la novela; literatura argentina contemporánea; transgresión y subversión en el Siglo de Oro; transgresión y evolución en el presente mexicano; la 'Movida' performativa; género, identidad, inmigración; ciencia-ficción; identidades caribeñas en fluir; hispanismo, modernismo y política; escritos de viajes a la Asia; eco-crítica; poéticas durante la guerra y el franquismo; narcotráfico en la narrativa mexicana actual; estética de memoria; memoria, historiografía y familia; nostalgia, testimonio y teatro; géneros y vestidos de periferia; género, religión e imperialismo; fronteras y cuerpos; políticas de salud; modernismo y vanguardia poética; masculinidades, intertextualidad y vanguardia.

New Publics, New Citizens: Cultural Interpellations in Pre-War Spain, NYC (Institut Ramon Llull y el Hispanic Institute at Columbia), 4 y 5 de noviembre.

Society for Andean and Amazonian Studies, Miami, FL (University of Florida), 5 y 6 de noviembre.
Ponencias sobre: poesía e imperialismo, poesía y memoria, poesía y canción quechua, colonia y pre-colonia, identidades en literatura andina.

MÉXICO

XV Congreso Internacional de Filosofía: El Diálogo Filosófico: Filosofía y Literatura, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 25 y 26 de enero de 2010.

Simposio Chicano-Mexicano “¡Esos Pachucos, Esos Chicanos, Esos Pochos! El Teatro de Luis Valdez y su Lucha por una Mexicanidad Americana”, convocado por la UNAM (Coordinación de Difusión Cultural / Centro de Estudios sobre América del Norte), Pomona College, Claremont, California (University of California), Santa Bárbara, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz y el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del 24 al 26 de junio de 2010.

III Simposio Internacional “La Literatura ante Otros Discursos: Literatura y Cine”, Departamento de Letras Hispánicas, Universidad de Guanajuato y Universidad de Querétaro, Universidad de Guanajuato, del 8 al 10 de septiembre de 2010.

II Encuentro Iberoamericano de Narrativas Audiovisuales, convocado por la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales, Universidad Intercontinental, Ciudad de México, 13 y 14 de septiembre de 2010.

II Coloquio Internacional de Lenguas Nacionales y el Plurilingüismo del Siglo XIX al XXI, Convocado por la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada, A.C. (AMLA) y la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM), en San Felipe del Progreso Estado de México, *corazón de la cultura mazahua*, 24 y 25 de junio de 2010.

XIX Encuentro Internacional de Traductores Literarios, Dirección de Literatura (UNAM), CELE (Centro de Lenguas Extranjeras-UNAM), Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), El Colegio de México, Instituto Francés de América Latina, 6 a 8 de octubre de 2010.

X Coloquio Literario de la Feria Internacional del Libro de Monterrey (XCLFIL): La Obra de Jorge Luis Borges, convocado por el Tecnológico de Monterrey, 14 y 15 de octubre de 2010 y organizado por Pol Popovic Karic.

Coloquio Internacional. Homenaje en el Centenario de José Lezama Lima, Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), El Colegio de México, Universidad del Claustro de Sor Juana, 27 y 28 de octubre de 2010.

IV Encuentro de Investigación y Promoción de la Lectura en México, convocado por la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima, del 24 al 26 de marzo de 2010.

Coloquio Cine y Literatura: Aproximaciones Críticas, convocado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, 26 y 27 de abril de 2010.

VI Encuentro de Teoría y Análisis Cinematográfico, convocado por el Seminario Permanente de Análisis Cinematográfico (Sepancine) y el Cuerpo Académico Teorías y Crítica del Arte y la Literatura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos, 29 y 30 de 2010.

Congreso de Literatura Mexicana “Entre Dos Centenarios (1810-1910-2010)”, convocado por el Área de Literatura Hispanoamericana y la Coordinación de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, en la Casa de la Primera Imprenta, Centro Histórico de la Ciudad de México, 16 y 17 de noviembre de 2010.



COREA

III Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas: Encuentro de Corea y el mundo hispánico, organizado por la Asociación Coreana de Hispanistas (Seúl) y la Universidad Castilla-La Mancha (Toledo), 1-2 de julio de 2010.

Re-consideración de la literatura hispanoamericana, Institute of Hispanic Studies (Seúl) Institute of Latin American Studies (Seúl), 2 de octubre de 2010.

Coloquio Internacional: Transformaciones sociales en el proceso de modernización-perspectiva cultural e histórica en América Latina, Institute of Latin American Studies (Seúl), 29-30 de abril de 2010.

INDIA

SEMINARIOS

Seminario Internacional I Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas, Siglo de Oro (e Hispanismo en general), Nueva Delhi, noviembre, 2010.

Seminario "Perú: Antiquity and the Present", organizado por CSLALC, en colaboración con el consejo editorial de *La Cultura Hispánica* (revista nacional de temas hispánicos), en Kolkata.

Conferencias magistrales de autores visitantes: Manlio Argueta, (escritor salvadoreño), y Enrique Serna, Cristina Rivera Garza, Margo Glantz (escritores mexicanos) sobre temas diversos (ciudades y fronteras, *Un día de vida*), Alicia Partnoy (poeta argentina) Departamento de Estudios Germánicos y Romances, Centro de Español, Portugués, Italiano y Estudios Latinoamericanos de la Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi, Departamento de Literatura Comparada, Universidad de Jadavpur, Kolkata.

Encuentro con poetas y narradores colombianos en la Academia de Letras de la India, Nueva Delhi y Kolkata.

MONOGRAFÍAS / ENSAYOS

Doctorado sobre la ficción e historiografía femenina realizada en la Universidad de Jadavpur, Kolkata, y sobre la obra de Homero Aridjis realizada en la Universidad Nehru.

Encuentro con poetas y narradores colombianos en la Academia de Letras de la India, Nueva Delhi y Kolkata.

HOMENAJES

XXI Conferencia Memorial en honor al finado Prof. Don Antonio Binimelis Sagrera, organizada por el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi, a cargo del Embajador de Colombia, Juan Alfredo Pinto Saavedra, febrero de 2010.

REVISTAS

Vislumbres, India & Iberoamérica, vol. 3, 2010 (Revista anual), proyecto de mayor dimensión de la Embajada de España en colaboración con Misiones diplomáticas de habla española y portuguesa en Nueva Delhi, financiada por la AECID, España. A cargo del embajador Ion de la Riva, Director: Gerardo Fueyo-Bros, Editor: Lola Mac Dougall.

Hispanic Horizon, revista hispánica del Centro de Estudios Hispánicos de la JNU, Nueva Delhi.

Director actual: Shyama Prasad Ganguly

La cultura hispánica, revista de la "Indo-Latin American Association" de Kolkata, (Ed) Subir Bandopadhyay.

ISRAEL

Coloquio Internacional "Múltiples Perspectivas sobre América Latina", Conferencia magistral: Mario Vargas Llosa, "Sueño y realidad de América Latina", Centro Liwerant para el Estudio de América Latina, España y Portugal y sus Comunidades Judías, Universidad Hebrea de Jerusalén, 26 de mayo de 2010.

Conferencia Internacional: "La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges", dirigido por Ruth Fine, en el Instituto Van Leer, Jerusalén, 31 de mayo de 2010.

Conferencia Internacional: "La literatura de conversos en España después de 1492", dirigido por Ruth Fine, co-directores Michele Guillemont y Juan Diego Vila, Departamento de Estudios Romances y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalem, 16-20 de enero, 2010.

V Encuentro de investigadores y doctorandos en estudios ibéricos y latinoamericanos, Departamento de Estudios Romances y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén, 3 de junio, 2010.

VI Coloquio Internacional Woodrow Borah: Interpretaciones de la violencia en América Latina y España, Instituto Sverdlin de Historia y Cultura de América Latina, Universidad de Tel Aviv, en colaboración con el Instituto Cervantes y la Embajada de España, Universidad de Tel Aviv, 14-15 de junio, 2010.

JAPÓN

Exposición: El Atlas de Borges, Instituto Cervantes de Tokio, 28 de abril al 19 de junio de 2010.

Recital de la poesía de Borges por Maria Kodama, The United Nations University, Tokio, 10 de mayo de 2010.

Conferencia de María Kodama "Le thème de l'autre chez Jorge Luis Borges", organizado por The University of Tokyo Center for Philosophy (UTCP), Universidad de Tokio, 17 de Mayo de 2010.

Conferencia de Alfonso Garduño Arzave (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM): La armadura mesoamericana: una consideración sobre su desarrollo e implicaciones, Universidad Sofía, Tokio, 27 de mayo de 2010.

XXII Congreso de la Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana, Instituto Cervantes de Tokio, 29 y 30 de mayo de 2010.

XXXI Congreso de la Asociación Japonesa de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Kioto, 5 y 6 de junio de 2010.

XIII Reunión de la Tertulia Cervantina de Kioto, Hatoba Kaikan, Yokohama, 26 de junio de 2010.

Entrega del XIV Premio Yu Aida a Fumiaki Noya de la Universidad de Tokio, Sociedad Hispánica del Japón, Tokio, 24 de julio de 2010.

Diálogos de creadores españoles y japoneses, Instituto Cervantes de Tokio, 1 de septiembre de 2010. El primero de estos diálogos reúne a Kenzaburo Oe (Premio Nobel 1994) y Javier Cercas.

Los moriscos en el IV centenario de la expulsión, conferencia de Gema Martín Muñoz (Directora General de la Casa Árabe) y mesa redonda, Instituto Cervantes de Tokio, 8 de septiembre de 2010.

Día de la Cultura cubana. Encuentro con Leonardo Padura, Instituto Cervantes de Tokio, 20 de octubre de 2010.

LVI Congreso de la Asociación Japonesa de Hispanistas, Universidad de Kansai, Osaka, 30 y 31 de octubre de 2010.

Hidalgos y Samuráis. En el 400 aniversario del breve encuentro de los imperios japonés y español (1609-1614), Embajada de España, Tokio, 14 al 22 de octubre de 2010.

XXXII Reunión de la Sociedad Japonesa de Historia de España, Universidad de Komazawa, Tokio, 17 de octubre de 2010.

Taller dictado por Concha Moreno García (Universidad Antonio de Nebrija) "Los pasados de indicativo", Universidad Seisen, Tokio, 2 de noviembre de 2010.

Conferencia de Laurent Fontaines (Centre National de la Recherche Scientifique) "Las reuniones de los indígenas yucuna de la Amazonia colombiana", Universidad Sofía, Tokio, 25 de noviembre de 2010.

Simposio conmemorativo del XV aniversario de la Asociación de Historia del Arte Español y Latinoamericano "España, espejo del Mediterráneo", Instituto Cervantes de Tokio, 27 de noviembre de 2010.

Reunión 2010 de Borgiana Japan, Universidad de Tokio, 18 de diciembre de 2010.



BÉLGICA

Encuentro de Mexicanistas 2010. Educación, Ciencia y Cultura, organizado por la Embajada de México en Bruselas y Universidad de Amberes (Centro de Estudios Mexicanos), en la Universidad de Amberes, del 20 al 22 de septiembre de 2010.

Simposio internacional "Ciudades fragmentadas en la literatura (hispano) americana / Urban fragmentation in (Hispanic) American Literature", organizado por Sophie Dufays, Annelies Oeyen y Bieke Willem, en colaboración con la Universidad de Lovaina (UCL), Universidad de Gante, 4 y 5 de febrero de 2010.

IV Congreso de la AHBx (Asociación de Hispanistas del Benelux): Recepción y recreación: culturas y literaturas hispánicas en el Benelux, organizado por Maarten Steenmeijer, Universidad de Nijmegen (Radboud Universiteit Nijmegen), 21 y 22 de octubre de 2010.

Seminario doctoral: Literatura contemporánea del Cono Sur: un balance crítico, organizado por Geneviève Fabry e Ilse Logie, Universidad Católica de Lovaina (UCL), 19 de octubre de 2010.

Coloquio Internacional de Lingüística Iberorrománica, Universidad Católica de Lovaina (KUL), del 3 al 5 de febrero de 2011.

FACULTADES UNIVERSITARIAS SAINT-LOUIS

Jornada doctoral (ED3) FRS-FNRS: Lengua y Literatura, Módulo Estudios Literarios, Lingüísticos y Culturales Hispánicos: *Usos de la crítica literaria (y algunos abusos)*, organizada por Diana Castilleja. Ponente: Eduardo Becerra, en la Universidad Autónoma de Madrid, 22 de noviembre de 2010.

UNIÓN DE ASOCIACIONES IBÉRICAS E IBEROAMERICANAS DEL BENELUX

55ª Jornada Hispánica "Ecos de Castilla, nobles, místicos y murallas", organizada por La Asociación "Las Lanzas de Breda", miembro de la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, con la colaboración de la Embajada de España ante el Reino de los Países Bajos, en la catedral de San Antonio de Breda, conferencia a cargo de Antonio Sánchez Jiménez de la Universidad de Ámsterdam, 17 de abril de 2010.

Octava edición de la "Conferencia Duque de Baena", una iniciativa tripartita de la Asociación Hispánica de La Haya, la Consejería Cultural de la Embajada de España y el Instituto Cervantes en los Países Bajos, organizado por La Asociación Hispánica de La Haya, miembro de la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, 18 de octubre de 2010.

ESPAÑA

Jornadas Internacionales sobre Variación e Historia del español, organiza: Universidad de Sevilla (Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología), Sevilla, del 19 al 22 de enero de 2010.

Congreso Internacional "El duque de Lerma: mecenazgo y literatura en el Siglo de Oro", organiza: Universidad de Burgos, Universitat Pompeu Fabra, Universidad de León y grupo de Investigación "Todo Góngora I", en Lerma (Burgos), del 25 al 27 de enero de 2010.

XXXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL), organiza: Sociedad Española de Lingüística (SEL) y Universidad de Santiago de Compostela, en Santiago de Compostela, del 1 al 4 de febrero de 2010.

Congreso Internacional Juana I. V Centenario de la llegada de la reina Juana I a Tordesillas, organiza: Ayuntamiento de Tordesillas, Ministerio de Cultura, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), Grupo de Investigación Reconocido "Arte, Poder y Sociedad en la Edad Moderna", en Tordesillas (Valladolid), del 2 al 27 de febrero de 2010.

I Encuentro de Profesores de Español para Estudiantes Chinos (Sinohablantes), organiza: Departamento de Filología Española, Universidad de Jaén, en Jaén, 15 y 16 de febrero de 2010.

Coloquio: El libro de poesía (1650-1750), organiza: Departamento de Literatura Española, Universidad de Córdoba, en colaboración con el equipo de investigación del grupo AMERIBER de la Universidad Michel de Montaigne de Burdeos y el proyecto BIESES, dirigido por Nieves Baranda, en Córdoba, 17 de febrero de 2010.

Congreso Internacional "Literatura popular y de masas en el ámbito hispánico: de la oralidad al best-seller (siglos xx-xxi)", organizado por Ana Cabello, Miguel Carrera, Malvina Guaraglia, Federico López-Terra y Cristina Martínez-Gálvez (Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología, CCHS, CSIC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Madrid), del 23 al 25 de febrero de 2010.

Coloquio "Género, sexo y nación. Representaciones y prácticas políticas en España y Francia (ss. xix-xx)", organiza: Institut d'Estudis de la Dona de la Universidad de Valencia, Casa de Velásquez y Universidad de París 8. Coordinan: Ana Aguado, Mercedes Yusta y Stéphane Michonneau. Colabora: Proyecto I+D+I Culturas Políticas y Democracia en la España del siglo xx (HAR 2008-03970/HIST) Departament d'història Contemporània de la Universitat de València, Vice Rectorat d'Investigació de la Universitat de València, Instituto de la Mujer-Ministerio de Igualdad, en Madrid, del 24 al 26 de febrero de 2010.

Seminario "Leer el relato hispanoamericano hoy. Formas de identidad de la posmodernidad a la situación postnacional", organizado por Grupo de investigación "Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana", Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 25 de febrero de 2010.

VI Foro de Profesores de Español como Lengua Extranjera, organiza: Departament de Filologia Espanyola, Universitat de València, en colaboración con la Asociación Valenciana Lengua y Sociedad (AVALES), editorial Edelsa y Editorial Difusión, Valencia, 26 y 27 de febrero de 2010.

XXX Seminario Internacional "Edad de Oro", organiza: Departamento de Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, en Madrid y Cuenca, del 8 al 12 de marzo de 2010.

XXV Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas (AJL), organiza: Universidad de Valladolid y Asociación de Jóvenes Lingüistas (AJL), en Valladolid, del 10 al 12 de marzo de 2010.

Congreso Internacional "Conocer, conmoer. Las emociones de la cultura y la cultura de las emociones: el orden de la sensibilidad moderna", organiza: Grupo de investigación "Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico ss. xix-xxi (GICELAH)", Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), New York University y University of Illinois, Madrid, del 15 al 17 de marzo de 2010.

IX Jornadas de la Mujer / IX conference on Women's Studies, organiza: Universidad Complutense de Madrid, Madrid, del 15 al 17 de marzo de 2010.

Congreso Internacional "El espejo de la bruja. Mujeres transgresoras, mujeres reprobadas. De la Antigüedad a nuestros días", organiza: Instituto Universitario de Estudio de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, del 16 al 18 de marzo de 2010.

V Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas, organiza: Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas y Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, Lorca, Murcia, del 17 al 19 de marzo de 2010.

VI Congreso Internacional Doceañista. Experiencia y memoria de la revolución española, organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Cádiz, del 16 al 18 de marzo de 2010.

Ritus infidelium: Miradas interconfesionales sobre las prácticas religiosas en la Edad Media, organiza: Universitat Autònoma de Barcelona, Casa de Velásquez y Université de Nantes, Bellaterra, Cerdanyola del Vallès, Barcelona, del 24 al 26 de marzo de 2010.

Congreso Internacional "Francisco de Borja y su tiempo (1510-1572). En el quinto centenario de su nacimiento", organiza: Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia e Instituto de Historia del Consejo superior de Investigaciones Científicas (CSIC), coordinan: Emilio Callado (CEU) y Javier Burrieza (CSIC), Valencia, del 7 al 9 de abril de 2010.

X Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE), organiza: Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHLE) y Universidad de Sevilla, Sevilla, del 14 al 16 de abril de 2010.

VII Semana de Estudios Alfonsíes. "El arte durante el reinado de Alfonso X", organiza: Cátedra Alfonso X el Sabio, El Puerto de Santa María (Cádiz), del 15 al 17 de abril de 2010.



XXVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), organiza: Universidad de Vigo y Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), Vigo (Pontevedra), del 15 al 17 de abril de 2010.

VI Congreso Internacional de Análisis Textual. *El relato*, organiza: Asociación Cultural "Trama y Fondo", Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de la Universidad de Valladolid. Dirige: Pablo Pérez López, Segovia, del 15 al 17 de abril de 2010.

I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. *"España y América en el Bicentenario de las Independencias"*, organiza: Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y Universidad Jaime I de Castellón, Castellón, del 21 al 23 de abril de 2010.

Congreso Internacional *"La dictadura franquista: la institucionalización de un régimen"*, organiza: Grupo de investigación "El Franquismo en Cataluña: institucionalización del régimen y organización de la oposición" y el Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI) de la Universidad de Barcelona, Barcelona, del 21 al 23 de abril de 2010.

IV Seminario de Estudios Literarios *"Espacios de representación, espacios representados: la puesta en escena en el teatro clásico español"*, organiza: PROLOPE (Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Filologia Espanyola), Barcelona, del 22 al 24 de abril de 2010.

Encuentro Internacional *"Sefarad en la Diáspora, 1492-2010"*, organiza: Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, Casa Sefarad- Israel y Universidad de Murcia, Murcia, del 26 al 28 de abril de 2010.

VI Congreso de Novela y Cine Negro. *Nuevas tendencias y nuevas voces*, organiza: Filmoteca de Castilla y León y Universidad de Salamanca, Salamanca, del 27 al 30 de abril de 2010.

IV Acta Internacional de la Lengua Española. *Un idioma vivo para Europa*, organiza: Fundación Biblioteca de Literatura Universal (BLU), Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura de España, y Cajasol, Ministerio de Cultura, Madrid, del 29 al 30 de abril de 2010.

I Congreso para Jóvenes Traductores. *La Traducción y la interpretación: formación, mercado y salidas profesionales*, organiza: Universidad Alfonso X el Sabio, Madrid, días 29 y 30 de abril de 2010.

Congreso *"Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro"*, organiza: Grupo de investigación Proteo, Universidad de Burgos y Università degli Studi di Milano, Burgos, del 4 al 7 de mayo de 2010.

Coloquio Internacional *"Marcadores del discurso en las lenguas románicas"*, organiza: Universidad Complutense de Madrid, Madrid, del 5 al 7 de mayo de 2010.

Herialde Katalanak-Euskal Herria: *Elkarbidea nazionarteko kongresua / Congrés Internacional "País Bas-Països Catalans: Camins de Trobada"*, organiza: Lectorado de Catalán, Universidad del País Vasco y Euskal Erico Unibertsitateko katalanaren lektorea, Vitoria y Gasteiz, del 10 al 12 de mayo de 2010.

Congreso *"La Filología Española en el período de entresiglos"*, organiza: Grupo de Estudios del siglo XVIII, Universidad de Cádiz, Cádiz, del 11 al 13 de mayo de 2010.

II Congreso Internacional de Lingüística de Corpus (CILC10), organiza: Asociación Española de Lingüística de Corpus (AELINCO) y Universidade da Coruña, dirige: Isabel Moskowich-Spiegel Fandiño, La Coruña, del 13 al 15 de mayo de 2010.

I Seminario Internacional sobre Variación Sociolingüística. *Nuevos retos en el estudio de la variación*, organiza: Grupo de investigación "Comunicación, sociedad y lenguajes" de la Universidad de la Laguna, San Cristóbal de la Laguna (Tenerife), del 18 al 20 de mayo de 2010.

Congreso Internacional *"O texto medieval: da edición á interpretación"*, organiza: Área de Filoloxía Románica da Facultade de Filoloxía, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 25 y 26 de mayo de 2010.

II Seminario Internacional sobre Refranes Meteorológicos (SESEREME). *En los linderos de la Europa Romance*, organiza: Departamento de Filología Románica, Universidad de Barcelona, con el apoyo de Linguamón-Casa de les Llengües y el Ministerio de ciencia e Innovación, Barcelona, 27 y 28 de mayo de 2010.

Coloquio *"Las delegaciones de majestad. Representar al soberano en las monarquías de España y Francia"*

(1516–1713)”, organiza: Casa de Velázquez, Universidad de París IV y Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona (Proyecto “Transferencias culturales y prácticas de gobierno en la configuración de las monarquías ibéricas en la Edad Moderna”–HAR 2009-08013); coordinan: Daniel Aznar, Guillaume Hanotin, Niels May; colaboran: Université Paris IV (Centre Roland Mousnier), Real Academia de Bones Lletres, Barcelona, 14 y 15 de junio de 2010.

V Congreso Internacional sobre los Conversos y Moriscos. Los conversos y los moriscos dentro y fuera de España, organiza: Saint Louis University (Campus de Madrid) en colaboración con la Universidad de Alcalá, Madrid, del 16 al 18 de junio de 2010.

Congreso Internacional Arte y patrimonio de las órdenes militares de Jerusalén en España. Hacia un Estado de la Cuestión, organiza: Proyecto de Investigación “Arte y Órdenes Militares: Patrimonio de las Órdenes de Jerusalén en España” (HAR2008-00005), Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Madrid, del 17 al 19 de junio de 2010.

Encuentro Internacional sobre Literatura de Viajes (LITVI 2010), organiza: Consellería de Cultura e Turismo, Xunta de Galicia y Trevisani, Santiago de Compostela, del 20 al 27 de junio de 2010.

IX Congreso Internacional de Lingüística General, organiza: Universidad de Valladolid, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid e Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (ILCyL), Valladolid, del 21 al 23 de junio de 2010.

Congreso Internacional “Del Barroco al Neobarroco: realidades y transferencias culturales”, organiza: McGill University y Universitas Castellae, con el apoyo del proyecto “The Hispanic Baroque”, financiado por SSHRC-MCRI, Valladolid, del 23 al 25 de junio de 2010.

Coloquio Internacional “España entre París y Roma. Miradas cruzadas en una Europa de las Artes (1700–1900)”, organiza: Colegio de España en París, Casa de Velázquez, Institut national d’histoire de l’art y Real Academia de España en Roma; colaboran: Secretaría General de Universidades, Secretaría de Estado para la Unión Europea, Universidad de Cantabria, Residencia de Estudiantes, GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines) y Museo del Prado y Patrimonio Nacional; coordinan: Frédéric Jiménez Solé y Luis Sazatornil Ruiz, en Madrid, París y Roma, del 23 de junio al 7 de julio de 2010.

I Jornadas internacionales sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del español como lengua extranjera, organiza: Dirección General de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación y Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, del 28 al 30 de junio de 2010.

XX Seminario Internacional de SELITEN@T. El teatro breve en los inicios del siglo XXI, organiza: Centro de Investigación SELITEN@T y Universidad Nacional de Educación a Distancia, en colaboración con el Centro de Documentación Teatral del Ministerio de Cultura en España, Madrid, del 28 al 30 de junio de 2010.

Comunidad ELE. Encuentro Internacional de Profesores de Español, organiza: Federación Internacional de Asociaciones de Profesores de Español (FIAPE), Real Academia Española de la Lengua, Instituto Cervantes, Euespaña, Universia, Universidad de Salamanca y Junta de Castilla y León, Salamanca, del 30 de junio al 2 de julio de 2010.

V Encuentro de Innovación en el Aula de E/LE, organiza: Universidad de Valladolid, Fundación Jorge Guillén y Diputación Provincial de Valladolid, Valladolid, del 1 al 2 de julio de 2010.

III Congreso Internacional de la Asociación Coreana de Hispanistas. Encuentro de Corea y el Mundo Hispánico, organiza: Asociación Coreana de Hispanistas, Asociación Española de Estudios Coreanos, Centro Español de Investigaciones Coreanas (CEIC), Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, del 1 al 2 de julio de 2010.

Conferencia Internacional “Trans-acciones: dos siglos de intercambios culturales entre América Latina y España”, organiza: Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Birmingham y Excmo. Ayuntamiento de Castro Urdiales; coordinan: Mónica Jato y Antonio Sánchez, Castro Urdiales, del 1 al 3 de julio de 2010.

Seminario “¿Qué historia para qué escritura hoy?”, organiza: Casa de Velázquez y Universidad de Alcalá; coordinan: Antonio Castillo Gómez y Stéphan Michonneau; colaboran: Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), Grupo de investigación “Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA), y Grupo



"Anthropologie de l'écriture" del Instituto Multidisciplinar de Antropología contemporánea (IMAC), Sigüenza (Guadalajara), del 7 al 9 de julio de 2010.

Internacional Medieval Sermon Studies Society XVIIth Symposium. Sermons beyond the sermón (Sermons in other discourses) / El sermón más allá del sermón, organiza: Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Salamanca e Internacional Medieval Sermon Studies (IMSSS); colaboran: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (el SEMYR), Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (la SEMYR) y Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, del 16 al 20 de julio de 2010.

Seminario de Lengua Española "Fuentes Documentales para el nuevo Diccionario Histórico", organiza: Fundación Duques de Soria, en colaboración con la Fundación San Millán de la Cogolla y la Diputación Provincial de Soria, Soria, del 19 al 23 de julio de 2010.

XXXVII Semana de Estudios Medievales de Estella "1212-1214: El trienio que hizo a Europa", organiza: Institución Príncipe de Viana-Vianako Printzea Erakundea, Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, Estella (Navarra) del 19 al 23 de julio de 2010.

XLV congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE). El Camino de Santiago: encrucijada de lenguas y culturas, organiza: Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) y Universidade da Coruña, A Coruña, del 25 al 31 de julio de 2010.

VII Encuentros Internacionales del Medievo 2010. La gobernanza de la ciudad medieval, organiza: Ayuntamiento de Nájera, Universidad de Cantabria e Instituto de Estudios Riojanos; coordina: Jesús Ángel Solórzano Telechea, Nájera (La Rioja), del 27 al 30 de julio de 2010.

XIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas. Las cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América y el Mediterráneo, organiza: Asociación Española de Americanistas (AEA), Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo (IBEM) de la Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, del 8 al 10 de septiembre de 2010.

IV Encuentro sobre el Español como Lengua de Especialidad, organiza: Fundación Comillas, Santander, del 9 al 10 de septiembre de 2010.

III Congreso Internacional "Francisco de Quevedo desde Torre de Juan Abad. La mujer en Quevedo", organiza: Fundación Francisco de Quevedo, Excmo. Ayuntamiento de Torre de Juan Abad, Universidad de Castilla-La Mancha, Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra, Torre de Juan Abad (Ciudad Real), del 10 al 12 de septiembre de 2010.

IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH). Literatura de la Independencia / Independencia de la literatura, organiza: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) y Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander, del 14 al 17 de septiembre de 2010.

XVIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), organiza: Universidad de Alicante y Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC); coordina: Rafael Alemany Ferrer, San Vicente del Raspeig (Alicante), del 16 al 18 de septiembre de 2010.

Coloquio Internacional "Miradas sobre la infancia. Mirada del niño en España (1920-1975)", organiza: Casa de Velázquez, Cátedra Telémaco (Fundación SM/UCM) École Normale Supérieure de Lyon (ENS-Lyon) y Universidad de París III, Nueva Sorbona; coordinan: Marie Franco, Begoña Riesgo-Martín, Jaime Gracia Padrino; colaboran: Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, del 20 al 21 de septiembre de 2010.

IV Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica, organiza: Asociación Española de Estudios Lexicográficos (AEELex) y Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, del 20 al 22 de septiembre de 2010.

Simposio Internacional "Extranjeros y pueblos indígenas: la imagen del otro en tiempos de guerra. Del imperio español a la emancipación americana", organiza: Grupo de Investigación "Mentalidad, Sociedad y Medioambiente en Andalucía e Iberoamérica en la Edad Moderna, proyecto I+D+I HUM2007-60178,

Universidad de Huelva, Fundación Caja Rural del Sur y Asociación de Estudios Iberoamericanos y Colombinos Rábida, Huelva, del 24 al 26 de septiembre de 2010.

III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista, organiza: Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo y Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), Oviedo, del 27 al 30 de septiembre de 2010.

VII Congreso de Historia de Navarra. Navarra, un espacio de cultura, organiza: Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, Navarra, del 27 de septiembre al 1 de octubre de 2010.

XXI Congreso Internacional ASELE. Del texto a la lengua: la aplicación del texto a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera, organiza: Universidad de Salamanca y Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE), Salamanca, del 29 de septiembre al 2 de octubre de 2010.

VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO / SCOLA). Imaginando el Mundo: Mecanismos cognitivos de pensamiento y discurso, organiza: Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCO / SCOLA) y Universidad de Castilla la Mancha, Almagro (Ciudad Real), del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2010.

II Congreso Internacional de Ficción Criminal. El género negro en la era de la globalización (1990–2010), organiza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León; coordinan: María José Álvarez Maurín y Natalia Álvarez Méndez, León, del 13 al 15 de octubre de 2010.

XIX Coloquio de Historia Canario-Americana. El Mundo Atlántico y Canarias. En el Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas, organiza: Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 al 22 de octubre de 2010.

V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil, organiza: Instituto de Estudios Humanísticos, Excmo. Ayuntamiento de Alcañiz e Instituto de Estudios Turolenses; coordinan: Violeta Pérez Custodio y Bartolomé Pozuelo Calero, en Alcañiz (Teruel), del 18 al 22 de octubre de 2010.

Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM). De lo humano y lo divino en la literatura medieval: santos, ángeles y demonios, organiza: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM) y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, Granada, del 19 al 21 de octubre de 2010.

IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP). Pasado, presente y futuro de la cultura popular: espacios y contextos, organiza: Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP) y Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, del 20 al 22 de octubre de 2010.

VI Congreso Internacional de Lyra Minima. La tradición poética occidental: usos y formas, organiza: Instituto Biblioteca Hispánica, CiLengua, San Millán de la Cogolla (La Rioja), del 20 al 23 de octubre de 2010.

I Encuentro de Español como Nueva Lengua. El español como nueva lengua en primaria y secundaria: realidades, enfoques y perspectivas, organiza: Centro Superior de Idiomas Modernos y Departamento de Filología Hispánica, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante y Editorial Edinumen, San Vicente del Raspeig (Alicante), del 22 al 23 de octubre de 2010.

III Congreso Internacional Miguel Hernández, organiza: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Orihuela, Elche y Alicante, del 26 al 30 de octubre de 2010.

Congreso Internacional "De la colonia a la Independencia", organiza: Grupo de investigación "Transmisión y Edición de textos del Siglo de Oro" (TETSO), proyecto "La justicia en la América Colonial: textos e historia" MEC: FF I 2008-06002/FILO, Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de Barcelona, Barcelona, del 27 al 29 de octubre de 2010.

Coloquio "1635. Literatura e historia en torno a una crisis", organiza: Casa de Velázquez, Universidade de Santiago de Compostela, École des hautes études hispaniques et ibériques; coordinan: Alfonso Rey Álvarez, María José Alonso Veloso; colabora: Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI et XVII siècles (LECEMO / CRES, Université Paris III), Santiago de Compostela, 28 y 29 de octubre de 2010.

VII Seminario Internacional del Grupo de Investigación "Escritoras y escrituras". Máscaras femeninas,



organiza: Grupo de Investigación "Escritoras y escrituras", de la Universidad de Sevilla (HUM753), Salamanca, del 3 al 5 de noviembre de 2010.

Congreso Internacional "Imprenta y edición musical en España (siglos XVII-XX)", organizan: Begoña Lolo, de la Universidad Autónoma de Madrid y José Carlos Gonsálvez, de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, del 3 al 5 de noviembre de 2010.

Jornadas de encuentro entre investigadores "Nuevas perspectivas en la investigación sobre la obra de Francisco Ayala", organiza: Fundación Francisco Ayala, con la colaboración del Ministerio de Cultura de España, Granada, días 4 y 5 de noviembre de 2010.

Simposio Internacional "La mujer: de los bastidores al proscenio en el teatro del siglo XVI", organiza: Facultat de Filologia, Traducció y Comunicació, Universitat de València, Valencia, del 4 al 6 de noviembre de 2010.

I Seminario de Literatura Actual dedicado a Ángel García López, organiza: Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea de la Universidad de Cádiz, Cádiz, del 9 al 11 de noviembre de 2010.

I Coloquio de Lengua Española (CLE). Aspectos lingüísticos y discursivos del español: sincronía y diacronía, organiza: Grupo de Investigación "Bernardo de Aldrete", Departamento de Filología, Universidad de Cádiz, Cádiz, del 9 al 11 de noviembre de 2010.

XV Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las mujeres, organiza: Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM) y Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao, del 11 al 13 de noviembre de 2010.

XX Congreso de Literatura Española Contemporánea. Literatura e Internet: nuevos textos, nuevos lectores, organiza: Departamento de Filología española II y Teoría de la Literatura, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, Málaga, del 15 al 19 de noviembre de 2010.

Seminario. En Breve "Cuentos de escritoras españolas (1975-2005)", organizan: Carmen Valcárcel y María Ángeles Encinar, de la Universidad Autónoma de Madrid, con la colaboración de Saint Louis University, Madrid, 18 y 19 de noviembre de 2010.

Congreso "Mujeres que hacen Historia. La feminización del medievalismo en España", organiza: Área de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide, con la colaboración del grupo de Investigación "Religiosidad y Fuentes Andaluzas" (HUM-686), Facultad de Humanidades, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía y Seminario de Estudios de Género "Beatriz Cienfuegos", Carmona, (Sevilla), 18 y 19 de noviembre de 2010.

II Encuentros de ELE en Comillas. El profesor de ELE: metodología, técnicas y recursos para el aula, organiza: Fundación Comillas y Ministerio de Educación de España, Comillas (Cantabria), del 18 al 20 de noviembre de 2010.

Jornadas de Investigación "Fronteras en discusión: la Península Ibérica en el siglo XII", organiza: Grupo de Investigación UCM "Cristianos y Musulmanes en el Medievo Hispánico" (930.347), Madrid, 25 y 26 de noviembre de 2010.

Coloquio Internacional "Literatura en la guerra de los treinta años", organiza: Jorge García López, con la colaboración del Departamento de Filología y Comunicación de la Universitat de Girona y del Ministerio de Ciencia e Innovación; coordinan: Sònia Boadas y Daniel García Vicens, Girona, del 25 al 27 de noviembre.

VI Coloquio Internacional de la Sociedad para el Estudio de las Relaciones de Sucesos. La evolución de las relaciones de sucesos impresas y otros géneros editoriales afines en la Edad Media, organiza: CiLengua-Instituto Biblioteca Hispánica, San Millán de la Cogolla (La Rioja), del 2 al 4 de diciembre de 2010.

IV Congreso Internacional "Historia a Debate", organiza: Red Internacional de Investigación "Historia a Debate", Santiago de Compostela, del 15 al 19 de diciembre de 2010.

Coloquio Internacional "Ingenio, teología y drama en los autos de Calderón", organiza: Grupo de Investigación "Siglo de Oro" (GRISO) Universidad de Navarra, en el proyecto de investigación "Autos Sacramentales completos de Calderón de la Barca. Edición crítica" (FFI2008-02319/FILO), Subdirección General de Proyectos de Investigación, Pamplona, 16 y 17 de diciembre de 2010.

HUNGRÍA

VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos "Espejos y primas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna de España e Hispanoamérica", organizado por la Universidad Eötvös Loránd, Budapest, 26-27 de abril de 2010.

Interpretaciones de la Independencia. Coloquio internacional organizado para conmemorar el bicentenario de la independencia de Hispanoamérica, Sede regional del Comité de Filosofía e Historia de la Delegación de Szeged de la Academia de Ciencias de Hungría, Szeged, 5 y 6 de noviembre de 2010.

ITALIA

Congreso Internacional "L'età di Carlo V. La Spagna e l'Europa", Verona, 16-17 de marzo de 2010.

"Il Settimana della Cultura Dominicana in Italia", Milán, Génova, Turín, Alba, 25-30 de mayo de 2010.

Congreso Internacional "Emozionare scrivendo: teatralità e generi letterari nella Spagna dei Secoli d'Oro", organización: Renata Londero y Luciana Gentilli, Udine, 27-28 de mayo de 2010.

Congreso Internacional "Jardines de elocuencia: retórica y predicación en el barroco español", organización: Paolo Tanganelli, Ferrara, 3-4 de junio de 2010.

Congreso "L'insegnamento dello spagnolo nelle Università italiane. Percorsi, metodi e obiettivi", Venecia, 3-4 de junio de 2010.

Congreso "Scritture e riscritture dell'Indipendenza". I Congreso de AISI (Associazione Italiana Studi Iberoamericani), Roma, 9-11 de junio de 2010.

Congreso Internacional "Leyendas negras e leggende auree in Europa", organización: Maria Grazia Profeti, Florencia, 21-23 de junio de 2010.

XVII Congreso de la AIH, organización y actas: Patrizia Botta (Universidad de Roma La Sapienza), Roma, 19-24 de julio de 2010. Patrizia.Botta@uniroma1.it

Seminario Internacional "Introducción a la crítica textual: la edición filológica", organización: Giuseppe Mazzocchi y Rafael Bonilla Cerezo, en Sevilla (Universidad Internacional de Andalucía), 6-10 de septiembre de 2010.

Congreso Internacional "Cultura della guerra e arti della pace. Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)", organización: Maria Caterina Ruta, Enrica Cancelliere et alii, Palermo, 4-6 de octubre – Nápoles, 7-9 de octubre de 2010.

Seminario "La poesía de Luis Rosales, Premio Cervantes", organización: Gabriele Morelli, Bergamo, 26 de octubre de 2010.

XXVI Congreso de A.ISP.I. (Associazione Ispanisti Italiani), Trento, 27-30 de octubre de 2010.

Jornada de estudio "Modelli di poesia fra Italia e Spagna (secoli XVI-XVII)", Verona, 4 de noviembre de 2010.

Congreso "Oltre i confini. Testi e autori dell'esilio, della diaspora, dell'emigrazione", organización: Laura Dolfi, Parma, 9 de noviembre de 2010.

Congreso Internacional "Confines móviles. Lengua y cultura en el discurso del turismo", organización: Maria Vittoria Calvi, Milán, 10-12 de noviembre de 2010.

Congreso "Autotraduzione: teoria ed esempi fra Italia e Spagna (e oltre)", organización: Marcial Rubio Áquez, Chieti-Pescara, 10-12 de noviembre de 2010.

Congreso Internacional "I colori dell'emigrazione", organización: Silvana Serafin, Udine, 10-12 de noviembre de 2010.

Congreso Internacional "El autor. Estatus intelectual y social en el Siglo de Oro español", organización: Marcella Trambaioli, Manfred Tietz, Gero Arnscheidt, Vercelli, 1-4 de diciembre de 2010.

Congreso Internacional "Difficile cosa el no escribir sátiras. La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro", organización: Antonio Gargano, Nápoles, 2-3 de diciembre de 2010.

Congreso Internacional "Una frase, un rigo appena. Sulla brevitás come modello, intersezione, interferenza", organización: Giuseppe Grilli, Roma (Universidad de Roma III), 8-9 de marzo de 2011.



IV Congreso Internacional de Léxico Español Actual, organización: Luis Luque Toro, Treviso, 14 de marzo de 2011.

Congreso Internacional "Risorgimenti, anti Risorgimenti, neo Risorgimenti", organización: Giuseppe Grilli, Catania, Siracusa, 5-7 de mayo de 2011.

POLONIA

Simposio "Literaturas menores de la Europa románica", Universidad Adam Mickiewicz de Poznan, Poznan, 25-26 de febrero de 2010.

XVII Simposio Traductológico "Paratextos de la traducción", Universidad Jaguelónica, Cracovia, 16-17 de abril de 2010.

Presentación de la edición bilingüe de *El príncipe constante de Calderón*, en la traducción de Juliusz Slowacki, con participación de la editora, Beata Baczynska, Librería Española Elite, Cracovia, 28 de abril de 2010.

II Seminario de traducción-revisión colectiva: *traducir poesía polaca al español*, proyecto interuniversitario Granada-Cracovia, Universidad Jaguelónica, Cracovia, 10-14 de mayo de 2010.

Simposio Internacional "200 años de la Independencia de América Latina", Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia (CESLA), Varsovia, 17-19 de mayo de 2010.

Simposio "Tan cerca y tan lejos. Drama y teatro hispánicos de los últimos cien años", Cátedra del Drama y el Teatro de la Universidad de Lodz, Lodz, 10-12 de junio de 2010.

Presentación de la monografía *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo* en el XVII Congreso de la AIH en Roma (Sapienza Università di Roma, 22 de julio de 2010) y en la Universidad de Varsovia, (18 de octubre de 2010).

III Simposio Internacional de Hispanistas "Encuentros 2010", organizado por el Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia y la Asociación Polaca de Hispanistas, Varsovia, 7-9 de octubre de 2010.

Simposio "200 años de la Independencia de América Latina", Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, Varsovia, 18-19 de noviembre de 2010.

SUIZA

Grand Séminaire de Neuchâtel 2010: Coloquio Internacional *Almudena Grandes*, organizadores: Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas, Universidad de Neuchâtel, 19-20 de abril de 2010.

Jornadas Hispánicas 2010: *El futuro de las Humanidades*, organizadores: Carlos Alvar y Jenaro Talens, Universidad de Ginebra, 26-27 de noviembre de 2010.

UCRANIA

Particularidades idiolécticas de la pintura individual del autor de Arturo Pérez Reverte, organizado por Irina Boichenko, Universidad Nacional de Kiev "Taras Shevchenko", Kiev, 2009.

Lecturas científicas internacionales consagradas al 70 aniversario del nacimiento del miembro de ciencias filológicas Nina Fedirivna Klimenko,

I Jornadas de Hispanismo "Medios lingüísticos para expresar la ironía en la Sombra del águila de Arturo Pérez-Reverte", organizado por Irina Boichenko, Universidad Nacional "Vasil Kanazin" de Jarkiv con el título "Tras las huellas de Miguel Hernández", 2010.

Descentralización del poder en España: experiencia europea de la construcción del modelo de relaciones democráticas entre el centro y regiones// Administración democrática: ciencia, educación, práctica: materiales de la conferencia, organizado por O.P. Luquianov, Kiev, 29 de mayo de 2009. Redactores: V.P. Prijodko, S.P. Zajorodniuk.

La actividad del Departamento de política exterior de España en condiciones de transformaciones democráticas en 1970-1990, organizado por L. S. Matlay, 8 de abril de 2010.

Historia Universal y problemas actuales de relaciones internacionales: artículos y materiales de conferencia científico-práctica, consagrada a la memoria de G. L. Bondarevsky/Lugansk, bajo redacción de M.S. Burian. – Lugansk: Hermandad “Realidad Virtual”.- Parte I, 2010.

Sobre algunos nuevos conceptos y métodos de educación innovadora en español como segunda lengua en el Centro Docente Superior, organizado por Galina O. Chobytko.

I Conferencia Internacional científico-práctica “Hermanística del siglo XXI: aspectos tradicionales y nuevos de investigación y enseñanza”, Instituto Estatal de Lenguas Extranjeras de Gorlovca, 22-23 de abril de 2010.

V Conferencia científico-práctica Internacional “Tendencias contemporáneas del desarrollo de enseñanza en Ucrania y en Europa”, organizado por Galina O. Chobytko, Instituto Estatal de Lenguas Extranjeras, Gorlovka, 28-29 de octubre de 2010.

I Congreso de Hispanistas de Ucrania, Universidad “Academia Kyiv-Mohula”, Ucrania, 25-26 de junio de 2009. Primer Foro de los especialistas – investigadores de los distintos aspectos de cultura española: historia, literatura, lingüística, metodología de la enseñanza de español y traducción. Participaron en el mismo cuarenta hispanistas de diferentes regiones y Universidades de Ucrania: Kyiv, Lviv, Donetsk, Vinniza, Rivne, Chernivtsy, Lugansk, Ternopil, Dnipropetrovsk, Chernigov. La organización del encuentro estuvo a cargo de Olexandr Pronquevich y Olexiy Babych junto con la Embajada de España en Ucrania.

El 9 de diciembre de 2009 en Donetsk se realizaron los Días de Cultura Española consagrados al 540 aniversario del matrimonio de los Reyes Católicos –Isabel y Fernando– unificadores de España. La apertura del acto tuvo lugar en la Academia Musical “Sergio Prokofiev” en forma de asamblea de los representantes de Administración Regional, Alcaldía de Donetsk, sociedades de amistad “Ucrania-Francia”, “Ucrania-Vietnam”, “Ucrania-Israel”, profesores, estudiantes, periodistas, artistas, público en general.

Días de Cultura Española consagradas al 350 aniversario de la muerte del pintor español barroco, Diego Velázquez (1599-1660), celebrados de 2 a 4 de diciembre de 2010 en la Academia Musical “Sergio Prokofiev” y en la Universidad Nacional de Donetsk.

Por iniciativa de la Embajada de España en Ucrania el 23-24 de septiembre de 2010 tuvo lugar la jornada consagrada al primer centenario del nacimiento del poeta español Miguel Hernández, que en 1934 visitó la capital de Ucrania que entonces era Jarkiv. La ciudad industrial y cultural le emocionó mucho al poeta que consagró a Jarkiv varias poesías. A Jarkiv, que ahora es un centro regional, llegaron la mayoría de los hispanistas ucranianos que consagraron sus ponencias a la poética de Hernández y la cultura española en Ucrania actual.

El 22 de octubre de 2010 en Lviv tuvo lugar el Seminario Internacional de Hispanistas bajo el título: “España–Europa Oriental: el alejamiento geográfico y la proximidad cultural.”

Presentaron sus ponencias dos representantes de España, cuatro de Polonia, y 19 de Ucrania. La organización del seminario estuvo a cargo de Nazar Oliynyk y Bogdan Chuma.



Bibliografía



ARGENTINA

Clea Gerber y Juan Diego Vila
Universidad de Buenos Aires

La sociedad argentina hoy frente a los años 70. Buenos Aires, Eudeba, 2010. 200 pp.

Agamben, Giorgio. *El sacramento del lenguaje. Arqueología del juramento*. Trad. Mercedes Ruvituso. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2010. 118 pp.

Aguilar, Gonzalo. *Episodios cosmopolitas en la cultura argentina*. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009. 326 pp.
 _____. *Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino*. 2ª ed. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2011. 272 pp.

Alberdi, Juan B. *El gigante Amapolas y otros relatos*. Buenos Aires, Eudeba, 2010. 176 pp.

Amante, Adriana. *Poéticas y políticas del destierro. Argentinos en Brasil en la época de Rosas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 635 pp.

Angenot, Marc. *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 232 pp.

Arfuch, Leonor. *La entrevista, una invención dialógica* (edición corregida y aumentada). Buenos Aires, Paidós, 2010. 160 pp.

Arnoux, Elvira Narvaja de. *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile: 1842-1862). Estudio glotopolítico*. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009. 462 pp.

_____. *La regulación política de las prácticas lingüísticas*. Buenos Aires, Eudeba, 2010. 400 pp.

Arpini, Adriana, y Clara Alicia Jalif de Bertranou (dirs.). *Diversidad e integración en nuestra América. Independencia, Estados nacionales e integración continental (1804-1880)*. Buenos Aires, Biblos, 2010, t. I. 351 pp.

Aspiazu, Daniel y Martín Schorr. *Hecho en Argentina. Industria y economía, 1976-2007*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 304 pp.

Astutti, Adriana y Nora Domínguez (comps.). *Promesas de tinta. Diez ensayos sobre Norah Lange*. Rosario, Beatriz Viterbo, 2010. 256 pp.

Asúa, Miguel de. *La ciencia de Mayo. La cultura científica en el Río de la Plata, 1800-1820*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 251 pp.

Attala, Daniel. *Macedonio Fernández, autor del Quijote*. Buenos Aires, Paradiso, 2009. 160 pp.

Bandieri, Susana (comp.). *La historia económica y los procesos de independencia en la América Hispánica*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 404 pp.

Barrancos, Dora (dir). *No tan distintas. Mujeres en Argentina y Canadá en la escena contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, 2010, t. V. 198 pp.

Barrios, Miguel Ángel. *El latinoamericanismo educativo en la perspectiva de la integración regional*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 146 pp.

Beigel, María Fernanda. *Autonomía y dependencia académica. Universidad e investigación científica en un circuito periférico: Chile y Argentina (1950-1980)*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 364 pp.

Berbeglia, Carlos Enrique (coord.). *Propuestas para una antropología argentina. Ciudades y sociedades*. Buenos Aires, Biblos, 2010, t. VIII. 308 pp.

Bidaseca, Karina. *Perturbando el texto colonial: los estudios (pos)coloniales en América Latina*. Buenos Aires, SB, 2010. 286 pp.

Bohoslavsky, Ernesto, Marina Franco, Mariana Iglesias y Daniel Lvovich (comps.). *Problemas de historia reciente del Cono Sur*. 2 vols. Buenos Aires, Prometeo, 2011. 334 pp.

Brangoni, Beatriz y Eduardo José Míguez. *Un nuevo orden político. Provincias y Estado nacional, 1852-1880*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 320 pp.



- Bubello, Juan Pablo.** *Historia del esoterismo en la Argentina. Prácticas, representaciones y persecuciones de curanderos, espiritistas, astrólogos y otros esoteristas.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 286 pp.
- C.E.L.S.** *Derechos humanos en la Argentina. Informe 2010.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 416 pp.
- Carlevaro Souto, Victoria.** *El silencio como palabra. Memoria, arte y testimonio del horror.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 132 pp.
- Carzolio, María Inés, Fernández Prieto, Rosa Isabel, Lagunas, Cecilia** (comps.). *El Antiguo Régimen. Una mirada de dos mundos: España y América.* Buenos Aires: Prometeo, 2010. 304 pp.
- Castorina, José Antonio** (comp.). *Desarrollo del conocimiento social. Prácticas, discursos y teoría.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 258 pp.
- Celada, María Teresa, Adrián Pablo Fanjul y Susana Nothstein** (coords.). *Lenguas en un espacio de integración. Acontecimientos, acciones, representaciones.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 240 pp.
- Chalk, Frank, Jonassohn.** *Historia y sociología del genocidio. Análisis y estudio de casos.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 600 pp.
- Chami, Pablo A.** *Antes del 25 de mayo. Del Virreinato del Río de la Plata a la Revolución, 1808-1810.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 98 pp.
- Chaves Palacios, Julián** (coord.). *La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica. Argentina, Chile y España.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 370 pp.
- Clérico, Laura** (coord.). *Matrimonio igualitario.* Buenos Aires, Eudeba, 2010. 208 pp.
- Cortés, Hernán.** *Segunda carta de relación y otros textos.* Ed., pról. y notas Valeria Añon. Buenos Aires, Corregidor, 2010. 352 pp.
- Cosse, Isabella, Karina Felitti y Valeria Manzano** (eds.). *Los 60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 304 pp.
- Crenzel, Emilio** (coord.). *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008).* Buenos Aires, Biblos, 2010. 286 pp.
- Crespi, Laura.** *Un blanco móvil. Filosofía, literatura y metáfora.* Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009. 128 pp.
- Cróquer Pedrón, Eleonora.** *Escrito con rouge. Delmira Agustini (1886-1914), artefacto Cultural.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2010. 256 pp.
- Cucchetti, Humberto.** *Combatientes de Perón, herederos de Cristo. Peronismo, religión secular y organizaciones de cuadros.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 436 pp.
- Dalmaroni, Miguel y Geraldine Rogers** (eds.). *Contratiempos de la memoria en la literatura argentina.* Buenos Aires, Editorial de la Universidad de La Plata, 2010. 312 pp.
- Damiani, Marcelo** (comp.). *El efecto Libertella.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2010. 224 pp.
- De la Peza, María del Carmen.** *Memoria(s) y política. Experiencia, poéticas y construcciones de nación.* Buenos Aires, Prometeo, 2009. 288 pp.
- Deffis, Emilia I.** *Figuraciones de lo ominoso. Memoria histórica y novela argentina posdictatorial.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 166 pp.
- Devoto, Fernando** (dir.). *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina, 1990-2010.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 140 pp.
- Di Tullio, Ángela Lucía.** *Políticas lingüísticas e inmigración. El caso argentino.* Buenos Aires, Eudeba, 2010. 240 pp.
- Díaz, Silvina.** *El actor en el centro de la escena. De Artaud y Grotowski a la antropología teatral en Buenos Aires.* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 496 pp.
- Dobry, Edgardo.** *Una profecía del pasado. Lugones y la invención del "linaje de Hércules".* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 196 pp.
- Duhalde, Eduardo Luis** (comp.). *Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (1947-1959). Obras completas de John William Cooke.* Buenos Aires, Colihue, 2010, t. IV. 144 pp.
- Feierstein, Daniel** (comp.). *Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina.* Buenos Aires, Prometeo, 2009. 288 pp.

- Fernández Fraile, María Eugenia, Nuria Romo Avilés, Nélica Bonaccorsi, Cecilia Lagunas** (comps.). *Los estudios de las Mujeres de España y Argentina*. Buenos Aires, Prometeo, 2009. 300 pp.
- Ferro, Roberto**. *Fusilados al amanecer. Rodolfo Walsh y el crimen de Suárez*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 158 pp.
- Finchelstein, Federico**. *El canon del holocausto*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 170 pp.
- _____. *Fascismo trasatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 376 pp.
- Foucault, Michel**. *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II. Curso en el Collège de France (1983-1984)*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 401 pp.
- Fraschina, Alicia**. *Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial*. Buenos Aires, Eudeba, 2010. 320 pp.
- Friedmann, Germán**. *Alemanes antinazis en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 256 pp.
- Galán, Lía y Gloria Chicote** (eds.). *Diálogos culturales*. Buenos Aires, Editorial de la Universidad de La Plata, 2009. 694 pp.
- Galasso, Norberto**. *Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana*. Buenos Aires, Colihue, 2010. 128 pp.
- Galasso, Norberto**. *Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana*. Buenos Aires, Colihue, 2010. 144 pp.
- Galeano, Eduardo**. *El fútbol a sol y sombra*. Ed. aumentada. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 304 pp.
- _____. *Nosotros decimos no. Crónicas 1963-1988*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 400 pp.
- _____. *Ser como ellos y otros artículos*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 112 pp.
- Galmarini, Hugo Raúl**. *El mundo íntimo de un hombre de Mayo. Amor y política en el epistolario de Tomás Guido y Pilar Spano (1818-1862)*. Buenos Aires, Corregidor, 2010. 288 pp.
- Gamerro, Carlos**. *Ficciones barrocas. Una lectura de Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Cortázar, Onetti y Felisberto Hernández*. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010. 224 pp.
- García, Miguel A., Gloria Chicote**. *Voces de Tinta. Estudio Preliminar y Antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche*. Buenos Aires, Universidad de La Plata, 2009. 228 pp.
- García Ferrari, Mercedes**. *Ladrones conocidos/Sospechosos reservados. Identificación policial en Buenos Aires, 1880-1905*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 212 pp.
- García Negroni, María Marta**. *Escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*. 2ª ed. Buenos Aires, Santiago Arcos, 2011. 864 pp.
- Gargarella, Roberto, María Victoria Murillo, Mario Pecheny** (comps.). *Discutir Alfonsín*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 224 pp.
- Gasulla, Luis**. *Relaciones incestuosas. Los grandes medios y las privatizaciones, de Alfonsín a Menem*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 192 pp.
- Ginzburg, Carlo**. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 492 pp.
- Góngora y Argote, Luis de**, Soledades / Sor Juana Inés de la Cruz. *Primero sueño*. Ed., prefacio y estudios preliminares de Antonio Carreira y Antonio Alatorre. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 193 pp.
- González Martínez, Élica E. y Andrea Reguera**. *Descubriendo la nación en América. Identidad, imaginarios, estereotipos sociales y asociacionismo de los españoles en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, siglos XIX-XX*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 190 pp.
- González, Horacio**. *El acorazado Potemkin en los mares argentinos*. Buenos Aires, Colihue, 2010. 160 pp.
- Gorriti, Juana Manuela**. *Misceláneas*. Buenos Aires, Eudeba, 2010. 176 pp.
- Halbwachs, Maurice**. *La memoria colectiva*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 232 pp.
- Hora, Roy**. *Historia económica de la Argentina en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 272 pp.
- Idez, Ariel Darío**. *Literal: la vanguardia intrigante*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 130 pp.
- Irianni, Marcelino**. *Historia de los vascos en la Argentina*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 352 pp.
- Iriarte, Alicia y César Correa Arias**. *El sistema universitario en Latinoamérica. Adecuaciones a nuevos escenarios de crisis y globalización: tendencias y transformaciones*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 186 pp.



- James, Daniel.** *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 368 pp.
- Kracauer, Siegfried.** *La novela policial. Un tratado filosófico.* Buenos Aires, Paidós, 2010. 168 pp.
- Lamborghini, Leónidas.** *Siguiendo al conejo / Following the rabbit.* Buenos Aires, Paradiso, 2010. 56 pp.
- Legaz, María Eugenia.** *La escritura poética de Olga Orozco.* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 400 pp.
- Link, Daniel.** *Fantasmas. Imaginación y sociedad.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. 448 pp.
- Losada, Leandro** (ed.). *Relatos de la elite argentina desde Europa y Estados Unidos.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 320 pp.
- Ludmer, Josefina.** *Aquí América latina. Una especulación.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010. 416 pp.
- _____. *Onetti. Los procesos de construcción del relato.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. 232 pp.
- Ludueña, Fabián.** *La voluntad antropotécnica. Zoopolítica del transhumanismo.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 258 pp.
- Lupano, María Marta.** *La gran familia industrial. Espacio Urbano, prácticas sociales e ideología (1870-1945).* Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009. 360 pp.
- Maffia, Marta M.** *Desde Cabo Verde a la Argentina. Migración, parentesco y familia.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 432 pp.
- Magnavacca, Silvia.** *Léxico técnico de filosofía medieval.* 2ª ed. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 880 pp.
- Maíz, Claudio, Álvaro Fernández Bravo.** *Episodios en la formación de redes culturales en América Latina.* Buenos Aires, Prometeo, 2009. 240 pp.
- Mallo, Silvia C. y Ignacio Telesca** (eds.). *Negros de la Patria. Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata.* Buenos Aires, Editorial SB, 2010. 288 pp.
- Manrupe, Raúl y María Alejandra Portela.** *Un diccionario de films argentinos (2003-2009).* Buenos Aires, Corregidor, 2010, t. III. 558 pp.
- Marafioti, Roberto y Cristián Santibáñez Yáñez** (coords.). *Teoría de la argumentación. A 50 años de Perelman y Toulmin.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 220 pp.
- Marcos, Zulma.** *Borges y los argentinos.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 106 pp.
- Margulis, Mario, Marcelo Urresti y Hugo Lewin.** *Las tramas del presente desde la perspectiva de la sociología de la cultura.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 250 pp.
- Maristany, José** (ed.). *Aquí no podemos hacerlo. Moral sexual y figuración literaria en la narrativa argentina (1960-1976).* Buenos Aires, Biblos, 2010. 242 pp.
- Marsimian, Silvina y Marcela Grosso.** *Panorama de la literatura argentina contemporánea.* Buenos Aires, Santiago Arcos, 2009. 128 pp.
- Mases, Enrique Hugo.** *Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1930).* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 340 pp.
- Maturo, Graciela.** *América: recomienzo de la Historia. La lectura auroral de la Historia en la novela hispanoamericana.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 164 pp.
- Menéndez, Salvio Martín.** *¿Qué es una gramática textual?* Buenos Aires, Biblos, 2010. 64 pp.
- Mieli, Cristina y Myriam Pelazas.** *Palabras proscriptas. Dos miradas sobre el "hecho maldito": los discursos de Palabra Argentina y La Prensa durante la "revolución libertadora".* Buenos Aires, Biblos, 2010. 162 pp.
- Minardi, Adriana.** *¡Arriba España! Los mensajes de fin de año de Francisco Franco. Un análisis ideológico-discursivo.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 108 pp.
- Miranda, Marisa.** *Controlar lo incontrolable. Una historia de la sexualidad en la Argentina.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 244 pp.
- Montaldo, Graciela.** *Zonas ciegas. Populismos y experimentos culturales en Argentina.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 185 pp.
- Mujica, Hugo.** *La palabra inicial. La mitología del poeta en la obra de Heidegger.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 222 pp.
- Nogueira, Sylvia.** *Estrategias de lectura y escritura académicas. Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 252 pp.

- Novaro, Marcos.** *Historia de la Argentina.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 320 pp.
- Olivera, Justo Lindor.** *Fontana: biografía de un patriota.* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 352 pp.
- Onetti, Juan Carlos.** *Cartas de un joven escritor. Correspondencia con Julio E. Payró.* Ed. crítica, estudio preliminar y notas de Hugo J. Verani. Rosario, Beatriz Viterbo, 2009. 176 pp.
- Palma, Dante A.** *Borges. com. La ficción de la filosofía, la política y los medios.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 158 pp.
- Palti, Elías José (org.).** *Mito y realidad de la cultura política latinoamericana. Debates en Iberoideas.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 270 pp.
- Parcero, Daniel.** *Los trabajadores de prensa, ladrilleros del periodismo. Organización y lucha de los periodistas sindicalizados: 1891-2010.* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 336 pp.
- Paz, Gustavo.** *Desde este día, adelante revolución. Voces del 25 de mayo de 1810.* Buenos Aires, Eudeba, 2010. 288 pp.
- Pérez, Mariana Alicia.** *En busca de mejor fortuna. Los inmigrantes españoles en Buenos Aires desde el Virreinato a la Revolución de Mayo.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 262 pp.
- Pezzoni, Enrique.** *El texto y sus voces.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. 360 pp.
- Plantin, Christian y Nora I Muñoz.** *El hacer argumentativo.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 144 pp.
- Poderte, Alicia.** *Diccionario del peronismo.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 256 pp.
- Ponce Ortiz, Esteban.** *La idea del mal en el siglo XIX latinoamericano.* Buenos Aires, Corregidor, 2009. 320 pp.
- Ponte, Antonio José.** *Las comidas profundas.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2010. 68 pp.
- Prego, Carlos A. y Oscar Vallejos (comps.).** *La construcción de la ciencia académica. Instituciones, procesos y actores en la universidad argentina del siglo XX.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 296 pp.
- Quintar, Juan y Carlos Gabetta (comps.).** *Pensar la Nación: Conferencias del Bicentenario.* Buenos Aires, Le Monde Diplomatique y Capital Intelectual, 2010. 300 pp.
- Rafael, Claudia.** *Ruth: entre Auschwitz y El Olimpo.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 142 pp.
- Raggio, Marcela.** *Leonardo Favio: cine argentino de antihéroes.* Buenos Aires, Jagüel, 2010. 150 pp.
- Ramos, Laura.** *Los pliegues del linaje. Memorias y Políticas Mapuches-Tehuelches en contextos de desplazamiento.* Buenos Aires, Eudeba, 2010. 184 pp.
- Rancière, Jacques.** *La palabra muda. Ensayo sobre las contradicciones de la literatura.* Trad. Cecilia González. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. 240 pp.
- Rearte, Juan Lázaro y María Eugenia Solé (eds.).** *De la Ilustración al Romanticismo. Tensión, ruptura, continuidad.* Buenos Aires, Prometeo, 2010. 302 pp.
- Rest, Jaime.** *El laberinto del universo. Borges y el pensamiento nominalista.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009. 184 pp.
- Rey, Romeo.** *Bajo el signo del Che. Teoría y práctica de la izquierda en América Latina.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 254 pp.
- Rodríguez, Fermín.** *Un desierto para la nación. La escritura del vacío.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010. 416 pp.
- Russo, Sandra.** *Milagro Sala. Jallalla. La Tupac Amaru, utopía en construcción.* Buenos Aires, Colihue, 2010. 224 pp.
- Salazar Anglada, Aníbal.** *La poesía argentina en sus antologías.* Buenos Aires, Eudeba, 2010. 632 pp.
- Salto, Graciela (ed.).** *Memorias del silencio: literaturas en el Caribe y Centroamérica.* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 350 pp.
- Salvador, Nélica.** *Vanguardia y posmodernidad.* Buenos Aires, Corregidor, 2011. 256 pp.
- Sarasola, Carlos Martínez.** *De manera sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas.* Buenos Aires, Biblos, 2010. 360 pp.
- Scavino, Dardo.** *Narraciones de la independencia. Arqueología de un fervor contradictorio.* Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010. 304 pp.
- Schwartz, Marcia.** *Invenciones urbanas. Ficción y ciudad latinoamericanas.* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 224 pp.
- Seibel, Beatriz.** *Historia del teatro argentino. 1939-1956: crisis y cambios.* Buenos Aires, Corregidor, 2010, t. II. 480 pp.
- Senén González, Santiago y Germán Ferrari.** *El ave fénix. El renacimiento del sindicalismo peronista. Entre la libertadora y las 62 organizaciones (1955-1958).* Buenos Aires, Corregidor, 2010. 288 pp.



- Servetto, Alicia.** 73/76. *El gobierno peronista contra las "provincias montoneras"*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 288 pp.
- Sidicaro, Ricardo.** *Los tres peronismos. Estado y poder económico*. Ed. ampliada y revisada. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. 288 pp.
- Silberman-Keller, Diana, Zvi Bekerman, Henry A. Giroux y Nicholas Burbules** (eds.). *Cultura popular y educación. Imágenes espejadas*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 256 pp.
- Sorbille, Martín.** *El fantasma de Esteban Echeverría en los orígenes de la modernidad argentina. Escenas y proyecciones sadomasoquistas*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 222 pp.
- Soria, Claudia, Paola Cortés-Rocca, Edgardo Dieleke** (eds.). *Políticas del sentimiento. El peronismo y la construcción de la Argentina moderna*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 288 pp.
- Taubes, Jacob.** *Escatología occidental*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 272 pp.
- Torre, Claudia.** *Literatura en tránsito. La narrativa expedicionaria de la Conquista del Desierto*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 312 pp.
- Torres, Alejandra.** *El cristal de las mujeres. Relato y fotografía en la obra de Elena Poniatowska*. Rosario, Beatriz Viterbo, 2010. 208 pp.
- Urquiza, Fernando C.** *Iglesia y neoliberalismo. La Iglesia Católica argentina ante las reformas de las décadas de 1990 y el inicio de una nueva relación con la sociedad*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 214 pp.
- Uslenghi, Alejandra** (comp.). *Walter Benjamin: Culturas de la imagen*. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010. 336 pp.
- Vacarezza, Alberto.** *La Biblia gaucha. Refranes y consejos del Viejo Irala. El romance de Ciriaco Ponce*. Buenos Aires, Ediciones del Sol, 2010. 224 pp.
- Vázquez, Laura.** *El oficio de las viñetas. La industria de la historieta argentina*. Buenos Aires, Paidós, 2010. 352 pp.
- Victoria Ocampo.** *La viajera y sus sombras. Crónica de un aprendizaje*. Selección y prólogo Sylvia Molloy. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 296 pp.
- Viñas, David.** *Anarquistas en América Latina*. 2ª ed. Buenos Aires, Paradiso, 2009. 244 pp.
- Viñas, Davis** (dir.). **Rocco Carbone y Ana Ojeda** (comps.). *De Alfonsín al menemato (1983-2001). Literatura argentina del siglo xx*. Buenos Aires, Paradiso, 2010. 360 pp.
- Wanderley Neves, Lucía María** (org.). *La nueva pedagogía de la hegemonía. Estrategias del capital para educar el consenso*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010. 224 pp.
- Warley, Jorge.** *¿Qué es la comunicación? ¿Qué son los medios de comunicación?* Buenos Aires, Biblos, 2010. 128 pp.
- White, Hayden.** *Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica*. Buenos Aires, Prometeo, 2010. 230 pp.
- Yankelevich, Pablo.** *Ráfagas de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010. 367 pp.
- Zonana, Víctor Gustavo.** *Poéticas de autor en la literatura argentina (desde 1950)*. Buenos Aires, Corregidor, 2010, t. II. 496 pp.

CANADÁ

K. M. Sibbald
McGill University

- Bolaños, Aimée G.** *Las palabras viajeras (Poemas)*. Madrid, Betania, 2010. 88 pp.
- Deffis, Emilia I.** *Figuraciones de lo ominoso: Memoria histórica y novela argentina posdictatorial*. Buenos Aires, Biblos, 2010. 167 p.
- Espinoza Montesinos, Dunia y Lady Rojas Benavente** (eds.). *Adela Montesinos, Vida y obra*. Arequipa, Biblioteca Arequipa Contemporáneos, 2010. 321 pp.
- De la Fuente, Ricardo y Jesús Pérez-Magallón** (eds.). *Necrofilia y necrofobia: representaciones de la muerte en la cultura hispánica*. Valladolid, Universitas Castellae, 2010. 230 pp.
- Jouve-Martín, José.** *Sueños de la razón: monstruos, aberraciones y quimeras del Barroco a la Ilustración*.

Monographic Dossier. *La Habana Elegante: revista semestral de literatura* 48 (2010). <www.habanaelegante.com>

Macchi, Fernanda. *Incas ilustrados: reconstrucciones imperiales en la primera mitad del siglo XVIII*. Madrid, Iberoamericana-Vervuet, 2009. 282 pp.

Noriega, Teobaldo A. *Francisco Díaz de Castro: de la vida al poema*. Palma de Mallorca, Leonard Muntaner Editor, 2010. 179 pp.

Ortiz-Hernández, Juan Pablo y Nela Rio. *Dieciocho voces de la poesía hispano-canadiense*. **Guadalajara, México, Acento Editores, 2010. 96 pp.**

Osorio, Myriam. *Agencia femenina, agencia narrativa: una lectura feminista de la obra en prosa de Albalucía Ángel*. Oxford, Peter Lang, 2010. 180 pp.

Poupeney Hart, Catherine y Tatiana Navallo (eds.). *Periodismo antiguo en hispano-américa: Relecturas*. *Tinkuy*, 14 (2010). 197 pp.

<<http://www.littlm.umontreal.ca/recherche/publications.html>>

Pérez-Magallón, Jesús. *Calderón. Icono cultural e identitario del conservadurismo político*. Madrid, Cátedra, 2010. 374 pp.

Rojas Benavente, Lady. *Canto poético a capella de las escritoras peruanas de 1900 a 1960*. Lima, Editatu, 2010. 473 pp.

Rocha, Carolina y Elizabeth Montes Garcés (eds.). *Violence in Argentine Literature and Film (1989-2005)*. Calgary, University of Calgary Press, 2010. 251 pp.

Santos, Cristina y Laura Davis (eds.). *The Monster Imagined: Humanity's Re-Creation of Monsters and Monstrosity*. Oxford, Inter-Disciplinary Press, 2010. 223 pp + xi pp.

Thon, Sonia. *Una posición ante la vida. La novela corta humorística de Margarita Nelken*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 296 pp.

Yovanovich, Gordana y Amy Huras (eds.). *Latin American Identities After 1980*. Waterloo, Wilfrid Laurier University Press, 2010. 316 pp.

CHILE

Mabel González Quiroz

LaGuardia Community College – The City University of New York

Academia Chilena de la Lengua. *Diccionario de uso del español en Chile*. Santiago, MN Editorial, 2010. 968 pp.

Aguilar, Marcela. *Domadores de historias. Conversaciones con grandes cronistas de América Latina*. Santiago, Universidad Finis Terrae, 2010. 342 pp.

Aguilera, Silvia (ed.). *El terremoto social del bicentenario*. Santiago, Lom Ediciones, 2010. 242 pp.

Aguirre, Mariano. *20 Años de crítica literaria*. Santiago, Ril Editores, 2010. 277 pp.

Alliende Luco, Joaquín. *Madrealma, Carmen de Chile*. Santiago, Universidad Católica, 2010. 366 pp.

Álvarez, Pedro (ed.). *Historia gráfica de la propiedad industrial en Chile*. Santiago, Inapi, 2010. 200 pp.

Ampuero, Roberto. *La guerra de los duraznos*. Santiago, Norma, 2010. 200 pp.

_____. *La otra mujer*. Santiago, Norma, 2010. 370 pp.

La semana en que se juntan los siglos. Santiago, Salesianos, 2010. 536 pp.

Apablaza, Claudia. *EME/A La tristeza de la no historia*. Santiago, Cuarto Propio, 2010. 95 pp.

Arancibia, Patricia, et al. *Tras la huella de los Árabes en Chile*. Santiago, Instituto democracia y desarrollo, 2010. 243 pp.

Becker, Germán. *Alameda entre Lira y Portugal*. Santiago, Editorial Universitaria, 2010. 148 pp.

Blanco A., Fernando. *Desmemoria y perversión: Privatizar lo público, mediatizar lo íntimo y administrar lo privado*. Santiago, Cuarto Propio, 2010. 269 pp.

Black, Joe. *Los políticos del bicentenario*. Santiago, El Mercurio-Aguilar, 2010. 225 pp.



- Blest Gana, Alberto.** *Durante la reconquista.* Ed., prólogo y notas Iván Jaksif y Juan Durán. Santiago, Universitaria, 2010. 925 pp.
- Bombal, María Luisa.** *La última niebla / La amortajada.* Santiago, Seix Barral, 2010. 192 pp.
_____. *Obras completas.* Comp. Lucía Guerra. Santiago, Zig-Zag, 2010. 180 pp.
- Brahm García, Enrique.** *Cartas desde Stalingrado. Alemania y Rusia frente a frente: 1914-1943. Epistolario del general Max Pfeffer.* Santiago, Bicentenario, 2010. 237 pp.
- Bravo Lira, Bernardino.** *Las grandes visiones de la historia.* Santiago, Universitaria, 2010. 154 pp.
- Buono-Core, Juan Pablo.** *Manuel Rodríguez. Mártir de la democracia.* Santiago, Catalonia, 2010. 190 pp.
- Calderón Alfonso.** *El mirlo burlón.* Santiago, Ril Editores, 2010. 470 pp.
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Sherman.** *Voces judías en la literatura chilena.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 196 pp.
- Carrasco, Eduardo.** *Conversaciones conmigo mismo.* Santiago, Catalonia, 2010. 318 pp.
- Carrasco, Germán.** *Ruda.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 155 pp.
- Casanova, Cecilia.** *Poemas del vago y del simpático.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 52 pp.
- Casas Barril, Jaime Maximiliano.** *El hombre estatua.* Santiago, Lom Ediciones, 2010. 160 pp.
- Cappelo, Juan Carlos.** *Miss Lizana from Chile. 49 minutos de fama.* Santiago, Andrés Bello, 2010. 162 pp.
- Cartes Montory, Armando.** *Concepción contra "Chile". Consensos y Tensiones Regionales en la Patria Vieja (1808-1811).* Santiago, Bicentenario, 2010. 259 pp.
- Cid, Gabriel y Alejandro San Francisco.** *Nacionalismos e identidad nacional de Chile Siglo xx.* Santiago, Bicentenario, 2010, t. I, 251 pp., t. II, 260 pp.
- Cintolesi, Vittorio.** *Los poetas de Gino y otros relatos.* Santiago, Ril Editores Chile. 2010. 334 pp.
- Contreras, Gonzalo (comp.).** *Claudio Giaconi: Un escritor invisible.* Santiago, Etnika / Pequeño Dios Editores, 2010. 591 pp.
- Cordua, Carla.** *Once ensayos filosóficos.* Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 267 pp.
- Collyer, Jaime.** *Pecar como Dios manda.* Santiago, Catalonia, 2010. 248 pp.
- Coppola, Pavella.** *Fragmentos para una literatura desbordada.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 160 pp.
- Correa, Hugo.** *Los altísimos.* Santiago, Alfaguara, 2010. 267 pp.
- Correa, Raquel.** *Preguntas que hacen historia.* Santiago, Catalonia, 2010. 416 pp.
Cuentos chilenos de terror. Santiago, Norma, 2010. 145 pp.
- Déllano, Poli.** *Cuentos del exilio.* Santiago, Lom Ediciones, 2010. 60 pp.
_____. *Y tú no me respondes.* Santiago, Random House Mondadori, 2010. 107 pp.
- Del Sarto, Ana.** *Sospecha y goce: Una genealogía de la crítica cultural en Chile.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 374 pp.
- Díaz Eterovic, Ramón.** *La muerte juega a ganador.* Santiago, Lom, 2010. 274 pp.
- Díaz, Wenceslao (ed.).** *Bohemios en París. Epistolario De Artistas Chilenos En Europa: 1900-1940.* Santiago, Ril, 2010. 554 pp.
- Duchens B., Myriam.** *La virgen del Carmen en Chile. Historia y devoción.* Santiago, Bicentenario, 2010. 206 pp.
- Echeverría Yáñez, Mónica.** *Yo Violeta.* Santiago, Plaza Janéz, 2010. 198 pp.
- Eltit, Diamela.** *Impuesto a la carne.* Santiago, Seix Barral, 2010. 192 pp.
- Escobar, Marcelo et al.** *Mito del Reyno de Chile.* Santiago, Lom Ediciones, 2010. 112 pp.
- Ferrada, Luis Valentín.** *La batalla de Maipú.* Santiago, Bicentenario, 2010.
- Figueroa, Alexis y Fernando Teillier.** *Texto, imagen y performance.* Santiago, Lom, 2010. 114 pp.
- Fuguet, Alberto.** *Aeropuertos.* Santiago, Alfaguara, 2010. 188 pp.
- García Concha, Enérico.** *Todos los días de la vida.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 238 pp.
- García Huidobro, Beatriz.** *El espejo roto.* Santiago, Lom, 2010.
- Gai, José.** *Capitán Garra.* Santiago, Tajamar, 2010. 104 pp.
- Giaconi, Claudio.** *Claudio Giaconi: Un escritor invisible.* Comp. de Gonzalo Contreras. Santiago, Étnica / Pequeño Dios, 2010. 591 pp.

- González, José Raúl.** *Manual de proverbios, frases, dichos y refranes de uso común en Chile.* Santiago, Publicaciones Nuevo Extremo, 2009. 280 pp.
- González Calderón, Lila.** *Animal cautivo.* Santiago, Lom, 2010.
- Guajardo, Ernesto.** *Manuel Rodríguez, historia y leyenda.* Santiago, Ril, 2010. 313 pp.
- Gubbins, Martín.** *Fuentes del Derecho.* Santiago, Tácitas, 2010.
- Gumucio, Rafael.** *La situación.* Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 165 pp.
- Gutiérrez Infante, Luis.** *La ciudad y la Furia.* Santiago, Forja, 2010. 134 pp.
- Guzmán, Jorge.** *Cuando florece la higuera.* Santiago, Lom, 2010. 306 pp.
_____. *Deus Machi.* Santiago, Lom, 2010. 216 pp.
- Hernández, Elvira.** *Cuaderno de deportes.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 48 pp.
- Hernández, Gonzalo.** *Colonia de perros.* Santiago, Tajamar, 2010. 285 pp.
- Hernández Parker, Luis.** *Señores auditores: Muy buenas tardes.* Santiago, Lom, 2010. 344 pp.
- Husson, Roland.** *Nos duele Chile.* Trad. Elsa Poblete. Santiago, Cuarto Propio, 2010. 130 pp.
- Jenkin, Enrique.** *Exijo una explicación.* Santiago, América libros, 2010.
- Larreta, Alfredo y Julio Hurtado.** *Valparaíso al trasluz.* Santiago, Ril Editores, 2010. 321 pp.
Las mujeres cuentan. Santiago, Simplemente, 2010. 246 pp.
- Lastarria, José Victorino.** *Antaño y Ogaño. Novelas y cuentos de la vida Hispanoamericana.* Santiago, Lom, 2010. 274 pp.
- Lillo, Marcelo.** *Este libro vale un cadáver.* Santiago, Mondadori, 2010. 143 pp.
- López, Gilberto.** *El fin de la democracia: un diálogo entre Tocqueville y Marx.* Santiago, Cuarto Propio, 2010.
- Maluenda de Amosson, Andrea.** *Rictus.* Santiago, Ril, 2010. 132 pp.
- Manns, Patricio.** *El lento silbido de los sables.* Santiago, Catalonia, 2010. 229 pp.
- Marchant Lazcano, Jorge.** *El ángel de la patria.* Santiago, Grijalbo, 2010. 159 pp.
- Marín, Germán.** *Dejar hacer.* Santiago, Alfaguara, 2010. 148 pp.
_____. *Compases al amanecer.* Santiago, Hueders, 2010. 134 pp.
- Matamala, Tito.** *La noche de los muertos vivientes. (Y otras locas historias de la prensa y el periodismo).* Santiago, Lolita, 2010. 214 pp.
- Matte Varas, Joaquín.** *Historia del obispado castrense de Chile.* Santiago, Bicentenario, 2010. 191 pp.
- Marks, Camilo.** *Canon. Cenizas y diamantes de la narrativa chilena.* Santiago, Debate, 2010. 229 pp.
- Marks, Camilo y Cecilia Palma** (comp.). *Baldomero Lillo: Obra reunida.* Santiago, Ril, 2010. 459 pp.
- Márquez, Nicolás.** *Che Guevara. La historia de un fracaso.* Santiago, Maye, 2010. 413 pp.
- Mc Evoy, Carmen.** *Armas de persuasión masiva. Retórica y ritual en la Guerra del Pacífico.* Santiago, Bicentenario, 2010. 347 pp.
Memoria poética: Reescritura de La Araucana. Santiago, Cuarto Propio, 2010. 428 pp.
- Meyer, Stephanie.** *La segunda vida de Bree Tanner.* Santiago, Alfaguara, 2010. 225 pp.
- Millas Correa, Hernán.** *Para saber y contar.* Santiago, Planeta, 2010. 352 pp.
- Miranda, Hernán.** *Viajes inconclusos.* Santiago, Ediciones Tácitas, 2010. 78 pp.
- Montecino, Lésmer** (ed.). *Discurso, pobreza y exclusión en América Latina.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 364 pp.
- Morel, Alicia.** *Espejos paralelos.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 144 pp.
- Mouesca, Jacqueline y Carlos Orellana.** *Breve historia del cine chileno.* Santiago, Lom, 2010. 280 pp.
- Munita, Víctor.** *La patria asignada.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 100 pp.
- Muñoz Valenzuela, Diego.** *Las criaturas del cyborg.* Santiago, Simplemente-Editores, 2010.
- Muñoz, Gonzalo.** *Exit Este.* Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 148 pp.
- Muñoz, Juan Antonio.** *El canto de los siglos.* Santiago, Mercurio-Aguilar, 2010. 341 pp.
- Navarro, Heddy.** *Palabra de mujer. Poesía reunida.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 306 pp.
- Neely, Carlos.** *Yo acuso: Crónicas de corrupción a la chilena.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 232 pp.
- Neruda, Pablo.** *Antología general.* Santiago, Alfaguara, 2010. 832 pp.
- Núñez Rivera, Julio.** *El breve latido que burla el silencio.* Santiago, El Mercurio-Aguilar, 2010. 127 pp.



- Richard, Nelly.** *Crítica de la memoria:1990-2010.* Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 270 pp.
- Ríos, Mónica.** *Segundos.* Santiago, Sangría, 2010. 208 pp.
- Rioseco, Marcelo.** *Espeto de enemigos.* Santiago, Uqbar Editores, 2010. 87 pp.
- Rivera Letelier, Hernán.** *El arte de la resurrección.* Santiago, Alfaguara, 2010. 254 pp.
- Rivera, Roberto.** *Santos de mi devoción.* Santiago, Simplemente Editores, 2010.
- Ruiz, Arturo.** *Los pájaros negros.* Santiago, Ril, 2010. 256 pp.
- Olavarría, Rodrigo.** *Alameda tras las rejas.* Santiago, La calabaza del diablo, 2010. 101 pp.
- Ortega, Julio.** *La imaginación crítica.* Santiago, Alberto Hurtado, 2010. 615 pp.
- Parra, Nicanor.** *Parranda larga.* Santiago, Alfaguara, 2010. 488 pp.
- Parra, Waldo L.** *Reyes & Libertadores.* Santiago, Mago, 2010. 637 pp.
- Pérez, Floridor.** *Con lágrimas en los anteojos.* Santiago, Pffeifer, 2010. 45 pp.
- Pérez Rosales, Vicente.** *Diccionario del entrometido.* Santiago, Lom, 2010. 342 pp.
- Poblete, Nicolás.** *No me ignores.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 212 pp.
- Politzer, Patricia.** *Bachelet en tierra de hombres.* Santiago, Debate, 2010. 304 pp.
- Pinos, Jaime.** *Almanaque.* Santiago, Lanzallamas, 2010. 46 pp.
- Prado Campos, Nadia.** *Un origen donde podría sostenerse el curso de las aguas.* Santiago, Lom, 2010. 100 pp.
- Quercia, Boris.** *Santiago Quiñones, tira.* Santiago, Ramdom House Mondadori, 2010. 151pp.
- Quezada, Iván.** *Inscritos de ningún lugar.* Santiago, Mago, 2010.
- Quiroga, Horacio.** *Historia de un amor turbio.* Santiago, Contracorriente, 2010. 106 pp.
- Saldivia, Enrique.** *Papeles del mar.* Concepción, Lar, 2010.
- Salinas, Maximiliano.** *La risa de Gabriela Mistral.* Santiago, Lom, 2010. 150 pp.
- Salomone, Alicia** et al. *Caminos y desvíos: Lecturas críticas sobre género y escritura de América Latina.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 264 pp.
- Simonetti, Pablo.** *Vidas Vulnerables.* 2ª ed. Santiago, Norma, 2010. 260 pp.
- Soto Rivera, Adriana.** *Historias de las tierras del trigo.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 76 pp.
- _____. *Historias de las tierras del maíz.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 62 pp.
- _____. *Historias de las tierras del arroz.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 56 pp.
- Soublete, Gastón.** *Sabiduría chilena de tradición oral.* Santiago, Universidad Católica de Chile, 2009. 202 pp.
- Subercaseaux, Bernardo.** *Historia del libro en Chile.* Santiago, Lom, 2010. 338 pp.
- Subercaseaux, Benjamín.** *Chile o una loca geografía.* Santiago, Universitaria, 2010. 296 pp.
- Subercaseaux, Elizabeth.** *Las confidentes.* Santiago, Suma / Aguilar, 2010. 301 pp.
- _____. *Vendo casa en el barrio alto.* Santiago, Catalonia, 2010. 240 pp.
- Temkim, Todd.** *Moriré en Valparaíso.* Santiago, El Mercurio / Aguilar, 2010. 142 pp.
- Tomassini, Luciano.** *Rompiendo códigos. El cambio cultural de nuestro tiempo.* Santiago, Flacso, 2010.
- Torreti, Roberto.** *Estudios filosóficos 2007-2009.* Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 313 pp.
- Tort Llugani, Agustín.** *La bahía de los Tort.* Santiago, Autoedición, 2010. 298 pp.
- Tromben, Carlos.** *La casa de Electra.* Santiago, Alfaguara, 2010. 185 pp.
- Trujillo, Carlos.** *Música en la pared.* Santiago, Cuarto Propio, 2010. 86 pp.
- Ugarte Godoy, José Joaquín.** *Curso de filosofía del derecho.* Santiago, Universidad Católica, 2010. 740 pp.
- Uribe, Armando.** *Baba.* Santiago, Mago, 2010. 132 pp.
- _____. *Vergüenza ajena (antipática, tonta y fea).* Santiago, Lom, 2010. 204 pp.
- Urrejola Montenegro, Eduardo.** *Los Urrejola de Concepción, Vascos realistas y emprendedores.* Santiago, Bicentenario, 2010. 483 pp.
- Valdovinos, Mario.** *Post humo.* Santiago, Planeta, 2010. 119 pp.
- Valenzuela Ugarte, Renato.** *Génesis y desarrollo del pensamiento marítimo de Chile.* Santiago, Bicentenario, 2010. 459 pp.
- Varas Morel, José Miguel.** *Los tenaces.* Santiago, Lom, 2010. 177 pp.
- María Elena.* *La magia del último pueblo salitrero en la pampa chilena.* Santiago, Ograma, 2010. 188 pp.

- Vergara Ehrenberg, Carlos.** *Operación San Lorenzo*. Santiago, Planeta, 2010. 224 pp.
- Vergara, Rolando.** *Alboradas y tormentas*. Santiago, Ril, 2010. 116 pp.
- Vial Correa, Gonzalo.** *Chile cinco siglos de historia*. Santiago, Zig-Zag, 2010. 731 pp.
- Vicuña Ramírez, Cecilia.** *Soy yos. Antología, 1966-2006*. Santiago, Lom, 2010.
- Vidal, Virginia.** *Javiera Carrera. Madre de la patria*. Santiago, Ril, 2010. 242 pp.
- Villalobos, Sergio.** *Historia de Chile*. Santiago, Universitaria Chile, 2010, t. IV. 131 pp.
- Villanueva Chang, Julio.** *Elogios Criminales*. Santiago, Random House Mondadori, 2010. 249 pp.
- Villoro, Juan.** *8.8 El miedo en el espejo*. Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 184 pp.
- Welden Robeson, Oliver.** *Oscura palabra*. Santiago, Lom, 2010. 96 pp.
- Winter, Enrique.** *Guía de Despacho*. Santiago, Cuarto Propio, 2010. 64 pp.
- Zaldívar, María Inés.** *Luna de capricornio*. Santiago, Lolita, 2010. 56 pp.
- Zambra, Alejandro.** *No leer*. Santiago, Universidad Diego Portales, 2010. 153 pp.

COLOMBIA

Hugo Hernán Ramírez
Universidad de los Andes

- Acosta Peñaloza, Carmen Elisa** (ed.). *Representaciones, identidades y ficciones: lectura crítica de la historia de la literatura latinoamericana*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2010. 351 pp.
- Arango Toro, Gustavo Adolfo.** *El más absurdo de todos los personajes: escritores y creación escrita en la narrativa hispanoamericana*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 2010. 283 pp.
- Caicedo Palacios, Adolfo.** *Alfonso Reyes y los intelectuales colombianos: diálogo epistolar*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores / Universidad de los Andes, 2009. 409 pp.
- Camacho Guizado, Eduardo.** *La elegía funeral en la poesía española*. Bogotá, Universidad de los Andes, 2009. 537 pp.
- _____. *Neruda, naturaleza historia y poética*. Bogotá, Universidad de los Andes, 2010. 338 pp.
- Carbonell Blanco, José Antonio.** *Manual introductorio y guía de animación a la lectura: Biblioteca de literatura afrocolombiana*. Bogotá, Ministerio de Cultura, 2010. 141 pp.
- Castro Catañeda, Nelly Esperanza.** *Conciencia crítica en cuatro novelas colombianas*. Medellín, La Carreta Editores, 2010. 309 pp.
- Filosofía y cultura en Colombia y América Latina / IV Encuentro Tomasino de Investigadores*. Bogotá, Universidad Santo Tomás, 2010. 263 pp.
- Laverde Ospina, Alfredo.** *Tradiciones y configuraciones discursivas: historia crítica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión*. Medellín, La Carreta, 2010. 138 pp.
- Malatesta, Julián.** *Construir la nación, buscar la región: paisajes, relaciones sociales e historia en la literatura del Valle del Cauca, 1880-1940*. Cali, Editorial Universidad del Valle, 2010. 116 pp.
- Pachón Soto, Damián.** *La concepción de Hispanoamérica en Rafael Gutiérrez Girardot*. Bogotá, Universidad Santo Tomás, 2010. 240 pp.
- Pizarro, Jerónimo.** "Outros vestígios". *Sudoeste. Relações Literárias e Artísticas entre Portugal e Espanha (1890-1936)*. Lisboa, Assírio & Alvim, 2010. pp. 230-239.
- Quintero, Julio.** *El poeta en la novela hispanoamericana: una lectura de Roberto Bolaño, Sergio Ramírez, Cristián Barros y otros escritores desde el modernismo hasta hoy*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2010. 132 pp.
- Rincón, Carlos, Sarah de Mójica, Liliana Gómez y María Teresa Álvarez Hoyos** (eds.). *Entre el olvido y el recuerdo: íconos, lugares de memoria y cánones de la historia y la literatura en Colombia*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2010. 581 pp.
- Rivas Polo, Carlos.** *Revista Mito: vigencia de un legado intelectual*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2010. 171 pp.



Rozo Jiménez, Luis Ernesto. *Las Cartagenas de Germán Espinosa: la ley y el deseo en Los cortejos del diablo.* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2010. 201 pp.

Torregroza, Enver (ed.). *Formas de hispanidad.* Bogotá, Universidad del Rosario, 2010. 560 pp.

Vitulli, Juan y David Mauricio Solodkow. *Poéticas de lo criollo: la transformación del concepto criollo en las letras hispanoamericanas: (siglos XVI-XIX).* Buenos Aires, Corregidor, 2009. 492 pp.

Von der Walde Uribe, Giselle M. *Poesía y mentira: la crítica de Platón a las poéticas de Homero, Hesíodo y Píndaro en el Ion y en República.* Bogotá, Universidad de los Andes, 2010, t. II. 98 pp.

ESTADOS UNIDOS

Susan Byrne
Yale University

Ávila, Anthony Nuño. *Subjetividades e identidades sexuales de la posmodernidad: El deseo homoerótico en la narrativa de Manuel Puig.* Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 256 pp.

Bargetto-Andres, Teresa M. *Dante's Divina Comedia.* 15ª ed. trad. esp. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 598 pp.

Barletta, Vincent. *Death in Babylon: Alexander the Great and Iberian Empire in the Muslim Orient.* Chicago, University Chicago Press, 2010. 272 pp.

Bellver, Catherine G. *Bodies in Motion: Spanish Vanguard Poetry, Mass Culture, and Gender Dynamics.* Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 257 pp.

Beresford, Andrew M. *The Severed Breast: Legends of Saints Lucy & Agatha in Medieval Castilian Literature.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 274 pp.

Brotherston, Gordon. *Manuel Machado: A Reevaluation.* New York, Cambridge University Press, 2010. 170 pp.

Brown, Joan L. *Confronting our Canons: Spanish and Latin American Studies in the 21st Century.* Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 247 pp.

Brownlee, Marina Scordilis (ed.), *Intricate Alliances: Early Modern Spain and England.* Ser. Journal of Medieval and Early Modern Studies 39. Durham, Duke University Press, 2009. 224 pp.

Castillo, David R. *Baroque Horrors: Roots of the Fantastic in the Age of Curiosities.* Ann Arbor, Michigan University Press, 2010. 208 pp.

Clark, Zoila. *La sexualidad femenina: Reconceptualización surrealista y postmoderna por Cristina Escofet e Isabel Allende.* Lanham, University Press of America, 2010. 130 pp.

Dever, John P. y Aileen Dever. *The Poetry and Prose of Rosalía de Castro: A Bilingual Facing Page Edition.* Lewiston, New York, Edwin Mellen Press, 2010. 496 pp.

Drumm, Elizabeth. *Painting on Stage: Visual Art in Twentieth-Century Spanish Theater.* Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 198 pp.

Egginton, William. *The Theater of Truth: The Ideology of (Neo) Baroque Aesthetics.* Stanford, Stanford University Press, 2010. 184 pp.

Everly, Kathryn. *History, Violence, and the Hyperreal: Representing Culture in the Contemporary Spanish Novel.* West Lafayette, Purdue University Press, 2010. 228 pp.

Faszer-McMahon, Debra. *Cultural Encounters in Contemporary Spain: The Poetry of Clara Janés.* Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 262 pp.

Florián, Lorenzo R. *A Comparative and Dialectical Lexicon of Variations in Modern Spanish Vocabulary.* Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 388 pp.

Giardinelli, Mempo. *An Impossible Balance.* Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2010. 192 pp.

González, Aníbal. *Love and Politics in the Contemporary Spanish American Novel.* Austin, Texas University Press, 2010. 189 pp.

González Espitia, Juan Carlos. *On the Dark Side of the Archive: Nation and Literature in Spanish America at the Turn of the Century.* Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 250 pp.

- Haladyna, Ronald** (ed.). *Contemporary Uruguayan Poetry: A Bilingual Anthology*. Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 356 pp.
- Herrmann, Gina**. *Written in Red: The Communist Memoir in Spain*. Urbana, University of Illinois, 2010. 268 pp.
- Hodge, Polly J.** (trad.). *Dramatic Snippets / Pulgas dramáticas*. Intr. John P. Gabriel. Irvine, Gestos, 2010. 158 pp. ebook.
- Jackson, K. David**. *Adverse Genres in Fernando Pessoa*. New York, Oxford University Press, 2010. 288 pp.
- Johnson, Carroll B.** *Transliterating a Culture: Cervantes and the Moriscos*. Ed. Mark Groundland. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 352 pp.
- Johnson, Christopher D.** *Hyperboles: The Rhetoric of Excess in Baroque Literature and Thought*. Cambridge, Harvard University Press, 2010. 696 pp.
- Kelleher, Marie. A.** *The Measure of Woman: Law and Female Identity in the Crown of Aragón*. Philadelphia, University of Pennsylvania, 2010. 232 pp.
- Labanyi, Jo.** *Spanish Literature: A Very Short Introduction*. New York, Oxford University Press, 2010. 144 pp.
- Lehman, Sara L.** *Sinful Business: New World Commerce as Religious Transgression in Literature on and of the Spanish Colonies*. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 194 pp.
- Malette, Karla.** *European Modernity and the Arab Mediterranean: Toward a New Philology and a Counter-Orientalism*. Philadelphia, University of Pennsylvania, 2010. 328 pp.
- Marrero-Fente, Raúl.** *Bodies, Texts, and Ghosts: Writing on Literature and Law in Colonial Latin America*. Lanham, University Press of America, 2010. 136 pp.
- McKinney, Collin.** *Mapping the Social Body: Urbanisation, the Gaze and the Novels of Galdós*. Chapel Hill, University of North Carolina P, 2010. 194 pp.
- Merrim, Stephanie.** *The Spectacular City, Mexico, And Colonial Hispanic Literary Culture*. Austin, University of Texas, 2010. 377 pp.
- Misemer, Sarah M.** *Moving Forward, Looking Back: Trains, Literature and the Arts in the River Plate*. Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 249 pp. \$57.50.
- Mizrahi, Irene.** *El trauma del franquismo en Nada*. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 157 pp.
- Montanet, Gleyvis Coro.** *Mujer de letras / Woman of Letters: The Spanish Text and Facing English Translation of the Poems of Gleyvis Coro Montanet*. Trad. Manuel Martínez. Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 252 pp.
- Moratin, Leandro Fernández de.** *The Little Woman*. Trad. Edward H. Friedman. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 128 pp.
- Morrow, John A.** *Amerindian Elements in the Poetry of Ernesto Cardenal: Mythic Foundation of the Colloquial Narrative*. Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 364 pp.
- Ossers, Manuel A. y Milagros Montiel de Buckley.** *La expresividad en la cuentística de Juan Bosch: Expressiveness in Juan Bosch's Short Stories: A Stylistic Analysis*. Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 356 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *Mother Nature*. Trad. e intr. Walter Borenstein. Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 264 pp.
- Parker, Margaret.** *The Spanish 'Santa Catalina de Alejandría': The Many Lives of a Saint's Life*. Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2010. 208 pp.
- Pennington, Eric W.** *Approaching the Theater of Antonio Buero Vallejo: Contemporary Literary Analyses from Structuralism to Postmodernism*. New York, Peter Lang, 2010. 392 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Selected Poetry of Francisco de Quevedo: A Bilingual Edition*. Ed. y trad. Christopher Johnson. Chicago, Chicago University Press, 2009. 240 pp.
- Racz, G. J.** (trad.). *Fuenteovejuna*. Intr. Roberto González Echevarría. New Haven, Yale University Press, 2010. 144 pp.
- Ramos Anderson, Pamela T.** *Las Siete Partidas, Título II. "De los casamientos" de Alfonso X, el Sabio: Edición crítica y exposición analítica*. Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 276 pp.
- Reyes Coll-Telechea & Sean McDaniel.** *The Lazarillo Phenomenon: Essays on the Adventures of a Classic Text*. Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 202 pp.
- Robb, Anthony.** *Eunice Odio y su sensual mundo poético*. Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 224 pp.

- 
- Rodríguez, Alberto.** *Cervantes y Cuba: aspectos de una tradición literaria.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 234 pp.
- Rodríguez, Jaime Javier.** *The Literatures of the U.S.-Mexican War: Narrative, Time and Identity.* Austin, Texas University Press, 2010. 320 pp.
- Rodríguez-Velasco, Jesús D. y Eunice Rodríguez Ferguson** (trad.). *Order and Chivalry: Knighthood and Citizenship in Late Medieval Castile.* Philadelphia, University of Pennsylvania, 2010. 304 pp.
- Rojas, Fernando de.** *Celestina.* Trad. Margaret Seyers Peden. Ed. e intr. Roberto González Echevarría. New Haven, Yale University Press, 2009. 288 pp.
- Rouighi, Ramzi.** *The Making of a Mediterranean Emirate: Ifriqiya and Its Andalusis, 1200-1400.* Philadelphia, University of Pennsylvania, 2010. 256 pp.
- Salinas, Pedro.** *My Voice Because of You and Letter Poems to Katherine.* Trad. Willis Barnstone. Intr. Jorge Guillén. Prolog. Enric Bou. Chicago, Chicago University Press, 2010. 256 pp.
- Schwarzmann, Georg.** *The Influence of Emerson and Whitman on the Cuban Poet José Martí: Themes of Immigration, Colonialism, and Independence.* Lewiston, Edwin Mellen Press, 2010. 316 pp.
- Sicroff, Albert A.** *Los estatutos de limpieza de sangre: Controversias entre los siglos xv y xvii.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 436 pp.
- Six, Abigail Lee.** *Gothic Terrors: Incarceration, Duplication, and Bloodlust in Spanish Narrative.* Lewisburg, Bucknell University Press, 2010. 184 pp.
- Sliwa, Krzysztof.** *Bibliografía de Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra de Luis Astrana Marín.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 220 pp.
- Solomon, Michael.** *Fictions of Well-Being: Sickly Readers and Vernacular Medical Writing in Late Medieval and Early Modern Spain.* Philadelphia, University of Pennsylvania, 2010. 200 pp.
- Soto, Sandra K.** *Reading Chican@ Like a Queer: The De-mastery of Desire.* Austin, Texas University Press, 2010. 183 pp. \$55.
- Swanson, Phillip** (ed.). *The Cambridge Companion to Gabriel García Márquez.* New York, Cambridge University Press, 2010. 224 pp.
- Valis, Noël.** *Sacred Realism: Religion and the Imagination in Modern Spanish Narrative.* New Haven, Yale University Press, 2010. 368 pp.
- Vargas Machuca, Bernardo de.** *Defending the Conquest: Bernardo de Vargas Machuca's Defense and Discourse of the Western Conquests.* University Park, Pennsylvania University Press, 2010. 176 pp.
- Vélez de Guevara, Luis.** *El alba y el sol.* Ed. William R. Manson y C. George Peale. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 422 pp.
- _____. *El asombro de Turquía y valiente toledano.* Ed. William R. Manson y C. George Peale. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 162 pp.
- _____. *La montañesa de Asturias.* Ed. William R. Manson y C. George Peale. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 186 pp.
- _____. *Virtudes vencen señales.* Ed. William R. Manson y C. George Peale. Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 230 pp.
- Vilches, Elvira.** *New World Gold: Cultural Anxiety and Monetary Disorder in Early Modern Spain.* Chicago, Chicago University Press, 2010. 368 pp.
- Wall, Catharine E.** *The Poetics of Word and Image in the Hispanic Avant-Garde.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 298 pp.
- Walter, Susan.** *From the Outside Looking In: Narrative Frames and Narrative Spaces in the Short Stories of Emilia Pardo Bazán.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 178 pp.
- Welch, John R.** (ed.). *Other Voices: Readings in Spanish Philosophy.* Notre Dame, University of Notre Dame, 2010. 375 pp.
- Zimic, Stanislav.** *De esto y aquello en las obras de Cervantes.* Newark, Juan de la Cuesta, 2010. 370 pp.

MÉXICO

Lauro Zavala

Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

Abenshushan, Vivian. *Julio Ramón Ribeyro*. México, Nostra, 2009. 81 pp.

Aguilar, Luis Miguel. *El minuto difícil. Poesía reunida 1979-2007*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 307 pp.

Alborez García, Ricardo. *200 años de poesía mexicana*. México, Éxodo, 2010, 676 pp.

Araujo Pardo, Alejandro. *Novela, historia y lecturas. Usos de la novela histórica del siglo XIX mexicano: una lectura historiográfica*. México, Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad del Claustro de Sor Juana, 2009. 414 pp.

Arriaga, Alberto. *Sólo cuento*. Pról. Rosa Beltrán. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, t. I. 471 pp.

Barba Jacob, Porfirio. *Escritos mexicanos*. Investigación, selección y prólogo de Eduardo García. México, Aguilar / Fondo de Cultura Económica, 2009.

Berumen, Miguel Ángel. *Pancho Villa: la construcción del mito*. México, Océano / Cuadro por Cuadro, 2009. 200 pp.

Bartra, Agustí. *Sobre poesía*. Pról. de Miquel Desclot. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. 181 pp.

Beltrán Félix, Geney. *El sueño no es un refugio sino un arma*. México, Dirección de Literatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 165 pp.

Beristáin, Helena y Gerardo Ramírez Vidal (comps.). *Las figuras del texto*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 387 pp.

Bustamante Bermúdez, Gerardo (ed.). *De dolores y placeres. Entrevistas con Elías Nandino entre 1954 y 1993*. México, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, 2009. 221 pp.

Calderón, Mario (coord.). *Heptaedro. Ensayos sobre literatura mexicana de la mitad del siglo XX*. México, Eón, 2010, 165 pp.

Carballo, Emmanuel. *Las fiestas patrias en la narrativa nacional*. México, Jus, 2010. 162 pp.

Cárdenas de la Peña, Enrique. *Historia de la Academia Mexicana de la Lengua*. México, Fondo de Cultura Económica, 2010, t. III. 292 pp.

Cardoso, Regina, Laura Cázares (eds.). *Amparo Dávila. Bordar en el abismo*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009, 200 pp.

Casas, Armando, Alberto Constantine y Leticia Flores Farfán (coords.). *Escenarios del deseo. Reflexiones desde el cine, la literatura, el psicoanálisis y la filosofía*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 240 pp.

Castellanos, Rosario. *Mujer de palabras. Artículos rescatados*. 3 vols. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010.

Clark de Lara, Belem. *Letras mexicanas del XIX. Modelo de comprensión histórica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 118 pp.

Clavel, Ana. *Yo es otro. Cuentos narrados desde otro sexo*. México, Cal y Arena, 2010, 198 pp.

Colchero Garrido, María Teresa (coord.). *Ensayos recientes sobre Fuentes. Aproximaciones críticas*. México, Eón / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / University of Texas at El Paso, 2009. 197 pp.

Colín, Maira. *Atrapados en la red. Correo basura*. México, Selector, 2010, 144 pp.

Conde Ortega, José Francisco. *Diálogo de espejos. Ensayos de literatura*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2009. 156 pp.

Coria Sánchez, Carlos M. *Ángeles Mastretta y el feminismo en México*. México, Plaza y Valdés, 2010. 148 pp.

- Córral, Rose.** *Roberto Arlt. Una poética de la disonancia.* México, El Colegio de México, 2009.
- Correspondencia Alfonso Reyes - Werner Jaeger (1942 – 1958).* México, El Colegio de México, 2009.
- Cueto, Alfonso.** *Juan Carlos Onetti. El soñador en la penumbra.* México / Lima, Fondo de Cultura Económica, 2009. 181 pp.
- De Teresa Ochoa, Adriana** (coord.). *Circulaciones: Trayectorias del texto literario.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- Domenella, Ana Rosa, Luz Elena Gutiérrez de Velasco, Edith Negrín** (eds.). *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez.* México, El Colegio de México, 2009. 313 pp.
- Domínguez Cáceres, Roberto** (coord.). *Literatura: Imaginación, identidad y poder.* México, Miguel Ángel Porrúa / Tecnológico de Monterrey, 2009. 160 pp.
- Domínguez Michael, Christopher.** *El XIX en el XXI. Ensayos.* México, Sexto Piso / Universidad del Claustro de Sor Juana, 2010, 322 pp.
- Escalante, Beatriz.** *Atrapados en la escuela, segunda generación.* México, Selector, 2010.
- Escudero, Roberto.** *Un año en la vida de José Revueltas.* México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. 144 pp.
- Espinosa-Jácome, José T.** *De entre los sueños: El espectro surrealista en Fernando del Paso.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2010.
- Espinoza Rangel, Héctor Enrique, et al.** *La ficción de la historia. El siglo XIX en el cine mexicano.* México, Cineteca Nacional, 2010.
- García Díaz, Teresa** (coord.). *César Aira en miniatura: un acercamiento crítico.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2010.
- García Bonilla, Roberto.** *Un tiempo suspendido. Cronología de la vida y obra de Juan Rulfo.* 2ª ed. México, Conaculta, 2010. 540 pp.
- Garcidiego, Javier.** *Alfonso Reyes. Una biografía.* México, Planeta, 2009. 142 pp.
- Garro, Elena.** *Obras reunidas III. Novelas.* México, Fondo de Cultura Económica, 2010. 328 pp.
- Giardinelli, Mempo.** *Cuento argentino contemporáneo.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 156 pp.
- Gil, Eve.** *La nueva ciudad de las damas.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Gómez de Silva, Guido.** *Diccionario breve de mexicanismos.* México, Fondo de Cultura Económica, 2010. 252 pp.
- González, Aurelio, Lillian von der Walde, Concepción Company** (eds.). *Temas, motivos y contextos medievales.* México, Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Nacional Autónoma de México / El Colegio de México, 2009. 496 pp.
- González Rubio, Javier y Hugo Lara Chávez.** *Cine antropológico mexicano.* México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009, 190 pp.
- Guedea, Rogelio** (coord.). *Cruce de vías.* México, Aldus, 2010. 393 pp.
- Guerrero Guadarrama, Laura** (coord.). *Nuevos rumbos en la crítica de la literatura infantil y juvenil.* México, Universidad Iberoamericana, 2010. 258 pp.
- Guzmán, Martín Luis.** *Obras completas.* 3 vols. 4ª. ed. Pról. de Carlos Betancourt Cid, Rafael Olea y Víctor Díaz Arciniega, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2010. 327 pp.
- Herrera, Alejandra y Vida Valero** (eds.). *Vencer el tiempo. La verdad poética de Alí Chumacero.* Textos de Margarita Villaseñor y Miguel Ángel Flores. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2009.
- Herrera, Jorge Luis.** *Voces en espiral. Entrevistas con escritores mexicanos contemporáneos.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2009. 197 pp.
- Jiménez, Víctor, Julio Moguel y Jorge Zepeda** (coords.). *Juan Rulfo: Otras miradas.* México, Fundación Juan Rulfo / Juan Pablos Editores / Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación / Secretarías de Cultura y Educación del Estado de Michoacán, 2009. 485 pp.
- León Vega, Margarita.** *De contrarios principios engendrada. Poesía y prosa de Concha Urquiza.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

- Leñero, Carmen.** *La escena invisible. Teatralidad en textos filosóficos y literarios.* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. 276 p.
- Lobo, Fernando** (ed.). *Después del derrumbe. Narrativa joven de Oaxaca.* Oaxaca, Almadía, 2009. 128 pp.
- Masera, Mariana y Enrique Flores** (eds.). *Ensayos sobre literaturas y culturas de la Nueva España.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 324 pp.
- Miquel, Ángel.** *Cine y literatura. Veinte narraciones.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 262 pp.
- Monsiváis, Carlos.** *Historia mínima de la cultura mexicana del siglo xx.* Presentación de Rafael Olea. México, El Colegio de México, 2010.
- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar.** *Probaditas literarias.* México, Algarabía, 2009. 188 pp.
- Moreno Villarreal, Jaime** (selección y traducción). *De bibliomanía. Un expediente.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2010.
- Murguía Lores, Adriana.** *Análisis sociológico de la cultura. Teoría, significado y realidad después del giro lingüístico.* México, Coordinación de Humanidades, 2009.
- Munguía Zatarain, Irma.** *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura.* México, UAM-Iztapalapa, 2009. 232 pp.
- Nyenhuis, Gerald.** *Hermenéutica y literatura.* Compilación de Gloria Vergara. Trad. del alemán de Diana Amador. México, Jus, 2009. 98 p.
- Ogarrio, Gustavo** (ed.). *Narrar el instante. Antología improbable: Políticas y poéticas de la crónica.* Morelia, Secretaría de Cultura de Michoacán / Eón, 2009. 262 pp.
- Olea Franco, Rafael** (ed.). *José Revueltas: la lucha y la esperanza.* México, El Colegio de México, 2010, 252 pp.
- Ortega, Julio.** *El sujeto dialógico. Negociaciones de la modernidad conflictiva.* Monterrey, Tecnológico de Monterrey / Fondo de Cultura Económica, 2010, 290 pp.
- Ortiz Hernán, Sergio.** *Mariano Azuela, creador del ferrocarril como personaje de las letras mexicanas.* México, Serie El Centauro, Centro Nacional para la Cultura y las Artes, 2009. 427 pp.
- Ortiz Monasterio, Pablo.** *Cine y Revolución.* Ed. de Roberto Garza Iturbide y Hugo Lara. México, Instituto Mexicano de Cinematografía / Cineteca Nacional, 2010. 234 pp.
- Ortiz, Horacio y Eduardo Rojas Rebolledo** (coords.). *Saudade. Un murmullo intraducible.* Intr. de Mario Bellatín. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, serie El Guardaguas, 2009. 199 pp.
- Pacheco, José Emilio.** *Tarde o temprano. Poemas 1958-2009.* 4ª ed. revisada y aumentada. México, Fondo de Cultura Económica, 2009. 838 pp.
- Pacheco Gutiérrez, María Guadalupe.** *Representación estética de la hiperviolencia en La virgen de los sicarios de Fernando Vallejo y Paseo nocturno de Rubem Fonseca.* México, Miguel Ángel Porrúa / FES Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. 142 pp.
- Parrilla-Sotomayor, Eduardo** (comp.). *Ironizar, parodiar, satirizar. Estudios sobre el humor y la risa en el lenguaje, la literatura y la cultura.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2010.
- Patán, Julio.** *Martín Luis Guzmán.* México, Nostra Ediciones, 2009. 87 pp.
- Paz, Octavio.** *Huellas del peregrino.* Ensayos sobre historia de México. Selección y presentación de Adolfo Castañón. México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Pellicer, Juan.** *Tríptico cinematográfico. El discurso narrativo y su montaje en Amores perros, 21 gramos y Babel y un diálogo con Alejandro González Iñárritu.* México, Siglo XXI, 2010. 181 p.
- Perea, Héctor.** *Ojos de Reyes.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- _____. *Cartas echadas. Correspondencia Alfonso Reyes / Victoria Ocampo (1927 – 1959).* 2ª ed. revisada. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. 159 pp.
- Pi Orozco, Luis Ernesto.** *El dictador latinoamericano en la narrativa.* Toluca, Gobierno del Estado de México, Biblioteca del Bicentenario, 2009.
- Pitol, Sergio.** *Una autobiografía soterrada (ampliaciones, rectificaciones y desacralizaciones).* Oaxaca, Almadía, 2010. 133 pp.



Poot Herrera, Sara. *Un giro en espiral. El proyecto literario de Juan José Arreola.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

Poot Herrera, Sara (ed.). *Realidades y fantasías. Realities and fantasies. Ninth Colloquium on Mexican Literature. In Memoriam Tim McGovern (1965-2006).* México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. 544 pp.

Popovic Karic, Pol y Fidel Chávez Pérez (coords.), *Mario Vargas Llosa: Perspectivas críticas.* México, Tecnológico de Monterrey (campus Monterrey) / Miguel Ángel Porrúa / Pirul, 2010. 404 pp.

Popovic Karic, Pol y Fidel Chávez Pérez (coords.), *Rosario Castellanos: Perspectivas críticas. Ensayos inéditos.* México, Tecnológico de Monterrey (campus Monterrey) / Miguel Ángel Porrúa / Pirul, 2010. 383 pp.

Prada Oropeza, Renato. *Estética del discurso literario.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2010.

Puccini, Darío y Saúl Yurkiévich (coords.). *Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica.* 2 vols. México, Fondo de Cultura Económica, 2010, t. I. 817 pp., t. II. 994 pp. (Primera edición italiana, 2000).

Puig, Luisa (coord.). *El discurso y sus espejos.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

Revolución 10.10: Diez cuentistas. Diez escritores. México, Conaculta, 2010. 223 pp.

Reyes, Alfonso. *Nuestra lengua y otros cuatro papeles.* Presentación y notas de Adolfo Castañón. México, Conaculta, 2009. 172 pp.

_____. *Cartas mexicanas (1905 – 1959).* Selección e intr. de Adolfo Castañón con la colaboración de Juan Antonio Rosado y Lourdes Borbolla. México, El Colegio de México, 2009. 480 pp.

_____. *Diario. 1921 – 1927.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Alfonso Rangel Guerra. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. I.

_____. *Diario. 1927 – 1930.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Adolfo Castañón. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. II.

_____. *Diario. 1930 – 1936.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Jorge Ruedas de la Serna. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. III.

_____. *Diario. 1936 – 1939.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Alberto Enríquez. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. IV.

_____. *Diario. 1939 – 1945.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Javier Garcíadiego. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. V.

_____. *Diario. 1945 – 1951.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Víctor Díaz Arciniega. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. VI.

_____. *Diario. 1951 – 1959.* Edición crítica, introducción, notas e índices de Fernando Curiel y Belén Clark de Lara. México, Fondo de Cultura Económica / Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Autónoma de Nuevo León / El Colegio de México / Academia Mexicana de la Lengua / Capilla Alfonsina / El Colegio Nacional, 2010, t. VII.

_____. *Cuentos.* Pról. de Alicia Reyes. México, Lectorum, 2010, 264 pp.

Robles, Xavier. *La oruga y la mariposa. Los géneros dramáticos en el cine.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 310 pp.

- Ruiz Abreu, Álvaro.** *La ceiba en llamas. Vida y obra de José Carlos Becerra.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Ruiz-Pérez, Ignacio.** *Lecturas y diversiones. La poesía crítica de Eduardo Lizalde, José Carlos Becerra y José Emilio Pacheco.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 2009.
- Salazar Mendoza, Margarita** (ed.). *Narrativa juarense contemporánea.* Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez / Archipiélago, 2009, 240 pp.
- Sánchez, Fernando Fabio y Gerardo García Muñoz.** *La luz y la guerra. El cine de la Revolución mexicana.* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. 689 pp.
- Serur, Raquel** (coord.). *La excentricidad del texto. El carácter poético del Nuevo catecismo para indios remisos de Carlos Monsiváis.* México, Dirección de Literatura, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Stoop, María.** *Cervantes transgresor.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- _____. *Sujeto y relato. Antología de textos teóricos.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 459 p.
- Swansey, Bruce.** *Del fraude al milagro. Visión de la historia en Usigli.* México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. 196 pp.
- Treviño, Blanca Estela.** *Catorce escritoras mexicanas frente a sus lectores.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.
- Vigueras Fernández, Ricardo.** *Breve introducción a la novela policiaca latina.* Ciudad Juárez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2009. 159 pp.
- Zaitzeff, Serge I.** (ed.). *Correspondencia Alfonso Reyes – Arnaldo Orfila Reynal, 1923–1957.* México, Siglo XXI, 2009. 102 pp.
- _____. *Más epistolarios rioplatenses de Alfonso Reyes.* México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2009.

PERÚ

Teodoro Hampe Martínez

Pontificia Universidad Católica del Perú

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

- Altuve-Febres Lores, Fernán** (ed.). *Bartolomé Herrera y su tiempo.* Lima, Sociedad Peruana de Historia / Quinto Reino, 2010. 277 p.
- Álvarez Rodrich, Augusto.** *Claro y directo: mis columnas sobre periodismo, 2002-2010.* Lima, Mitin, 2010. 229 pp.
- Ángeles Caballero, César.** *Íconos de peruanidad.* Lima, Asamblea Nacional de Rectores, 2010. 123 pp.
- Armas Asín, Fernando.** *Patrimonio divino y capitalismo criollo: el proceso desamortizador de censos eclesiásticos en el Perú.* Lima, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú / Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero / Fundación M. J. Bustamante de la Fuente, 2010. 254 pp.
- Ayala, José Luis.** *Mariátegui y la inteligencia andina peru-boliviana.* Lima, Arteidea, 2009. 361 pp.
- Aza Martínez de Vega, José Pío.** *Obras completas.* Ed., intr. y notas de Celso y José María García de Tuñón Aza y Rafael Alonso Ordieres. Lima, Centro Cultural José Pío Aza, 2009. 625 pp.
- Babilonia Fernández Baca, Renzo.** *Recuerdos de una guerra: fotografías, ilustraciones y correspondencia personal en torno a la Guerra del Pacífico.* Lima, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2010. 179 pp.
- Bartet, Leyla, y Farid Kahhat** (ed.). *La huella árabe en el Perú.* Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010. 257 pp.
- Basto Girón, Edwin.** *80 años de anticomunismo y antiaprismo: sus consecuencias en la política nacional (ensayo).* Lima, J. Gutemberg, 2010. 221 pp.
- Biondi Shaw, Juan, Silvia Miró Quesada de Lira y Eduardo Zapata Saldaña.** *Derribando muros. Periodismo 3.0: oferta y demanda de comunicación en el Perú de hoy.* Lima, Empresa Editora El Comercio, 2010. 173 pp.



- Briçño Berrú, José Enrique.** *El caballero de los mares: vida, pasión y eternidad.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2009. 208 pp.
- Bryce Echenique, Alfredo.** *A vuelo de buen cubero y otras crónicas.* Lima, PEISA, 2010. 228 pp.
- Cáceres-Olazo Monroy, Jorge Mariano.** *Cultura, historia y sociedad en la Meseta del Q'ollao.* Lima, Universidad Nacional Federico Villareal, Facultad de Humanidades, Departamento Académico de Historia, Antropología y Arqueología / Colegio Profesional de Antropólogos, Consejo Departamental Descentralizado, 2009. 275 pp.
- Cadena, Marisol de la, y Orin Starn (eds.).** *Indigeneidades contemporáneas: cultura, política y globalización.* Lima, Instituto de Estudios Peruanos / Instituto Francés de Estudios Andinos, 2010. 444 pp.
- Campos, José, y José Respaliza (comp.).** *Letras afroperuanas: creación e identidad.* Lima, Fondo Editorial del Congreso en el Perú, 2010. 359 pp.
- Cassano, Giuliana, et al.** *Introducción a la realización de ficción.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento Académico de Comunicaciones, 2010. 214 pp.
- Chang-Rodríguez, Raquel (ed.).** *Entre la espada y la pluma: el Inca Garcilaso de la Vega y sus 'Comentarios reales'.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 242 pp.
- Chaupis Torres, José, et al. (comps.).** *La Guerra del Pacífico: aportes para repensar su historia.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2010, t. II. 290 pp.
- Chávez, Juan Manuel.** *La Guerra del Pacífico y la idea de nación.* Lima, La Casa del Libro Viejo, 2010. 263 pp.
- Chirinos Rivera, Andrés.** *Quipus del Tahuantinsuyo: curacas, incas y su saber matemático en el siglo XVI.* Lima, Comentarios, 2010. 390 pp.
- Chueca, Luis Fernando, et al.** *Umbrales y márgenes: el poema en prosa en el Perú contemporáneo.* Lima, Universidad de Lima, Fondo Editorial, 2010. 287 pp.
- Churata, Gamaliel, seud. de Arturo Peralta (1897-1969).** *Resurrección de los muertos: alfabeto del incognoscible.* Ed. y estudio introductorio de Riccardo Badini. Lima, Asamblea Nacional de Rectores, 2010. 862 pp.
- Contreras, Carlos (ed.).** *Compendio de historia económica del Perú.* Lima, Banco Central de Reserva del Perú & Instituto de Estudios Peruanos, 2010. t. III. 473 pp.
- Cook, Noble David.** *La catástrofe demográfica andina: Perú, 1520-1620.* Trad. de Javier Flores Espinoza. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 416 pp.
- Coya, Hugo.** *Estación final: la emocionante y desconocida historia de los peruanos que salvaron centenares de vidas en la Segunda Guerra Mundial.* Fotografías de Marina García Burgos. Lima, Aguilar, 2010. 158 pp.
- Espino Relucé, Gonzalo.** *La literatura oral, o la literatura de tradición oral.* Lima, Pakarina, 2010. 120 pp.
- Espinosa Medrano, Juan de (1632-1688).** *El robo de Proserpina y sueño de Endimión: auto sacramental en quechua.* Ed., trad. y estudio preliminar de César Itier. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero / Instituto Francés de Estudios Andinos, 2010. 217 pp.
- Estudios sobre el Congreso peruano: grupos parlamentarios, disciplina partidaria y desempeño profesional.* Lima, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Instituto de Ética y Desarrollo / Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral, 2010. 246 pp.
- Falcón Centa, Pedro Manuel, et al.** *Narrando historias y culturas.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina, 2010. 157 pp.
- Fernández Cozman, Camilo.** *Casa, cuerpo. La poesía de Blanca Varela frente al espejo.* Lima, Universidad San Ignacio de Loyola, 2010. 197 pp.
- Flórez, Gloria Cristina.** *Derechos humanos y Medioevo: un hito en la evolución de una idea.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2010. 246 pp.
- Flórez Granda, Juan Carlos, y Ernesto Linares Mascaro.** *La última resistencia: la batalla en el Morro Solar de Chorrillos el 13 de enero de 1881.* Lima, José Carlos Juárez, 2010. 192 pp.
- Forgues, Roland.** *Mario Vargas Llosa: ética y creación.* Lima, Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2009. 351 pp.

- Gagliardi Kindlimann, Oscar Gregorio.** *Jorge Chávez Dartnell: centenario de la hazaña del cruce de los Alpes (1910-2010)*. Lima, Universidad Alas Peruanas, 2010. 171 pp.
- Garatea Grau, Carlos.** *Tras una lengua de papel: el español en el Perú*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 199 pp.
- Gargurevich Regal, Juan.** *¡Capturamos a Hawkins! Historia de una noticia del siglo xv*. Lima, La Voz, 2010. 138 pp.
- Giusti, Miguel y Pepi Patrón** (eds.). *El futuro de las humanidades: las humanidades del futuro*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 240 pp.
- Gómez Zanabria, Gonzalo J.** *Historia y cultura de la provincia de La Unión*. Arequipa, Municipalidad Provincial de La Unión / Universidad Católica de Santa María, 2010. 158 pp.
- Gonzales Alvarado, Osmar.** *Prensa escrita e intelectuales-periodistas, 1895-1930*. Lima, Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial / Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, 2010. 153 pp.
- Gonzales Mantilla, Gorki.** *Los jueces: carrera judicial y cultura jurídica*. Lima, Palestra, 2009. 607 pp.
- González, Mercedes, y Mayte Múgica** (eds.). *Alfredo Bryce Echenique, una vida de novela*. Lima, Aguilar, 2010. 221 pp.
- González Montes, Antonio.** *Ribeyro: el arte de narrar y el placer de leer*. Lima, Universidad de Lima, Fondo Editorial, 2010. 204 pp.
- González Prada, Manuel** (1844-1918). *Ensayos, 1885-1916*. Ed., intr. y notas de Isabelle Tautzin-Castellanos. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009. lxxx. 327 pp.
- González Umeres, Luz** (dir.). *La integración de los saberes: un reto para la filosofía en nuestro tiempo. VII Coloquio de Filosofía, 29 y 30 de septiembre de 2004*. Piura, Universidad de Piura, Facultad de Ciencias y Humanidades, Departamento de Humanidades, 2009. 118 pp.
- Gootenberg, Paul.** *La invención de la cocaína: la historia olvidada de Alfredo Bignon y la ciencia nacional peruana (1884-1890)*. Trad. de Magally Alegre-Henderson. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2010. 120 pp.
- Granados, Pedro.** *Vallejo sin fronteras*. Lima, Arcadia / EspacioCultura, 2010. 114 pp.
- Greenwich Centeno, Edwin Raúl.** *Francisco Pizarro: evidencias históricas y bioarqueológicas*. Lima, Proyecto Académico PAIBHFP, 2009. 117 pp.
- Guerrero, Andrés.** *Administración de poblaciones, ventriloquía y transcritura: análisis históricos, estudios teóricos*. Quito / Lima, FLACSO, Sede Ecuador / Instituto de Estudios Peruanos, 2010. 456 pp.
- Guevara Gil, J. Armando.** *Diversidad y complejidad legal: aproximaciones a la antropología e historia del Derecho*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2009. 353 pp.
- Guillén, Cristian.** *La lucha ideológica por una transformación real: el giro lingüístico y psicoanalítico*. Lima, Horizonte / Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, 2010. 215 pp.
- Huayhua Pari, Felipe.** *Diccionario bilingüe polilectal aimara-castellano, castellano-aimara*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2009. 380 pp.
- Huertas Vallejos, Lorenzo.** *Injurias del tiempo: desastres naturales en la historia del Perú*. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009. 403 pp.
- Ipinze, Jesús Elías.** *La campaña libertadora del General San Martín: reconstrucción de itinerario y acciones del General San Martín en la provincia de Chancay, entre el 30 de octubre y 31 de diciembre de 1820*. Huacho, Imprenta "Imagen", 2010. 144 pp.
- Landa Arroyo, César.** *Los derechos fundamentales en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional*. Lima, Palestra Editores, 2010. 408 pp.
- _____ (con la colab. de José Naupari Wong). *Los procesos constitucionales en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional*. Lima, Palestra Editores, 2010. 532 pp.
- Leonardini, Nanda** (coord. y ed.). *Textos de arte en la revista "Casa de las Américas" (1960-1969)*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2010. 308 pp.
- Llanos-Horna, Segundo J.** *Los periodistas de la libertad: historia y paradigmas*. Lima, Universidad Alas Peruanas, 2010. 225 pp.



- Lloréns Amico, José Antonio y Rodrigo Chocano Paredes.** *Celajes, florestas y secretos: una historia del vals popular limeño.* Lima, Instituto Nacional de Cultura, Qhapaq Ñan, 2009. 297 pp.
- Macera, Pablo.** *Trincheras y fronteras del arte popular peruano: ensayos.* Comp. de Miguel Pinto. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2009. 564 pp.
- Martin, Claire Emilie** (ed.). *Cien años después. La literatura de mujeres en América Latina: el legado de Mercedes Cabello de Carbonera y Clorinda Matto de Turner.* Lima, Universidad de San Martín de Porres, 2010. 168 pp.
- Mazzini, Eduardo.** *En nombre de Dios comienzo: meditaciones sobre la música criolla.* Lima, Centro Peruano de Estudios Culturales, 2010. 284 pp.
- McEvoy, Carmen y José Luis Rénique** (eds.). *Soldados de la República: guerra, correspondencia y memoria en el Perú (1830-1844).* 2 vols. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú / Instituto Riva-Agüero, 2010.
- Millones, Luis.** *Después de la muerte: voces del Limbo y el Infierno en territorio andino.* Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010. 208 pp.
- Montiel, Edgar.** *El poder de la cultura: recurso estratégico del desarrollo durable y la gobernanza democrática.* Lima, Fondo de Cultura Económica, 2010. 344 pp.
- Morales Cama, Joan Manuel** (ed.). *La Ilustración en Lima: vida y obra del doctor Cosme Bueno y Alegre (1711-1798).* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro de Producción Editorial e Imprenta, 2010. 178 pp.
- Neira, Hugo.** *Las independencias: doce ensayos.* Lima, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Fondo Editorial, 2010. 237 pp.
- Nugent, Guillermo.** *El orden tutelar: sobre las formas de autoridad en América Latina.* Lima, CLACSO & DESCO, 2010. 165 pp.
- Núñez Huallpayunca, Efraín.** *La Universidad de San Marcos y Jorge Basadre: el catedrático y su legado histórico-jurídico (1928-1958).* Lima, San Marcos, 2009. 124 pp.
- Obando Morán, Octavio.** *José Carlos Mariátegui La Chira: la revolución socialista en el Perú. Reconstruyendo el libro nunca perdido.* Lima, Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2009. 707 pp.
- Olivas Weston, Marcela.** *Cajamarca: el sabor del mestizaje.* Lima, Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial / Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, 2009. 225 pp.
- Olivera La Rosa, Mariano.** *Bryce antes de Julius.* Lima, Estruendo Mudo, 2010. 128 pp.
- O'Phelan Godoy, Scarlett.** *El general Don José de San Martín y su paso por el Perú.* Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2010. 112 pp.
- Ortiz Benites, Juan** (ed.). *Guerra del Pacífico: Arica, sus fortificaciones, asalto, defensa y ruina por un testigo y actor.* Lima, La Casa del Libro Viejo, 2010. 132 pp.
- Palma, Ricardo** (1833-1919). *Tradiciones peruanas: una antología de la Emancipación.* Selección, notas y prólogo de Ricardo González Vigil. Lima, SM, 2010. 182 pp.
- Palma, Ricardo** (ed.). *Flor de academias y Diente del Parnaso.* Edición facsimilar de Ricardo Silva-Santisteban. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009. 477 pp.
- Paniagua, Valentín.** *Manuel Pardo y el Partido Civil: apogeo y crisis del primer partido político en el Perú.* Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2009. 242 pp.
- Pantigoso, Manuel.** *Estuardo Núñez y la generación de la crisis: nexos con la vanguardia.* 3 vols. Lima, Hozlo, 2010.
- Peralta Ruiz, Víctor.** *La independencia y la cultura política peruana (1808-1821).* Lima, Instituto de Estudios Peruanos / Fundación M.J. Bustamante de la Fuente, 2010. 385 pp.
- Pinto, Ismael** (ed.). *Primer Simposium Internacional "Mercedes Cabello de Carbonera y su tiempo (1909-2009)".* Lima, Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial, 2010. 233 pp.
- Portocarrero, Gonzalo.** *Oído en el silencio: ensayos de crítica cultural.* Lima, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2010. 512 pp.
- Quintanilla, Pablo, César Escajadillo y Richard Antonio Orozco.** *Pensamiento y acción: la filosofía peruana a comienzos del siglo xx.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2009. 184 pp.

- Ramos, Gabriela.** *Muerte y conversión en los Andes: Lima y Cuzco, 1532-1670.* Lima, Instituto de Estudios Peruanos & Instituto Francés de Estudios Andinos / Cooperación Regional para los Países Andinos, 2010. 362 pp.
- Ramos Quispe, Edinson.** *Sueños sobre arena: proceso histórico de Villa El Salvador.* Lima, Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial, 2010. 390 pp.
- Regalado de Hurtado, Liliana.** *Historiografía occidental: un tránsito por los predios de Clío.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 491 pp.
- Rey de Castro Arena, Alejandro.** *Republicanism, nación y democracia: la modernidad política en el Perú, 1821-1846.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2010. 416 pp.
- Robinson, David J.** (ed.). *Cabanaconde: sociedad, economía y población, 1596-1645. Collaguas.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009, t. IV. 322 pp.
- Salinas Sánchez, Alejandro.** *Ferrocarriles e imaginario modernista en el Perú y México, 1860-1890.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural Andina, 2010. 140 pp.
- Salomon, Frank, Jane Feltham y Sue Grosboll.** *La revisita de Sisicaya, 1588. Huarochirí veinte años antes de "Dioses y hombres".* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú/ Asociación Atocongo, 2009. 211 pp.
- Sánchez, Luis Alberto.** *Valdelomar o la belle époque.* Intr. y notas de Hugo Vallenás. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú / Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, 2010. 346 pp.
- Silva-Santisteban, Ricardo** (comp.). *Antología general de la traducción en el Perú.* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009. t. IV. 537 pp.
- Tam Fox, Aída.** *Vocabulario de la cocina limeña: historia y tradición.* Lima, La Casa del Libro Viejo, 2010. 174 pp.
- Tanner, Roy L.** *Aproximaciones al estudio de las "Tradiciones peruanas".* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2009. 335 pp.
- Tenorio Requejo, Néstor, y Jorge Coaguila** (comp.). *Julio Ramón Ribeyro, penúltimo dossier: homenaje a un clásico de la narrativa hispanoamericana.* Lambayeque / Iquitos, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación / Tierra Nueva Editores, 2009. 431 pp.
- Torres Arancivia, Eduardo.** *El acorde perdido: ensayos sobre la experiencia musical desde el Perú.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 211 pp.
- Valle Álvarez, Luis** (ed.). *Arqueología y desarrollo: experiencias y posibilidades en el Perú.* Trujillo, SIAN, 2010. 226 pp.
- Vargas Haya, Héctor.** *Antología de traiciones: breviario de los tratados del Perú.* Lima, Rocío, 2010. 303 pp.
- Zavala, Virginia y Gavina Córdova.** *Decir y callar: lenguaje, equidad y poder en la universidad peruana.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2010. 186 pp.

VENEZUELA

Francisco Javier Pérez
 Academia Venezolana de la Lengua
 Universidad Católica Andrés Bello

- Aizpúrua, Yon.** *Razón y pasión de la novela.* Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2009.
- Azparren Giménez, Leonardo.** *Lecturas del teatro venezolano.* Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 2010. 243 pp.
- Balza, José.** *Pensar a Venezuela.* Caracas, Bid&co, 2008.
- Biord Castillo, Horacio.** *Quaderno de Mérida.* Caracas, Academia Venezolana de la Lengua, 2010. 120 pp.
- Brito, Dionisio.** *Rafael María Baralt y su época.* Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2010. 156 pp.
- Cervigón Marcos, Fernando.** *Las raíces de la identidad hispanoamericana. La obra etnográfica y lingüística de los misioneros del siglo XVI.* Caracas, Universidad Monteávila, 2010. 464 pp.
- Cordero Ceballo, J.J.** *Entrevista con Andrés Bello.* Caracas, Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2010. 160 pp.



Cunill Grau, Pedro, Ana Teresa Torres y Francisco Javier Pérez. *Tres caraqueños en la historia y en las letras [Andrés Bello, Teresa de la Parra y Guillermo Meneses]*. Presentación de Carlos Hernández Delfino y pról. de Simón Alberto Consalvi. Caracas, Fundación BanCaribe, 2010. 83 pp.

De Sola, René. *Andrés Bello y la Universidad de Chile*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2010. 32 pp.

Díaz S. de Sánchez, María Eugenia. *Escritoras venezolanas del siglo XIX*. Pról. de Francisco Javier Pérez. Caracas, Fundación para la Cultura Urbana, 2010. 619 pp.

Gallegos, Rómulo. *Doña Bárbara*. Pról. de Carmen Boullosa. Madrid, Siruela, 2010.

Lombardi Boscán, Ángel Rafael. *Conspiración de Maracaibo, 1799*. Maracaibo, Universidad Católica Cecilio Acosta, 2009. 125 pp.

Méndez Guédez, Juan Carlos. *El barco en que viajas (momentos españoles en la literatura venezolana)*. San Felipe, Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, 2007. 103 pp.

Picón-Salas, Mariano. *Prosas sin finalidad (1923-1944)*. Compilación de Delia Picón-Salas de Morles, pról. de Cristian Álvarez y apéndice de Alfredo Morles. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2010. 390 pp.

Portillo, Julio. *Rafael María Baralt. Biografía ilustrada e iconografía (1810-1860)*. Maracaibo, Arte, 2010. 141 pp.

Waale, Ricardo. *Libros de Caracas. Apreciaciones sobre algunos libros significativos de la ciudad*. Presentación de Carlos Hernández Delfino. Caracas, Fundación BanCaribe. 2010. 66 pp.

COREA

Seungwook Baik

*Korea University (Universidad de Corea)***Ahn, Youngok.** *Comprensión de la cultura española.* (2a. ed.). Seúl, Universidad de Corea, 2010. 381 pp.**Song, Byeongsun.** *Nuevo cine en América Latina.* Seúl, Idam, 2010. 263 pp.**Song, Byeongsun.** *Guerra de Corea en la literatura hispanoamericana.* Seúl, Universidad Sogang, 2009. 223 pp.

TRADUCCIONES

Barnet, Miguel. *Biografía de un cimarrón.* (Trad. de Hyejin Cho y Sukyeong Park). Incheon: Fundaci Cultural de Incheon, 2010. 275 pp.**Bola, Roberto.** *Amuleto.* (Trad. de Hyeonkyun Kim). Seúl, Yelinchek, 2010. 191 pp.**Bola, Roberto.** *Literatura Nazi en América.* (Trad. de Hyeonkyun Kim). Seúl, Eulyu-Cultura, 2009. 280 pp.**Montero, Rosa.** *La hija del canibal.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Prunsoop, 2010. 444 pp.**Montero, Rosa.** *Te trataré como a una reina.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Purnsoop, 2010. 320 pp.**Mutis, Alvaro.** *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Munhakdongne, 2010. 524 pp.**Neruda, Pablo.** *Antología de la poesía de Pablo Neruda.* (Trad. de Hyeonkyun Kim). Seúl, Chimanchi, 2010. 270 pp.**Restrepo, Laura.** *La isla de la pasión.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Woonjin Ppul, 2009. 370 pp.**Rojas, Fernando de.** *La Celestina.* (Trad. de Youngok Ahn). Seúl, Eulyu-Cultura, 2010. 396 pp.**Ruiz, Juan.** *Libro de buen amor.* (Trad. de Youngok Ahn). Seúl, Chimanchi, 2009. 176 pp.**Ru Zaf, Carlos.** *Las luces de septiembre.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Salim, 2010. 284 pp.**Ru Zaf, Carlos.** *El juego del ángel.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Minumsa, 2009. 694 pp.**Rulfo, Juan.** *Diles que no me maten.* (Trad. de Hyeonkyun Kim). Seúl, Changbi-Literatura mundial, 2010. 299 pp.**Valenzuela, Luisa.** *Realidad nacional desde la cama.* (Trad. de Hyejin Cho, Byeongkyu Park, Sukkyun Woo). Seúl, Somyeong, 2010. 277 pp.**Vargas Llosa, Mario.** *Elogio de la madrastra.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Munhakdongne, 2010. 246 pp.**Vargas Llosa, Mario.** *Pantaleón y las visitadoras.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Munhakdongne, 2009. 392 pp.**Vargas Llosa, Mario.** *La fiesta del chivo.* (Trad. de Byeongsun Song). Seúl, Munhakdongne, 2010. 736 pp.**Vega, Garcilaso de la.** *Poesía de Garcilaso de la Vega.* (Trad. de Nakwon Choi). Seúl, Chimanchi, 2010. 256 pp.

REVISTAS

Asian Journal of Latin American Studies. Latin American Studies Association of Korea, cuádrimensual.*Estudios Hispánicos,* Asociación Coreana de Hispanistas, cuádrimensual.*Journal of the Institute of Iberoamerican Studies.* Institute of Iberoamerican Studies, Pusan University of Foreign Studies, semestral.*Revista Iberoamericana.* Institute of Latin American Studies, Seoul National University, semestral.*Korean Journal of Hispanic Studies,* Institute of Hispanic Studies, anual.

INDIA

Minni Sawhney

University of Delhi



Acharya, Kala e Ignacio Arellano, et al. (eds.). *East and West, Exploring Cultural Manifestations*, Mumbai, Somaiya Publications, 2010.

Castillo, Debra y Kavita Panjabi (eds.). *Cartographies of Affect: Across Borders in South Asia and the Americas*. Kolkata, Worldview Press, 2010.

Chattopadhyay, Aparajit (ed.). *Santinketan to San Isidro: Voyage through Indo-Argentine Relations*. New Delhi, Prithvi Prakashan, 2010.

Pinto Saavedra, Juan Alfredo. *Flor de Loto: Historias desde Asia*. Sahitya Akademi, New Delhi, 2010.

TRADUCCIONES

Arellano, Ignacio. *Speni swarnyugeen kaal ke saahitya ka itihaas* (Breve historia de la literatura de Siglo de Oro). Trad. al Hindi de Sabyasachi Mishra. New Delhi, Swaraj Prakashan, 2010.

Argueta, Manlio. *Kono Ekdin (Un día en la vida)*. Trad. de Supriyo Basak. Kolkata, Indo-Hispanic Society, 2010.
Balear dvipon ke kavi (Poetas de les Illes Balears). Intr. de Ramon Bassa I. Martin, trad. al hindi de Alka Jaspal y Anil Dhingra. New Delhi, Northern Book Centre, 2010.

Borges, Jorge Luis. *Nirbachito probandho o obhivashon* (Selected essays and lectures), *Prosongo Borges* (Essays on Borges) *Nirbachito Kabita (Selected Poems)*, *Nirbachito Golpo o Parable (Selected Stories and parables)*, *Nirbachito Shakkhatkar* (Selected Interviews). Trad. al bengalí de Razu Alauudin. Publicación de Arifur Rahman Nayeem, Oitijjhya, 2010.

Cervantes, Miguel de. *Cervantes ke udaharanatmak upanyaas (Novelas Ejemplares)*. Trad. al hindi de Sabyasachi Mishra. New Delhi, Confluence International, 2010.

Garcilaso de la Vega, Inca. *Perur prakrita itihaas (Comentarios reales)*. Trad. al bengalí de Aresh Roy. Kolkata, Radical Impression, 2010.

Galeano, Eduardo, *Latin Americar Raktakta Itihaas (Las venas abiertas de America Latina)*. Trad. al bengalí de Aresh Roy. Kolkata, Radical Impression, 2010.

Guevara, Che. *Reminiscences of the Cuban Revolution*. Trad. al bengalí de Aresh Roy. Kolkata, Radical Impression, 2010.

Lasarilyo de Tormes (*Lazarillo de Tormes*). Trad. al hindi de Sabyasachi Mishra. New Delhi, Confluence International, 2010.

Moreno, José María. *Relatos breves*. Trad. al bengalí de Tarun Ghatak. Kolkata, Banishilpa, 2010.

Pinto Saavedra, Juan Alfredo, *Stories of the Lotus (Flor de Loto: Historias desde Asia)*. Trad. de Minni Sawhney. New Delhi, Sahitya Akademi, 2010.

Vargas Llosa, Mario. *Los cachorros*. Trad. al bengalí de Tarun Ghatak. Kolkata, Ebang Mushaera, 2010.

ISRAEL

Florinda F. Goldberg

Universidad Hebrea de Jerusalén

Artesanías Literarias. Revista digital. <www.artesanias.argentina.co.il>

Carpenter, Victoria. "Erasing Men from *Álbum de familia* by Rosario Castellanos". *EIAL*. XXI-2 (2010).

De Beni, Matteo. "Para una historia de la palabra 'fantástico' en España". *Iberoamérica Global*, III-2 (2010). Pp. 46-67. <<http://iberoamericaglobal.huji.ac.il/vol3num2.htm>>.

EIAL - Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe. Universidad de Tel Aviv. XXI-1 (2010); XXI-2 (2010).

El Attar, Hebat Allah. "Una intifada literaria. Mahfud Massís: el poeta palestino-chileno". *EIAL*. XXI-2 (2010). Pp. 77-96.

Hispania Judaica Bulletin, No. 9. Jerusalem, Universidad Hebrea de Jerusalén, 2010.

Iberoamérica Global. Revista digital, Depto. de Estudios Románicos y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén, III-2 (2010).

<<http://iberoamericaglobal.huji.ac.il/vol3num2.htm>>

Ran, Amalia. "Reseña de Erin Graff Zivin, *The Wandering Signifier: Rhetoric of Jewishness in the Latin American Imaginary*"; Duke University Press, 2008. *EIAL XXI-2* (2010).

TRADUCCIONES AL HEBREO

Cervantes, Miguel de. *Jamesh novelot eksemplariot* (Cinco novelas ejemplares). Trad. de Menachem Argov y Assaf Ashkenazi, ed. científica de Ruth Fine. Jerusalén, Carmel, 2010.

Juan Manuel. *Ha Rosen Lucanor* (El Conde Lucanor). Trad. de Menachem Argov, ed. científica Ruth Fine. Jerusalem, Magnes, 2010.

Laforet, Carmen. *Hashedim shel Marta Camino* (La isla y los demonios). Trad. de Y. Melcer. Tel Aviv, Rimonim, 2010.

Levrero, Mario. *Triloguia lo-retzonit* (Trilogía involuntaria). Trad. de A. Volovich. Jerusalén, Carmel, 2010.

Magnus, Ariel. *Sini al ofanaim* (Un chino en bicicleta). Trad. de T. Nitzan. Tel Aviv, Hakibutz Hameujad, 2010.

Marsé, Juan. *Aravim ajaronim in Teresa* (Últimas tardes con Teresa). Trad. de O. Krogalenski. Ben Shemen, Modan, 2010.

Muñoz Molina, Antonio. *Biladea* (En ausencia de Blanca). Trad. de Y. Tauber. Jerusalem, Keter, 2010.

Piñero, Claudia. *Haalmanot shel iom jamishi* (Las viudas de los jueves). Trad. de R. Shaidover. Jerusalén, Keter, 2010.

Rivera Letelier, Hernán. *Fatamorgana shel ahavah im herkev nuzicali* (Fatamorgana de amor con banda de música). Trad. de Y. Melcer, intr. de D. Blaustein. Jerusalén, Carmel, 2010.

Rosales, Guillermo. *Beit hatrufim* (Boarding home: La casa de los naufragos). Trad. y notas de R. Saari; intr. de I. Leyva Martínez. Jerusalén, Keter, 2010.

Simonetti, Pablo. *Tvunat haohavim* (La razón de los amantes). Trad. de M. Ben Harosh. Tel Aviv, Matar, 2010.

Vallejo, César. *Tisha hamiflatzot* (Los nueve monstruos). Trad. de T. Nitzan. Tel Aviv, Keshev, 2010.

Vásquez-Figueroa, Alberto. *Einaim shel tuareg* (Los ojos del Tuareg). Trad. de M. Groslander. Or Yehuda, Zmora-Bitan, 2010.

JAPÓN

Saiko Yoshida

Universidad Seisen

Bando, Shoji. *Supein o otzureta nihonjin. Eriito-tachi no ibunka taiken* (Los japoneses que visitaron España. Experiencia intercultural de las élites de Japón). Otsu, Kohro-sha, 2009. 329 pp.

Gendai Supein-ho nyumon (Introducción al derecho español actual). Kioto, Asociación de Estudios de Derecho Hispánico de Japón / Facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza / Nichiza (EU Japan Business Consulting) / Saganoshoin, 2010. 421 pp.

Hosono, Akio y Tanaka, Takashi (eds.). *Eru sarubadoru o shirutameno 55 sho* (55 capítulos para conocer El Salvador). Tokio, Akashi Shoten, 2010. 332 pp.

Idaka, Hiroaki. *Rabei shuzai-cho /Cuaderno de América Latina*. Tokio, Latina, 2010. 252 pp.

Ishibashi, Jun. *Chu-nanbei no ongaku* (La música de Centroamérica y Sudamérica). Tokio, Tokyodo Shuppan, 2010. 260 pp.

Isoyama, Kumiko. *Danpatsu-suru onna-tachi. 1920 nendai no supein-shakai to modan gaaru.* (Mujeres de cabellos cortos. La sociedad española de los años 1920 y la mujer moderna). Tokio, Shinjuku Shobo, 2010. 302 pp.

Kumashiro, Osamu. *Kyuba-shi kenkyu / Historia de Cuba*. Kioto, Bunrikaku, 2010. 230 pp.

Kunimoto, Iyo. *Mekishiko kakumei to katorikku kyokai* (La Revolución mexicana y la Iglesia católica). Tokio, Chuo University Press, 2009. 426 pp.

Matsumori, Natsuko. *Yaban kara chitsujo e. Indiasu mondai to saramanka gakuha / De la barbarie al orden. Los asuntos de Indias y la escuela de Salamanca*. Nagoya, The University of Nagoya Press, 2009. 392 pp.



- Matsushita, Kiyoshi.** *Gendai mekishiko no kokka to seiji* (Estado y política en el México actual). Tokio, Ochanomizu Shobo, 2010. 469 pp.
- Miyoshi, Jun-nosuke.** *Nanboku amerika supeingo* (El español en las Américas). Tokio, Daigakusyoin, 2010. 192 pp.
- Okabe, Akiko.** *Baruserona. Chichukai-toshi no rekishi to bunka* (Barcelona. Historia y cultura de la ciudad mediterránea). Tokio, Chuokoron Shinsha, 2010. 254 pp.
- Onuki, Yoshio, et al.** *Kodai Andesu. Shinden kara hajimaru bunmei* (Las civilizaciones antiguas andinas comenzaron por los templos). Tokio, Asahi Shimbun Publications, 2010. 296 pp.
- Okamura, Haruhiko.** *Jiyujin Sano Seki no shogai* (El hombre independiente. La vida de Seki Sano). Tokio, Iwanami Shoten, 2009. 432 pp.
- Satake, Kenichi.** *Gaisetsu supein bungakushi* (Compendio de historia de la Literatura Española). Tokio, Kenkyusha, 2009. 380 pp.
- Sakata, Sachiko.** *Urutoraisumo / Ultraísmo*. Tokio, Kokusho Kankokai, 2010. 249 pp.
- Sakurai, Mieko.** *Gurobarukajidai o ikita maya no hitobito* (Los mayas que vivieron en la época de globalización). Tokio, Akashi Shoten, 2010. 334 pp.
- Shiba, Hiroko.** *Chichukai-sekai no meiyō kannen* (El concepto del honor en el mundo mediterráneo). Tokio, Iwanami Shoten, 2010. 220 pp.
- Sugiura, Tsutomu.** *Rei to onna-tachi* (El alma y las mujeres). Tokio, Inscript, 2009. 284 pp.
- Supeingo-sekai no kotoba to bunka 2009 / Conferencias en 2009 sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana.* Kioto, Departamento de Estudios Hispánicos / Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, 2010. 197 pp.
- Suzuki, Kahoru.** *Tokugawa leyasu no supein gaiko* (La diplomacia de Tokugawa leyasu frente a España). Tokio, Shin Jinbutuoraisha, 2010. 226 pp.
- Watanabe, Mari.** *Supein no kamado kara / Por el horno de España*. Tokio, Gendaishokan, 2010. 206 pp.
- Watanabe, Shinya.** *Inka teikoku no seiritsu* (Formación del Imperio Inca). Yokohama, Shumpusha Publishing, 2010. 501 pp.
- Yamamichi, Yoshiko, et al.** *Kindaitoshi baruserona no keisei. Toshikukan, geijutsuka, patoron* (La formación de la Barcelona moderna. Espacio, arte y patrones de la ciudad). Tokio, Keio University Press, 2009. 338 pp.
- Yanagihara, Takaatsu.** *Eiga ni manabu supeingo* (El español que se aprende por las películas). Tokio, Toyo Shorin, 2010. 137 pp.

TRADUCCIONES

- Baroja, Pío.** *El árbol de la ciencia*. Trad. de Akemi Maeda. Tokio, Suisseisha, 2009. 331 pp.
- Becquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas*. Trad. de Mafumi Yamada. Tokio, Sairyusha, 2009. 333 pp.
- Bolaño, Roberto.** *Llamadas telefónicas*. Trad. de Kenji Matsumoto. Tokio, Hakusuisha, 2009. 249 pp.
- Castellano Moya, Horacio.** *Desmoronamiento*. Trad. de Ryukichi Terao. Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2009. 216 pp.
- Castro, Américo.** *De la edad conflictiva*. Trad. Seiji Honda. Tokio, Hosei University Press, 2009. 421 pp.
- Castro, Rosalía de.** *Cantares gallegos*. Ed. y trad. de Masao Kuwabara. Otsu, Kohro-sha, 2009, t. I. 203 pp.
- Delibes, Miguel.** *Las ratas*. Trad. de Nobutaka Kita. Tokio, Sairyusha, 2009. 227 pp.
- García Márquez, Gabriel.** *Vivir para contarla*. Trad. de Keisuke Dan. Tokio, Shinchosha, 2009. 676 pp.
- García Morales, Adelaida.** *El sur*. Trad. de Fumiaki Noya y Yasuko Kumakura. Tokio, Inscript, 2009. 131 pp.
- Kamen, Henry.** *Golden Age Spain*. Trad. de Hirotaka Tateishi. Tokio, Iwanami Shoten, 2009. 200 pp.
- Ortega y Gasset, José.** *Unas lecciones de metafísica* (curso dado entre 1932 y 1933 y publicado en 1966). Trad. de Takeru Sugiyama. Kioto, Koyo Shobo, 2009. 190 pp.

REVISTAS Y BOLETINES

- Anales de Estudios Latinoamericanos*. Asociación Japonesa de Estudios Latinoamericanos, 29 (2009). 186 pp.

- Biblioteca Hispánica* No. 12. Ed. Tertulia Cervantina de Kioto. Otsu, Kohro-sha, 2009. 146 pp.
- Conferencias sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana (2008)*. Kioto, Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, 2009. 194 pp.
- Cuadernos CANELA*, vol. XXI. Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana, 2009.
- Estudios de Historia de España*, Ed. Sociedad Japonesa de Historia de España. Kurume, Soken, 23 (2009). 46 pp.
- Estudios de Historia del Arte Español y Latinoamericano*. Tokio, Asociación de Historia del Arte Español y Latinoamericano, 10 (2009). 52 pp.
- Supeiin Gendaishi* (Historia Moderna de España). Supeiin Gendaishi Gakkai (Asociación de Historia Moderna de España), Tokio, 18 (2009). 136 pp.
- Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Tokio, Círculo de Estudios Lingüísticos Hispánicos de Tokio, 24 (2009). 149 pp.
- Hispánica*. Tokio, Asociación Japonesa de Hispanistas, 54 (2009). 197 pp.
- Iberoamericana*. Tokio, Instituto Iberoamericano / Universidad Sofía, XXX-2 (2009). 111 pp.
- Iberoamericana*. Tokio, Instituto Iberoamericano / Universidad Sofía, XXX-1 (2009). 89 pp.
- Lingüística hispánica*. Kobe, Círculo de Lingüística Hispánica de Kansai, 32 (2009). 90 pp.
- Serie Cultura Hispánica*. Tokio, Centro de Estudios Hispánicos / Universidad Sofía, 17 (2009). 92 pp.

DICCIONARIOS

- Terasaki, Hideki y Contreras, Enrique** (eds.). *Sanseido's Daily Concise Diccionario Español* (Español-Japonés / Japonés-Español). Tokio, Sanseido, 2010. 1355 pp.

TRADUCCIONES

- Bioy Casares, Adolfo**. *Memorias*. Trad. de Makoto Onishi. Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2010. 232 pp.
- Bolaño, Roberto**. *Los detectives salvajes*. Trad. de Takaatsu Yanagihara y Kenji Matsumoto. Tokio, Hakusuisha, 2010. 499 pp. + 422 pp.
- Cansino, Eliacer**. *OK, señor Foster*. Trad. de Kazumi Uno. Tokio, Kaiseisha, 2010. 254 pp.
- Esteban, Angel y Panichelli, Stephanie**. *Gabo y Fidel: El paisaje de una amistad*. Trad. de Fumiaki Noya. Tokio, Shinchosha, 2010. 383 pp.
- Falck Reyes, Melba y Palacios, Héctor**. *El japonés que conquistó Guadalajara*. Trad. de Ayano Hattori y Ryusuke Ishikawa. Tokio, Gendaikikakushitsu, 2010. 191 pp.
- Fernández Armesto, Felipe**. *1492. The Year of the World Began*. Trad. de Atsushi Sekiguchi. Tokio, Seitosha, 2010. 408 pp.
- Gelman, Juan**. *Valer la pena*. Trad. de Ryukichi Terao. Tokio, Gendaikikakushitsu, 2010. 127 pp.
- Green, Toby**. *Inquisition. The reign of fear*. Trad. de Tomonori Kobayashi. Tokio, Chuokoron-Shinsha, 2010. 525 pp.
- Ortiz, Diego**. *Tratado de glosas sobre cláusulas y otros géneros de puntos en la música de violones nuevamente puestos en luz*, (extractos). Ed. y trad. de Masako Hirao, supervisión de Jiro Hamada. Tokio, Artes Publishing, 2010. 236 pp.
- Restrepo, Laura**. *La Novia Oscura*. Trad. de Takako Matsumoto y Sandra Morales Muñoz. Tokio, Gendaikikakushitsu, 2010. 488 pp.
- Vargas Llosa, Mario**. *La verdad de las mentiras: ensayos sobre la novela moderna*. Trad. de Ryukichi Terao. Tokio, Gendaikikakushitsu, 2010. 390 pp.

REVISTAS Y BOLETINES

- Anales de Estudios Latinoamericanos*, 30, 2010. Asociación Japonesa de Estudios Latinoamericanos, 142 pp.
- Conferencias sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana (2009)*. Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, 2010, 197 pp.
- Cuadernos CANELA*, vol. XXII, 2010. Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana.
- Estudios de Historia de España*, 24, 2010. Sociedad Japonesa de Historia de España. Kurume, Soken. 37 pp.



HISPANISMO EN EL MUNDO

Estudios de Historia del Arte Español y Latinoamericano, 11, 2010. Tokio, Asociación de Historia del Arte Español y Latinoamericano, 30 pp.

Supein Gendaishi (Historia Moderna de España), 19, 2010. Tokio, Supein Gendaishi Gakkai (Asociación de Historia Moderna de España). 136 pp.

Estudios Lingüísticos Hispánicos, 25, 2010. Círculo de Estudios Lingüísticos Hispánicos de Tokio. 121 pp.

Hispánica, 54, 2010. Tokio, Asociación Japonesa de Hispanistas. 274 pp.

Iberoamericana, XXXI-2, 2010. Tokio, Instituto Iberoamericano / Universidad Sofía. 121 pp.

Iberoamericana, XXXII-1, 2010. Tokio, Instituto Iberoamericano / Universidad Sofía. 99 pp.

Revista de Estudios Hispánicos de Kioto, No. Especial, 2010. Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto. 30 pp.

Serie Cultura Hispánica, 18, 2010. Tokio, European Institute / Universidad Sofía. 50 pp.



ALEMANIA-AUSTRIA

Christoph Strosetzki,

Susanne Perrevoort

*Westfälische Wilhelms-Universität Münster***Arellano, Ignacio y Ruth Fine**, (eds.). *La Biblia en la literatura del Siglo de Oro*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 477 pp.**Arellano, Ignacio y Ana Martínez Pereira** (eds.). *Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de Oro)*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 327 pp.**Bader, Wolfgang** (ed.). *Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen. Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 351 pp.**Baigorri Jalón, Jesús**. *Los límites de Babel. Ensayos sobre la comunicación entre lenguas y culturas*. Frankfurt, Vervuert/ Grupo Alfaqaque, 2010. 162 pp.**Beltrán Brotons, María Jesús**. *La transición en España. De la dictadura a la democracia*. Paderborn, Schönigh, 2010. 120 pp.**Bernecker, Walther L.** *Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert*. München, Beck, 2010. 379 pp._____. *Spanische Geschichte. Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. 5 vols. München, Beck, 2010. 143 pp.**Biersack, Martin**. *Mediterraner Kulturtransfer am Beginn der Neuzeit. Die Rezeption der italienischen Renaissance in Kastilien zur Zeit der katholischen Könige*. München, Meidenbauer. 2010. 764 pp.**Birle, Peter** (ed.). *Argentinien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. 2 vols. Frankfurt, Vervuert, 2010. 498 pp._____. *Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 380 pp.**Blanco Cano, Rosana**. *Cuerpos disidentes del México imaginado. Cultura, género, etnia y nación más allá del proyecto posrevolucionario*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 232 pp.**Blasco, Javier** (ed.). *Hos ego versiculos feci... Estudios de atribución y plagio*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 378 pp.**Böhmer, Heiner**. *Grammatikalisierungsprozesse zwischen Latein und Iberoromanisch*. Tübingen, Narr, 2010, t. XII. 548 pp.**Bossong, Georg**. *Das maurische Spanien. Geschichte und Kultur*. München, Beck, 2010. 128 pp.**Büdinger, Max**. *Don Carlos' Haft und Tod. Insbesondere nach den Auffassungen seiner Familie*. Wien, Leipzig, 1891, Hamburg, Severus-Verl., 2010. 199 pp.**Buve, Raymundus Thomas Joseph y Heather Fowler-Salamini** (coords.). *La revolución mexicana en el oriente de México (1906 - 1940)*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 238 pp.**Calderón de la Barca, Pedro**. *Amar después de la muerte*. Ed. y estudio de Jorge Checa, Kassel, Reichenberger, 2010. 282 pp.**Camps, Assumpta**. *El Decadentismo italiano en la literatura catalana*. Berlin [u.a.], Lang, 2010. 355 pp.**Carpenter, Victoria** (ed.). *(Re)collecting the past. History and collective memory in Latin American narrative*. Berlin [u.a.], Lang, 2010, t. VIII. 305 pp.**Cassol, Alessandro & Juan Manuel Escudero** (coords.). *Otro Calderón. Homenaje a María Teresa Cattaneo*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 448 pp.**Castillo Lluch, Mónica y Marta López Izquierdo** (eds.). *Modelos latinos en la Castilla medieval*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 378 pp.**Cavielles García, Patricia & Gerhard Poppenberg**, (eds.). *Luis Buñuel. Dos mundos; una aportación hispano-alemana a un cine antitético*. Berlin, Verlag Walter Frey, 2010. 200 pp.**Celma Valero, María Pilar y Carmen Morán Rodríguez** (eds.). *Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 262 pp.**Chacel, Rosa**, *Memorias de Leticia Valle*. Ed., introd. y guía de lectura de Carmen Morán Rodríguez, Frankfurt, Vervuert, 2010. 328 pp.



- Chantraine-Brailion, Cécile, Norah Giraldi Dei Cas y Fatiha Idmhand** (eds.). *El escritor y el intelectual entre dos mundos. Lugares y figuras del desplazamiento*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 916 pp.
- Clot, André**. *Das maurische Spanien. 800 Jahre islamische Hochkultur in Al Andalus*. Mannheim, Albatros, 2010. 327 pp.
- Collado Seidel, Carlos**. *Der Spanische Bürgerkrieg. Geschichte eines europäischen Konflikts*. München, Beck, 2010. 223 pp.
- Corredera González, María**. *La guerra civil española en la novela actual. Silencio y diálogo entre generaciones*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 227 pp.
- Costa, Sergio, Gerd Kohlhepp, Horst Nitschack y Hartmut Sangmeister** (eds.). *Brasilien heute. Geographischer Raum - Politik - Wirtschaft - Kultur*. 2 vollst. neu bearb. Aufl, Frankfurt, Vervuert, 2010. 786 pp.
- Díaz Pérez, Olivia C., Friedhelm Schmidt-Welle y Florian Gräfe** (eds.). *La Revolución mexicana en la literatura y el cine*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 276 pp.
- Díez Borque, José María**. *Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600 - 1650)*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 157 pp.
- Drekonja-Kornat, Gerhard**. *Gabriel García Márquez in Wien und andere Kulturgeschichten aus Lateinamerika*. Wien/Berlin/Münster, Lit, 2010. 207 pp.
- Dröscher, Barbara** (ed.). *La Malinche. Übersetzung, Interkulturalität und Geschlecht*. Berlin, Tranvía / Verl. Frey, 2010. 263 pp.
- Dürr, Susanne**. *Die Öffnung der Welt. Sujetbildung und Sujetbefragung in Cervantes' Novelas ejemplares*. Stuttgart, Steiner, 2010. 303 pp.
- Eckl, Marlen**. *"Das Paradies ist überall verloren", Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 594 pp.
- Ehrlicher, Hanno**. *Zwischen Karneval und Konversion: Pilger und Pícaros in der spanischen Literatur der frühen Neuzeit*. Paderborn/München, Fink, 2010. 483 pp.
- Ertler, Klaus-Dieter y Jessica Köhldorfer**. *Die Spectators in Spanien. El duende especulativo sobre la vida civil von Juan Antonio Mercadál*. Frankfurt, Lang, 2010. 258 pp.
- Ette, Ottmar y Horst Nitschack** (eds.). *Trans*Chile. Cultura - historia - itinerarios - literatura - educación; un acercamiento transareal*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 204 pp.
- Ette, Ottmar y Gesine Müller** (eds.). *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX=Kaleïdoscopes coloniaux*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 481 pp.
- Fabry, Geneviève** (ed.). *Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea*. Berlin [u.a.], Lang, 2010. 472 pp.
- Ferri, José M. y José Carlos Rovira**. (eds.). *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 577 pp.
- Flys Junquera, Carmen, Marrero Henríquez, José M. y Barella Vigal, Julia** (eds.). *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 422 pp.
- Folger, Robert y Leopold, Stephan** (eds.). *Escribiendo la independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 374 pp.
- Frost, Ann**. *The Galician works of Ramón del Valle-Inclán. Patterns of repetition and continuity*. Berlin [u.a.], Lang, 2010. 231 pp.
- Ganser, Christine**. *Don Juan von Tirso de Molina. Tragik und Komik in dem Drama El Burlador de Sevilla von Tirso de Molina (1613)*. München, GRIN Verlag, 2010. En línea.
- García Ruiz, Víctor**. *Teatro y fascismo en España. El itinerario de Felipe Lluch*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 412 pp.
- Garrido, Edmundo** (ed.). *Ciudad en obras. Metáforas de lo urbano en la literatura y en las artes*. Berlin, Lang, 2010. 402 pp.
- Gaudino-Fallegger, Livia**. *Hypotaktische Konstrukte im gesprochenen Spanisch. Theorie und Empirie*. Wilhelmsfeld, Egert, 2010, t. XIV. 506 pp.
- Gimeno Ugalde, Ester**. *La identidad nacional catalana. Ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 371 pp.

- Giné, Marta y Hibbs, Solange** (eds.). *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868 - 98)*. Berlin, Lang, 2010. 505 pp.
- Goldammer, Björn**. *Eine andere mexikanische Moderne. Die frühen Romanexperimente der Contemporáneos*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 225 pp.
- Gómez López-Quiñones, Antonio y Zepp, Susanne** (eds.). *The Holocaust in Spanish memory. Historical perceptions and cultural discourse*. Leipzig, Universidad de Leipzig, 2010. 265 pp.
- Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo y Schultz, Wilhelm**. *Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat. Correspondencia de Guillermo Schulz (1835 - 1843)*. Ed. Beatriz Vitar. Frankfurt, Vervuert, 2010. 223 pp.
- Góngora Marmolejo, Alonso de**. *Historia de todas las cosas que han acaecido en el reino de Chile y de los que lo han gobernado*. Estudio, ed. y notas de Miguel Donoso Rodríguez. Frankfurt, Vervuert, 2010. 638 pp.
- Gordón Peral, María Dolores** (ed.). *Toponimia de España*. Berlin [u.a.], De Gruyter, 2010. 344 pp.
- Gremels, Andrea y Spiller, Roland** (eds.). *Cuba. La revolución revis(it)ada*. Tübingen, Narr, 2010. 282 pp.
- Grünnagel, Christian**. *Klassik und Barock - Pegasus und Chimäre. Französische und spanische Literatur des 17. Jahrhunderts im Dialog*. Heidelberg, Winter, 2010, t. VIII. 369 pp.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco**. *Tragedia y comedia en el teatro español actual*. Hildesheim, Olms, 2010. 221 pp.
- Gutiérrez Estévez, Manuel y Pitarch, Pedro** (eds.). *Retóricas del cuerpo amerindio*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 402 pp.
- Haase, Peter**. *Feminisierung im spanischen Sprachraum. Berufs-, Amts- und Funktionsbezeichnungen: El juez, la juez, la jueza?* Hamburg, Kovac, 2010. 383 pp.
- Hecht, Ana Carolina**. *"Todavía no se hallaron hablar en idioma". Procesos de socialización lingüística de los niños en el barrio toba de Derqui (Argentina)*. München, LINCOM Europa, 2010. 282 pp.
- Heisterberg, Hendrik**. *Don Quijote im unsichtbaren Kino. Eine Analyse fehlgeschlagener Verfilmungen von Cervantes' Don Quijote de la Mancha*. Münster: Telos-Verl., 2009. 207 pp.
- Herforth, Maria-Felicitas**. *Erläuterungen zu Gabriel García Márquez, Chronik eines angekündigten Todes. 2. Aufl.* Hollfeld, Bange, 2010. 93 pp.
- Hontanilla, Ana**. *El gusto de la razón. Debates de arte y moral en el siglo XVIII español*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 366 pp.
- Howard, Anita**. *The king within. Reformations of power in Shakespeare and Calderón*. Berlin, Lang, 2010. 199 pp.
- Hsu, Carmen Y.** (ed.). *Cervantes y su tiempo*. Kassel, Reichenberger, 2010. 364 pp.
- Ivanuscha-Gómez, Silvia**. *Der argentinische Lunfardo. "Entre cafetines, timbas y percantas"*. Gießen, Herrmann, 2010. 150 pp.
- Jacobs, Helmut C.** *Giuseppe Parini (1729 - 1799) en el pasado y en el presente. La recepción de un poeta italiano en España*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 179 pp.
- Jung, Ursula**. *Autorinnen des spanischen Barock. Weibliche Autorschaft in weltlichen und religiösen Kontexten*. Heidelberg, Winter, 2010. 397 pp.
- Junkerjürgen, Ralf** (ed.). *Spanische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen*. Berlin, Erich Schmidt, 2010. 292 pp.
- Klein-Andreu, Flora**. *Spanish through time. An introduction*. München, LINCOM Europa, 2010, t. XVII. 187 pp.
- Kluge, Sofie**. *Baroque – Allegory – Comedia. The transfiguration of tragedy in seventeenth-century Spain*. Kassel, Reichenberger, 2010, t. VIII. 327 pp.
- Köhle, Elisabeth M.** *Frauenfiguren bei G. Márquez als Spiegelbild fremder Kultur. Kultur und Literatur im Transfer: Die Rolle der Frau als Spiegelbild kultureller Konzepte im Werk Gabriel García Márquez in Original und Übersetzung*. Saarbrücken, VDM Verlag Dr. Müller, 2010. En línea.
- Krabbe, Silvia**. *Der Kriminalroman in Frankreich und Spanien. Ein intertextueller Vergleich der Maigret-Reihe Georges Simenons und des Carvalho-Zyklus Manuel Vázquez Montalbáns*. München, Meidenbauer, 2010, t. XII, 359 pp.
- López García, Ángel**. *Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española*. Frankfurt, Vervuert, 2010. 164 pp.
- López López Pielow, Fátima**. *Metamorfosis y metáfora. Mito y discurso en Pedro Calderón de la Barca y Ovidio*. Berlin, Tranvía, 2010. 282 pp.
- Martínez Mata, Emilio**. *Cervantes on Don Quixote*. Berlin [u.a.], Lang, 2010. 205 pp.

- Martínez Pasamar, Concepción.** *Estrategias argumentativas en el discurso periodístico.* Frankfurt, Lang, 2010. 220 pp.
- Mellado Blanco, Carmen** (ed.). *La fraseografía del s. XXI. Nuevas propuestas para el español y alemán.* Berlin, Frank & Timme, 2010. 297 pp.
- Mendoza Bolio, Edith.** "A veces escribo como si trazase un boceto". *Los escritos de Remedios Varo.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 327 pp.
- Meneses, Juan Pablo.** *Hotel España.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 250 pp.
- Mettauer, Philipp.** *Erzwungene Emigration nach Argentinien. Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten.* Münster, Aschendorff, 2010. 230 pp.
- Molina, Cristóbal de.** *Relación de las fábulas y ritos de los incas.* Ed. Cristóbal de Molina y Paloma Jiménez del Campo. Frankfurt, Vervuert, 2010. 328 pp.
- Molina, Mauricio.** *Frame drums in the medieval Iberian Peninsula.* Kassel, Reichenberger, 2010, t. XVI. 198 pp.
- Montiel Alafont, Francisco Javier.** *Werbegeschichte als Kulturgeschichte. Spanien 1940 - 1989.* Leipzig, Leipziger Univ.-Verl., 2010. 437 pp.
- Mora, Carmen de, Serés, Guillermo y Serna, Mercedes** (eds.). *Humanismo, mestizaje y escritura en los Comentarios reales.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 390 pp.
- Moraña, Mabel.** *La escritura del límite.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 299 pp.
- Moraña, Mabel y Gustafson, Bret** (eds.). *Rethinking intellectuals in Latin America.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 388 pp.
- Morey, Tracy Crowe.** *Between history and fiction. The early modern Spanish siege play.* Berlin, Lang, 2010. 176 pp.
- Müller, Anna-Carina.** *Literarisches Erzählen in Gabriel García Márquez' Autobiographie "Vivir para contarla".* München, GRIN Verlag, 2010. En línea.
- Murcia Serrano, Immaculada.** *Agua y Destino. Introducción a la estética de Ramón Gaya.* Berlin, Lang, 2010. 220 pp.
- Nanclares, Gustavo.** *La cámara y el cálamo. Ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 209 pp.
- Neumeister, Sebastian** (ed.). *Los conceptos de Gracián. Tercer Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián en Ocasión de los 350 Años de su Muerte (Berlín, 27 - 29 de noviembre de 2008).* Berlin, Tranvía, 2010. 281 pp.
- Núñez Rivera, Valentín.** *Poesía y biblia en el siglo de oro. Estudios sobre los salmos y el cantar de los cantares.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 294 pp.
- Ocaña, Diego de.** *Viaje por el nuevo mundo. De Guadalupe a Potosí, 1599 - 1605.* Ed. crítica, introd. y notas de Blanca López de Mariscal y Abraham Madroñal. Frankfurt, Vervuert, 2010. 504 pp.
- Oesterreicher, Wulf y Schmidt-Riese, Roland** (eds.). *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena.* Berlin, De Gruyter, 2010, t. XXI. 451 pp.
- Ortega, Julio** (ed.). *Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 316 pp.
- Ortiz López, Luis A.** *El español y el criollo haitiano. Contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 278 pp.
- Osorio, Myriam.** *Agencia femenina, agencia narrativa. Una lectura feminista de la obra en prosa de Albalucía Ángel.* Berlin [u.a.], Lang, 2010. 180 pp.
- Pabst, Sarah.** *Typen und Funktion des Gracioso im Theater von Tirso de Molina.* München, GRIN Verlag, 2010. En línea.
- Pagel, Steve.** *Spanisch in Asien und Ozeanien.* Frankfurt, Lang, 2010. 463 pp.
- Pasamar, Gonzalo.** *Apologia and criticism. Historians and the history of Spain, 1500 - 2000.* Berlin, Lang, 2010. 293 pp.
- Payás Puigarnau, Gertrudis.** *El revés del tapiz. Traducción y discurso de identidad en la Nueva España (1521 - 1821).* Frankfurt, Vervuert, 2010. 365 pp.
- Peluffo, Ana y Sánchez Prado, Ignacio M.** (eds.). *Entre hombres. Masculinidades del siglo XIX en América Latina.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 335 pp.
- Peñaloza, Fernanda** (ed.). *Patagonia. Myths and realities.* Berlin, Lang, 2010, t. IX. 267 pp.
- Pérez-Abadín Barro, Soledad.** *Cortázar y Che Guevara. Lectura de Reunión.* Berlin, Lang, 2010, t. VIII, 2010. 172 pp.

- Pintor Pirzkall, Heike.** *La cooperación alemana al desarrollo. Factores condicionantes de su transformación en la década de los noventa y su impacto en América Latina.* Berlin, Lang, 2010, t. XVII. 354 pp.
- Piñero Ramírez, Pedro M.** *La niña y el mar. Formas, temas y motivos tradicionales en el cancionero hispánico moderno.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 726 pp.
- Pla, Xavier.** *Jorge Semprún o las espirales de la memoria.* Kassel, Reichenberger, 2010, t. XII. 250 pp.
- Ploetz, Dagmar.** *Gabriel García Márquez: Leben und Werk.* Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2010. 247 pp.
- Postleb, Sebastian.** *Zwischen Huesca und Lérida. Perzeptive Profilierung eines diatopischen Kontinuums.* Frankfurt, Lang, 2010. 266 pp.
- Potthast, Barbara.** *Madres, obreras, amantes... Protagonismo femenino en la historia de América Latina.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 394 pp.
- Prieto, Julio.** *De la sombrología. Seis comienzos en busca de Macedonio Fernández.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 155 p.
- Quesada Pacheco, Miguel Ángel** (ed.). *El español hablado en América Central. Nivel fonético.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 214 pp.
- Rabien, Adela.** *Das Bild der Frau in den Liedertexten des Flamenco.* Frankfurt, Lang, 2010. 317 pp.
- Reyes, Alfonso y Borges, Jorge Luis.** *Discreta efusión: 1923 - 1959; correspondencia y crónica de una amistad.* Ed. Carlos García. Frankfurt, Vervuert, 2010. 473 pp.
- Rings, Guido.** *La conquista desbaratada. Identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 300 pp.
- Rivera-Mills, Susana Victoria y Villa, Daniel J.** (eds.). *Spanish of the US Southwest. A language in transition.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 378 pp.
- Roggenbuck, Simone y Ballero, Vicente.** *Introducción a la lingüística sincrónica.* Tübingen, Narr, 2010. 300 pp.
- Roncero López, Victoriano.** *De bufones y pícaros. La risa en la novela picaresca.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 328 pp.
- Rückert, Claudia y Staebel, Jochen** (eds.). *Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien. Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria in Santiago de Compostela / La escultura medieval en Francia y España.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 375 pp.
- Rueda, Ana** (ed.). *El retorno, el reencuentro. La inmigración en la literatura hispano-marroquí.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 324 pp.
- Ruhstaller, Stefan y Gordón, María Dolores** (eds.). *Diccionario y aprendizaje del español.* Berlin, Lang, 2010. 355 pp.
- Salvat i Espasa, Fernando y Salvat i Espasa, Santiago.** *Dos editores de Barcelona por América Latina. Epistolario bilingüe: 1912 - 1914, 1918 y 1923.* Prólogo, selección y notas Philippe Castellano. Frankfurt, Vervuert, 2010. 416 pp.
- Sanz Díaz, Carlos.** *"Illegale", "Halblegale", "Gastarbeiter". Die irreguläre Migration aus Spanien in die Bundesrepublik Deutschland im Kontext der deutsch-spanischen Beziehungen 1960 - 1973.* Berlin, Tranvía, 2010. 136 pp.
- Schmidt-Riese, Roland** (ed.). *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 301 pp.
- Smid, Stefan.** *Der Spanische Erbfolgekrieg. Geschichte eines vergessenen Weltkriegs (1701-1714).* Köln, Böhlau, 2010. 580 pp.
- Sondergeld, Birgit.** *Spanische Erinnerungskultur. Die Assmann'sche Theorie des kulturellen Gedächtnisses und der Bürgerkrieg 1936 - 1939.* Wiesbaden, VS, Verl. für Sozialwiss, 2010. 259 pp.
- Sotta, Torsten.** *Einheit und Diversität der aragonesischen Dialekte. Eine morphologische und lexikalische Untersuchung.* Frankfurt, M. [u.a.], Lang, 2010. 112 pp.
- Stenzel, Hartmut.** *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft.* Stuttgart, Metzler, 2010. 350 pp.
- Sträter, Thomas.** *Feste und Proteste. Literatur und Musik in der lateinamerikanischen Moderne bei Jorge Luis Borges, Mário de Andrade, Alejo Carpentier und José María Arguedas.* Berlin, Tranvía, 2010. 414 pp.
- Strathmann, Jochen.** *Spanisch durch EuroComprehension. Multimediale Spracherwerbsprozesse im Fremdsprachenunterricht.* Aachen, Shaker, 2010. 341 pp.



- Strösetzki, Christoph.** *Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft.* Berlin, Erich Schmidt, 2010. 238 pp.
- Suárez, Juana.** *Sitios de contienda. Producción cultural colombiana y el discurso de la violencia.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 274 pp.
- Timm, Christian.** *Europäischer Strukturalismus in der spanischen Grammatikographie.* Tübingen, Narr, 2010. 376 pp.
- Tinajero, Araceli** (ed.). *Cultura y letras cubanas en el siglo XXI.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 229 pp.
- Toro, Vera** (ed.). *La obsesión del yo. La auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 284 pp.
- Tschiltschke, Christian von y Schmelzer, Dagmar** (eds.). *Docuficción. Enlaces entre ficción y no-ficción en la cultura española actual.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 386 pp.
- Van den Berg, Hans.** *Con los yuracarees (Bolivia). Crónicas misionales; (1765 - 1825).* Ed. Andrés Eichmann Oehrli. Frankfurt, Vervuert, 2010. 616 pp.
- Vande Castele, An.** *Las construcciones apositivas de referente humano en el discurso periodístico informativo.* Tübingen, Narr, 2010. 318 pp.
- Ventura de Molina, Jacinto.** *Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata.* Ed. William G. Acree, jr. y Alex Borucki. Frankfurt, Vervuert, 2010. 285 pp.
- Vieira, António.** *Briefe aus Brasilien.* Hrsg. von Johann Pögl. Wien, Praesens-Verl., 2010. 302 pp.
- Vigo, Julian.** *Performative bodies, hybrid tongues. Race, gender, sex and modernity in Latin America and the Maghreb.* Berlin [u.a.], Lang, 2010, t. XV, 347 pp.
- Voßkühler, Gabriele.** *"Entre la misa y el Cara al sol". Profrankistische Schriftstellerinnen in Spanien (1936 - 1975).* Berlin, Tranvía, Verl. Frey, 2010. 296 pp.
- Werz, Nikolaus** (ed.). *Populisten Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika.* Frankfurt, Vervuert, 2010. 616 pp.
- Winkelmeier, Harald J.** *Andalusismen im Spanischen. Untersuchungen zu den europäischen Regionalismen.* Frankfurt [u.a.], Lang, 2010. 448 pp.
- Witthaus, Jan-Henrik** (ed.). *Beiträge zur Nationalisierung der Kultur im Spanien des aufgeklärten Absolutismus.* Frankfurt, M. [u.a.], Lang, 2010, t. XI. 204 pp.
- Womack, Marian y Jennifer Wood.** *Beyond the Backroom. New Perspectives on Carmen Martín Gaité.* Berlin [u.a.], Lang, 2010. 336 pp.

BÉLGICA-HOLANDA

Robin Lefere

Universidad Libre de Bruselas

- Delbecque, Nicole, Danny Masschelein y Patricia Vanden Bulcke.** *El uso de las formas relativas.* Mechelen, Plantyn, 2010. 71 pp.
- _____ **y Anne Verhaert.** *El uso del gerundio no perifrástico.* Mechelen, Plantyn, 2010. 99 pp.
- De Maeseneer, Rita y Patrick Collard** (eds.), *Saberes y sabores en México y el Caribe.* Amsterdam / New York, Rodopi, 2010. 356 pp.
- Fabry, Geneviève, Ilse Logie y Pablo Decock** (eds.). *Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea.* Bern, Peter Lang, 2010. 472 pp.
- Joset, Jacques.** *La muerte y la gramática. Los derroteros de Fernando Vallejo.* Bogotá / Madrid / México / Buenos Aires, Taurus, 2010. 211 pp.
- García Márquez, Gabriel.** *Cien años de soledad.* 19ª ed. Ed. Jacques Joset. Madrid, Cátedra, 2009. 550 pp.
- Van Hecke, An.** *Monterroso en sus tierras: espacio e intertexto.* Xalapa, Universidad Veracruzana, Colección Cuadernos 55, 2010. 577 pp.

Verdonk, Robert & Mancho Duque, María Jesús (eds.). *Aspectos de la neología en el Siglo de Oro. Lengua general y lenguajes especializados*. Amsterdam / New York, Rodopi, 2010. 352 pp.

ESPAÑA

María Isabel Toro Pascua

Universidad de Salamanca & SEMYR

A) OBRAS DE CARÁCTER GENERAL

Miguel M. García-Bermejo Giner

Universidad de Salamanca & SEMYR

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

60–70: Exposición Teatro Independiente en Andalucía: el origen del presente. Sevilla: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, 2009. 343 pp.

Abril Aznar, Jorge. *Identidades compartidas: cultura y religiosidad popular en Aragón*. Zaragoza, CEDDAR / Publicaciones de Rolde de Estudios Aragoneses, 2009. 368 pp.

Acquaroni, Rosana. *La incorporación de la competencia metafórica (CM) a la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua (L2) a través de un taller de escritura creativa: estudio experimenta*. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 617 pp.

Aguado, Txetxu. *Tiempos de ausencias y vacíos: escrituras de memoria e identidad*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2010. 358 pp.

Aguayo, Mariano y Óscar Córdoba. *Vocabulario general de la montería española*. Córdoba, Almuzara, 2010. 139 pp.

Águila Escobar, Gonzalo. *Los diccionarios electrónicos del español*. Madrid, Arco/Libros, 2009. 95 pp.

Ahumada Lara, Ignacio. *Diccionario bibliográfico de la metalexicografía del español (años 2001–2005)*. Jaén, Universidad de Jaén, 2009. 260 pp.

Ahumada, Ignacio (ed.). *Metalexicografía variacional. Diccionarios de regionalismos y diccionarios de especialidad*. Málaga, Universidad de Málaga, 2010. 572 pp.

Alcalde-Diosdado Gómez, Alfonso. *El tópico "El hombre en la luna" en las literaturas cultas y populares*. Granada, Universidad de Granada, 2009. 1 CD-ROM con 498 pp.

Alfaro, Margarita, Yolanda García, Beatriz Mangada, Ana Pérez y Ana Ruiz (eds.). *Interculturalidad y creación artística: espacios poéticos para una nueva Europa*. Madrid, Calambur, 2010. 289 pp.

Alfonso Mola, Marina y Carlos Martínez Shaw. *Europa en papel: Biblioteca Nacional de España, Sala Hipóstila, 11 de marzo–6 de junio de 2010 [Catálogo de exposición]*. Madrid, Biblioteca Nacional de España / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 268 pp.

Alonso Araguás, Icíar (ed.). *Los límites de Babel: ensayos sobre la comunicación entre lenguas y culturas*. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 162 pp.

Alvar Nuño, Antón. *El mal de ojo en el occidente romano: materiales de Italia, norte de África, Península Ibérica y Galia*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 593 pp.

Álvarez Garrido, Ana. *Identidad personal y donación: la configuración del yo en la acción dramática*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 341 pp. <<http://eprints.ucm.es/8087/1/T30552.pdf>>

Álvarez Rodríguez, Margarita. *El habla tradicional de la Omaña Baja (León)*. León, Lobo Sapiens, 2010. 301 pp.

Alviar, J. José. *Barro con luz: el sacerdote en la literatura. Antología*. Madrid, Rialp, 2010. 180 pp.

Amaral, Ronaldo. *A Santidade habita o deserto: a haxiografía á luz do imaxinario social*. Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2009. 273 pp.

Ampudía de Haro, Fernando. *La civilización del comportamiento: urbanidad y buenas maneras en España desde la Baja Edad Media hasta nuestros días*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 411 pp.



- Andersen, Katrine Helene.** *La relación entre relato y discurso filosófico en la literatura española: Baltasar Gracián y Miguel de Unamuno: dos modos de filosofar.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 375 pp.
- Andrés, Ramón.** *No sufrir compañía: escritos místicos sobre el silencio.* Barcelona, Acantilado, 2010. 392 pp.
- Anes, Gonzalo.** *Pascual de Gayangos en el bicentenario de su nacimiento.* Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. 144 pp.
- Arana Palacios, Jesús y Belén Galindo Lizaldre.** *Leer y conversar: una introducción a los clubes de lectura.* Gijón (Oviedo), Trea, 2009. 294 pp.
- Arbeloa, Víctor Manuel.** *Clericalismo y anticlericalismo en España, 1767–1930: una introducción.* Madrid, Encuentro, 2009. 363 pp.
- Arciniega García, Luis.** *El saber encaminado: caminos y viajeros por tierras valencianas de la Edad Media y Moderna.* València, Generalitat, 2009. 308 pp.
- Arellano Ferrer, Manuel Juan.** *Una pluma y cuarenta y nueve aves: bestiario poético de aves de la Península Ibérica.* Motril, Ayuntamiento, 2009. 115 pp.
- Arizaleta, Luis.** *Circunvalación: una mirada a la educación literaria.* Barcelona, Octaedro, 2009. 223 pp.
- Arkotxa, Aurelia, Javier Lluch-Prats y Mari Jose Olaziregi (eds.).** *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos.* Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010. 255 pp.
- Armero, Álvaro.** *Por eso coleccionamos: sensaciones de una pasión fría.* Sevilla, Renacimiento, 2009. 417 pp.
- Arriaga Flórez, Mercedes y Pedro Marcos de Cossoí (eds.).** *Mitos femeninos: Galería de espejos.* Sevilla, Arcibel, 2010. 234 pp.
- Atero Burgos, Virtudes.** *Cancionero gaditano tradicional: patrimonio oral de la provincia de Cádiz.* Cádiz, Universidad de Cádiz / Diputación, 2009. 828 pp.
- Augé, Marc.** *El viaje imposible: el turismo y sus imágenes.* Barcelona, Gedisa, 2010. 141 pp.
- Ayala Castro, Marta C. y Antonia María Medina Guerra (eds.).** *Diversidad lingüística y diccionario.* Málaga, Universidad de Málaga, 2010. 493 pp.
- Ayllón, José Ramón.** *Tal vez soñar: filosofía en la gran literatura.* Barcelona, Ariel, 2009. 131 pp.
- Bajén García, Luis Miguel.** *Músicas de la tierra: melodías, bailes y músicos populares en la provincia de Zaragoza.* Zaragoza, Diputación, 2010. 2 CD-ROM + 453 pp.
- Ballester, Manuel, Enrique Ujaldón y José Luis Villacañas Berlanga.** *La sonrisa del sabio: ensayos sobre humor y filosofía.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 238 pp.
- Balutet, Nicolas.** *El comentario de textos literarios.* Pamplona, Cénlit, 2010. 135 pp.
- Barbero, José Ángel y Juan Francisco Blanco.** *Pasiones, calvarios y pascuas en la provincia de Salamanca.* Salamanca, Diputación, 2010. 47 pp.
- Barceló Jiménez, Juan.** *Generación de escritores y artistas malogrados en Murcia, siglos XIX y XX.* Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2009. 158 pp.
- Barceló Pinya, Xavier.** *Literatura sense papers: escriptures, art i entorn digital.* Palma de Mallorca, Edicions UIB, 2010. 205 pp.
- Barranquero Contento, José Javier.** *Pintura mural religiosa en la provincia de Ciudad Real: de la Edad Media al siglo XIX.* Ciudad Real, Diputación Provincial de Ciudad Real, 2010. 192 pp.
- Barreiro, Javier.** *Diccionario de autores aragoneses contemporáneos (1885–2005).* Zaragoza, Diputación, 2010. 1166 pp.
- Barriocanal Gómez, José Luis.** *La imagen de un Dios violento.* Burgos, Monte Carmelo, 2010. 334 pp.
- Barroso Villar, M^a Elena.** *Discursos estéticos singulares en una sociedad global.* Sevilla, Alfar, 2010. 210 pp.
- Bekes, Alejandro.** *Lo intraducible: ensayos sobre poesía y traducción.* Valencia, Pre-Textos, 2010. 371 pp.
- Bello Garnelo, Fernando.** *Léxico y literatura de tradición oral en el entorno de Las Médulas (León).* León, Universidad de León, 2010. 432 pp.
- Beltrán, Francisco.** *El libro y la imprenta: con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos y 143 viñetas al servicio de los libros [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Francisco Beltrán, 1931].* Valladolid, Maxtor, 2009. 446 pp.

- Benítez Marco, María Pilar.** *María Moliner y las primeras estudiosas del aragonés y del catalán de Aragón.* Zaragoza, Rolde de Estudios Aragoneses, 2010. 240 pp.
- Benítez Sánchez-Blanco, Rafael, Juan Vicente García Marsilla y Norberto Piqueras Sánchez** (eds.). *Entre tierra y fe: los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238–1609) [catálogo de exposición].* València, Universitat de València, 2009. 410 pp.
- Benz, Arthur.** *El Estado moderno: fundamentos de su análisis politológico.* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010. 557 pp.
- Berlanga Fernández, Miguel Ángel.** *Polifonías tradicionales y otras músicas de la Semana Santa andaluza.* Ciudad Real, Ministerio de Cultura, 2009. 180 pp.
- Bermejo Cabrero, José Luis.** *De Virgilio a Espronceda.* Madrid, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, 2009. 199 pp.
- _____. *Economía y Hacienda a través de la Literatura Española: de Berceo a Cervantes.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 456 pp.
- Bermúdez Ramiro, Jesús.** *Forma literaria y tipología textual: un estudio sobre las consolaciones latinas.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2010. 258 pp.
- Bernabéu Albert, Salvador** (ed.). *Poblar la inmensidad: sociedades, conflictividad y representación en los márgenes del Imperio Hispánico (siglos xv–xix).* Barcelona, CSIC, 2010. 548 pp.
- Bianchi, Enzo.** *El apocalipsis: comentario exegético-espiritual.* Salamanca, Sígueme, 2009. 254 pp.
- Blázquez, José María.** *Cristianismo y mitos clásicos en el arte moderno.* Madrid, Cátedra, 2009. 400 pp.
- Bonnet, Jacques.** *Bibliotecas llenas de fantasmas.* Barcelona, Anagrama, 2010. 135 pp.
- Borderia Ortiz, Enric, Francesc-Andreu Martínez Gallego y Josep Lluís Gómez Mompert** (eds.). *La risa periodística: teoría, metodología e investigación en comunicación satírica.* Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. 213 pp.
- Borrás, Gonzalo. M.** (ed.). *Mudéjar. El legado andalusí en la cultura española [Catálogo de exposición].* Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2010. 427 pp.
- Botanz Guimerá, Miriam y Inmaculada Antolinez Domínguez.** *Las danzas de Granadilla de Abona, de Las Vegas, Chimiche y Charco del Pino.* Granadilla de Abona, Ayuntamiento, 2010. 1 DVD + 287 pp.
- Bouza Álvarez, Fernando Jesús.** *Del escribano a la biblioteca.* Madrid, Síntesis, 2010. 159 pp.
- Brandão, Carlos Rodrigues.** *A senda da estrela: poemas de Galicia e do Camiño de Santiago.* Noia [A Coruña], Toxosoutos, 2009. 114 pp.
- Branden, Nathaniel.** *La psicología del amor romántico: el amor romántico en una época sin romanticismo.* Barcelona, Paidós, 2009. 237 pp.
- Brito Martín, Juan.** *Sorondongos de Lanzarote.* La Laguna, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2010. 163 pp.
- Broncano, Fernando y David Hernández de la Fuente** (eds.). *De Galatea a Barbie: autómatas, robots y otras figuras de la construcción femenina.* Madrid, Lengua de Trapo, 2010. 413 pp.
- Buendía González, Luis Enrique.** *Diario "íntimo" de un buscador de fiestas: ciclos festivos de Cuenca y provincia.* Cuenca, Diputación, 2009. 320 pp.
- Buendía Picó, Primitivo José y Celestino Vila de Forms.** *Archivo Histórico-artístico-musical del Monasterio de Santa Ana de Montilla (Cordoba): Catalogación, transcripción, informatización y digitalización.* Córdoba, Junta de Andalucía, 2009. 447 pp.
- Calahorra Martínez, Pedro.** *Historia de la música en Aragón (siglos I–xvii) [Reedición electrónica de la edición original publicada en 1977 en la colección].* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 159 pp.
- Calles, Agustina y Carmen Ramos.** *Indumentaria tradicional en Sayago.* Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2010. 373 pp.
- Calvet, Carlos y Dolores Pablos Esteban.** *Las Islas Afortunadas: historia y mitos de Canarias.* Madrid, Sílex, 2009. 280 pp.
- Calvo González, José.** *Letra y duelo: imprentas de viudas en Málaga (siglos xvii–xix).* Fondos del Archivo Municipal de Málaga. Málaga, Ayuntamiento, 2009. 132 pp.



- Campo Urbano, Salustiano del y Pedro Cerezo Galán.** *La modernización científica de España: de la Junta para la Ampliación de Estudios a la apertura de nuevos horizontes.* Madrid, Instituto de España, 2009. 245 pp.
- Campos Pérez, Lara.** *Los relatos de la nación: iconografía de la idea de España en los manuales escolares (1931–1983).* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010. 367 pp.
- Campos Sánchez-Bordona, María Dolores et al.** *Otros tiempos, otros mundos, un continuum: tradición clásica y humanística (ss. xvi–xviii).* Madrid, Tecnos, 2010. 528 pp.
- Cansino, Eliacer y S. Bimbo.** *Un patio muy particular canciones, poesías y cuentos populares.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2010. 100 pp.
- Cañas Murillo, Jesús y Miguel Ángel Teijeiro Fuentes.** *Catálogo biobibliográfico de escritores extremeños anteriores a 1750.* 4 vols. Badajoz / Mérida, Diputación / Editora Regional de Extremadura, 2010. 560 + 640 + 576 + 280 pp.
- Cárdaba, Violeta.** *Escritoras hispánicas: Voces para un diccionario (siglos vii al xx).* Sevilla, Arcibel, 2010. 256 pp.
- Carpallo Bautista, Antonio.** *Las encuadernaciones artísticas de la Catedral de Toledo: Catálogo [de la exposición].* Toledo, Sociedad Don Quijote de conmemoraciones culturales de Castilla-La Mancha, 2009. 126 pp.
- Carpallo Bautista, Antonio.** *Las encuadernaciones de Obra y Fábrica del Archivo de la Catedral de Toledo.* Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso / Diputación, 2010. 95 pp.
- Carrasco Sotos, Ángel.** *Cancionero popular de La Mancha Conquense: cantarcillos de zambomba, jota y corro recogidos en Las Pedroñeras y otros pueblos comarcanos desde Tarancón hasta Iniesta.* 2 vols. Cuenca, Diputación, 2009. 518 + 430 pp.
- Carrillo, Juan L., Encarnación Bernal y Juan L. Carrillo-Linares.** *Medicina vs mujeres: la literatura médica sobre clorosis (Siglos xvii–xx): ciencia o propaganda.* Málaga, Universidad de Málaga, 2010. 191 pp.
- Casado, Miguel.** *La experiencia de lo extranjero: ensayos sobre poesía.* Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2009. 435 pp.
- Casans y de Arteaga, Araceli.** *El número de oro.* León, Akrón, 2009. 124 pp.
- Castaño, Joan.** *Les festes d'Elx desde la història.* Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2010. 543 pp.
- Castellano Cervera, Jesús.** *Espiritualidad de Oriente (mística ortodoxa).* Madrid, Editorial de Espiritualidad, 2010. 170 pp.
- Castelló, Fernando.** *Hablar como los dioses: diccionario de nuestras expresiones y términos coloquiales de origen mitológico grecolatino.* Madrid, Evohé, 2010. 223 pp.
- Castellote Herrero, Eulalia.** *Libros de milagros y milagros en Guadalajara (siglos xvi–xviii).* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 260 pp.
- Castro Jiménez, Antonio.** *El Teatro Alcázar (Palacio de los Recreos).* Madrid, Grupo Smedia, 2010. 123 pp.
- Castro Velasco, María Nieves.** *Héroe en el arte: una visión del mundo [Tesis Doctoral].* Madrid, Universidad Complutense, 2010. 378 pp.
- Accesible on line: <http://eprints.ucm.es/11116/1/T32044.pdf>
- Català Gorgues, Miquel Àngel.** *La Asunción de la Virgen en la historia, la literatura y el arte del pueblo valenciano.* València, Biblioteca Valenciana, 2010. 364 pp.
- Catálogo de los fondos de teatro filmado del Centro de Documentación Teatral.* Madrid, Ministerio de Cultura / Instituto Cervantes / Centro de Documentación Teatral, 2010. 1 DVD.
- Catálogo nº 34 de manuscritos, libros raros y antiguos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2009. 125 pp.
- Cátedra, Pedro M. G. B. Bodoni y los españoles.** San Millán de la Cogolla: Instituto Biblioteca Hispánica del Cilengua, 2010. 404 pp.
- Caudet, Francisco.** *Clío y la mágica péñola. Historia y novela (1885–1912).* Madrid, Cátedra, 2010. 496 pp.
- Celdrán Gomáriz, Pancracio.** *¿Quiere usted hablar mejor? Explicación y uso de los errores más comunes, etimología, fraseología y curiosidades de nuestra lengua.* Madrid, Temas de Hoy, 2010. 436 pp.
- _____. *Dichos, comparaciones y frases populares: nuevo diccionario de comparaciones, frases y dichos populares con su documentación, explicación y origen.* Cuenca, Alderabán, 2009. 685 pp. 2ª ed. corr. y aum.

- Celdrán Gomáriz, Pancracio.** *Refranes de nuestra vida con su explicación, uso y origen.* Barcelona, Viceversa, 2009. 456 pp.
- Cerezo Rubio, Waldo y Rafael González Cañal.** *Catálogo de teatro de la Biblioteca Histórica de Madrid: Fondo Mesonero Romanos.* Madrid, Biblioteca Histórica, 2009. 392 pp.
- Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, 2009 [Catálogo de exposición realizada del 5 de septiembre–18 de octubre 2009 en el Museo del Traje].* Madrid, Ministerio de Cultura, 2010. 203 pp.
- Choza, Jacinto y Esteban Ponce-Ortiz.** *Breve historia cultural de los mundos hispánicos: la hispanidad como encuentro de culturas.* Sevilla, Thémata, 2010. 324 pp.
- Ciudad Ruiz, Manuel.** *Documentos para la historia de La Calzada de Calatrava (1201–1510).* Ciudad Real, Diputación, 2009. 424 pp.
- Clarke, Anna.** *Deseo: una historia de la sexualidad en Europa.* Madrid, Cátedra, 2010. 511 pp.
- Comenius, Johann Amos.** *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón.* Ed. María Esther Aguirre Lora, Joaquín Abellán y Valeria Kovachova Rivera de Rosales. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 287 pp.
- Concostrina, Nieves.** *Y en polvo te convertirás: epitafios, los muertos tienen la última palabra.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2010. 207 pp.
- Conde, Carmen.** *Canciones de nana y desvelo.* Ed. José Calero Heras. Barcelona, Octaedro, 2009. 111 pp.
- Conrad, Jack Randolph.** *El cuerno y la espada.* Sevilla, Fundación de Estudios Taurinos / Universidad, 2009. 303 pp.
- Consuegra Coello, Vicente.** *La cultura de las plantas en La Mancha flora en el entorno de las Tablas de Daimiel.* Ciudad Real, Diputación, 2009. 356 pp.
- Corrales Zumbado, Cristóbal y Dolores Corbella Díaz.** *Tesoro léxico canario-americano.* Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria, 2010. 1198 pp.
- Corredor-Matheos, José.** *Escritos sobre el arte y la poesía en Castilla-La Mancha.* Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 275 pp.
- Cortés Ramírez, Eugenio Enrique.** *La revolución cultural del orientalismo. Una estética de la aproximación Gramsciano Foucaultiana a la obra de Eduard W. Said (1935–2003).* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2009. 1 CD-ROM.
- Crespo, Antonio.** *Historia de la Real Academia Alfonso X El Sabio.* Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 2010. 243 pp.
- Cruz Barrio, David.** *La recepción crítica de Dostoievski en España.* Madrid, Pliegos, 2009. 159 pp.
- Cuenca Toribio, José Manuel.** *Teorías de Andalucía: [la identidad andaluza: visiones y autores].* Córdoba, Almuzara, 2009. 141 pp.
- Cunha, Mafalda Soares da y Juan Hernández Franco** (eds.). *Sociedade, Família e poder na Península Ibérica: elementos para uma história comparativa = Sociedad, familia y poder en la Península Ibérica: elementos para una historia comparada.* Lisboa / Évora / Murcia, Colibri / CIDEHUS / Universidad de Murcia, 2010. 276 pp.
- Daza Palacios, Salvador.** *Música y sociedad en Sanlúcar de Barrameda (1600–1975).* Granada, Junta de Andalucía / Centro de documentación musical de Andalucía, 2009. 661 pp.
- Dedieu, Jean-Pierre.** *Après le roi: essai sur l'effondrement de la monarchie espagnole.* Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 204 pp.
- Delgado Méndez, Aniceto, Celeste Jiménez de Madariaga, Juan Agudo Torrico, Alfredo Penella Delgado y Manuel Peláez.** *Danzas rituales de la Provincia de Huelva.* Huelva, Junta de Andalucía, 2010. 1 DVD-vídeo.
- Delgado Sosa, Carmen.** *La literatura en el periódico: el artículo de opinión.* Madrid / Badajoz, Bubok / Autor-editor, 2009. 76 pp.
- Delgado Sosa, Carmen.** *La opinión en prensa: el imaginario femenino en el articulismo literario.* Madrid / Sevilla, Bubok / Universidad de Sevilla, 2009. 73 pp.



- Delibes, Miguel et al.** *Castilla y León en el camino: ficciones y semblanzas de un territorio jacobeo*. Valladolid, Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, 2010. 256 pp.
- Díaz de Rada Brun, Ángel.** *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid, Trotta, 2010. 293 pp.
- Díaz López, Julián Pablo et al.** *Casas, familias y rentas: la nobleza del Reino de Granada entre los siglos xv-xviii*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 442 pp.
- Díaz Sánchez, Julián.** *Políticas, poéticas y prácticas artísticas: apuntes para una historia del arte*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2009. 125 pp.
- Diccionario básico de canarismos*. La Laguna, Academia Canaria de la Lengua, 2010. 351 pp.
- Diccionario biográfico español*. 10 vols. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009. 846 + 846 + 847 + 846 + 846 + 846 + 846 + 847 + 846 pp.
- Diccionario de americanismos*. Madrid, Santillana, 2010. 2396 pp.
- Díez de Revenga, Pilar.** *Discurso sobre el origen y progreso de la lengua castellana, de Pedro Muñoz y Peña [Incluye reproducción facsímil de la edición de Lorca: imprenta de la viuda e hijos de Campoy, 1872]*. Murcia, Universidad de Murcia, 2010. 99 pp.
- Domené Sánchez, Domingo.** *El origen de las fiestas: la cristianización del calendario*. Madrid, Laberinto, 2010. 255 pp.
- Domínguez Caparrós, José.** *El moderno endecasílabo dactílico, anapéstico o de Gaita Gallega*. Sevilla, Padilla Libros, 2009. 154 pp.
- _____. *Introducción a la teoría literaria*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2009. 277 pp.
- _____. *Métrica y poética. Bases para la fundamentación de la métrica en la teoría literaria moderna*. Madrid, UNED, 2010. 120 pp.
- Domínguez Lasierra, Juan.** *¡Chufra, chufra! Cuentos, recontamientos y conceptillos aragoneses*. Cuarte de Huerva (Zaragoza), Delsan Libros, 2010. 494 pp.
- _____. *Aragón legendario*. Cuarte de Huerva, Zaragoza, Delsan, 2009. 462 pp.
- Domínguez Rey, Antonio.** *Lingüística y fenomenología: fundamento poético del lenguaje*. Madrid, Verbum, 2009. 311 pp.
- Dorta, Josefa, Cristóbal Corrales y Dolores Corbella Díaz** (eds.). *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico: fundamentos epistemológico y metodológicos [Incluye las Actas del IV Congreso Internacional de la SEHL, 2004]*. Madrid, Arco / Libros, 2009. 616 pp.
- Durán, Teresa.** *Álbumes y otras lecturas: análisis de los libros infantiles*. Barcelona, Octaedro, 2009. 239 pp.
- Durn Medraño, José María.** *Iconoclasia, historia del arte y lucha de clases: sobre las relaciones entre economía, cultura e ideología*. Madrid, Trama, 2009. 150 pp.
- Eagleton, Terry.** *Cómo leer un poema. Tres Cantos* (Madrid), Akal, 2010. 206 pp.
- Edición de textos mágicos de la Antigüedad y de la Edad Media*. Ed. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Nuñez y Sofía Torallas Tovar. Madrid, CSIC, 2010. 1 CD-ROM.
- Egea Fernández-Montesinos, Alberto.** *Viajeras anglosajonas en España: una antología*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009. 342 pp.
- El cancionero de Aznalcázar de los hermanos Mora*. Ed. Pedro M. Piñero Ramírez y Carmen Durán. Sevilla / Aznalcázar, Fundación Machado / Ayuntamiento de Aznalcázar, 2010. 205 pp.
- El mito de la identidad cultural de Europa visto desde España*. Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. 1 CD-ROM + 40 pp.
- El perfume de la amistad: correspondencia diplomática árabe en archivos españoles (siglos XIII-XVIII) [Catálogo de la exposición celebrada en el Archivo de la Corona de Aragón, 15 de febrero a 15 de septiembre de 2010]*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2009. 283 pp.
- Elliott, John Huxtable.** *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*. Madrid, Taurus, 2010. 410 pp.
- Escribano Ortiz, Antonio y Rafael Valera Espinosa.** *Linares, cuna del cante minero*. Jaén, Diputación, 2009. 365 pp.

- Espinel Cejas, José M.** *Juegos guanches inéditos: inscripciones geométricas en Canarias*. La Laguna, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2009. 230 pp. 3ª ed.
- Espinosa Elorza, Rosa María.** *Procesos de formación y cambio en las llamadas "palabras gramaticales"*. San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2010. 450 pp.
- Espunyes, Josep.** *Masos i capmasos de la baronia de Peramola, segles XVI, XVII i XVIII*. Lleida, Garsineu Edicions, 2010. 144 pp.
- Esteban Ortega, Joaquín.** *Arte, literatura y contingencia: pensar la educación de otra manera*. Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2009. 127 pp.
- Estébanez Villacorta, Cristina.** *El mito de don Juan en la literatura y las artes*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 1 CD-ROM con 844 pp.
- Estévez, Xosé, Edorta Kortadi y José Luis Orella Unzué.** *Los Caminos de Santiago por Euskal Herria: historia, arte y literatura*. San Sebastián, Instituto Ignacio de Loyola, 2010. 286 pp.
- Extremera Extremera, Miguel Ángel.** *El notariado en la España moderna: los escribanos públicos de Córdoba, siglos XVI-XIX*. Madrid, Calambur, 2009. 406 pp.
- Fagundes, Patricia.** *La ética de la festividad en la creación escénica [Tesis doctoral]*. 3 vols. Getafe, Universidad Carlos III, 2010. 246 + 195 + 124 pp.
- Fernández Collado, Ángel, Alfredo Rodríguez González y Isidoro Castañeda Tordera.** *Catálogo de impresos de la Biblioteca Capitular, Catedral de Toledo*. Toledo, Cabildo Primado de Toledo / Instituto Teológico de San Ildefonso / Diputación, 2009. 629 pp.
- Fernández Durán, David.** *Sistemas de organización melódica en la música tradicional española*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 541 pp.
- Fernández Uriel, Pilar.** *Púrpura. Del mercado al poder*. Madrid, UNED, 2010. 389 pp.
- _____. *Fiestas singulares de Málaga*. Málaga, Diputación, 2010. 187 pp.
- _____. *Filobiblón: amor al libro [Antología de poemas de autores de lengua española en los que el libro es el cuerpo del poema]*. Ed. Jesús García Sánchez. Madrid, Visor, 2010. 251 pp.
- Fiz Plaza, Joaquín.** *Canciones para carnaval Ciudad Rodrigo, 1890–1936*. Salamanca, Diputación, 2009. 654 pp.
- Flament, François.** *La Diócesis de Córdoba a través de las visitas ad limina (siglos XVI-XVIII)*. Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 2010. 148 pp.
- Flores Arroyuelo, Francisco J.** *Del caballero y otros mitos*. Murcia, Universidad de Murcia, 2009. 396 pp.
- Flores Esquivel, Enrique.** *Relatos populares de la Inquisición novohispana: rito, magia y otras "supersticiones", siglos XVII-XVIII*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 312 pp.
- Flys Junquera, Carmen, José Manuel Marrero Henríquez y Julia Barella (eds.).** *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 422 pp.
- Fradejas Rueda, José Manuel.** *Las lenguas románicas*. Madrid, Arco / Libros, 2010. 159 pp.
- Francisco Olmos, José María de.** *Manual de cronología: la datación documental histórica en España*. Madrid, Hidalguía, 2010. 384 pp.
- Franco Rubio, Gloria Ángeles.** *Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (siglos XVI-XX)*. Barcelona, Icaria, 2010. 438 pp.
- Freedman, Paul.** *Gastronomía: la historia del paladar*. València, Universitat de València, 2009. 368 pp.
- Galanté, Abraham.** *"Rinyo o El amor salvaje": una obra teatral en judeoespañol de Abraham Galante publicada en 1906*. Ed. Michael Studemund-Halévy. Barcelona, Tirocinio, 2010. 117 pp.
- Gallardo Saborido, Emilio José.** *Gitana tenías que ser: las Andalucías imaginadas por las coproducciones filmicas España-Latinoamérica*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010, 150 pp.
- Gallardo, Isabel, Bonifacio Gil y Juan Rodríguez Pastor.** *Juegos infantiles tradicionales*. Badajoz, Diputación, 2009. 806 pp.
- Galván González, Victoria (ed.).** *Ínsulas forasteras: Canarias desde miradas ajenas*. Madrid, Verbum, 2009. 304 pp.
- García Baena, Rosa María y Francisco J. Cazorla Granados.** *Otras voces femeninas: educación y producción literaria en las logias teosóficas*. Málaga, Universidad Málaga, 2010. 337 pp.



- García Cárcel, Ricardo y Eliseo Serrano Martín** (eds.). *Exilio, memoria personal y memoria histórica: el hispanismo francés de raíz española en el s. xx*. Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2009. 322 pp.
- García Cortés, María Teresa**. *Distopías de la Utopía. El mito del multiculturalismo*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 122 pp.
- García de Cortázar, Fernando**. *Breve historia de la cultura en España: un viaje por la cultura a través de las ciudades*. Barcelona, Planeta, 2010. 611 pp.
- _____. *Leer España: la historia literaria de nuestro país*. Barcelona, Planeta, 2010. 542 pp.
- García de Mesa, Roberto**. *La poesía en el teatro, la pintura en la música*. Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria, Idea, 2009. 280 pp.
- García Gallarín, Consuelo y Karlos Cid Abasolo** (eds.). *Los nombres de persona en la sociedad y en la literatura de tres culturas*. Madrid, Sílex, 2009. 195 pp.
- García Gil, Luis**. *Serrata: Cantares y huellas*. Lérida, Milenio, 2010. 454 pp.
- García Marcos, Francisco Joaquín**. *Aspectos de historia social de la lingüística: de Mesopotamia al siglo XIX*. Barcelona, Octaedro, 2009. 192 pp.
- García Martín, Pedro**. *Historia visual de las cruzadas modernas: de la Jerusalén liberada a la guerra global*. Boadilla del Monte, Antonio Machado Libros, 2010. 416 pp.
- García Muñoz, César**. *Historia de un estereotipo: intelectuales españoles en Estados Unidos: (1885–1936)*. San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Langre, 2009. 167 pp.
- García, Miguel Ángel**. *Un aire oneroso: ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX–XX)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 354 pp.
- García-Lavernia, Mariola**. *Coincidencias y rasgos orientales en la poesía y pintura canarias*. Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria, Idea, 2009. 270 pp.
- García-Matos, Carmen**. *La mujer en el cante flamenco: historia e impronta hasta nuestros días*. Córdoba, Almazara, 2010. 236 pp.
- García-Menacho y Osset, Eduardo**. *Introducción a la heráldica y manual de heráldica militar española*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 135 pp.
- Gil de Oto, Manuel**. *Médicos y boticarios: sátiras, epigramas, cuentos, narraciones, burlas y veras [Reproducción de la edición de Barcelona: Publicaciones Mundial, ca. 1939]*. Mairena del Aljarafe (Sevilla), Extramuros, 2009. 251 pp.
- Giménez Caballero, Ernesto**. *Arte y Estado*. Ed. de Enrique Selva Roca de Togores. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 275 pp.
- Gismera Velasco, Tomás**. *La Caballada de Atienza: historia y tradición: un libro para conocerla y disfrutarla*. Guadalajara, Aache, 2009. 87 pp.
- Godoy Alcántara, José**. *Ensayo histórico etimológico filológico sobre los apellidos castellanos origen, formación y evolución de los apellidos españoles [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: M. Rivadeneyra, 1871]*. Mairena del Aljarafe (Sevilla) / Madrid, Extramuros / Editorial Complutense, 2009. 280 pp.
- Golopentia, Sanda**. *Didascalías hacia una nueva interpretación de las didascalías*. Ciudad Real, Ñaque, 2010. 180 pp.
- Gómez Garrido, Luis Miguel**. *Juegos tradicionales de las provincias de Ávila y Salamanca*. Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá / Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 157 pp.
- Gómez Vozmediano, Miguel Fernando y Inmaculada Gil Adrados** (eds.). *Encuadernaciones artísticas en el Archivo de la Nobleza [Exposición de fondos del Archivo de la Nobleza en el Hospital Tavera (Toledo)]*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2009. 211 pp.
- González Carrillo, Antonio Manuel** (ed.). *Post tenebras spero lucem: los estudios gramaticales en la España medieval y renacentista*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 538 pp.
- González de Ávila, Manuel**. *Cultura y razón: antropología de la literatura y de la imagen*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2010. 301 pp.

- González de Sande, Estela y Ángeles Cruzado Rodríguez** (eds.). *Rebeldes literarias*. Sevilla, Arcibel, 2010. 764 pp.
- González de Sande, Mercedes**. *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura: la sociedad y la historia*. Sevilla, Arcibel, 2010. 766 pp.
- González Jiménez, Manuel**. *La Real Academia Sevillana de Buenas Letras: historia de una institución centenaria*. Madrid, Instituto de España, 2009. 31 pp.
- González Manzanares, Joaquín**. *La pasión libresca extremeña: Retazos de bibliografía, bibliofilia y bibliotecas*. Badajoz, Alborayque libros, 2009. 450 pp.
- González Polvillo, Antonio**. *Análisis y repertorio de los tratados y manuales para la confesión en el mundo hispánico (ss. xv-xviii)*. Huelva, Universidad de Huelva, 2010. 101 pp.
- González Sanz, Carlos**. *De la chaminera al tejao. Antología de cuentos folklóricos aragoneses*. 2 vols. Guadalajara, Palabras del Candil, 2010. 400 + 387 pp.
- Gouguenheim, Sylvain**. *Aristóteles y el Islam. Las raíces griegas de la Europa cristiana*. Madrid, Gredos, 2010. 272 pp.
- Guajardo-Fajardo Colunga, Javier**. *Asaltar las trincheras: sobre literatura y filosofía*. Madrid, Bubok, 2009. 343 pp.
- Guasch, Oriol y Marta Milian** (eds.). *L'educació lingüística i literària en entorns multilingües: Recerca de nous contextos*. Bellaterra (Barcelona), Universitat Autònoma de Barcelona, 2010. 1 CD.
- Gubern, Román**. *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama, 2010. 138 pp.
- Guimerá Peña, Ramón**. *El origen de la murga canaria y el fenómeno murguero de Agüimes*. Agüimes (Gran Canaria), Ayuntamiento, 2009. 442 pp.
- Gullón, Germán**. *El sexto sentido la lectura en la era digital*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 125 pp.
- Gúrpide, Carmen, Nuría Falcó y Ana Bernad**. *Los espejos de la ficción: taller de escritura*. Pamplona, Pamiela, 2010. 237 pp.
- Gutier, Tomás**. *La lengua andaluza: apuntes para su gramática y diccionario*. Córdoba, Almuzara, 2010. 364 pp.
- Hasson, Moisés**. *Morada de mis antepasados. Una historia sefardí: de Monastir a Temuco*. Barcelona, Tirocinio, 2009. 140 pp.
- Haupt, Heinz-Gerhard y Dieter Langewiesche** (eds.). *Nación y religión en Europa: sociedades multiconfesionesales en los siglos XIX y XX*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 417 pp.
- Heras, Jesús de las**. *La orden de Santiago: la prestigiosa milicia de ricos hombres religiosos*. Madrid, Edaf, 2010. 317 pp.
- Heredero, Carlos F.** *El cine y el Quijote: espejos entre ficciones*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 361 pp.
- Hernández Fernández, Ángel**. *Las voces de la memoria: cuentos populares de la Región de Murcia*. Guadalajara, Palabras del Candil, 2009. 470 pp.
- Hernández González, Marisol y Lucinio Hernández Marcos**. *Cancionero charro: 150 piezas del folklore [i.e. folklore] musical salmantino*. Madrid, Bubok, 2010. 273 pp.
- Hernández Marcos, Lucinio**. *Las romerías salmantinas*. Madrid, Bubok, 2010. 161 pp.
- Hernández Marcos, Lucinio**. *Los charros: etnografía histórica e identidad cultural*. [S.l.], Bubok, 2009. 248 pp.
- Herrera Cubas, Juana, Manuel Abril Villalba y Carmen Ángeles Perdomo López** (eds.). *Estudios sobre didácticas de las lenguas y sus literaturas: diversidad cultural, plurilingüismo y estrategias de aprendizaje*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2010. 637 pp.
- Herrero Llorente, Víctor José**. *Diccionario de expresiones y frases latinas*. 4ª ed. corr. y muy aum. Madrid, Gredos, 2010. 1068 pp.
- Herrero Morán, Blanca Flor y Lucía Lahoz Gutiérrez**. *El Museo Etnográfico de Castilla y León: de colección local a museo regional*. Salamanca, Universidad, 2009. 259 pp.
- Herreros, Ana Cristina**. *Geografía mágica*. Madrid, Siruela, 2010. 180 pp.
- Hervás Fernández, Gloria**. *La sociedad española en su literatura. Selección y análisis de textos de los siglos, XVIII, XIX y XX*. Madrid: Editorial Complutense, 2010. 778 pp.



- Hidalgo Paniagua, David.** *Hablas y palabras (Palabrario andaluz II): voces y expresiones del habla popular en Andalucía.* Córdoba: Almuzara, 2009. 1 CD-ROM + 155 pp.
- Horacio Flaco, Quinto.** *Arte poética.* Edición de Madrid, Dykinson, 2010. 164 pp.
- Ibáñez Rodríguez, Miguel (ed.).** *Vino, lengua y traducción.* Valladolid, Universidad, 2010. 1 CD pp.
- Ibeas, Juan y Lydia Vázquez.** *Guía de la traducción literaria (francés/castellano).* Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010. 108 pp.
- Irigoyen López, Antonio (et al.).** *Territorios distantes, comportamientos similares: familias redes y reproducción social en la monarquía hispánica (siglos XIV-XIX).* Murcia, Universidad de Murcia, 2010.
- Izquierdo Gismero, Pedro.** *Bibliografía sobre San Julián, segundo obispo y patrón de Cuenca, siglos XII-XXI.* Cuenca, Diputación, 2009. 312 pp.
- Jacobs, Michael.** *De la Alhambra a Tombuctú, o de cómo seguirle la pista a los moros de España.* Córdoba, Almuzara, 2009. 292 pp.
- Jarne Navalón, José Ángel.** *En Babia y en Luna.* León, Lobo Sapiens, 2009. 117 pp.
- Jiménez Berrocal, Fernando y David Narganes.** *El teatro en Cáceres: Archivos y documentación (1586-1926).* Mérida, Junta de Extremadura, 2009. 397 pp.
- Jimeno Jurío, José María, Javier Pagola Lorente, Roldán Jimeno Aranguren y David Mariezkurrena Iturmendi.** *El Camino de Santiago y su historia: apuntes desde Navarra.* Pamplona, Pamiela, 2010. 398 pp.
- Jimeno Jurío, José María, Roldán Jimeno Aranguren y David Mariezkurrena Iturmendi.** *Datos para la etnografía de Artajona.* Pamplona, Pamiela, 2009. 422 pp.
- Jimeno Jurío, José María.** *Calendario festivo. Invierno.* Ed. de Roldán Jimeno Aranguren, David Mariezkurrena Iturmendi y Susana Irigaray Soto. Pamplona, Pamiela, 2009, t. II. 237 pp.
- Kagan, Richard L.** *Los cronistas y la Corona: la política de la historia en la España medieval y moderna.* Madrid, Marcial Pons, 2010. 492 pp.
- Kleinschmidt, Harald.** *Comprender la Edad Media la transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval.* Tres Cantos (Madrid), Akal, 2009. 462 pp.
- Klemperer, Victor.** *Literatura universal y literatura europea.* Barcelona, Acantilado, 2010. 140 pp.
- Knighton, Tess.** *Catálogo de los impresos musicales de la Colección Uclés.* Cuenca, Diputación, 2009. 254 pp.
- Kohan, Silvia Adela.** *Gramática para escritores y no escritores.* Barcelona, Alba, 2010. 412 pp.
- Kohan, Silvia Adela.** *Puntuación para escritores y no escritores: saber puntuar un relato breve, una novela, un artículo, un ensayo, un e-mail.* Barcelona, Alba, 2010. 331 pp.
- _____. *La ciudad oculta: el universo de las clausuras de Sevilla: [exposición] Centro cultural Cajasol, Sala Villasís, Sevilla, 23 enero-3 abril 2009.* Sevilla, Fundación Cajasol, 2009. 276 pp.
- _____. *La excepción en la gramática española, perspectivas de análisis.* Ed. de Carsten Sinner y Alfonso Zamorano Aguilar. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 282 pp.
- Labra, Rafael M. de.** *El Ateneo de Madrid: sus orígenes, desenvolvimiento, representación y porvenir. El Ateneo de Madrid, 1835-1905: notas históricas.* Madrid, Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, 2010. 307 pp.
- Lafarga, Francisco y Luis Pegenaute Rodríguez (eds.).** *Diccionario histórico de la traducción en España.* Madrid, Gredos, 2009. 1232 pp.
- Ledesma Gámez, Francisco.** *Del arca de las tres llaves al fichero digital: quinientos años del Archivo de Osuna [Catálogo de la exposición].* Sevilla, Diputación, 2009. 157 pp.
- Levy, Yamin.** *La tradició funerària en el judaisme.* Palma [de Mallorca], Lleonard Muntaner, 2010. 96 pp.
- Leyva Almendros, Alfredo.** *El habla malagueña: compilación de voces y dichos populares del habla de Málaga: translación bilingüe malagueño-español.* Córdoba, Almuzara, 2010. 167 pp.
- Lima, Robert.** *Primas oscuros: el ocultismo en el teatro hispánico.* Madrid, Fundamentos, 2010. 236 pp.
- Llobregat, José Luis.** *No te di mis ojos, me los arrebatastes: ensayo sobre la discriminación, misoginia y violencia contra las mujeres desde la literatura.* Alicante, Universidad, 2010. 447 pp.
- López Facal, Javier.** *La presunta autoridad de los diccionarios.* Madrid, CSIC, 2010. 104 pp.

- López Fuentes, Juan Alfonso.** *Historia del Colegio de la Compañía de Jesús de la villa de Higuera la Real (Badajoz), manuscrito 20509 de la BNE.* Higuera la Real (Badajoz), Ayuntamiento, 2010. 455 pp.
- López Martín, Julián.** *La liturgia de la Iglesia: teología, historia, espiritualidad y pastoral.* 2ª ed. rev. y aum. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009. 490 pp.
- López Morales, Humberto.** *La andadura del español por el mundo.* Madrid, Taurus, 2010. 463 pp.
- López Navia, Santiago A.** *El arte de hablar bien y convencer: manual del orador. Platón, Aristóteles, Cicerón y Quintiliano.* Madrid, Temas de Hoy, 2010. 150 pp.
- López Piñero, José María.** *La farmacología química en la Universidad de Valencia: siglos XVI-XIX.* Valencia, Universitat de València, 2010. 172 pp.
- López Ruiz, Luis.** *De flamenco.* Sevilla, Signatura, 2010. 535 pp.
- López Villaverde, Ángel Luis** (ed.). *Historia de la Iglesia en Castilla-La Mancha.* Ciudad Real, Almud Ediciones de Castilla-La Mancha, 2010. 439 pp.
- López-Vega González, Martín.** *Raíz de fresno infeliz: una antología de poesía primitiva.* Málaga, Diputación, 2009. 108 pp.
- Lorenzo Rojas, José F., María José Sánchez Rodríguez y Estela del Rocío Montoro Cano** (eds.). *Lengua e historia social la importancia de la moda.* Granada, Universidad, 2009. 446 pp.
- Lucendo Lacal, Santiago.** *El vampiro como imagen-reflejo: estereotipo del horror en la modernidad.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 559 pp.
- Macciuci, Raquel, Evelyn Hafter & Federico Gerhardt** (eds.). *[Crítica y literaturas hispánicas entre dos siglos: mestizajes genéricos y diálogos intermediales = Hispanic critic and literature between two centuries: generic crossbreeding and mediating dialogs. Anexo II].* Madrid, Maia Ediciones / CSIC, 2010. 446 pp.
- Maestro Guerrero, Fernando** (ed.). *Juegos y deportes tradicionales: una manera de compartir un lenguaje común en la Europa actual [Catálogo de exposición].* Zaragoza, Ayuntamiento, 2010. 120 pp.
- Maestro, Jesús G. y Inger Enkvist** (eds.). *Contra los mitos y sofismas de las "teorías literarias" posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otridad).* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 528 pp.
- Maestro, Jesús G.** *Crítica al pensamiento literario de Hans-Robert Jauss. La estética de la recepción reinterpretada desde el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 130 pp.
- Magris, Claudio.** *Alfabetos: ensayo de literatura.* Barcelona, Anagrama, 2010. 412 pp.
- Mandado Gutiérrez, Ramón Emilio** (ed.). *"Historia de las ideas estéticas en España": estudios.* Santander, Real Sociedad Menéndez Pelayo / PubliCAN, 2010. 262 pp.
- Mandly Robles, Antonio.** *Los caminos del flamenco: etnografía, cultura y comunicación en Andalucía.* Sevilla, Signatura, 2010. 193 pp.
- Manuel, Ravira Martín y Joaquín Baquero Molina.** *Catálogo de la colección de D. José Pettenghi Estrada.* Cádiz, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009. 273 pp.
- Manzano Moreno, Eduardo, Josep Fontana, Ramón Villares y Eduardo Manzano Moreno** (eds.). *Historia de España. Épocas medievales.* Barcelona / Madrid, Crítica / Marcial Pons, 2010, t. II. 880 pp.
- Manzano Ventura, María Victoria.** *Los discursos de exhortación militar en la "Farsalia" de Lucano.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2010. 270 pp.
- Mapons y Labrós, Francisco.** *Jochs de la infancia.* Valladolid, Maxtor, 2009. 112 pp.
- Marcos Aldón, Manuel y Ángeles García Calderón** (eds.). *Traducción y Tradición. Textos Humanísticos y Literarios.* Córdoba, Universidad, 2010. 379 pp.
- Marcos Casquero, Manuel Antonio.** *Ángel Carril: biografía de una obra.* Salamanca, Centro de Cultura Tradicional Ángel Carril / Diputación de Salamanca, 2009. 355 pp.
- Marcos Casquero, Manuel Antonio.** *Lilith: evolución histórica de un arquetipo femenino.* León, Universidad, 2009. 440 pp.
- Marcos Hernández, Laurentino.** *Vocabulario dialectal salmantino.* Vitigudino, Salamanca, L. Marcos, 2010. 257 pp.



- Marcos Marín, Francisco y Paloma España Ramírez.** *Más allá de la ortografía: la primera ortografía hispánica.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 286 pp.
- Marcos, M.** (ed.). *Herejes en la historia.* Madrid, Trotta, 2009. 205 pp.
- Mariño Ferro, Xosé Ramón y Xosé Manuel González Reboredo.** *Diccionario de etnografía e antropoloxía de Galiza.* Vigo, Nigra Ediciones Trea, 2010. 499 pp.
- Martín Martín, Francisco.** *Economía y literatura de un humanista del siglo XXI: José Luis Sampedro.* Madrid, Complutense, 2010. 264 pp.
- Martín Velasco, Margarita.** *La colección de libros impresos del IV Duque de Uceda en la Biblioteca Nacional de España: Estudio y catálogo.* Madrid, Calambur, 2009. 582 pp.
- Martínez de la Torre, Cruz, María Teresa González Vicario y Amaya Alzaga Ruiz.** *Mitología clásica e iconografía cristiana.* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. 350 pp.
- Martínez de Sousa, José.** *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas.* 2 ed. corr. y aum. Gijón (Oviedo), Trea, 2010. 272 pp.
- Martínez Moreno, Rosa María.** *El traje de flamenca.* Sevilla, Signatura, 2009. 456 pp.
- Martínez Obregón, Alejandro.** *Realismo, representación y realidad.* Madrid, Pliegos, 2009. 148 pp.
- Martínez Redondo, Fabián.** *Villarrubia de los Ojos: una mirada al pasado sobre usos y costumbres.* Ciudad Real, Diputación, 2009. 365 pp.
- Martínez Sierra, María.** *Cómo sueñan los hombres a las mujeres.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 137 pp.
- Martini, Carlo Maria y Joseph Ratzinger** (eds.). *Cristianismo: historia, teología, confesiones, protagonistas, Biblia, reformadores.* Madrid, San Pablo, 2009. 991 pp.
- Massip, Francesc.** *A cos de rei: festa cívica i espectacle del poder reial a la Corona d'Aragó.* Valls, Cossetània, 2010. 238 pp.
- Matas Pons, Álex.** *La ciudad y su trama: literatura, modernidad y crítica de la cultura.* Madrid, Lengua de Trapo, 2010. 334 pp.
- Mazzucato, Tiziana.** *El arte de la puesta en escena.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 264 pp.
- McLaren, Angus.** *Impotencia: una historia cultural.* València: Universitat de València, 2010. 381 pp.
- Mediavilla Martín, Benito.** *Inventario de documentos sobre el Real Monasterio del Escorial existentes en el Archivo de su Real Biblioteca: (1560–1885).* San Lorenzo de El Escorial, Ediciones Escorialenses, 2010. 956 pp.
- Medina Crespo, Alfonso.** *Catálogo del Archivo de Música de la Santa Iglesia Catedral de Jaén.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2009. 512 pp.
- Medina Guerra, Antonia María y Marta C. Ayala Castro (eds.).** *Los diccionarios a través de la historia.* Málaga, Universidad de Málaga, 2010. 608 pp.
- Medina, Jaume.** *De l'edat mitjana al dos mil: estudis sobre la tradició clàssica a Catalunya.* Barcelona, Publicacions Internacionals Catalanes, 2009. 419 pp.
- Melton, James Van Horn.** *La aparición del público durante la ilustración europea.* Valencia, Universidad de Valencia, 2009. 346 pp.
- Mendoza García, Oscar Javier y Bonifacio Gil García.** *Pueblos riojanos en romances, coplas y dichos recogidos por Bonifacio Gil García.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 353 pp.
- Menéndez y Pelayo, Marcelino.** *Antología de estudios y discursos literarios.* Ed. de Mario Crespo López. Madrid, Cátedra, 2009. 491 pp.
- Miguélez, Manuel F.** *Jansenismo y regalismo en España: datos para la historia: cartas al Sr. Menéndez Pelayo.* Guadarrama (Madrid): Agustiniiana, 2010. 396 pp.
- Mínguez, Víctor, Inmaculada Rodríguez Moya y Vicent F. Zuriaga Senent.** *El sueño de Eneas: imágenes utópicas de la ciudad.* Castelló [de la Plana] València, Universitat Jaime I, 2009. 265 pp.
- Molero de la Iglesia, Alicia.** *Gramática de la narración. Aplicación al estudio del texto.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. 237 pp.
- Monje Ciruelo, Luis.** *Leyendas y relatos de Guadalajara.* Guadalajara, Aache, 2009. 262 pp.

- Montero Alonso, José.** *Antología de poetas y prosistas españoles [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Renacimiento, 1930].* Ed. de José Montero Reguera y Alexia Dotras Bravo. Santiago de Compostela / Xunta de Galicia, 2009. 449 pp.
- Montero Aroca, Juan.** *Bolero: historia de un siglo de emociones.* Valencia, Tirant lo Blanch, 2010. 420 pp.
- Montero Sánchez, Sebastián.** *El habla del Campo de Gibraltar.* Cádiz, Quorum Editores, 2010. 178 pp.
- Montijano Ruiz, Juan José.** *Una aportación al estudio de la historia escénica española: el problema en la denominación de los subgéneros teatrales: análisis y causas de su diversidad.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 102 pp.
- Morales Borrero, Manuel.** *Manuscritos sobre la Virgen de Linarejos y su santuario (siglos xvii y xix).* Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2009. 347 pp.
- Morales Magyín, José Víctor.** *Historia del juego del palo canario.* Santa Cruz de Tenerife, Idea / Agüere, 2010. 210 pp.
- Moraña, Mabel.** *La escritura del límite.* Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 298 pp.
- Morató, Yolanda (ed.).** *Un mundo de libros.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 182 pp.
- Moreno Fernández, Francisco.** *La lengua española en su geografía.* Madrid, Arco Libros, 2009. 506 pp.
- Moreno Fernández, Francisco.** *Las variedades de la lengua española y su enseñanza.* Madrid, Arco Libros, 2010. 259 pp.
- Mortera Pérez, Artemio.** *Las defensas de la bahía de Gijón, siglos xvii-xx.* Gijón (Oviedo), Ayuntamiento / KRK, 2010. 320 pp.
- Mota Gorriz, Carmen de la y Gemma Puigvert i Planagumà (eds.).** *La investigación en humanidades.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 332 pp.
- Navarro García, José Luis.** *Historia del baile flamenco.* Sevilla: Signatura, 2009, t. IV y V. 289 + 340 pp.
- Negrín Fajardo, Olegario y Javier Vergara Ciordia.** *Historia de la educación.* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009. 373 pp.
- Nieto Nuño, Miguel (ed.).** *Literatura y comunicación.* Madrid, Castalia, 2010. 414 pp.
- Norandi, Elina.** *Ellas y nosotras: estudios lesbianos sobre literatura escrita en castellano.* Barcelona, Egales, 2009. 199 pp.
- _____. *Nuestra poesía en el tiempo.* Madrid: Siruela, 2009. 604 pp.
- _____. *Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología.* Madrid, Real Academia Española, 2010. 1 DVD pp.
- Núñez Ramos, Rafael.** *El pensamiento narrativo: aspectos cognitivos del relato.* Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. 202 pp.
- Olavarría y Huarte, Eugenio de.** *Folk-lore de Proaza: contribución al folk-lore de Asturias.* Ed. de Juaco López Álvarez y Jesús Suárez López. Xixón, Museo del Pueblu d'Asturies, 2009. 310 pp.
- Olivar, Alexandre.** *Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca del Monestir de Montserrat. Segon suplement: Manuscrits 1379 a 1487.* Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. 134 pp.
- Olmo Lete, Gregorio del.** *La Biblia hebrea en la literatura: guía temática y bibliográfica.* Barcelona, Universitat de Barcelona, 2010. 192 pp.
- Olmo López, Antonio.** *Jaén en Al-Andalus: autores y noticias.* Granada, Comares, 2010. 273 pp.
- Orcajo, Ángel (ed.).** *El espectáculo del drama: monumentos, arquitecturas y miradas: Instituto del Patrimonio Cultural de España: 19 de mayo–9 de julio de 2009 [Catálogo de exposición].* Madrid, Ministerio de Cultura, 2009. 20 pp.
- Oroz, Elena y Gonzalo de Pedro Amatria (eds.).** *La risa oblicua: tangentes, paralelismos e intersecciones entre documental y humor.* Madrid, Ocho y Medio / Ayuntamiento, 2009. 396 pp.
- Orozco Díaz, Emilio.** *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española.* Ed. de José Lara Garrido. Málaga, Universidad de Málaga, 2010. 492 pp.
- Ortega, Julio.** *Nuevos hispanismos interdisciplinarios y transatlánticos.* Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 316 pp.



- Ortiz Baeza, José Antonio, Manuel Paz de Santos y Francisco García Mascarell.** *Camino de Santiago: relaciones geográficas, históricas y artísticas.* Madrid, Ministerio de Defensa / Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid, 2010. 437 pp.
- Ortiz-Osés, Andrés y Javier Torres Ripa.** *Libro de los símbolos.* Bilbao, Universidad de Deusto, 2010. 206 pp.
- Osuna, Javier.** *El periodismo en tiempos de Carnaval: 1763–2005 (más linotípico no lo hay).* Cádiz, Quorum, 2009. 1 CD-ROM + 794 pp.
- Padorno, Eugenio y Germán Santana Henríquez (eds.).** *“Omnia vincit amor”: consideraciones sobre el amor en la literatura universal.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2009. 315 pp.
- Paniagua Pérez, Jesús.** *Morir en Cádiz (1650–1850): la vida y la muerte de las gentes de los obispados de Astorga y León en Cádiz, así como de Oviedo en la provincia de León.* León: Lobo Sapiens, 2009. 460 pp.
- Paramio Teruelo, José Miguel.** *Historia de Nogarejas: apuntes para la historia del Ayuntamiento de Castrocontrigo, la Mancomunidad Resinera de Nogarejas, Castrocontrigo y Pinilla.* León, Lobo Sapiens, 2009. 573 pp.
- Pardo, Miguel R. & Luis G. García-Saúco Beléndez.** *La Feria de Albacete en el tiempo: aspectos sociales, culturales y económicos.* Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel–Pubalsa, 2010. 622 pp.
- Parker, Geoffrey.** *Historia de la guerra.* Tres Cantos (Madrid), Akal, 2010. 544 pp.
- Pastor Blanco, José María.** *El castellano hablado en La Rioja.* Logroño, Emilianenses, 2010. 708 pp.
- Paz Sánchez, Manuel de y Carlota Alfonso da Costa.** *La biblioteca olvidada: los libros del Convento Franciscano de Garachico.* Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 300 pp.
- Paz Sánchez, Manuel de.** *La piratería en Canarias: ensayo de historia cultural.* La Laguna, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2009. 225 pp.
- Pérez Jiménez, Aurelio.** *Plutarco renovado: importancia de las traducciones modernas de “Vidas” y “Moralia”.* Málaga, Grupo Editorial 33, 2010. 206 pp.
- Pérez Ledesma, Manuel y María Sierra (eds.).** *Culturas políticas: teoría e historia.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 368 pp.
- Pérez Minik, Domingo.** *La novela extranjera en España.* [Santa Cruz de Tenerife], Caja Canarias / Obra Social y Cultural, 2010. 487 pp.
- Pérez Priego, Miguel Ángel.** *Ejercicios de crítica textual.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. 185 pp.
- Pérez Sánchez, Alfonso E.** *Cuatro siglos de pintura europea en la colección BBVA: Siglos xv al xviii.* Madrid, BBVA Comunicación e Imagen, 2010. 160 pp.
- Pérez, Joseph.** *Historia de la brujería en España.* Barcelona, Espasa-Calpe, 2010. 289 pp.
- _____. *Historia, literatura, sociedad (y una coda española).* Granada, Universidad, 2010. 316 pp.
- Pikaza, Xabier, Abdelmumin Aya, José Francisco Durán Velasco y Yaratullâh Monturiol.** *Diccionario de las tres religiones: judaísmo, cristianismo, islam.* Estella, Verbo Divino, 2009. 1243 pp.
- Piñero Ramírez, Pedro M.** *La niña y el mar: formas, temas y motivos tradicionales en el cancionero hispánico moderno.* Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 726 pp.
- Pons Rodríguez, Lola.** *La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español.* Madrid, Arco/Libros, 2010. 496 pp.
- Porro Herrera, María José y Blas Sánchez Dueñas.** *Mujer y memoria: representaciones, identidades y códigos.* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009. 363 pp.
- Posada Simeón, Carlos, Eduardo Peñalver y F. J. González Ponce (eds.).** *Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: estudios [Catálogo de exposición].* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 230 pp.
- Primo Jurado, Juan José.** *Memoria histórica y vida de la nobleza a través del Archivo Viana: (siglos XII-XXI).* Córdoba, Cajasur, 2009. 285 pp.
- Pulido Tirado, Genara.** *Constelaciones de teorías: el giro culturalista en los estudios literarios latinoamericanos.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2009. 207 pp.

- Rabía León, Diblik.** *Ilusiones ópticas: creación de espacios escénicos y alternativos con espejos [Tesis Doctoral]*. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 479 pp.
Accesible on line <<http://eprints.ucm.es/8167/1/T30333.pdf>>
- Ramírez García, Juan.** *Fuente de cantos: canciones infantiles, romances, canciones del carnaval antiguo*. Badajoz, Diputación, 2010. 400 pp.
- Ramírez Nuño, José A.** *Cuenca, canciones, poesía, belleza*. Cuenca, Diputación, 2010. 415 pp.
- Ramos Jurado, Enrique Ángel y Antonio Sancho Royo.** *Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2009. 455 pp.
- Real Academia Española.** *Ortografía de la lengua española de la Real Academia Española*. Madrid, Espasa-Calpe, 2010. 800 pp.
- Rey García, José.** *El teatro en Montilla siglos XVI y XVII*. Córdoba, Diputación, 2009. 216 pp.
- Reyes Cano, José-María.** *La literatura española a través de sus poéticas, retóricas, manifiestos y textos programáticos (Edad Media y Siglos de Oro)*. Madrid, Cátedra, 2010. 679 pp.
- Reyes Días, María Josefa (ed.)**. *Léxico y cultura*. Badajoz, Editorial @becedario, 2009. 333 pp.
- Reyes Gómez, Fermín de los.** *Manual de Bibliografía*. Madrid, Castalia, 2011. 320 pp.
- Rico, Francisco.** *Figuras con paisaje.*, Ed. corr. y aum. Barcelona, Destino, 2009. 218 pp.
- Río Sánchez, José del.** *También los novelistas saben matemáticas*. España, Akrón, 2010. 256 pp.
- Rius Dalmau, María Inmaculada.** *Aprender francés en España entre 1876 y 1939: la labor de los centros de la Institución Libre de Enseñanza en el ámbito de las lenguas extranjeras*. Barcelona, PPU, 2010. 331 pp.
- Rodríguez González, Clarissa.** *La recreación del andrógino y sus representaciones en el arte y los mass media: un estudio etnográfico sobre los roles de género*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 745 pp., 1 CD-ROM.
- Rodríguez Almodóvar, Antonio, José Luis López Linares, Beatriz Rodríguez Delgado y Yolanda Hernández Pin.** *La memoria de los cuentos: los últimos narradores orales*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmeraciones Culturales, 2010. 260 pp.
- Rodríguez Almodóvar, Antonio.** *Del hueso de una aceituna: nuevas aproximaciones a la literatura oral*. Barcelona, Octaedro, 2009. 125 pp.
- Rodríguez Álvarez, Ramón (ed.)**. *Las horas de los libros el esplendor de las colecciones bibliográficas asturianas; exposición, Oviedo, Sala de Exposiciones Banco Herrero, 28 de octubre–30 de noviembre de 2009 [Catálogo]*. Gijón (Oviedo), Trea, 2009. 271 pp.
- Rodríguez Becerra, Salvador, Gurutzi Arregi Azpeitia, Xosé Ramón Mariño Ferro, José Luis Yuste Hernández y Lucinio Hernández Marcos.** *Las romerías: ritos y símbolos*. Salamanca, Instituto de las Identidades, 2009. 142 pp.
- Rodríguez Fernández, María.** *La evolución del género gramatical masculino como término genérico: su reflejo en la prensa española contemporánea*. Madrid, Fundamentos, 2009. 218 pp.
- Rodríguez Gordillo, José Manuel (ed.)**. *Visiones de Don Juan: 10 diciembre 2009–14 febrero 2010, Sala de Exposiciones Santa Inés, Sevilla [Catálogo de exposición]*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 493 pp.
- Roitman, Gisela.** *El judaísmo en el país de los espejos: emblemática y simbología judeo-hispánicas*. Zaragoza, Cátedra de Emblemática "Barón de Valdeolivos" / Institución Fernando el Católico, 2010. 270 pp.
- Rojo, Guillermo y Mercedes Sánchez Sánchez.** *El español en la red*. Barcelona / Madrid: Ariel / Fundación Telefónica, 2010. 214 pp.
- Romero Mensaque, Carlos José.** *El rosario en la provincia de Sevilla: religiosidad popular, cofradías y hermandades*. Sevilla, Diputación, 2010. 352 pp.
- Romero Salazar, Gemma, María Isabel Zapatero Lorenzo y José Ángel Márquez Muñoz.** *Documentos de la Comunidad de Villa y Tierra de Almazán*. Soria, Diputación, 2009. 221 pp.
- Romeu Ferré, Pilar.** *Agua tibia, media vida el Séfer refuot o Libro de medicamentos (Salónica, ca. 1855)*. Barcelona, Tirocinio, 2010. 153 pp.



- Rómeu Ferré, Pilar.** *Ramo de sus raíces florecerá: cuatro leyendas judías de temática polémica en lengua sefardí: El "Séfer Ma'asé rab"* (Constantinopla, 1766). Barcelona, Tirocinio, 2009. 76 pp.
- Rouillard, Pierre y Fabienne Wateau (eds.).** *L'objet de main en main*. Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 312 pp.
- Rueda, Ana y Sandra Martín (eds.).** *El retorno/el reencuentro, la inmigración en la literatura hispano-marroquí*. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 324 pp.
- Ruiz-Doménec, José Enrique.** *España, una nueva historia*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2009. 1143 pp.
- Sáez Rodríguez, José Ángel.** *Las defensas de Gibraltar (siglos XII-XVIII)*. Málaga, Sarriá, 2010. CD-ROM.
- Sáinz Ripa, Pelayo.** *Novcientos años de devoción al "Cuerpo Santo" de Santo Domingo de la Calzada*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 336 pp.
- Salinero, Gregorio y Isabel Testón Núñez (eds.).** *Un juego de engaños: movilidad, nombres y apellidos en los siglos XV a XVIII*. Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 393 pp.
- San Juan de Piedras Albas, Bernardino de Melgar y Abreu.** *Fiestas de toros bosquejo histórico*. Sevilla, Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla / Universidad de Sevilla, 2010. 466 pp.
- Sánchez Badiola, Juan José.** *Símbolos de España y de sus regiones y autonomías: emblemática territorial española*. Madrid, Visión Libros, 2010. 490 pp.
- Sánchez Corral, Luis.** *Semiótica de la publicidad: narración y discurso*. Madrid, Síntesis, 2009. 366 pp.
- Sánchez del Barrio, Antonio (ed.).** *Los legados histórico-artísticos y documentales de tres grandes hombres de negocios: Francesco Datini, 1335–1410; Jacob Fugger, 1459–1525; Simón Ruiz, 1525–1597*. Valladolid, Junta de Castilla y León / Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, 2009. 240 pp.
- Sánchez del Barrio, Antonio.** *El Archivo del Mayorazgo de Alonso de Quintanilla fondos documentales conservados en la Fundación Museo de las Ferias (1419–1918)*. Valladolid, Fundación Museo de las Ferias / Diputación, 2009. 239 pp.
- Sánchez García, Jesús.** *El jardín de los pazos: ensayo histórico*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 313 pp.
- Sánchez García, Raquel y Ana Martínez Rus.** *La lectura en la España contemporánea*. Madrid, Arco/Libros, 2010. 94 pp.
- Sánchez Gil, Neri Carmen.** *¡Hispania! ¡Hispania!: Florentina, una mujer en la historia*. Murcia, Universidad Católica San Antonio de Murcia, 2010. 102 pp.
- Sánchez Lobato, Jesús y Alberto Hernando García-Cervigón.** "Esbozo" y "Gramática de la Lengua Española" de Emilio Alarcos análisis de dos proyectos de gramática académica. Madrid, Complutense, 2010. 288 pp.
- Sánchez Miguel, Emilio, J. Ricardo García Pérez y Javier Rosales Pardo.** *La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona, Graó, 2010. 382 pp.
- Sánchez Zapatero, Javier.** *Escribir el horror: literatura y campos de concentración*. Barcelona, Montesinos, 2010. 206 pp.
- Santaularia, Isabel.** *El monstruo humano: una introducción a la ficción de los asesinos en serie*. Barcelona, Laertes, 2009. 217 pp.
- Santiago Simón, Emilio de.** *La voz de la Alhambra: guía para escuchar los poemas alhambrenos*. Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, 2009. 144 pp.
- Sanz Ramírez, José Antonio.** *Antonio de Hoyos y Vinent: genealogía y elogio de la pasión* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 415 pp.
- Sarrión Mora, Adelina.** *Sexualidad y confesión: la solicitud ante el Tribunal del Santo Oficio (siglos XVI-XIX)*. Cuenca, Universidad de Castilla / La Mancha, 2010. 392 pp.
- Sauret Guerrero, Teresa (ed.).** *Usos, costumbres y esencias territoriales*. Madrid / Málaga, Ministerio de Ciencia e Innovación, 2010. 622 pp.
- Seroussi Bargman, Edwin.** *Incipitario sefardí: el cancionero judeoespañol en fuentes hebreas (siglos XV-XIX)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. 532 pp.
- Siguero Llorente, Pedro Luis.** *Significado de los nombres de los pueblos y despoblados de Madrid*. Colmenar Viejo (Madrid), Bercimuel, 2009. 351 pp.

- Soler Carnicer, José.** *Más de 500 años de fallas.* 2ª ed. rev. aum. Valencia, Diputación, 2010. 152 pp.
- Soler Diaz, Ramón.** *Lírica acuática: coplas sobre el agua en la poesía tradicional y el flamenco.* Málaga, Diputación, 2010. 153 pp.
- Soto Toledano, Enrique de.** *Diccionario español-germanesco (gitano), germanesco (gitano)-español.* Palencia, Diputación, 2010. 152 pp.
- Stallings, Gregory Charles.** *Jazz y literatura.* Valencia, Tirant Lo Blanch, 2009. 250 pp.
- Suárez Fernández, Luis.** *La Europa de las cinco naciones: de cómo Francia, España, Italia, Alemania e Inglaterra han configurado la historia de Europa.* Barcelona, Ariel, 2010. 1001 pp.
- Suárez Pérez, Héctor-Luis y José Ramón Ortiz** (eds.). *Matracas y carracas: los sonidos olvidados de la semana santa [Catálogo de exposición].* León, Diputación, 2010. 1 CD.
- Suárez, Jorge Iván.** *Escenografía aumentada: teatro y realidad virtual.* Madrid, Fundamentos, 2010. 238 pp.
- Sucesos curiosos en la Andalucía del Antiguo Régimen.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2009. 377 pp.
- Sueiro Justel, Joaquín, Miguel Cuevas Alonso, Vanessa Dacosta Cea y María Rosa Pérez** (eds.). *Lingüística e hispanismo.* Lugo: Axac, 2010. 1 CD.
- Sullà, Enric.** *Introducció a l'estudi de la literatura.* Barcelona, UOC, 2009. 226 pp.
- Suroeste: relaciones literarias y artísticas entre Portugal y España (1890–1936)= Relações literárias e artísticas entre Portugal y Espanha (1890–1936) [Catálogo de la exposición].* Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 2 vols. 447 + 446 pp.
- Tamarit Sumalla, Josep Maria.** *La tragedia y la justicia penal: casos penales en el teatro y la ópera.* Valencia, Tirant lo Blanch, 2009. 244 pp.
- Taranilla Barroso, Carmen.** *Grupo de Teatro Juan del Enzina: 50 años en la historia de Zamora.* Zamora, Grupo de Teatro Juan del Enzina, 2010. 190 pp.
- Tesoros al descubierto adquisiciones patrimoniales de la BNE: Biblioteca Nacional de España, del 26 de noviembre de 2009 al 21 de febrero de 2010 [Catálogo de exposición].* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2009. 62 pp.
- Tonnac, Jean-Philippe de.** *Nadie acabará con los libros: Jean-Claude Carrière y Umberto Eco.* Barcelona, Lumen, 2010. 263 pp.
- Tormos Capilla, Juan Bautista.** *Los gozos al Santísimo Cristo de la Sed de Gaibiel: imagen, poesía y música.* Castellón, Diputación, 2009. 134 pp.
- Toro Egea, Olga María.** *La enseñanza de la música en España (1823–1932): catalogación, análisis y estudio.* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2010. 441 pp. Accesible on line [como Tesis] < <http://hdl.handle.net/10396/3449>>
- Toro, Vera, Sabine Schlickers y Ana Luengo** (eds.). *La obsesión del yo: la auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana.* Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 284 pp.
- Torrado Cespón, Milagros.** *O fenómeno cultural da fascinoloxía as Illas Británicas e Galiza.* Noia, A Coruña, Toxosoutos, 2009. 122 pp.
- Torralba, Santiago & Juan Ávila Francés** (eds.). *Juegos y deportes tradicionales: XXV aniversario, Diputación de Cuenca [Catálogo de la exposición celebrada del 01-30.07.2010 en la Sala CCM.C, Cuenca].* Cuenca, Diputación, 2010. 133 pp.
- Torres Ibáñez, David.** *Catálogo de la colección de pergaminos del Archivo de la Real Chancillería de Granada.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2009. 1 CD-ROM.
- Torres-Pou, Joan & Santiago Juan-Navarro** (eds.). *La ciudad en la literatura y el cine: aspectos de la representación de la ciudad en la producción literaria y cinematográfica en español.* Barcelona, PPU, 2009. 187 pp.
- Torres-Pou, Joan.** *Orientalismos: Oriente y Occidente en la literatura y las artes de España e Hispanoamérica.* Barcelona, PPU, 2010. 192 pp.
- Townson, Nigel.** *¿Es España diferente?: una mirada comparativa (siglo XIX y XX).* Madrid, Santilla, 2010. 298 pp.
- Troyano Viedma, José Manuel y José Manuel Troyano Chicharro.** *Literatura de tradición oral y juegos infantiles en la Villa de Bedmar.* Bedmar (Jaén), Ayuntamiento de Bedmar / Diputación de Jaén, 2009. 424 pp.



- Trubarac Dragovic, Djordjina.** *La falsa excusa del agua enturbiada por el ciervo; paralelismos ibéricos y balcánicos.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 477 pp. 1 CD-ROM.
- Tuchman, Barbara Wertheim.** *Cómo se escribe la historia: las claves para entender la historia y otros ensayos.* Madrid, Gredos, 2009. 359 pp.
- Unger, Gerard.** *¿Qué ocurre mientras lees? Tipografía y legibilidad.* València, Campgràfic, 2009. 191 pp.
- Urbano, Manuel.** *Haciendo aguas: cancionero popular escatológico.* Alcalá la Real (Jaén), Zumaque, 2009. 172 pp.
- Urrutia Cárdenas, Hernán, Gema Bizcarrondo Ibáñez y Javier Torres Ripa.** *Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos.* Bilbao, Universidad de Deusto, 2010. 374 pp.
- Usón, Chusé Raúl.** *Dovina, dovinalla: adivinanzas populares en aragonés.* Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2009. 117 pp.
- Utrera, Rafael & Virginia Guarinos** (eds.). *"Carmen" global: el mito en las artes y los medios audiovisuales.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 393 pp.
- Valcárcel Martínez, Vitalino.** *Las biografías griega y latina como género literario: de la Antigüedad al Renacimiento. Algunas calas.* Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco, 2009. 342 pp.
- Valis, Nol Maureen.** *La cultura de la cursilería: mal gusto, clase y kitsch en la España moderna.* Boadilla del Monte (Madrid), A. Machado Libros, 2010. 387 pp.
- Valriu Llinàs, Caterina.** *Imaginari compartit. Estudis sobre literatura infantil i juvenil.* Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2010. 503 pp.
- Velasco Martín, Alfonso y Alfonso Velasco Sendra.** *Drogodependencias en el cine y en la literatura.* 2ª ed. corr. y aum. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2009. 134 pp.
- Velasco, Carmen.** *Musas insumisas: paradigmas y discursos literarios de lo femenino.* Benalmádena (Málaga), E.D.A. Libros, 2010. 361 pp.
- Vera Luján, Agustín et al.** *Guía y práctica del comentario de texto.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2010. 183 pp.
- Viar, Javier & Miria Alzuri** (eds.). *Taurus: del mito al ritual [Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, 7 de junio–5 de septiembre de 2010].* Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2010. 400 pp.
- Vidal Guzman, Gerardo.** *Retratos: el tiempo de las reformas y los descubrimientos (1400–1600).* Madrid, Rialp, 2009. 342 pp.
- Vila-Botanes, Suso.** *A casa de Soutomaior (1147–1532).* Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2010. 622 pp.
- Villoria, Javier (ed.).** *Dai maestri di lingue ai professori di lingue in Europa atti delle giornate di studio, "Les 'langues entre elles'dans les contextes et situations d'enseignement en Europe, du xvie siècle au début du xxe siècle, médiations, circulations, comparaisons", [organizzate dalle società] (APHELLE, CIRSIL, PHG, SEHEL e SIHFLES), (Granada, novembre 2008).* Granada, Comares, 2010. 220 pp.
- Vincent, Bernard (ed.).** *La historia moderna de España y el hispanismo francés.* Madrid, Marcial Pons / Universidad de Castilla-La Mancha, 2009. 415 pp.
- Viñas Román, Teófilo.** *La Orden de San Agustín: orígenes, pervivencia, carisma, espiritualidad: la institución monástica agustiniana en su historia.* San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Ediciones Escorialenses, 2010. 236 pp.
- Vizcaya Betanzos, Rosa Benigna, Francisco Antonio Vidal y Pepe Carreiro.** *Dos fastos ós festexos: dos antigos mitos á relixiosidade galega.* Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2009. 237 pp.
- Vizueté Mendoza, J. Carlos.** *Los antiguos colegios-universidad de Toledo y Almagro (siglos XVI-XIX).* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 96 pp.
- Zamora Canellada, Alonso y Rafael Ruiz Alonso.** *La casa segoviana: de los orígenes hasta nuestros días.* Segovia, Caja Segovia, 2010. 301 pp.
- Zoido Naranjo, Antonio.** *La Ilustración contra los gitanos: antecedentes, historia y consecuencias de la prisión general.* Sevilla, Signatura, 2009. 212 pp.

Zozaya Montes, María. *El Casino de Madrid: ocio, sociabilidad, identidad y representación social.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 945 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

García-Romerol Pérez, Carlos. *Diccionario biobibli[og]ráfico de viajeros por España y Portugal.* Madrid, Ollero y Ramos, 2010. 437 pp.

Palomo, María del Pilar y María José Alonso Seoane. *Movimientos literarios y periodismo en España.* Madrid, Síntesis, 2009. 591 pp.

Reyes Gómez, Fermín de los. *Las historias literarias españolas: Repertorio bibliográfico (1754–1936).* Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2010. 719 pp.

HOMENAJES

Álvarez Barrientos, Joaquín, Óscar Cornago Bernal, Abraham Madroñal Durán y Carmen Menéndez Onrubia (eds.). *En buena compañía: Estudios en honor de Luciano García Lorenzo.* Madrid, CSIC, 2009. 1434 pp.

Brea, Mercedes (ed.). *“Pola melhor dona de quantas fez nostro Senhor”: homenaxe á profesora Giulia Lanciani.* Santiago de Compostela, Xunta de Galicia / Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2009. 431 pp.

Carmona Fernández, Fernando y José Miguel García Cano (eds.). *La Literatura en la Historia y la Historia en la Literatura: in honorem Francisco Flores Arroyuelo.* Murcia, Universidad de Murcia, 2009. 366 pp.

Casado Arboniés, Manuel (ed.). *Escrituras silenciadas: historia, memoria y procesos culturales. Homenaje a José Francisco de la Peña.* Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá de Henares, 2010. 817 pp.

Cerrillo, Pedro y César Sánchez Ortiz (eds.). *Tradición y modernidad de la literatura oral. Homenaje a Ana Pelegrín.* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 298 pp.

Charlo Brea, Luis, José M^a Maestre Maestre y Joaquín Pascual Barea (eds.). *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. IV Homenaje al profesor Antonio Prieto.* 3 vols. Madrid, CSIC, 2010. 604 + 402 + 1158 pp.

Clavería, Gloria y Dolores Poch (eds.). *Al otro lado del espejo: comentario lingüístico de textos literarios. Homenaje a José Manuel Blecua Perdices.* Barcelona, Planeta, 2010. 341 pp.

Cortés Gabaudán, Francisco y Julián Méndez Dosuna (eds.). *Dic mihi, mvsa, virvm: Homenaje al profesor Antonio López Eire.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 726 pp.

Enguita Utrilla, José María, Rosa María Castañer Martín y Vicente Lagüéns Gracia (eds.). *De moneda nunca usada: estudios filológicos dedicados a José M^a Enguita Utrilla.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 607 pp.

García, Jorge (ed.). *Miscelánea musical en homenaje a Josep Climent, canónigo prefecto de música de la Catedral Metropolitana de Valencia, con motivo de su octogésimo aniversario.* Valencia, Institut Valencià de la Música, 2009. 485 pp.

Homenaje a la profesora María de los Desamparados Cabanes Pecourt. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2009. 868 pp.

Izquierdo Reyes, Javier y Rafael Blanco Blanco Silva (eds.). *Studia ex hilaritate: homenaje a Alberto Giordano.* Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009. 392 pp.

Lagüéns Gracia, Vicente (ed.). *Baxar para subir: colectánea de estudios en memoria de Tomás Buesa Oliver.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009. 366 pp.

Lo uno y lo múltiple: homenaje a Félix del Valle y Díaz. 2 vols. Toledo, Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, 2009. 400 + 390 pp.

López Díaz, María (ed.). *Estudios en homenaje al profesor José M. Pérez García: historia y cultura.* 2 vols. Vigo, Universidade de Vigo, 2009. 345 + 476 pp.

Lozano Marco, Miguel Ángel (ed.). *Adiós, literatura, adiós [Homenaje a José Montero Padilla].* Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 545 pp.



- Padrón Fernández, Rafael** (ed.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios [Homenaje]*. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 2010. 409 pp.
- Peñalver, Patricio y José Luis Villacañas** (eds.). *Razón de Occidente: textos reunidos para el homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 506 pp.
- Requesens I Piquer, Joan y Josep Massot I Muntaner** (eds.). *Miscel·lània Joaquim Molas*. Barcelona, Publicacions de l' Abadia de Montserrat, 2008, t. IV y t. V. 280 + 271 pp.
- Ruiz Campos, Alberto Manuel** (ed.). *Revisiones I: monográfico sobre formación lingüística y literaria. Estudios en homenaje al profesor Manuel Ruiz Lagos*. Huelva, Universidad de Huelva, 2010. 246 pp.
- Téllez, Juan José**, *Poemas a toda plana: poesía y periodismo*. Madrid, Visor, 2009. 314 pp.
- Torre, Mariela de la, Antonio Lara Pozuelo, Victoria Béguelin-Argimón y Rolf Eberenz** (eds.). *Sobre tablas y entre bastidores: acercamientos al teatro español. Homenaje al profesor Antonio Lara Pozuelo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 185 pp.
- Vieites, Manuel F. y Carlos Rodríguez** (eds.). *Teatrología, nuevas perspectivas: homenaje a Juan Antonio Hormigón*. Ciudad Real, Ñaque, 2010. 429 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Actas del VIII Congreso Nacional de Historia del Papel en España: Burgos, 9–11 julio 2009*. Madrid, Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, 2009. 315 pp.
- Alganza Roldán, Minerva** (ed.). *Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental [Actas del curso "Mitología griega y cultura occidental I: el tema de Narciso" celebrado en la Universidad de Granada en 2007]*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 338 pp.
- Balcells, José María y Antonio Colinas** (eds.). *El carnaval, tradición y actualidad [Actas presentadas en el congreso homónimo celebrado en La Bañeza en diciembre de 2006]*. León / La Bañeza, Universidad de León / Ayuntamiento, 2010. 204 pp.
- Banús, Enrique y Irantzu Pastor** (eds.). *Actas del VIII Congreso "Cultura Europea": Pamplona, 26–29 de octubre de 2005*. Pamplona, Universidad de Navarra / Aranzadi, 2009. 1197 pp.
- Banús, Enrique y Irantzu Pastor** (eds.). *Actas del IX Congreso "Cultura Europea": Pamplona, 24–27 de octubre de 2007*. Pamplona, Universidad de Navarra / Aranzadi, 2009. 1025 pp.
- Bautista Pérez, Francisco y Jimena Gamba Corradine** (eds.). *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*. San Millán de la Cogolla, SEMYR / Cilengua, 2010. 408 pp.
- Benítez Sánchez-Blanco, Rafael, Juan Vicente García Marsilla y Norberto Piqueras Sánchez** (eds.). *Entre tierra y fe: los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238–1609) [catálogo de exposición]*. Valencia, Universitat de Valencia, 2009. 410 pp.
- Bisson, Thomas N.** *La crisis del siglo XII: el poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*. Barcelona, Crítica, 2010. 847 pp.
- Cabañas Bravo, Miguel, Amelia López-Yarto Elizalde y Wifredo Rincón García** (eds.). *Arte en tiempos de guerra [Actas de las XIV Jornadas Internacionales de Historia del Arte, celebradas en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC entre los días 11 y 14 de noviembre de 2008]*. Madrid, Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico / CSIC, 2009. 638 pp.
- Campos y Fernández de Sevilla, F. Javier** (ed.). *La Natividad: arte, religiosidad y tradiciones populares. Actas del simposium, 4/7–IX–2009*. San Lorenzo de El Escorial (Madrid), R.C.U. Escorial / M^a Cristina, 2009. 853 pp.
- Campos y Fernández de Sevilla, F. Javier** (ed.). *Los crucificados: religiosidad, cofradías y arte: actas del Simposium 3/6–IX–2010*. San Lorenzo del Escorial (Madrid), R.C.U. Escorial / M^a Cristina, 2010. 1 CD.
- Civil, Pierre y Françoise Crémoux** (eds.). *Actas de XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas nuevos caminos del hispanismo: París, del 9 al 13 de julio de 2007*. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 1 CD pp.

- Cuesta Domingo, Mariano y Alfredo Surroca Carrascosa** (eds.). *Cartografía hispánica imagen de un mundo en crecimiento, 1503–1810* [Actas del seminario internacional homónimo celebrado entre el 22 y el 25 de marzo de 2010]. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 587 pp.
- Delgado Pérez, M^a Mercedes y Gracia López Anguita** (eds.). *Actas del Congreso "Conocer al-Andalus. Perspectivas desde el siglo XXI"*. Sevilla, Alfar, 2010. 169 pp.
- Dios, Salustiano de, Javier Infante Miguel-Motta y Eugenia Torijano** (eds.). *Juristas de Salamanca, siglos XV-XX* [Actas del encuentro científico "Juristas de Salamanca, siglos XV-XX: enseñanza, doctrina y práctica del derecho" celebrado en la Universidad de Salamanca los días 17 y 18 de septiembre de 2007]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2009. 457 pp.
- El humor en la literatura infantil y juvenil* [Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ), Universidad de Cádiz, 21, 22, 23, 24 de septiembre de 2005]. Cádiz, ANILIJ / Grupo Varia de Investigación, Universidad de Cádiz, 2010. 506 pp.
- Enrique-Arias, Andrés** (ed.). *Diacronía de las lenguas iberorrománicas: nuevas aportaciones desde la lingüística de corpus* [Actas del Coloquio Internacional sobre Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorromances celebrado en Palma de Mallorca del 25 al 27 de octubre de 2007]. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 416 pp.
- Fernandes, Ángela, Fátima Fernandes da Silva y Isabel Araujo Branco** (eds.). *Diálogos ibéricos e iberoamericanos. Actas del VI Congreso Internacional de ALEPH, Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica, celebrado en la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre el 27 y el 30 de abril de 2009*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 1 CD.
- García Luján, José Antonio** (ed.). *Nobleza y Monarquía. Los linajes nobiliarios en el reino de Granada, siglos XV-XIX. El linaje Granada Venegas, Marqueses de Campotéjar. Actas del Simposio celebrado en Huéscar del 16 al 18 de septiembre de 2010*. Huéscar, Asociación cultural Raigadas, 2010. 478 pp.
- Gargallo Gil, José Enrique** (ed.). *Paremiología romance los refranes meteorológicos* [Actas del Primer Seminario Internacional sobre Paremiología Románica celebrado el 25 y 26 de mayo de 2009 en Barcelona]. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2010. 334 pp.
- Gómez Canseco, Luis María y Jaime Alvar** (eds.). *Fragmentos para una historia de la mierda: cultura y transgresión* [Actas del curso del mismo nombre de 2005]. Huelva, Universidad de Huelva, 2010. 287 pp.
- Gutiérrez Sebastián, Raquel, Borja Rodríguez Gutiérrez y Yolanda Arencibia** (eds.). *Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX* [Actas del curso celebrado en octubre de 2007]. Santander, Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2009. 240 pp.
- Humanismo, ciencia y sociedad* [Actas del primer encuentro entre la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y la Asociación Alexander von Humboldt, celebrado en febrero de 2009]. Madrid, Asociación Alexander von Humboldt de España, 2009. 218 pp.
- IX Congreso Internacional de Caminería Hispánica* [Actas del IX Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Cádiz, 2008]. Madrid / Guadalajara, Asociación Internacional de Caminería / Aache, 2010. 1 CD pp.
- La industria vinaria, sociología, ciencia y cultura de la taberna, patrimonio cultural (Carmona, 21 a 24 de marzo de 2007)* [Actas]. Carmona, Ayuntamiento, 2009. 199 pp.
- La letra dibujada 4cit, 4cit, 4cit* [Actas del Cuarto Congreso Internacional de Tipografía, Valencia, 18, 19, 20/6/2010]. Valencia, Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana, 2010. 153 pp.
- La obra de Lapesa desde la filología actual* [Actas del congreso internacional homónimo celebrado en la Universidad Complutense de Madrid del 11 al 13 de junio de 2008]. Ed. de J. Jesús de Bustos y Rafael Cano Aguilar. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 535 pp.
- Labarga García, Fermín**. *Festivas demostraciones: estudios sobre las cofradías del Santísimo y la fiesta del Corpus Christi* [Actas del II Congreso Nacional de Cofradías del Santísimo celebrado en 2009 en la villa riojana de Autol]. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2010. 594 pp.
- Lada Ferreras, Ulpiano** (ed.). *Literatura y humor: estudios teórico-críticos* [Actas de la II Jornada de Teoría y Crítica Literarias, celebrada en Gijón el 11 de mayo de 2007]. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. 142 pp.



- Lisón Tolosana, Carmelo y María Jesús Buxó Rey** (eds.). *Antropología horizontes estéticos [Actas del del simposio sobre antropología celebrado en Valencia los días 15 y 16 de junio en 2007]*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2010. 252 pp.
- Mandado Gutiérrez, Ramón Emilio** (ed.). *Historia de las ideas estéticas en España: estudios [Actas de las jornadas sobre la "Historia de las ideas estéticas en España", celebradas en Santander del 01–03.04 2008]*. Santander, Universidad de Cantabria, 2010. 262 pp.
- Mora García, José Luis** (ed.). *La filosofía y las lenguas de la Península Ibérica. Actas de las VIII y IX Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico, Barcelona, 2007, Santander, 2009*. Madrid, Fundación Ignacio Larramendi, 2010. 648 pp.
- Moreno Koch, Yolanda y Ricardo Izquierdo Benito** (eds.). *Hijas de Israel, mujeres de Sefarad de las aljamas de Sefarad al drama del exilio. [Actas del] XVIII curso de cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 427 pp.
- Muñoz García de Iturrospe, María Teresa** (ed.). *Antiguos y modernos: presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI [Actas del Congreso del 2008]*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2009. 329 pp.
- Núñez Seixas, Xosé M., Francisco Sevillano Calero y Jaime Contreras** (eds.). *Los enemigos de España: imagen del otro, conflictos bélicos y disputas nacionales (siglos XVI-XX)*. Actas del IV Coloquio Internacional de Historia Política, 5–6 de junio de 2008. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010. 360 pp.
- Ortega, Ana** (ed.). *Los clásicos y su influencia en la literatura infantil y juvenil. Actas del I Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil, 23, 24 y 25 de abril del 2008*. Valencia, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 2009. 327 pp.
- Parkinson de Saz, Sara M.** (ed.). *Acortando distancias la diseminación del español en el mundo [Actas del XLIII Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español, UNED, Madrid, 28 de julio al 1 de agosto de 2008]*. Collado Mediano (Madrid), Asociación Europea de Profesores de Español, 2009. 571 pp.
- Peiró Martín, Ignacio y Guillermo Vicente y Guerrero** (eds.). *Estudios históricos sobre la Universidad de Zaragoza [Actas del I Encuentro sobre Historia de la Universidad de Zaragoza, celebrado en La Almunia de Doña Godina (Zaragoza) los días 15 al 17 de abril de 2008]*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 430 pp.
- Pérez Tostado, Igor y Enrique García Hernán** (eds.). *Irlanda y el Atlántico Ibérico: movilidad, participación e intercambio cultural [Actas del Congreso homónimo celebrado los días 30.10–01–11 de 2008 en Sevilla]*. Madrid, Albatros Ediciones, 2010. 355 pp.
- Rodríguez Becerra, Salvador** (ed.). *Las romerías: ritos y símbolos [Actas del XII Seminario de Folklore y Cultura Tradicional]*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 142 pp.
- Ruiz Gómez, Francisco y Jesús Molero García** (eds.). *La orden de San Juan, entre el Mediterráneo y La Mancha. Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Orden Militar de San Juan, Alcázar de San Juan, 23, 24, y 25 de octubre de 2002*. Alcázar de San Juan (Ciudad Real)–Cuenca, Ayuntamiento / Universidad de Castilla-La Mancha, 2009. 515 pp.
- Ruiz Rodríguez, Luis Ramón y Antonio Rey Hazas** (eds.). *El arte a juicio. Actas de las III Jornadas de Arte y Crimen celebradas en el Palacio de la Diputación de Cádiz entre el 22 y el 24 de octubre de 2008*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2009. 239 pp.
- Santana Henríquez, Germán y Eugenio Padorno** (eds.). *La palabra y la música Actas del Seminario "La palabra y la música" celebrado en la ciudad de Arucas (Gran Canaria) del 26 al 30 de octubre de 2009*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010. 342 pp.
- Serrano Alonso, Javier y Amparo de Juan Bolufer** (eds.). *Literatura hispánica y prensa periódica (1875–1931)*. Actas del Congreso Internacional, Lugo, 25–28 de noviembre de 2008. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2009. 851 pp.
- Soria Mesa, Enrique, Juan Jesús Bravo Caro y José Miguel Delgado Barrado** (eds.). *Las élites en la época moderna: la monarquía española*. 4 vols. T. I: Nuevas perspectivas. T. II: Familia y redes sociales. T. III: Economía y poder. T. IV: Cultura. Actas del del Congreso Internacional Las élites en la Época Moderna: la Monarquía

Española, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba entre los días 25 y 27 de octubre de 2006. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009. 224 + 384 + 358 + 388 pp.

Soto Vázquez, José y Manuel Roso Díaz (eds.). *I Jornadas Internacionales de Historia y Literatura en la Comarca de Las Villuercas investigación y didáctica: Logrosán, 16 y 17 de octubre de 2009*. Madrid, Cultiva, 2010. 395 pp.

Suárez Grimón, Vicente, Gustavo A. Trujillo Yáñez y Obdulia Domínguez Talavera (eds.). *Nacimiento, matrimonio y muerte en Canarias. Actas de las VI Jornadas de Patrimonio Cultural de Teror*. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2009. 336 pp.

Sueiro Justel, Joaquín (ed.). *Actas del III Congreso Internacional de Lingüística Hispánica (CILHIS): novos investigadores en linguas e lingüística. Vigo del 18 al 20 de octubre del 2007*. Lugo, Axac, 2010. 229 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

“Cosas de la vida’: Vivencias y experiencias cotidianas en la España moderna”, *Cuadernos de historia moderna. Anejos*, 8 (2009), 2009 pp.

“[El laberinto en la literatura universal]”, *Amaltea: Revista de mitocrítica*, 1 (2009), 213 pp.

“El legado de la Hispanidad”, *La Razón histórica*, 8 (2009), 63 pp.

“[España e Italia: Relaciones en el tiempo]”, *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 757–758 (2010), 51 pp.

“Estado de la cuestión: Sobre el teatro y los medios audiovisuales”, *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 18 (2009), 109 pp.

“Fuentes literarias del cine”, *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 741 (2010), 171 pp.

“Homenaje al prof. Luis Charo Brea, II”, *Calamus Renascens: Revista de Humanismo y Tradición Clásica*, 10 (2009), 255 pp.

“La Biblia en la literatura española. Los relatos de los orígenes: del Paraíso a Babel”, *Biblias Hispánicas*, 1 (2009), 404 pp.

“La Fiesta”, *Tramoya y fondo. Revista de Cultura*, 27 (2009), 140 pp.

“La vida cotidiana en la España moderna”, *Crónica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, 35 (2009), 15–219; 204 pp.

López Arandia, María Amparo (coord.). “Entre el cielo y la tierra. Las élites eclesíásticas en la Europa moderna”, *Máquina. Revista universitaria*, 13 (2009), 223 pp.

“Mujeres en la literatura. Escritoras”, *Destiempos. Revista de curiosidad cultural*, 19 (2009). Sin paginación.

[Número parcialmente monográfico dedicado a:] “El ocultismo en el teatro”, *ADE Teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, 131 (2010), 53–106 pp.

[Ponencias presentadas en las Jornadas sobre “Pasado, presente y perspectivas de la lexicografía aragonesa” celebradas en la IFC los días 30 y 31 de octubre de 2008], *Archivo de Filología Aragonesa*, 65 (2009), 250 pp.

“Relatos icónicos de la Nación en Iberoamérica y España”, *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 740 (2009), 215 pp.

B) EDAD MEDIA

Miguel M. García-Bermejo Giner
Universidad de Salamanca & SEMYR

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Aillet, Cyrille. *Les Mozarabes. Christianisme et arabisation en péninsule Ibérique (IXe–XIIe siècle)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 439 pp.

Alfonso X el Sabio. *Cantigas profanas*. Ed. de Juan Paredes Núñez. Madrid, Castalia, 2010. 222 pp.

Alfonso X el Sabio. *Poesía cantigas de amigo, de amor y de escarnio y maldecir*. Ed. de Juan Paredes Núñez. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 220 pp.

Alvira Cabrer, Martín. *Pedro el Católico, Rey de Aragón y Conde de Barcelona (1196–1213). Documentos, testimonios y memoria histórica [Transcripción del estudio diplomático, la regesta y el apéndice documental]*



- de la Tesis Doctoral de M.^a África Ibarra y Oroz (1932)]. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 7 docs. pdf. <<http://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3003>>
- Amran, Rica.** *Judíos y conversos en el Reino de Castilla: propaganda y mensajes políticos, sociales y religiosos (siglos XIV-XVI)*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2009. 168 pp.
- Arbor Aldea, Mariña y Antonio Fernández Guiadanes.** *Estudios de edición crítica e lírica galego-portuguesa*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2010. 401 pp.
- Arias Bautista, María Teresa.** *Barraganas y concubinas en la España medieval*. Sevilla, Arcibel, 2010. 158 pp.
- Ariza Viguera, Manuel.** *La lengua del siglo XII (Dialectos centrales)*. Barcelona, Arco/Libros, 2010. 352 pp.
- Arízaga Bolumburu, Beatriz y Jesús Ángel Solórzano Telechea.** *Construir la ciudad en la Edad Media*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2010. 640 pp.
- Artigas, Javier.** *A Santa María de la Arrixaca: tres cantigas murcianas de Alfonso X El Sabio [Cantiga 169. Cantiga 339. Cantiga 239]*. Cartagena, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca de Murcia, 2009. 1 CD-ROM.
- Ayora, Gonzalo de y Antonio de Capmany y de Montpalau.** *Cartas de Gonzalo de Ayora, cronista de los Reyes Católicos [...] escribidas al Rey Don Fernando en el año de 1503 desde el Rosellón, sobre el estado de la guerra con los franceses [Reproducción de la edición de Madrid: en la Imp. de Sancha, 1794]*. A Coruña, Orbigo, 2010. 114 pp.
- Aznar Vallejo, Eduardo.** *La integración de las Islas Canarias en la Corona de Castilla (1478-1526): aspectos administrativos, sociales y económicos*. Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria, Idea, 2009. 581 pp.
- Azuara, Marisa.** *La Corona de Aragón en la empresa descubridora de Cristóbal Colón*. Zaragoza, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 2010. 62 pp.
- Barahona Yáñez, María Cruz y Pilar Rodríguez de las Heras (eds.).** *El medievo en el Duero oriental: historia y arte románico [Catálogo de exposición]*. Aranda de Duero (Burgos), Ayuntamiento, 2009. 356 pp.
- Barceló, Miquel.** *El sol que salió por occidente: estudios sobre el estado omeya en al-Andalus*. 2^a ed. corr. y aum. Valencia, Universidad de Valencia, 2010. 249 pp.
- Barrios Martínez, María Dolores.** *Documentos de la Colegiata de Santa María de Alquézar: siglos XI al XIII*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010. 419 pp.
- Beauvais, Vincent de.** *Epístola consolatoria por la muerte de un amigo*. Ed. de Javier Vergara Ciordia y Francisco Calero. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos / UNED, 2010. 395 pp.
- Becerro, libro famoso de las behetrías de Castilla, que se custodia en la Real Chancillería de Valladolid: manuscrito del siglo XIV en el cual se espresan detalladamente la naturaleza y origen de la nobleza de España, y se describe en todo su esplendor el feudalismo nacional en el último tercio de la Edad Media, mandado hacer por Pedro I de Castilla [Reproducción de la edición de Santander: Librería de Fabián Hernández, 1866]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 265 pp.
- Belenguer Cebrià, Ernest.** *Jaume I a través de la historia*. 2^a ed. rev. Valencia, Universitat de Valencia, 2009. 307 pp.
- Bennett, Matthew.** *La guerra en la Edad Media*. Tres Cantos (Madrid), Akal, 2010. 272 pp.
- Bension, Ariel.** *El Zohar en la España musulmana y cristiana*. Sevilla, Renacimiento, 2009. 334 pp.
- Bernaldo de Quirós Mateo, José Antonio.** *La "Comedia de Calisto y Melibea". Hacia "La Celestina" anterior a Fernando de Rojas*. Madrid, Editorial Manuscritos, 2010. 272 pp.
- Bingen, Hildegarda de.** *Physica: liber simplicis medicinae subtilitatum diversarum naturarum creaturarum [bro de medicina sencilla: libro sobre las propiedades naturales de las cosas creadas]*. Ed. de Rafael Renedo Hijarrubia. Astorga, León, Akrón, 2009. 399 pp.
- Bisson, Thomas N.** *La crisis del siglo XII: el poder, la nobleza y los orígenes de la gobernación europea*. Barcelona, Crítica, 2010. 847 pp.
- Boccaccio, Giovanni.** *Mujeres preclaras*. Ed. de Violeta Díaz Corralejo. Madrid, Cátedra, 2010. 406 pp.
- Bois, Guy.** *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV: el precedente de una crisis sistémica*. Valencia, Universitat de València, 2009. 237 pp.

- Bossong, Georg.** *Poesía en convivencia: estudios sobre la lírica árabe, hebrea y romance en la España de las tres religiones.* Gijón (Oviedo), Trea, 2010. 400 pp.
- Calero Palacios, María del Carmen.** *El libro de repartimiento de Almuñécar: estudio y edición [Transcripción del manuscrito (LEg. 1653, pieza 8) conservado en el Archivo de la Diputación Provincial de Granada].* Granada, Universidad de Granada, 2009. 175 pp.
- Càmara i Sempere, Hèctor.** *La Mare de Déu en el "Flos Sanctorum" romançat (1494).* Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 248 pp.
- Campa Gutiérrez, Mariano de la.** *La "Estoria de España" de Alfonso X: estudio y edición de la "Versión crítica" desde Fruela II hasta la muerte de Fernando II.* Málaga, Universidad Málaga, 2009. 596 pp.
- Cañas Gálvez, Francisco de Paula.** *Colección diplomática de Santo Domingo el Real de Toledo.* Madrid, Silex, 2010. 442 pp.
- Carvajal González, Helena.** *Manuscritos medievales iluminados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (siglos IX-XIV).* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 541 pp.
<<http://eprints.ucm.es/10656/1/T31606.pdf>>
- Casiodoro, Magno Aurelio.** *Institutiones saecularium litterarum: las siete artes liberales.* Ed. de Mari Cruz Ramos Torres. Valdemorillo (Madrid), La Hoja del Monte, 2009. 104 pp.
- Cepeda Adán, José.** *En torno al concepto del Estado en los Reyes Católicos.* Madrid, CSIC, 2010. 156 pp.
- Cervera Fras, María José.** *Manuscritos moriscos aragoneses.* Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2010. 90 pp.
- Cesarea, Eusebio de.** *Historia eclesiástica.* Ed. de Argimiro Velasco-Delgado. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2010. 537 pp.
- Chabás, José y Bernard R. Goldstein.** *Abraham Zacut (1452–1515) y la astronomía en la Península Ibérica.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 215 pp.
- Códices de la Capilla Sixtina. Manuscritos miniados en colecciones españolas.* Ed. de Elena De Laurentiis y Emilia Anna Talamo. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica / Campisano Editore / Biblioteca Nacional de España / Cabildo Primado de Toledo, 2010. 407 pp.
- Codoñer Merino, Carmen** (ed.). *La Hispania visigótica y mozárabe: dos épocas en su literatura.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 429 pp.
- Colección de fueros y cartas-pueblas de España. Catálogo [Reproducción de la edición de Madrid: [s.n.], 1852 (pero Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1852)].* A Coruña, Orbigo, 2010. 312 pp.
- Colección documental de la Catedral de Salamanca (1098–1300).* Ed. de María Luisa Guadalupe Beraza, José Luis Martín Martín, Ángel Vaca Lorenzo y Luis Miguel Villar García. León, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", 2010. 839 pp.
- Colección documental del Archivo de la Catedral de Ourense (888–1230).* Ed. de María Beatriz Vaquero Díaz y Francisco Javier Pérez Rodríguez. León, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", 2010. 547 pp.
- Cortés García, Manuela.** *La música en la Zaragoza islámica.* Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2009. 128 pp.
- Crónica mozárabe de 754: Continuatio isidoriana hispana.* Ed. de José Eduardo López Pereira. León, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", 2009. 334 pp.
- Crosas López, Francisco.** *De enanos y gigantes: tradición clásica en la cultura medieval hispánica.* Madrid, Universidad Carlos III / Dykinson, 2010. 169 pp.
- Cuenca Ruiz, Emilio y Margarita del Olmo Ruiz.** *Guadalajara medieval: Los Caminos de Santiago de la Provincia de Guadalajara (y sus precedentes).* 2 vols. Guadalajara, Nueva Alcarria, 2009. 143 + 367 pp.
- Cuevas Aller, Joaquín.** *León en la época más confusa de la historia de España (1230–1504).* Madrid, Instituto Cepedano de Cultura, 2010. 192 pp.
- Daparte Jorge, Aldo.** *La visión del otro en la poesía heroica medieval española como base para la didáctica del género desde una perspectiva comunicativa e intercultural.* Murcia, Universidad de Murcia, 2009. 1 CD-ROM.

Díaz Balado, Alicia. *Inés de Castro. De cinza e cereixas.* Noia, Toxosoutos, 2009. 125 pp.

Díaz y Díaz, Manuel Cecilio. *Escritos jacobeos.* Ed. de José Miguel Andrade Cernadas, Helena de Carlos Villamarín, José Carracedo Fraga, Manuela Domínguez García, María Araceli García Piñeiro, José García Oro, Pilar del Oro Trigo, María Virtudes Pardo Gómez y Daría Vilariño Pintos. Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago, Universidade de Santiago, 2010. 324 pp.

Dioscórides. *Historia de las yeruas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otros insignes Autores.* 2 vols. Ed. de Juan Antonio Montalbán. Murcia, Universidad de Murcia, 2010. 522 pp.

Documentos de Jaime I de Aragón relacionados con Aragón. Ed. de María Desamparados Cabanes Pecourt. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009. 291 pp.

Döhla, Hans-Jörg. *El libro de Calila e Dimna (1251): nueva edición y estudio de los dos manuscritos castellanos.* Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2009. 806 pp.

Domínguez Casas, Rafael. *El alcaide don Juan Manuel, capitán, embajador y consejero real e imperial: el Alcázar de Segovia en las crisis de fines del siglo xv y comienzos del siglo xvi.* Segovia, Patronato del Alcázar de Segovia, 2010. 71 pp.

Domínguez Sánchez, Santiago. *Documentos de Martín IV (1281–1285) referentes a España.* León, Universidad de León, 2010. 546 pp.

Donado Vara, Julián, Ana Echevarría Arsuaga y Carlos Barquero Goñi. *La Edad Media: siglos XIII-XV.* Madrid, Ramón Areces, 2009. 336 pp.

Dürer, Albrecht. *Apocalipsis cum figuris [Grabados del pintor realizados en 1498 sobre el libro bíblico del mismo nombre].* Salamanca, CM Editores, 2009. 16 pp.

Echevarría Arsuaga, Ana y José Manuel Rodríguez García. *Atlas histórico de la Edad Media.* Madrid, Ramón Areces, 2010. 324 pp.

El "Tractatus de anima" atribuido a Dominicus Gund[?]salinus: estudio, edición crítica y traducción castellana. Pamplona, Universidad de Navarra, 2009. 378 pp.

El cancionero profano de Alfonso X el Sabio. Ed. de Juan Paredes Núñez. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2010. 400 pp.

Estal, Juan Manuel del. *Itinerario de Jaime II de Aragón (1291–1327).* Zaragoza, Institución Fernando el Católico / C.S.I.C., 2009. 859 pp.

Evolución y estructura de la Casa Real de Castilla. 2 vols. Madrid, Polifemo, 2010. 1062 pp.

Falcón Pérez, María Isabel. *Ordinaciones reales otorgadas a la ciudad de Zaragoza en el siglo xv. De Fernando I a Fernando II.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 309 pp.

Fernández de Heredia, Juan. *Libro de las gestas de Jaime I, rey de Aragón: compilación aragonesa patrocinada por Juan Fernández de Heredia.* Ed. de Francisco José Martínez Roy. Zaragoza / Huesca / Teruel, Prensas Universitarias de Zaragoza / Gobierno de Aragón / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses, 2010. 476 pp.

Fernández de Larrea Rojas, Jon Andoni. y José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina (eds.). *Memoria e historia: utilización política en la Corona de Castilla al final de la Edad Media.* Madrid, Sílex, 2010. 286 pp.

Fernández Fernández, Laura. *Los manuscritos científicos del Scriptorium de Alfonso X: estudio codicológico y artístico.* Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 1 DVD con 706 pp.

Fernández García, Álvaro. *Cartografía medieval: el enigma del mapamundi de 1375.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 229 pp.

Ferrero Hernández, Cándida. *Liber contra venena et animalia venenosa de Juan Gil de Zamora: estudio preliminar, edición crítica y traducción.* Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2009. 415 pp.

Flori, Jean. *El Islam y el fin de los tiempos: la interpretación profética de las invasiones musulmanas en la cristiandad medieval.* Madrid, Akal, 2010. 384 pp.

Forment Giralt, Eudaldo. *Santo Tomás de Aquino: su vida, su obra y su época.* Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009. 785 pp.

- Freedman, Paul H.** *Lo que vino de Oriente: las especias y la imaginación medieval*. Valencia, Universitat de Valencia, 2010. 289 pp.
- Frutos González, Virginia de.** *Flos medicine (Regimen sanitatis salernitanum): estudio, edición crítica y traducción*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 400 pp.
- Fuente, María Jesús.** *Identidad y convivencia: musulmanas y judías en la España medieval*. Madrid, Polifemo, 2010. 221 pp.
- García Arancón, María Raquel.** *Teobaldo II de Navarra, 1253–1270: gobierno de la monarquía y recursos financieros*. Gijón (Oviedo), Trea, 2010. 395 pp.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel.** *Estudios de historia medieval de La Rioja*. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009. 501 pp.
- García Herrero, María del Carmen.** *Artesanas de vida: mujeres de la Edad Media*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009. 479 pp.
- García Moreno, Luis A., María Jesús Viguera Molins y Esther Sánchez Medina (eds.).** *Del Nilo al Ebro: estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*. Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá de Henares, 2010. 266 pp.
- Gayangos, Pascual de.** *Memoria sobre la autenticidad de la Crónica denominada del moro Rasis leída en la Real Academia de la Historia por Don Pascual de Gayangos, al tomar posesión de su plaza de académico supernumerario [Reproducción de la edición de Madrid: [Real Academia de la Historia], [1850]]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 100 pp.
- Gierke, Otto von, F. W. Maitland, Benigno Pendás García y Piedad García-Escudero Márquez.** *Teorías políticas de la Edad Media*. 2ª ed., rev. y aum. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010. 369 pp.
- Gómez Bayarri, José Vicente.** *La civilización islámica en la Valencia musulmana*. Valencia, Diputación, 2009. 171 pp.
- Gómez Escudero, Pedro y Francisco Osorio Acevedo.** *Relación de la Conquista de la Gran Canaria: Las Relaciones de Gáldar (1484–1500)*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009. 238 pp.
- González Arce, José Damián.** *Gremios y cofradías en los reinos medievales de León y Castilla: siglos XII–XV*. Palencia, Región, 2009. 266 pp.
- González-Blanco García, Elena.** *La cuaderna vía española en su marco panrománico*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2010. 392 pp.
- Graca, Laura da.** *Poder político y dinámica feudal: procesos de diferenciación social en distintas formas señoriales (siglos XIV–XVI)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2009. 324 pp.
- Graulera Sanz, Vicente.** *Derecho y juristas valencianos en el siglo XV*. València: Biblioteca Valenciana, 2009. 1 CD-ROM + 491 pp.
- Gutiérrez Arranz, José María.** *La teoría de la traducción desde la Grecia Clásica hasta la Edad Media: Sistematización en los comentarios y traducciones de La Consolación de la Filosofía de Boecio (I)*. Murcia, Universidad Católica San Antonio de Murcia, 2010. 108 pp.
<<http://publicaciones.ucam.edu/imagen.php?id=libi&cd=72>>
- Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo (crónica del siglo XV)*. Ed. de Juan de Mata Carriazo y Michel García. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 508 pp.
- Hernando Sobrino, María del Rosario.** *Manuscritos de contenido epigráfico de la Biblioteca Nacional de Madrid (siglos XVI–XX): la transmisión de las inscripciones de la Hispania romana y visigoda*. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2010. 671 pp.
- Historia de Ávila. T. 4: Edad Media: siglos XIV–XV, 2ª part.* Ed. de Gregorio del Ser Quijano. Ávila, Institución Gran Duque de Alba / Caja de Ahorros de Ávila, 2009. 852 pp.
- Historia Militar de España: Edad Media*. Ed. de Miguel Ángel Ladero Quesada. Madrid, Laberinto / Ministerio de Defensa, 2009. 494 pp.



- Iannuzzi, Isabella.** *El poder de la palabra en el siglo xv: Fray Hernando de Talavera.* Salamanca, Junta de Castilla y León, 2009. 550 pp.
- Iglesias Almeida, Ernesto.** *As moedas medievais galegas: a circulación monetaria en Galicia ata o século xv.* Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2010. 127 pp.
- Il novellino = el novelino.* Ed. de Isabel González Fernández y Manuel Gil Esteve. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2010. 285 pp.
- Infantes, Víctor.** *La trama impresa de "Celestina". Ediciones, libros y autógrafos de Fernando de Rojas.* Madrid, Visor, 2010. 181 pp.
- Jaspert, Nikolas.** *Las cruzadas.* Valencia, Universitat de Valencia, 2010. 255 pp.
- Jerónimo.** *Tratados apologéticos.* Ed. de Manuel Antonio Marcos Casquero y Mónica Marcos Celestino. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009. 1165 pp.
- Jiménez Rayado, Eduardo** (ed.). *La villa y la tierra de Madrid en los albores de la capitalidad (siglos xiv-xvi).* Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, 2010. 239 pp.
- Jimeno Jurío, José María** (ed.). *De Valcarlos a Roncesvalles; historia de una batalla.* Pamplona, Pamiela, 2010. 398 pp.
- Lacomba, Marta.** *Au-delà du "Cantar de Mio Cid". Les épigones de la geste cidienne à la fin du xiiiè siècle.* Madrid, Casa de Velázquez, 2009. 237 pp.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel y Aurora Ladero Galán.** *Ejércitos y armadas de los Reyes Católicos: Nápoles y El Rosellón (1494–1504).* Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. 877 pp.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel.** *Ciudades de la España medieval: introducción a su estudio.* Madrid, Dykinson, 2010. 130 pp.
- Le Goff, Jacques.** *Héroes, maravillas y leyendas de la Edad Media.* Barcelona, Paidós, 2010. 268 pp.
- León, Francisco.** *Las filosofías en la Edad Media: crisis, controversias y condenas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 302 pp.
- Lewis, David L.** *El crisol de Dios: el Islam y la construcción de Europa (570–1215).* Barcelona, Paidós, 2009. 559 pp.
- Libro de los torneos de René d'Anjou (Le pas de Saumur) estudios de la edición facsimilar del manuscrito Codex Fr. F. XIV, nº 4, de la Biblioteca Nacional Rusa de San Petersburgo realizada por ADEVA (Austria).* Ed. de N. Elagina, J. Malinin y D. Zypkin. Burgos, Gil de Siloé, 2010. 172 pp.
- López de Ayala, Pedro.** *Rimado de Palacio [Reproducción fotográfica del manuscrito].* Valencia, Biblioteca Valenciana, 2010. 357 pp.
- López Quero, Salvador.** *El léxico médico del "Cancionero de Baena".* Málaga, Universidad de Málaga, 2010. 177 pp.
- Los becerros gótico y galicano de Valpuesta. T. I: Estudio, edición e índices. T. II: Reproducción fotográfica del becerro gótico de Valpuesta (AHN, códices, 1166).* 2 vols. Ed. de José Manuel Ruiz Asencio, Irene Ruiz Albi y Mauricio Herrero Jiménez. Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2010. 614 + 113 pp.
- Maíz Chacon, Jorge.** *Los judíos de Baleares en la Baja Edad Media: Economía y política.* Oleiros (A Coruña), NetBiblo, 2010. 216 pp.
- Marcos Casquero, Manuel Antonio.** *Roma como referencia del mundo medieval.* León, Universidad de León, 2010. 277 pp.
- Marcos Cobaleda, María.** *Los almorávides: territorio, arquitectura y artes suntuarias* Tesis Doctoral. Granada, Universidad de Granada, 2010. 1 CD-ROM con 1046 pp.
- Marcotegui Barber, Beatriz.** *"Instructio morum et fidei": la predicación en el Reino de Navarra en el siglo xv.* Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 2009. 377 pp.
- Marques, Maria Alegria Fernandes y João Soalheiro.** *A Corte dos primeiros reis de Portugal: Afonso Henriques, Sancho I, Afonso II.* Gijón (Oviedo), Trea, 2009. 519 pp.
- Martialay, Teresa.** *Isabel I.* Madrid, Homo Legens, 2010. 256 pp.
- Martín Abad, Julián.** *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España.* 2 vols. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010. 550 + 600 pp.
- Martín Cea, Juan Carlos.** *Convivir en la Edad Media.* Burgos, Dossoles, 2010. 375 pp.

- Martín Fernández, José-Andrés.** *Templarios en Salamanca: Concilio Provincial Compostelano celebrado en Salamanca en octubre del año 1310.* Salamanca, Diputación, 2010. 413 pp.
- Martín Hernández, Ulises y Ernesto J. Rodríguez Abad.** *Memoria de piraterías y otros hechos notables ocurridos en las Canarias durante el siglo xv.* Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 219 pp.
- Martínez Romero, Tomàs.** *La literatura profana antiga i el "Cançoner satírich valencià".* Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. 160 pp.
- Medrano Fernández, Violeta.** *Un mercado entre fronteras. Las relaciones comerciales entre Castilla y Portugal al final de la Edad Media.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 418 pp.
- Mejía Asensio, Ángel.** *Santa María de la Fuente.* Guadalajara, Aache, 2010. 300 pp.
- Mejía, Jorge María y Jorge Cardenal Mejía.** *Libro ilustrado de oraciones del final de la Edad Media (Vat. Lat. 3768). Original conservado en la Biblioteca Apostólica Vaticana.* Madrid, Testimonio, 2009. 147 pp.
- Merino Castrillo, Juan.** *El viaje al más allá en las literaturas hispánicas hasta Berceo.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 371 pp.
- Metge, Bernat.** *El llibre de Fortuna e Prudència.* Ed. de Miquel Marco. Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2010. 140 pp.
- Mira, Joan F., Josemi Lorenzo Arribas, Reynaldo Fernández Manzano y Carles Magraner.** *Moresca: romances y cantigas entre moros y cristianos.* Almussafes (Valencia), Licanus, 2010. 1 CD-ROM.
- Mitre Fernández, Emilio.** *La ciudad cristiana del Occidente medieval (c. 400–c. 1500).* San Sebastián de los Reyes (Madrid), Actas, 2010. 414 pp.
- Möhring, Hannes.** *Saladino: el Sultán y su época 1138–1193.* Valencia, Universitat de Valencia, 2010. 125 pp.
- Monsalvo Antón, José M.** *Atlas histórico de la España medieval.* Madrid, Síntesis, 2010. 275 pp.
- Moreno Castillo, Enrique.** *"La Celestina" como tragedia.* Sevilla, Renacimiento, 2010. 337 pp.
- Mozo Monroy, Manuel y Manuel Retuerce Velasco.** *La moneda de oro en los reinos de Castilla y León. Siglos XII–XV.* Madrid: NRT / Asociación Española de Arqueología Medieval, 2010. 159 pp.
- Navarro Espinach, Germán y Santiago Simón Ballesteros.** *Cortes del reinado de Fernando I: Actas de las Cortes de Zaragoza de 1412: Actas de las Cortes de Zaragoza de 1413–1414.* Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2009. 509 pp.
- Nicholson, Helen J.** *Los templarios una nueva historia.* Barcelona, Crítica, 2010. 429 pp.
- Nieto Soria, José Manuel (ed.).** *El conflicto en escenas: la pugna política como representación en la Castilla Bajomedieval.* Madrid, Silex, 2010. 368 pp.
- Nogales Rincón, David.** *La representación religiosa de la monarquía castellano-leonesa: la Capilla Real (1252–1504).* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 2552 pp.
<<http://eprints.ucm.es/9819/1/T31467.pdf>>
- Nuwás, Abu.** *Cantar al vino.* Ed. de Jaume Ferrer Carmona y Anna Gil Bardají. Madrid, Cátedra, 2010. 299 pp.
- O'Donnell y Duque de Estrada, Hugo José, Miguel Ángel Ladero Quesada, Enrique García Hernán y José María Blasco Núñez (eds.).** *Historia militar de España. Edad Media.* Madrid, Laberinto–Ministerio de Defensa, 2010, t. II. 494 pp.
- Palomero Aragón, Félix.** *Alfonso VI ¿del ocaso de lo hispano al mundo romano-francés?* Madrid, Universidad Rey Juan Carlos / Dykinson, 2009. 302 pp.
- Pavón Casar, Fátima.** *La imagen de la realeza castellana bajomedieval en los documentos y manuscritos.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 718 pp.
- Péquignot, Stéphane (ed.).** *Au nom du roi: pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon (1291–1327).* Madrid, Casa de Velázquez, 2009. 1 CD.
- Pérez González, Maurilio, Carlos Reglero de la Fuente, Margarita Torre Sevilla y Ignacio González Caveró.** *In principio erat verbum: el Reino de León y sus beatos [Catálogo de exposición].* Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 193 pp.
- Pérez, Maurilio (ed.).** *Seis estudios sobre beatos medievales.* León, Universidad de León, 2010. 225 pp.
- Pernoud, Régine.** *Leonor de Aquitania.* Barcelona, Acantilado, 2009. 332 pp.



- Peterson, David.** *Frontera y lengua en el ato Ebro, siglos VIII-XIX: las consecuencias e implicaciones de la invasión musulmana.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 462 pp.
- Planas Badenas, Josefina.** *El breviario de Martín el Humano: un códice de lujo para el Monasterio de Poblet.* Valencia, Universitat de Valencia, 2009. 222 pp.
- Potestà, Gian Luca.** *El tiempo del apocalipsis. Vida de Joaquín de Fiore.* Barcelona, Trotta, 2010. 456 pp.
- Pretel Marín, Aurelio.** *La villa de Albacete en la Baja Edad Media.* Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Diputación, 2010. 407 pp.
- Riquer, Isabel de.** *La caballería de ficción como "educación sentimental".* Salamanca, SEMYR, 2010. 93 pp.
- Riquer, Martín de y María-Reina Bastardas i Rufat.** *Los cantares de gesta franceses: sus problemas, su relación con España.* Madrid, Gredos, 2009. 407 pp.
- Rodríguez del Padrón, Juan.** *Bursario.* Ed. de Pilar Saquero Suárez-Somonte y Tomás González Rolán. Alcalá de Henares (Madrid), Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 241 pp.
- Rodríguez Delgado, Juan Carlos.** *El desarme de la cultura. Una lectura de la Ilíada.* Madrid, Katz editores, 2010. 258 pp.
- Roig, Jaume.** *Spill.* 2 vols. Ed. de Anna Isabel Peirats. València, Publicacions de l'Acadèmia de la Llengua, 2010. 397 + 500 pp.
- Roman de Flamenca.* Ed. de Jaime Covarsí Carbonero. Murcia, Universidad de Murcia, 2010. 302 pp.
- Romancero.* Ed. de Giuseppe Stefano. Madrid, Castalia, 2010. 479 pp.
- Roquebert, Michel.** *Nosotros, los cátaros: Prácticas y creencias de una religión exterminada.* Barcelona, Crítica, 2010. 367 pp.
- Ruiz Moreno, Anibal.** *La medicina en la legislación medioeval.* Alcalá la Real (Jaén), Formación Alcalá, 2009. 231 pp.
- Ruiz Povedano, José María.** *Colección de documentos para la historia de Alcaudete (1240-1516).* Alcaudete (Jaén), Ayuntamiento / Diputación Provincial de Jaén, 2009. 730 pp.
- Ruiz, Juan.** *Libro del Arcipreste (Libro de buen amor).* Ed. de Anthony N. Zahareas y Óscar Pereira Zazo. Tres Cantos (Madrid), Akal, 2009. 1248 pp.
- Saga de Teodorico de Verona (anónimo del siglo XIII).* Ed. de Mariano González Campo. Madrid, Esfera de los Libros, 2010. 568 pp.
- Sánchez Herrero, José.** *De las primeras letras a la universidad en la Sevilla de finales del siglo XV.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 209 pp.
- Santoyo, Julio-César.** *La traducción medieval en la Península Ibérica (siglos III-XV).* León, Universidad de León / Instituto de Estudios Medievales, 2009. 534 pp.
- Sarasa Sánchez, Esteban.** *La sociedad de Aragón y Cataluña en el reinado de Jaime I (1213-1276).* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009. 287 pp.
- Skinner, Quentin.** *El artista y la filosofía política: el buen gobierno de Ambrogio Lorenzetti.* Madrid, Trotta / Fundación Alfonso Martín Escudero, 2009. 150 pp.
- Sobrino Chomón, Tomás.** *Documentos de la Catedral de Ávila (1301-1355).* Ávila, Institución Gran Duque de Alba / Caja de Ahorros de Ávila, 2009. 425 pp.
- Synodicon Hispanum.* Alcalá la Real (abadía), Guadix y Jaén. Ed. de Antonio García y García y Bernardo Alonso Rodríguez. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2010, t. IX. 953 pp.
- Tabales, Miguel Ángel.** *El Alcázar de Sevilla: reflexiones sobre su origen y transformación durante la Edad Media. Memoria de investigación arqueológica 2000-2005.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2010. 367 pp.
- Trujillo Belso, Elena.** *Edición de los libros de los Macabeos de la quinta parte de la "General estoria".* Tesis Doctoral. Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá de Henares, 2009. 1 CD-ROM con 250 pp.
- Tudela, Benjamín de.** *Libro de viajes de Benjamín de Tudela.* Ed. de José Ramón Magdalena Nom de Déu. Zaragoza, Riopiedras, 2009. 124 pp.
- Tyerman, Christopher.** *Las guerras de Dios: una nueva historia de las Cruzadas.* Barcelona, Crítica, 2010. 1357 pp.

- Ubieta Arteta, Agustín.** *Leyendas para una historia paralela del Aragón medieval.* Zaragoza, Institucion Fernando El Católico, 2010. 428 pp.
- Uría Ríu, Juan.** *Obra completa IV. Estudios Medievales.* Ed. de Juan Uría Maqua. Oviedo, Universidad de Oviedo / KRK, 2010. 959 pp.
- Valdeón Barunque, Julio.** *Los Trastámaras: El triunfo de una dinastía bastarda.* Barcelona, Planeta, 2010. 277 pp.
- Vallcorba, Jaume.** *Lectura de la "Chanson de Roland".* Barcelona, Acontilado, 2010. 276 pp.
- Vázquez Campos, Braulio.** *Adelantados y lucha por el poder en el reino de Murcia: la administración de la justicia real en la Castilla medieval.* Alcalá la Real (Jaén), Zumaque, 2009. 355 pp.
- Veas Arteseros, Francisco de Asís.** *Alfonso X y Murcia: el rey y el reino.* Murcia, Región de Murcia, 2009. 203 pp.
- Veguín Casas, María Victoria.** *Historia de las matemáticas en la Península Ibérica: desde la prehistoria al siglo xv.* Barcelona, Reverte, 2010. 430 pp.
- Verdugo Sampedro, María.** *El mercado de Logroño en la Edad Media.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos / Ayuntamiento, 2009. 221 pp.
- Viaje a Samarkanda: relación de la embajada de Ruy González de Clavijo (1403–1406).* Ed. de Rafael López Guzmán. Sevilla, Junta de Andalucía / Fundación El Legado Andalusi, 2009. 326 pp.
- Vicent Ferrer. Quaestio de unitate universalis [Text llatí i versió hebrea medieval amb traduccions catalana i anglesa].* Ed. de Alexander Fidora y Mauro Zonta. Santa Coloma de Queralt, Obrador Edèndum, 2010. 367 pp.
- Vicente Baz, Raúl.** *Los libros de actas capitulares de la Catedral de Salamanca (1298–1489).* Salamanca / Madrid, Cabildo Catedral de Salamanca / Subdirección General de Archivos Estatales, 2009. 707 pp.
- Vidal Castro, Francisco.** *Jaén en época de los nazaries: (al-Andalus, s.xiii-xv).* *Estudios de historia y patrimonio cultural islámico y cristiano.* Alcalá la Real (Jaén), Zumaque, 2010. 364 pp.
- Villarroel González, Oscar.** *El rey y el Papa: política y diplomacia en los albores del Renacimiento: Castilla en el siglo xv.* Madrid, Sílex, 2009. 370 pp.
- Williams, Rowan.** *Arrio: herejía y tradición.* Salamanca, Sígueme, 2010. 430 pp.
- Zambon, Francesco.** *El alfabeto simbólico de los animales: los bestiarios de la Edad Media.* Madrid, Siruela, 2010. 267 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Pérez Priego, Miguel Ángel.** *Literatura española medieval (el siglo xv).* Madrid, Universitaria Ramón Areces / UNED, 2010. 312 pp.

HOMENAJES

- Chas Aguión, Antonio y Cleofé Tato** (eds.). *"Siempre soy quien ser solía": estudios de literatura española medieval en homenaje a Carmen Parrilla.* A Coruña, Universidade de Coruña, 2010. 294 pp.
- Pelaz Flores, Diana** (ed.). *Castilla y el mundo feudal: homenaje al profesor Julio Valdeón.* 3 vols. Valladolid, Junta de Castilla y León / Universidad de León, 2009. 694 + 727 + 652 pp.
- Sarasa, Esteban y Eliseo Serrano** (eds.). *Estudios sobre señorío y feudalismo. Homenaje a Julio Valdeón.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 271 pp.
- Toro Ceballos, Francisco y José Rodríguez Molina** (eds.). *Islam y cristiandad, siglos XII-XVI: homenaje a María Jesús Viguera Molins.* Jaén, Diputación, 2010. 946 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Alberni, Anna, Lola Badia y Lluís Cabré** (eds.). *Translatar i transferir. La transmissió dels textos i el saber (1200–1500).* *Actes del Primer Col·loqui Internacional del Grup Narpan "Cultura i Literatura a la Baixa Edat Mitjana".* Barcelona, 22 i 23 de novembre de 2007. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum / Publicacions URV, 2010. 551 pp.
- Álvarez Rodríguez, Román** (ed.). *Perspectivas sobre literatura medieval europea [Recoge una selección de las ponencias presentadas en los dos Congresos Internacionales de Literatura Medieval Europea celebradas en*



- la localidad leonesa de Hospital de Órbigo en sendos meses de julio de los años 2008 y 2009]. León, Lobo Sapiens, 2010. 249 pp.
- Arellano, Ignacio y Jesús María Usunáriz Garayoa** (eds.). *El mundo social y cultural de La Celestina. Actas del Congreso Internacional, Universidad de Navarra, junio, 2001*. Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2009. 354 pp.
- Arízaga Bolumburu, Beatriz y Jesús Ángel Solórzano Telechea** (eds.). *Alimentar la ciudad en la Edad Media [Actas de Encuentros Internacionales del Medievo 2008, Nájera, del 22 al 25 de julio de 2008]*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 577 pp.
- Beltrán, Vicente y Juan Paredes Núñez** (eds.). *Convivio: cancioneros peninsulares*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 268 pp.
- Cañas Murillo, Jesús, Francisco Javier Grande Quejigo y José Roso Díaz** (eds.). *Medievalismo en Extremadura: estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media. Actas del XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval celebrado en Cáceres del 25 al 29 de septiembre de 2007*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2009. 677 pp.
- Fernández Conde, Francisco Javier y César García de Castro Valdés** (eds.). *Actas del Symposium Internacional "Poder y simbología en Europa, siglos VIII-IX" celebrado en Oviedo, 22-27 de septiembre de 2008. Territorio, sociedad y poder: revista de estudios medievales, 2 (2009)*, 415 pp.
- Flocel, Sabaté y Claude Denjean** (eds.). *Cristianos y judíos en contacto en la Edad Media: polémica, conversión, dinero y convivencia. Actas de la II Reunión Científica en Girona "Comunidades en Contacto"*. Lérida, Milenio, 2010. 962 pp.
- González Paz, Carlos Andrés** (ed.). *Mujeres y peregrinación en la Galicia medieval. Actas del II Coloquio Internacional celebrado en Santiago de Compostela los días 28-30 de mayo de 2009*. Santiago de Compostela, CSIC, 2010. 227 pp.
- Hevia Ballina, Agustín** (ed.). *Imprenta y archivos de la iglesia, santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España. Actas del XXII congreso de la Asociación celebrado en Córdoba (13 al 17 de septiembre de 2006)*. 2 vols. Oviedo, Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2009. 571 + 538 pp.
- Hevia Ballina, Agustín** (ed.). *Fiestas religiosas y civiles y archivos de la Iglesia: santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España. Actas del XXIII Congreso de la Asociación celebrado en Mérida-Badajoz (10 al 14 de septiembre de 2007)*. Madrid, Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2010. 783 pp.
- Iglesia Duarte, José Ignacio de la** (ed.). *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval. Actas de la XX Semana de Estudios Medievales, Nájera, 03-07.08.2009*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2010. 596 pp.
- La Corona de Aragón. En el centro de sus historia. Aspectos económicos y sociales (1208-1458). Actas del Congreso homónimo de 2009*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2010. 362 pp.
- Lamalfa Díaz, José Miguel** (ed.). *Santa Eulalia: mito y realidad. Figuración y hermenéutica del texto. Actas del Seminario Internacional Hermenéutica de Textos Medievales de Orígenes en Francés: Cantilena de Santa Eulalia. Oviedo, 2008*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. 247 pp.
- Madrid Medina, Ángela y Luis Rafael Villegas Díaz** (eds.). *El nacimiento de la Orden de Calatrava: Primeros tiempos de expansión (Siglos XII y XIII). Actas del I Congreso Internacional "850 aniversario de la fundación de la Orden de Calatrava, 1158-2008" (Almagro, octubre 2008)*. Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 2009. 459 pp.
- Martín López, María Encarnación y Vicente García Lobo** (eds.). *Las inscripciones góticas. Actas del II Coloquio Internacional de Epigrafía Medieval, León del 11 al 15 de septiembre de 2006*. León, Autor-editor, 2010. 562 pp.
- Muriel Hernández, Santiago y Cristina Segura Graiño** (eds.). *Organización social del espacio III: Madrid en el tránsito de la Edad Media a la Moderna. Actas de las "Jornadas de Historia Medieval", celebradas en Madrid del 19 al 20 de junio de 2007*. Sevilla, Asociación Cultural Al-Mudayna, 2009. 394 pp.
- Navarro Espinach, Germán y Juan F. Utrilla Utrilla** (eds.). *Espacios de montaña: las relaciones transpirenaicas en la Edad Media: actas del seminario internacional celebrado en la Universidad de Zaragoza (7-8 mayo 2009) y trabajos del grupo RESOPYR IV*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2010. 289 pp.

- Oriol, Carme y Emili Samper** (eds.). *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura. Actas del III Curs de Cultura Popular homónimo*. Tarragona / Palma, UIB / URV, 2010. 214 pp.
- Palacios Bañuelos, Luis y Ignacio Ruiz Rodríguez** (eds.). *La otra España: judíos, de la convivencia a la tragedia. Actas del VII Curso de Verano "Ciudad de Tarazona"*. Madrid, Dykinson, 2010. 229 pp.
- Ricos y pobres: opulencia y desarraigo en el occidente medieval. Actas de la XXXVI Semana de Estudios Medievales, Estella, 20 a 24 de julio de 2009*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2010. 418 pp.
- Roche Arnas, Pedro** (ed.). *El pensamiento político en la Edad Media. Actas del del V Congreso Nacional de la Sociedad de Filosofía Medieval en la Universidad de Alcalá entre el 11 y el 13 de diciembre de 2008*. Madrid, Fundación Ramón Areces, 2010. 729 pp.
- Sanz Fuentes, M^a Josefa y Miguel Calleja Puerta** (eds.). *Paleografía II: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta. V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Oviedo, 18 y 19 de junio de 2007*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. 275 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- "Actas de las II Jornadas Complutenses de Arte Medieval", *Anales de Historia del Arte*, Extraordinario 1 (2010), 356 pp.
- "Caballerías", *Destiempos. Revista de curiosidad cultural*, 23 (2010). Sin paginación.
- Cuesta Torre, María Luzdivina** (ed.). "Cuadernos monográficos nº 1: Estudios sobre literatura medieval", *Estudios humanísticos. Filología*, 32 (2010), 126 pp.
- "Diplomacia y embajadores en la Edad Media", *Anuario de Estudios Medievales*, 40-2 (2010), 537-844. 307 pp.
- "Guerra y violencia en la Edad Media", *Clío & Crimen: Revista del Centro de Historia del crimen de Durango*, 6 (2009), 470 pp.
- "Nuevas cuestiones sobre el clientelismo medieval", *Hispania. Revista Española de Historia*, 70.235 (2010), 145 pp.
- "[Número parcialmente monográfico dedicado a] Actas de la VI Semana de Estudios Alfonsíes", *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*, 6 (2009), pp. 17-193.
- "[Número parcialmente monográfico dedicado a] 'Cantigas'", *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*, 6 (2009).
- Peláez Rovira, Antonio**. *El emirato nazarí de Granada en el siglo xv: dinámica política y fundamentos sociales de un estado andalusí*. Granada, Universidad de Granada, 2009. 445 pp.
- "Pompa y ceremonia", *Cuadernos del CEMYR (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas)*, 17 (2009), 209 pp.
- "[Santiago de Compostela y las peregrinaciones jacobeanas]", *Ad limina. Revista de investigación do Camiño de Santiago e as peregrinacións*, (2010), 1 CD-ROM.
- Valvassori Mita** (ed.), "Libro de las cien novelas que compuso Juan Bocacio de Certaldo: Manuscrito J-II-21", *Cuadernos de Filología Italiana. Número extraordinario*, 16 (2009), 331 pp.

C) SIGLO DE ORO

Miguel M. García-Bermejo Giner
Universidad de Salamanca & SEMYR

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Afferden, Francisco de**. *Atlas abreviado o compendiosa geografía del mundo antiguo y nuevo: descripción de España y Portugal, 1697*. Valdemorillo (Madrid), La Hoja del Monte, 2010. 21 pp.
- Aguilar, Gaspar**. *El mercader amante*. Ed. de Enrique Herreras y Pedro Montalbán Kroebel. Valencia, Teatres de la Generalitat, 2009. 104 pp.
- Agulló y Cobo, Mercedes**. *A vueltas con el autor del "Lazarillo", con el testamento y el inventario de bienes de Don Diego Hurtado de Mendoz*. Madrid, Calambur, 2010. 141 pp.
- Agulló y Cobo, Mercedes**. *La imprenta y el comercio de libros en Madrid (siglos XVI-XVIII)*. 3 vols. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 488 + 392 + 427 pp.
<<http://eprints.ucm.es/8700/>>

- Alarcón Correa, Javier.** *Avellaneda es Cervantes: Quijote y Persiles son libros cifrados.* Madrid, Bubok, 2009. 232 pp.
- Alarcón, José Félix y Simón Flores Bello.** *Vida y novena de Santa Teresa de Jesús [Reproducción facsímil de la edición de [S.l.]: [s.n.] (pero Cuenca: Imp. de Francisco Gómez), 1847].* Cuenca, Diputación, 2010. 179 pp.
- Alcalá, Ángel.** *Proceso inquisitorial de Fray Luis de León: segunda edición paleográfica, anotada y crítica mejorada.* Salamanca, Junta de Castilla y León, 2009. 767 pp.
- Aldrete, Bernardo.** *Un epistolario de Bernardo José Aldrete (1612–1623).* Ed. de Joaquín Rodríguez Mateos y Juan Montero. Sevilla, Consejería de Cultura, 2010. 224 pp.
- Alonso García, David.** *Breve historia de los Austrias.* Madrid, Nowtilus, 2009. 236 pp.
- Alpers, Svetlana.** *Por la fuerza del arte: Velázquez y otros.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009. 245 pp.
- Alvar Ezquerro, Alfredo.** *El duque de Lerma. Corrupción y desmoralización en la España del siglo xvii.* Madrid, La esfera de los libros, 2010. 672 pp.
- Álvarez Márquez, María del Carmen.** *Impresores, libreros y mercaderes de libros en la Sevilla del quinientos.* 3 vols. Zaragoza, Libros Pórtico, 2009. 309 + 330 + 320 pp.
- Alvia de Castro, Fernando.** *Panegírico genealógico y moral del excelentmo. dvque de Barcelos [Reproducción de la edición de Lisboa: por Pedro Crasbeeck, 1628].* A Coruña, Orbigo, 2009. 136 pp.
- Amarilis.** *Epístola de Amarilis a Belardo.* Ed. de Martina Vinatea Recoba. Pamplona / Madrid / Frankfurt am Main, Universidad de Navarra / Centro de Estudios Indianos / Iberoamericana–Vervuert, 2009. 172 pp.
- Angulo Íñiguez, Diego y José Manuel Pita Andrade.** *La mitología en el arte español: del Renacimiento a Velázquez.* Madrid, Real Academia de la Historia / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 347 pp.
- Arcos Pardo, María de los Ángeles.** *Edición y estudio del teatro popular de Francisco de Lugo y Dávila.* Madrid, Universidad Complutense, 2009. 366 pp.
<<http://eprints.ucm.es/9747/1/T31433.pdf>>
- Arellano, Ignacio y Ana Martínez Pereira** (eds.). *Emblemática y religión en la Península Ibérica: Siglo de Oro.* Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2010. 327 pp.
- Argaiz, Gregorio de.** *La perla de Catalvña: historia de Nvestra Señora de Monserrate [Reproducción de la edición de Madrid: en la Imp. de Andrés Garcia de la Iglesia, a costa de Gabriel de Leon, 1677].* A Coruña, Órbigo, 2009. 518 pp.
- Arias de Quintanadueñas, Jacinto.** *Antigvedades y santos de la my noble villa de Alcántara [...] [Reproducción de la edición de Madrid: Matheo Fernández, 1661].* A Coruña, Órbigo, 2010. 418 pp.
- Arias Martínez, Manuel.** *Civitates: ciudades y comercio en la Europa de los siglos xvi y xvii. Sala de Exposiciones "Palacio de Pimentel", Valladolid, del 30 de junio al 29 de agosto de 2010 [Catálogo de Congreso].* Valladolid / Medina del Campo, Diputación / Fundación Museo de las Ferias, 2010. 63 pp.
<http://www.diputaciondevalladolid.es/extras/extras_cultura/exposiciones/2010/exposicion_civitates.pdf>
- Arias Martínez, Manuel.** *Otros Osorio: linaje, casa y ornato: estudios sobre pequeña nobleza en Astorga.* Astorga, (León), Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías", 2010. 419 pp.
- Ariz, Luis.** *Historia de las grandezas de la ciudad de Ávila [Reproducción de la edición de Alcalá de Henares: por Luys Martínez Grande, 1607].* A Coruña, Orbigo, 2009. 458 pp.
- Aunés, Jerónimo de.** *Morgante (Libro I).* Ed. de Marta Haro Cortés. Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 275 pp.
- Ávila y Zúñiga, Luis de.** *Comentario del ilustre señor D. Luis de Avila y Zuñiga, comendador mayor de Alcántara, de la guerra de Alemania hecha por Carlos V, máximo emperador romano, rey de España, en el año de MDXLVI y MDXLVII [Reproducción de la edición de Madrid: en la Imp. de Francisco Xavier García, año de 1767].* A Coruña, Órbigo, 2010. 352 pp.
- Aynsa y de Iriarte, Francisco Diego de.** *Fvndación excelencias, grandezas, y cosas memorables de la antiquissima ciudad de Hvesca, assi en lo temporal, como en lo espiritual, divididas en cinco Libros, cuyos sugetos dira la*

- pagina siguiente dirigidas a los muy ilustres señores Iusticia, prior, iurados, y concejo de la misma ciudad [Reproducción facsímil de la edición de Huesca: por Pedro Cabarte, 1619].* Valladolid, Maxtor, 2009. 676 pp.
- Aytón, Gastón de Moncada.** *Bando de expulsión de los moriscos del Reino de Aragón: 1610 [Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza: por Lorenzo de Robles. Y agora en Valencia: por Pedro Patricio Mey, 1610].* Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2010. 1 carpeta de 15 pp.
- Ballester Rodríguez, Mateo.** *La identidad española en la Edad Moderna (1556–1665): discursos, símbolos y mitos.* Madrid, Tecnos, 2010. 476 pp.
- Bardon, Maurice; Françoise Etienvey J. Lorenzo Miralles (trad.).** *El “Quijote” en Francia en los siglos XVII y XVIII.* San Vicente del Raspeig (Alicante), Universidad de Alicante, 2010. 1025 pp.
- Barrio Gozalo, Maximiliano.** *El clero en la España moderna.* Córdoba, CajaSur, 2010. 507 pp.
- Bel Queralt, Germà.** *España, capital de París. Origen y apoteosis del Estado radial: del Madrid sede cortesana a la “capital total”.* Barcelona, Destino, 2010. 323 pp.
- Beldad Corral, Juliana.** *Monjas y conventos en Castilla La Nueva: un modelo de vida religiosa rural en los siglos XV–XVII.* Ciudad Real, Almud Ediciones de Castilla-La Mancha, 2010. 159 pp.
- Bermudo, Juan.** *Comiença el libro llamado Declaración de instrumentos musicales, dirigido al ilustrísimo señor el señor don Francisco de Cúñiga, conde de Miranda, señor de las casas de Avellaneda y Baça [Reproducción facsímil de la edición de: Osuna: por Juan de León, 1555].* Valladolid, Maxtor, 2009. 298 pp.
- Bernabé Pons, Luis F.** *Los moriscos: conflicto, expulsión y diáspora.* Madrid, Los Libros de la Catarata, 2009. 190 pp.
- Bernardo Arés, José Manuel de.** *La sucesión de la monarquía hispánica, 1665–1725. Biografías relevantes y procesos complejos.* Madrid / Córdoba, Sílex / CajaSur Publicaciones, 2009. 314 pp.
- Betrán, José Luis (ed.).** *La compañía de Jesús y su proyección mediática en el mundo hispánico durante la Edad Moderna.* Madrid, Sílex, 2010. 343 pp.
- Beuter, Pere Antoni.** *Cronica generale d’Hispanna, et del Regno di Valenza nella quale si trattano gli auenimenti, & guerre, che dal Diluio di no infino al tempo de Re Don Giaime d’Aragona [...] [Reproducción de la edición de Vinegia: Gabriel Giolito de Ferrari, 1556].* A Coruña, Orbigo, 2010. 533 pp.
- Biringuccio, Vannoccio.** *Pirotechnia: li diece libri della pirotechnia: nelli quali si tratta non solo la diuersita delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla prattica di esseie di quanto s’appartiene all’arte della fusione ouer getto de metallie d’ogni altra cosa a questa somigliante [Reproducción facsímil de la edición de Vinegia [Venecia]: per Giouan Padoano, a instantia di Curtio di Nauò, 1550].* Madrid, Patrimonio Nacional / Círculo científico, 2010. 175 pp.
- Blancas, Jerónimo de.** *Modo de proceder en Cortes de Aragón, escrito por Geronimo de Blancas chronista del reyno, a los quatro brazos del reyno juntos en cortes generales; publicalo el doctor Iuan Francisco Andres de Vztarroz, con algunas notas [Reproducción de la edición de Çaragoça: por Diego Dormer, 1641].* A Coruña, Órbigo, 2009. 114 pp.
- Blasco, Javier, Patricia Marín Cepeda y Cristina Ruiz Urbón (eds.).** *Hos ego versiculos feci: estudios de atribución y plagio.* Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2010. 378 pp.
- Bobes Naves, María del Carmen.** *Temas y tramas del teatro clásico español: convivencia y trascendencia.* Madrid, Arco/Libros, 2010. 235 pp.
- Boeglin, Michel.** *Entre la cruz y el Corán: los moriscos en Sevilla (1570–1613).* Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes, 2010. 178 pp.
- Bona Castellotti, Marco.** *La paradoja de Caravaggio.* Madrid, Encuentro, 2010. 203 pp.
- Bonilla Cerezo, Rafael (ed.).** *Novelas cortas del siglo XVII.* Madrid, Cátedra, 2010. 376 pp.
- Botèro, Giovanni.** *Relaciones universales: descripción de España y Portugal, 1595.* Valdemorillo (Madrid), La Hoja del Monte, 2010. 29 pp.
- Bouza Álvarez, Fernando Jesús.** *Hétérographies: formes de l’écrit au Siècle d’Or espagnol.* Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 138 pp.
- Bozal, Valeriano.** *Pieter Bruegel: triunfos, muerte y vida.* Madrid, Abada Editores, 2010. 170 pp.



- Bruno, Mago.** *Los secretos del infierno o sea El emperador Lucifer y su amigo Lucífugo Rofocale: contiene la gran Llave de los Pactos para dominar a los Espíritus, el Secreto para hablar con los muertos [manuscrito del año 1522].* Valladolid, Maxtor, 2009. 80 pp.
- Bryce Echenique, Alfredo.** *La suprema ironía cervantina.* Madrid, Editorial Complutense, 2010. 46 pp.
- Cabrera Peña, José Daniel.** *El ejército de Alsacia 1633/1634.* Madrid, Satrapa Ediciones Carlos de la Rocha, 2010. 108 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Autos sacramentales.* Ed. de Ignacio Arellano. Madrid, Homo Legens, 2010. 406 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Comedias. El postrer duelo de España. Eco y Narciso. El monstruo de los jardines. El encanto sin encanto. La niña de Gómez Arias. El gran príncipe de Fez. El faetonte. La aurora en Copacabana. El conde Lucanor. Apolo y Climene. El golfo de las sirenas. Fineza contra fineza.* Ed. de Sebastian Neumeister. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2010, t. IV. 1381 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Comedias. Hado y divisa de Leonido y Marfisa. Los dos amantes del cielo. Mujer, llora y vencerás. Agradecer y no amar. De una causa, dos efectos. ¿Cuál es mayor perfección? El jardín de Falerina. La sibila del Oriente. No hay burlas con el amor. Gustos y disgustos son no más que imaginación. Amigo, amante y leal. Basta callar.* Ed. de José María Ruano de la Haza. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2010, t. V. 1393 pp.
- Cámara Muñoz, Alicia, José Enrique García Melero y Antonio Urquizar Herrera.** *Arte y poder en la Edad Moderna.* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2010. 437 pp.
- Campos y Fernández de Sevilla, Francisco Javier.** *Arias Montano en la Biblioteca Real y en el gabinete de estampas del Escorial.* San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Ediciones Escorialenses, 2010. 157 pp.
- Canales, Carlos & Miguel del Rey.** *Las reglas del viento: cara y cruz de la Armada Española en el siglo XVI.* Madrid, Edaf, 2010. 325 pp.
- Carrasco Martínez, Adolfo.** *El poder de la sangre: los Duques del Infantado, 1601–1841.* San Sebastián de los Reyes (Madrid), Actas, 2010. 531 pp.
- Carrasco Urgoiti, María Soledad.** *El problema morisco en Aragón al comienzo del reinado de Felipe II: estudio y apéndices documentales [Reproducción facsímil de la edición de [Chapel Hill]: Department of Romance Languages, University of North Carolina, 1963].* Ed. de José Antonio González Alcantud y Eliseo Serrano Martín. Teruel, Centro de Estudios Mudéjares, 2010. 219 pp.
- Casas Rigall, Juan.** *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los "auctores" en el canon de Nebrija.* Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2010. 213 pp.
- Castellano Cervera, Jesús.** *Espiritualidad de Occidente (mística carmelitana).* Madrid, Editorial de Espiritualidad, 2010. 180 pp.
- Castellote Herrero, Eulalia.** *Libros de milagros y milagros en Guadalajara (siglos XVI-XVIII).* Madrid, CSIC, 2010. 258 pp.
- Castilla y Aguayo, Juan de.** *El perfecto regidor.* Ed. de María Isabel García Cano. León, Universidad de León, 2010. 432 pp.
- Castillo Solórzano, Alonso de.** *Epítome de la vida y hechos del ínclito rey Don Pedro de Aragón, tercero de este nombre, cognominado el Grande [Reproducción de la edición de En Zaragoza: por Diego Dormer, 1639].* A Coruña, Órbigo, 2010. 224 pp.
- Castillo, Julián del.** *Historia de los reyes godos que vinieron de la Scitia de Europa, contra el Imperio Romano, y a España [Reproducción facsímil de la edición de Burgos: por Philipe de Iunta, 1582].* Valladolid, Maxtor, 2010. 118 pp.
- Castro, Guillén de.** *El Narciso en su opinión [de] Guillem de Castro.* Ed. de Juli Leal. Valencia, Teatres de la Generalitat, 2009. 71 pp.
- Catalá Sanz, Jorge Antonio y Sergio Urzainqui Sánchez.** *La conjura morisca de 1570: la tentativa de alzamiento en Valencia.* València, Biblioteca Valenciana, 2010. 263 pp.
- Cavillac, Michel.** *Guzmán de Alfarache y la novela moderna.* Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 313 pp.
- Centenera Sánchez-Seco, Fernando.** *El tiranicidio en los escritos de Juan de Mariana.* Madrid, Dykinson, 2009. 545 pp.

- Correjo, Simón.** *Anticlericalismo del "Quijote"* [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: La Itálica, 1916. Sevilla, Extramuros, 2010. 110 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *La gran sultana; doña Catalina de Oviedo.* Ed. de Luis María Gómez Canseco. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 386 pp.
- Cervantes, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* Ed. de José Manuel Lucía Megías. Madrid, Castalia, 2010. 800 pp.
- Cervantes, Miguel de.** *Novelas ejemplares* [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Antonio de Sancha, 1783]. 2 vols. Madrid, JDEJ Editores, 2010. 448 + 452 pp.
- Checa, Fernando (ed.).** *Tesoros de la Corona de España: tapices flamencos en el Siglo de Oro* [Catálogo de la exposición celebrada en la Galerie des Gobelins (Pars), del 15 de abril al 4 de julio de 2010]. Bruselas / París / Madrid, Fonds Mercator, Galerie des Gobelins / Fundación Carlos de Amberes / Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2010. 270 pp.
- Claramonte y Corroy, Andrés de.** *La estrella de Sevilla. El gran rey de los desiertos.* Ed. de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Madrid, Cátedra, 2010. 448 pp.
- Clemente, Dionís.** *Valerián de Hungría.* Ed. de Jesús Duce García. Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 743 pp.
- Cócera, Katia.** *San Juan de la Cruz y el yoga.* Madrid, Editorial de Espiritualidad, 2010. 201 pp.
- Coloma, Carlos.** *Las guerras de los Estados Bajos (desde el año de 1588 hasta el de 1599).* Ed. de Antonio Cortijo Ocaña. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 766 pp.
- Combes, Francisco.** *Historia de las islas de Mindanao, Iolo y sus adyacentes progresos de la religion y armas catolicas* [Reproducción de la edición de Madrid: por los herederos de Pablo de Val, 1667]. A Coruña, Orbigo, 2010. 589 pp.
- Constituciones de la Universidad de Alcalá, 1510* [Incluye reproducción y transcripción del manuscrito original nº 1085 F, conservado en el Archivo Histórico Nacional, Sección de Universidades]. Ed. de María Dolores Cabañas González. Alcalá de Henares (Madrid), Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, 2010. 353 pp.
- Dávila Padilla, Agustín.** *Varia historia de la Nueva España y Florida [...]* [Reproducción de la edición de Valladolid: Juan Bautista Varesio, 1634]. A Coruña, Órbigo, 2009. 654 pp.
- Delenda, Odile.** *Zurbarán: los conjuntos y el obrador.* Madrid, Fundación Arte Hispánico, 2010, t. II. 1 CD-ROM + 501 pp.
- Diallo, Karidjatou.** *La figura de don Rodrigo Calderón a través de la literatura (s. 17–21)* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 483 pp.
- Díaz Blanco, José Manuel.** *Razón de Estado y buen gobierno: la guerra defensiva y el imperialismo español en tiempos de Felipe III.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 372 pp.
- Díaz-Salazar, Rafael.** *Religión y laicismo hoy: en torno a Teresa de Ávila.* Rubí (Barcelona), Anthropos, 2010. 143 pp.
- Díaz Serrano, Ana.** *El modelo político de la Monarquía Hispánica desde una perspectiva comparada: las repúblicas de Murcia y Tlaxcala en el siglo XVI.* Tesis Doctoral. Murcia, Universidad de Murcia, 2009. 1 CD-ROM con 778 pp.
- Díaz, Manuel, Miguel Cordero del Campillo, Ramón Rodríguez Álvarez y Olaya González Dopazo.** *Libro de albeytería: transcripción y estudios.* 2 vols. Gijón (Oviedo), Trea, 2009. 120 + 145 pp.
- Diccionario Filológico de Literatura Española siglos XVI–XVII. T. I (Siglo XVI). T. II (Siglo XVII, letras A–M). T. III (Siglo XVII, letras N–Z).* 3 vols. Ed. de Pablo Jauralde Pou (dir.), Delia Gavela & Pedro C. Rojo Alique (coords.). Madrid: Castalia, 2009. 1084 + 1084 + 784 pp.
- Dioscórides y Andrés de Laguna.** *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos* [Reproducción de la edición de Salamanca: por Mathias Gast, 1570]. A Coruña, Orbigo, 2010. 616 pp.
- Discursos genealógicos, de la nobilissima familia Rviz de Vergara, y continuacion de sus svcesiones* [Reproducción de la edición de Madrid: [s.n.], 1660]. A Coruña: Orbigo, 2010. 68 pp.
- Dolce, Lodovico.** *Diálogo de la pintura titulado Aretino, y otros escritos de arte.* Ed. de Santiago Arroyo Esteban y Fernando Checa Cremades. Madrid, Akal, 2010. 284 pp.



- Domingo Malvadi, Arantxa.** *Disponiendo anaqueles para libros. Nuevos datos sobre la biblioteca Jerónimo Zurita.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 181 pp.
- Domínguez García, José Manuel.** *Cátedras de gramática y educación en Galicia, siglos XVI y XVII.* La Coruña / Santiago de Compostela, Fundación Pedro Barrié de la Maza / Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, 2010. 384 pp.
- Domínguez Rodríguez, José María.** *Mecenazgo musical del IX Duque de Medinaceli: Roma-Nápoles-Madrid, 1687-1710.* Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 1 CD-ROM.
- Dryden, John.** *La conquista de Granada por los españoles: en dos partes [Londres, Impreso para T. N. Herringham, y se han de vender en el Ancla del Paseo inferior. En la lonja nueva 1673].* Ed. de José Luis Martínez Dueñas Espejo. Granada, Universidad de Granada, 2010. 295 pp.
- Duarte, J. Enrique, Blanca Oteiza Pérez, Juan Manuel Escudero y Álvaro Baraibar.** *Bibliografía primaria general del teatro de Bances Candamo.* Pamplona, Ediciones del Griso / Universidad de Navarra, 2010. 86 pp.
- Egido, Aurora.** *El Águila y la tela: Estudios sobre Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.* Palma de Mallorca, Universidad de las Islas Baleares, 2010. 295 pp.
- Egido, Aurora.** *El barroco de los modernos: despuntes y pespuntes.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2009. 292 pp.
- Eguiluz, Martín de.** *Milicia, discvrsor, y regla militar, del capitán Martín de Egvilvz, bizcayno diuidida en dos libros, como se verá al cabo desta obra, donde se pone lo que contienen: dirigido al rey Don Felipe nuestro señor [Reproducción de la edición de Anvers: Casa de Pedro Bellerio, 1595].* A Coruña, Órbigo, 2010. 86 pp.
- Epalza, Mikel de.** *El español hablado en Túnez por los moriscos (siglos XVII-XVIII). Material léxico y onomástico documentado, siglos XVII-XXI.* Valencia, Universitat de Valencia, 2010. 676 pp.
- Esarte Muniain, Pedro.** *Juan Rena: clave en la conquista de Navarra (1510-1538).* Pamplona, Pamiela, 2010. 121 pp.
- Escalante, Bernardino de, Juan González de Mendoza y Fernão Mendes Pinto.** *Viajes y crónicas de China en los Siglos de Oro [Discurso de la navegación a Oriente y noticia del reino de la China / Bernardino de Escalante. Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del reino de la China / Juan González de Mendoza. Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Méndez Pinto].* Ed. de María José Vega Ramos, Lara Vilà, Marcela Londoño y Iván Teruel. Córdoba, Almuzara, 2009. 1379 pp.
- Escobar, Pedro de, Francisco de la Torre y Juan de Anchieta.** *Missa pro defunctis (Primera misa de réquiem polifónica hispana): manuscrito musical de la Catedral de Tarazona 2/3 (fols. 217v-229r).* Ed. de José Sierra Pérez. Zaragoza, Institución Fernando el Católico / Diputación, 2009. 1 partitura con 132 pp.
- Escritores valencianos de comedias del siglo XVII. Un ejemplo: Antonio Folch Cardona.* Valencia, Diputación / Institució Alfons el Magnànim, 2010. 382 pp.
- Espinosa de los Monteros, Pablo.** *Historia y grandezas de la ciudad de Sevilla [Reproducción facsímil, con índices modernos, de la edición de Sevilla: Matias Clavijo, 1627 y en la oficina de Juan de Cabrera, 1630].* 2 vols. Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2009. 390 + 380 pp.
- Espinosa, Pedro José.** *El sitio de Logroño, 1521 o de las poco conocidas peripecias y fortunas, reveses y tropiezos que acaescieron a los valerosos Tadeo & Rufo.* Nuevamente imp., corr. y añadido en esta 2ª imp. Logroño, Ayuntamiento, 2009. 45 pp.
- Esteban Ribas, Alberto Raúl.** *Gravelinas, 1558: Los tercios de Felipe II conquistan la supremacía continental.* Madrid, Almena, 2010. 119 pp.
- Estrugo, José M.** *El retorno a Sefarad: un siglo después de la Inquisición.* Valencina de la Concepción (Sevilla), Renacimiento, 2010. 129 pp.
- Exquemelin, A. O.** *Piratas de la América, y luz a la defensa de las Costas de Indias Occidentales [Reproducción de la edición de Colonia Agrippina: en Casa de Lorenzo Struickman, 1681].* A Coruña, Órbigo, 2010. 347 pp.
- Fernández Albaladejo, Pablo.** *Historia de España. La crisis de la monarquía.* Barcelona: Crítica-Marcial Pons, 2009, t. IV. 862 pp.

- Fernández Chaves, Manuel y Rafael M. Pérez García.** *En los márgenes de la ciudad de Dios: moriscos en Sevilla.* Valencia, Universitat de València / Universidad de Granada / Universidad de Zaragoza, 2009. 532 pp.
- Fernández de Navarrete, Martín.** *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Imprenta Real, 1819].* A Coruña, Órbigo, 2010. 643 pp.
- Fernández Nadal, Carmen María.** *La política exterior de la monarquía de Carlos II: El Consejo de Estado y la embajada en Londres (1665–1770).* Gijón, Ateneo Jovellanos, 2009. 446 pp.
- Fernández Rodríguez, Natalia** (ed.). *Presencia de la tradición en la literatura española del Siglo de Oro.* Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona / Grupo de Investigación Prolope, 2010. 382 pp.
- Fernández Rodríguez, Natalia.** *La pecadora penitente en la comedia del Siglo de Oro.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2009. 237 pp.
- Ferri Coll, José María y José Carlos Rovira** (eds.). *Parnaso de dos mundos: de literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro.* Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2010. 577 pp.
- Firrufino, Julio César.** *Plática manval y breve compendio de artillería. [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: viuda de Alonso Martín, 1626].* Valladolid, Maxtor, 2009. 90 pp.
- Flórez de Ocariz, Juan.** *Libro primero de las genealogías del Nuevo Reino de Granada [Reproducción de la edición de Madrid: Ioseph Fernández de Buendía, 1674].* A Coruña, Órbigo, 2009. 536 pp.
- Forti Grazzini, Nello y Concha Herrero Carretero.** *Los amores de Mercurio y Herse: una tapicería rica de Willem de Pannemaker [Catálogo de exposición].* Madrid, Ediciones el Viso, 2010. 62 pp.
- Garca Queimadelos, Carlos.** *A sangre y a fuego. Lope de Aguirre y su tratamiento en la literatura y el cine.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 1 CD-ROM pp.
- García Álvarez, Jaime.** *La amistad de Dios: Santo Tomás de Villanueva: maestro de espiritualidad agustiniana.* Guadarrama, Agustiniana, 2010. 158 pp.
- <http://www.agustiniana.es/epages/agustiniana_es.sf/es_ES/?ObjectPath=/Shops/agustiniana_es/Products/EA03&ViewAction=ViewProductPrint>
- García Arenal, Mercedes y Fernando Rodríguez Mediano.** *Un Oriente español: los moriscos y el Sacromonte en tiempos de Contrarreforma.* Madrid, Marcial Pons, 2010. 504 pp.
- García Arranz, José Julio.** *Symbola et emblemata avium. Las aves en los libros de emblemas y empresas de los siglos XVI y XVII.* La Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010. 782 pp.
- García Díaz, Isabel.** *Documentos de los moriscos de Ricote y Ojós (1613).* Murcia, Universidad de Murcia, 2010. 235 pp.
- García Gibert, Javier.** *La "humanitas" hispana: sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 239 pp.
- García Gibert, Javier.** *Sobre el viejo humanismo: exposición y defensa de una tradición.* Madrid, Marcial Pons, 2010. 467 pp.
- García González, Francisco y Cristina Pineda Torra.** *La Guerra de Sucesión en España y la Batalla de Almansa: Europa en la encrucijada.* Madrid, Sílex, 2009. 546 pp.
- García Hernán, David** (ed.). *La historia sin complejos: la nueva visión del Imperio Español. Estudios en honor de John H. Elliott.* San Sebastián de los Reyes, Madrid, Actas, 2010. 371 pp.
- García López, David.** *Arte y pensamiento en el Barroco. Fray Juan Andrés Ricci de Guevara (1600–1681).* Madrid, Fundación Universitaria Española, 2010. 497 pp.
- García Seror, Antonio.** *La decadencia del imperio español.* Guadalajara, Aache, 2010. 265 pp.
- García Torralbo, María Cruz.** *Retazos de Baeza barroca.* Jaén, Diputación, 2009. 269 pp.
- Gascón Pérez, Jesús.** *"Alzar banderas contra su Rey": la rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza / Institución Fernando el Católico, 2010. 687 pp.
- Gil de Zamora, Juan.** *Ars música de Juan Gil de Zamora.* Ed. de Martín Páez Martínez. Murcia, Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca, 2010. 205 pp.
- Gil Merlo, Mara Eugenia.** *La alimentación en el Siglo de Oro Español, a través de la literatura.* Madrid, Universidad Complutense, 2009. 1 CD-ROM con 459 pp.



- Giussani, Carmen.** *“Que el discreto se admire de la invención”*: notas para la lectura del “Quijote”. Madrid, Encuentro, 2009. 91 pp.
- Góngora y Argote, Luis de.** *Fábula de Polifemo y Galatea*. Ed. de Jesús Ponce Cárdenas. Madrid, Cátedra, 2010. 356 pp. 1a ed
- Góngora, Luis de.** *Antología poética*. Ed. de Antonio Carreira. Barcelona, Crítica, 2009. 711 pp.
- González de Salcedo, Pedro.** *Nvdrición real reglas o preceptos de cómo se ha de edvcar a los reyes mozos, desde los siete, a los catorce años: sacados de la vida, y hechos de el santo rey Don Fernando Tercero de Castilla, y formados delas leyes que ordenó en su vida, y promulgó su hijo el rey D. Alonso [Reproducción de la edición de Madrid: por Bernardo de Villa-Diego, 1671].* A Coruña, Órbigo, 2009. 385 pp.
- González Ferrando, José María.** *Los libros de cuentas (1545–1574) de la familia Salamanca, mercaderes e hidalgos burgaleses del siglo xvi.* Burgos, Diputación, 2010. 236 pp.
- González García, Juan Luis.** *Imágenes sagradas y predicación visual en el Siglo de Oro: pervivencia y cristianización de la oratoria clásica en España a través de los tratados de pintura y retórica (c.1480–1630).* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 1 CD-ROM con 629 pp.
- González Polvillo, Antonio.** *Análisis y repertorio de los tratados y manuales para la confesión en el mundo hispánico (ss. xv-xviii).* Huelva, Universidad de Huelva, 2010. 1 CD-ROM con 101 pp.
- Gonzalo García, Rosario Consuelo.** *La Biblioteca del relacionero: Repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las Relaciones de Sucesos.* A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010. 158 pp.
- Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis, Bartolomé Miranda Díaz y Fermín de los Reyes Gómez (eds.).** *La bibliografía sobre el Emperador Carlos V: De la crónica a la red.* Cuacos de Yuste (Cáceres), Fundación Academia europea de Yuste, 2010. 494 pp.
- Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis.** *La epístola a Mateo Vázquez: historia de una polémica literaria en torno a Cervantes.* Alcalá de Henares (Madrid), Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 273 pp.
- Gordo Peláez, Luis Jacinto.** *Equipamientos y edificios municipales en la Corona de Castilla en el siglo xvi.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 769 pp.
- Gracián, Baltasar.** *Agvdeza y arte de ingenio, en que se explican todos los modos, y diferencias de concetos [...] [Reproducción de la edición de Huesca: por Ivan Nogves, 1649].* A Coruña, Órbigo, 2010. 384 pp.
- Granada, Luis de.** *Fray Luis de Granada: los seis libros de la “Retórica eclesiástica”, o Método de predicar.* Ed. de Manuel López Muñoz. Calahorra (La Rioja), Instituto de Estudios Riojanos Ayuntamiento de Calahorra, 2010. 767 pp.
- Guerrero Ludeña, Bartolomé.** *Arte de herrar cavallos en diálogo: transcripción y estudios [Reproducción facsímil de la ed. de Madrid: Juan García Infanzón, 1694].* 2 vols. Ed. de Vicente Dualde Pérez, Ramón Rodríguez Alvarez y Olaya González Dopazo. Gijón (Oviedo), Trea, 2009. 120 + 96 pp.
- Guillén Berrendero, José Antonio.** *Los mecanismos del honor y la nobleza en Castilla y Portugal, 1556–1621.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 777 pp.
- Gutiérrez Sanz, Ángel.** *La ética en Baltasar Gracián.* Madrid, Bubok, 2009. 309 pp.
- Hann, Bertrand.** *Une paix pour l'éternité: La négociation du traité du Cateau-Cambrésis.* Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 282 pp.
- Henares, Domingo.** *San Juan de la Cruz, en el lugar del cántico.* Jaén, Diputación, 2010. 217 pp.
- Hernández Borreguero, José Julián.** *La Catedral de Sevilla: economía y esplendor (siglos xvi y xvii).* Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes, 2010. 222 pp.
- Hernández Herrero, Juan.** *Léxico español para lectores de “Don Quijote de la Mancha”: revisión del vocabulario con significados y comentarios.* Barcelona, Carena, 2010. 199 pp.
- Hernández, Tatiana (ed.).** *Lope, “las entretelas del Siglo de Oro”. Vestuario de Tatiana Hernández para “Lope” dirigida por Andrucha Waddington [catálogo de la exposición temporal, 10 septiembre–28 noviembre 2010, Museo del Traje, CIPE].* Madrid, Museo del Traje, 2010. 29 pp.

- Herrera y Tordesillas, Antonio de.** *Historia de Antonio de Herrera, criado de su magestad, y su cronista mayor de las Indias, de los sucessos de Francia, desde el año de 1585 que començò la liga católica, hasta en fin del año 1594 [...] [Reproducción de la edición de Madrid: Lorenço de Ayala, 1598].* A Coruña, Órbigo, 2009. 728 pp.
- Herrera y Tordesillas, Antonio de.** *Primera parte de la Historia general del Mundo. desde el año de M.D.LIIII hasta el de M.D.LXX [Reproducción de la edición de Valladolid: Iuan Godinez de Millis, 1606].* A Coruña, Órbigo, 2010. 788 pp.
- Herrera, Martín de.** *Historias de la divinal victoria de Orán, por Martín de Herrera: edición en facsímile de la impresa en su taller de Logroño por Arnao Guillén de Brocar en 1510. T. I: Facsímile. T. II: Estudios, edición y estudios.* 2 vols. Ed. de Pedro M. Cátedra García, Juan Miguel Valero Moreno y Francisco Bautista Pérez. San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2009. 105 pp. + 423 pp.
- Herrero Jiménez, Mauricio y Miren E. Díaz Blanco.** *El archivo del mercader Hernando Daza Medina (1505–1566).* Valladolid, Fundación Museo de las Ferias / Diputación, 2009. 88 pp.
- Hierro, Baltasar del.** *Libro y primera parte, delos vistoriosos hechos del muy valeroso cavallero don Álvaro de Baca [...] [Reproducción de la edición de Granada: en casa de Rene Rabut, 1561].* A Coruña, Órbigo, 2010. 143 pp.
- Historia de Lanzarote del Lago.* Ed. de Carlos Alvar. Madrid, Alianza, 2010. 1679 pp.
- Hsia, R. Po-chia.** *El mundo de la renovación católica, 1540–1770.* Tres Cantos (Madrid), Akal, 2010. 302 pp.
- Hurtado de Mendoza, Diego, Juan de Luna y Félix. Machado de Silva.** *Novela picaresca [La segunda parte de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. Segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes. Tercera parte de Guzmán de Alfarache].* Ed. de Rosa Navarro Durán. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2010. 743 pp.
- Huygens, Lodewijck.** *Un holandés en la España de Felipe IV: Diario del viaje de Lodewijck Huygens (1600–1661).* Ed. de Maurits Alexander Ebben. Madrid, Doce Calles, 2010. 340 pp.
- Jericó Bermejo, Ignacio.** *Desde la infidelidad hasta la justificación: enseñanzas de Luis de León, Pedro de Aragón y Domingo Báñez (1569–1584).* Guadarrama (Madrid), Agustiniiana, 2010. 612 pp.
- Jesús, Bernardina de y María del Carmen Arias.** *La ilustre fundadora de “La Anunciada”: María de la Trinidad Toledo y Mendoza (1581–1631) una historia fascinante.* Ponferrada, Instituto de Estudios Bercianos, 2009. 191 pp.
- Jesús, Teresa de.** *Camino de perfección: autógrafo de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. T. I: Texto autógrafo (reproducción fototipográfica del respectivo autógrafo). T. II: Transcripción paleográfica y modernizada de la obra.* 2 vols. Ed. de Tomás Álvarez. Burgos, Patrimonio Nacional / Monte Carmelo, 2010. 309 + 413 pp.
- Jiménez Candil, Justino.** *Don Juan del Águila, caballero español y maestro de campo general de Felipe II.* El Barraco (Ávila): Ayuntamiento, 2009. 487 pp.
- Jiménez García, María Ángeles.** *El Campo de Montiel de Don Quijote y Sancho: aventura literaria y gastronómica.* Ciudad Real, Diputación, 2010. 252 pp.
- Kagan, Richard L. y Abigail Dyer.** *Vidas infames: herejes y criptojudíos ante la Inquisición.* Donostia / San Sebastián, Nerea, 2010. 251 pp.
- Kamen, Henry.** *Poder y gloria: los héroes de la España Imperial.* Barcelona, Espasa-Calpe, 2010. 297 pp.
- Kaufmant, Marie-Eugénie.** *Poétique des espaces naturels dans la “Comedia nueva”.* Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 571 pp.
- Kircher, Athanasius.** *Athanasii Kircheri e Soc. Jesu Turris Babel, sive Archontologia qua primo priscorum post diluuium hominum vita, mores rerumque gestarum magnitudo, secundo, turris fabrica civitatumque exstructio, confusio linguarum, & inde gentium transmigratio[n]is. [Reproducción de la edición de Amstelodami: ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1679].* A Coruña, Órbigo, 2010. 247 pp.
- Knox, Giles.** *Las últimas obras de Velázquez.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2010. 192 pp.
- Konstam, Angus.** *La Armada Invencible: el fracasado plan español contra Inglaterra en 1588.* Madrid, Libsa, 2010. 224 pp.



- La epístola poética del renacimiento español*. Ed. de José Lara Garrido. Málaga, Fundación de la Universidad / Analecta Malacitana, 2009. 407 pp.
- La estrella de Sevilla, atribuida a Lope de Vega*. Ed. de Yolanda Pallín, Carlos Aladro y Mar Zubieta. Madrid, Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2009. 91 pp.
- La máscara infame: actas de la Inquisición a Eleno [sic] de Céspedes*. Ed. de Sara Cano Fernández. Madrid, La Tinta del Calamar / Universidad Autónoma de Madrid, 2010. 105 pp.
- Labajos Alonso, J.** *Proceso contra Pedro de Osma*. Salamanca, Universidad de Salamanca / Universidad Pontificia de Salamanca, 2010. 211 pp.
- Labrador Arroyo, Félix.** *La Casa Real en Portugal (1580–1621)*. Madrid, Polifemo, 2009. 563 pp.
- Lacarra Ducay, María del Carmen.** *El Barroco en las catedrales españolas*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 311 pp.
<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/89/_ebook.pdf>
- Lambán, Javier.** *400 años la de expulsión de los moriscos en Aragón*. Zaragoza, Diputación, 2009. 69 pp.
- Lasierra Gómez, Carlos.** *Las iglesias mudéjares del siglo XVI en la histórica Comunidad de Daroca*. Zaragoza, Centro de Estudios Darocenses, 2010. 136 pp.
- Lavanha, Joao Baptista.** *Viage de la Cathólica Real Magestad del Rei D. Filipe III. N.S. al Reino de Portugal i relacion del solene recebimiento que en él se le hizo, Sv Magestad la mandó escriuir [Reproducción de la edición de Madrid: Thomas Iunti, 1622]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 80 pp.
- Le Tellier, Michel.** *Defensa de los nuevos christianos, y misioneros de la China, Japon, y Indias, contra dos libros intitulos, La práctica moral de los Jesuitas y El espíritu de M. Arnaldo [Reproducción de la edición de Madrid: por Antonio Roman, 1690]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 266 pp.
- León Pinelo, Antonio de.** *Qvestion moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiastico: trátase de otras bebidas i confecciones que vsan en varias provincias [...] [Reproducción de la edición de Madrid: Viuda de Iuan Gonçález, 1636]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 122 pp.
- Leonardo de Argensola, Bartolomé.** *Conquista de las Islas Malucas*. Madrid, Miraguano–Polifemo, 2009. 443 pp.
- Libro de las claves del poder: Notitia dignitatum: Ms. Reserva 36 de la Biblioteca Nacional de España. T. I: Facsímil. T. II: Libro-estudio*. 2 vols. Ed. de Elisa Ruiz García y Laura Fernández. Madrid, Millennium Liber, 2009. 199 pp.
- Libro de las leyes, privilegios, y provisiones reales del Honrado Concejo de la Mesta general, y Cabaña Real destos reynos: confirmados, y mandados guardar por su magestad [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: en casa de Juan de la Cuesta, 1609]*. Valladolid, Maxtor, 2009. 194 pp.
- Libro de tonos humanos (1655–1656)*. Ed. de Lola Josa y Mariano Lambea. Madrid, CSIC, 2010. 315 pp.
- Llamas, José Antonio.** *Las montañas de León en el “Quijote” de Cervantes*. León, Instituto Leonés de Cultura, 2010. 346 pp.
- Llin Chafer, Arturo.** *Santo Tomás de Villanueva: Pastor de la Iglesia en tiempos recios*. Madrid, Revista Agustiniana, 2010. 313 pp.
- Lomba, Pedro.** *Antología de textos libertinos franceses del siglo XVII*. Madrid, Mínimo Tránsito, A. Machado Libros, 2009. 181 pp.
- López de Gómara, Francisco.** *Historia de Máxico, con el descvbrimiento dela nueua España, conquistada por el muy illustre y valeroso Príncipe don Fernando Cortés, Marques del Valle, escrita por Francisco López Gomara, clérigo añadiose de nuevo descripción y traça de todas las Indias [...] [Reproducción de la edición de Anvers: en casa de Iuan Steelsio, 1554]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 349 pp.
- López de Gómara, Francisco.** *La segunda parte de la historia general de las Indias en que se contiene la conquista de México [Reproducción de la edición de Zaragoza: en casa de Augustín Millán, 1554]*. A Coruña: Órbigo, 2010. 225 pp.
- López de Mendoza, Íñigo.** *Memorial de cosas notables, compuesto por Don Yñigo López de Mendoça, Duque quarto del Infantado [Reproducción de la edición de Guadalajara: por Pedro de Robles y Francisco de Cormellas, año de 1564]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 514 pp.

- López de Tovar, Gregorio.** *Las Siete Partidas del sabio rey don Alonso el Nono nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López* [Reproducción de la edición de Madrid: Juan Hasrey, 1611]. A Coruña, Órbigo, 2009. 116 pp.
- López de Úbeda, Francisco.** *La pícaro Justina.* Ed. de Luc Torres. Madrid, Castalia, 2010. 944 pp.
- López de Ulloa, Francisco.** *Historia de la Conquista de las siete Islas de Canarias.* Ed. de Daniel García Pulido y Jorge Sörgel de la Rosa. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 202 pp.
- López Torrijos, Rosa.** *Entre España y Génova: el Palacio de Don Álvaro de Bazán en el Viso.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2009. 312 pp.
- López-Martín, Francisco Javier.** *Representaciones temporales en la construcción del espacio y el sujeto atlántico en el siglo xvii.* Tesis doctoral. Huelva, Universidad de Huelva, 2010. 269 pp.
- Lorente Arenas, Fernando.** *Yo fui el médico de Teresa de Ávila.* Burgos, Monte Carmelo, 2010. 267 pp.
- Lorenzo Pinar, Francisco Javier.** *El aprendizaje de los oficios artesanos en la ciudad de Toro durante el siglo xvi.* Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", 2009. 210 pp.
- Lorenzo Pinar, Francisco Javier.** *Fiesta religiosa y ocio en Salamanca en el siglo xvii (1600–1650).* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 226 pp.
- Los grandes líricos del Renacimiento español. Poesía completa de Juan Boscán, Garcilaso de la Vega, F. Luis de León, S. Juan de la Cruz y Fernando de Herrera.* Ed. de Inoria Pepe Sarno y José María Reyes Cano. Madrid, Cátedra, 2010. 1792 pp.
- Los quatro libros de Amadis d Gaula nuevamente impressos y hystoriados* [Reproducción de la edición de Venecia: Juan Antonio de Sabia, 1533]. A Coruña, Órbigo, 2010. 709 pp.
- Madrigani, Arcangelo.** *El viaje de Ludovico Varthema.* Ed. de Vicente Calvo Fernández. Barcelona, Akal, 2010. 176 pp.
- Mapelli, Enrique y Manuel Olmedo Checa.** *El testamento de un gallo: pliego de cordel de autor anónimo anotado por D. Enrique Mapelli López, correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y noticia de otros pliegos de cordel conservados en el Archivo Díaz de Escovar de Málaga y en la Fundación Joaquín Díaz de Valladolid, que han sido recopilados por Manuel Olmedo Checa.* Málaga, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo Fundación Unicaja, 2009. 109 pp.
- March, Ausiàs.** *Las obras del famosísimo filosofo y poeta Mossen Osias Marco* [Reproducción facsímil de la edición de Valencia: Juan Navarro, 1539]. Ed. de Jaime J. Chiner. València, Biblioteca Valenciana, 2009. 275 pp.
- March, Ausiàs.** *Les obres del valeros y extrenu cavaller vigil y elegantissim poeta Ausiàs March* [Reproducción facsímil de la edición de Barcelona: Carles Amorós, 1545]. Ed. de Jaime J. Chiner. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2010. 230 pp.
- Marchena Giménez, José Manuel.** *La marina de guerra de los Austrias: una aproximación bibliográfica.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2009. 263 pp.
- Marcos Martín, Alberto y Carlos Belloso Martín** (eds.). *Felipe II y la monarquía de España: estudios de la Cátedra "Felipe II* [T. I: *Las etapas de la política exterior de Felipe II; Henry Lapeyre. T. II: El Conde-Duque de Olivares y la herencia de Felipe II; John H. Elliott. T. III: La imagen internacional de la España de Felipe II; Henry Kamen, Joseph Perez. T. IV: Notas para una periodización del reinado de Felipe II; Antonio Domínguez Ortiz. T. V: Consejos y audiencias durante el reinado de Felipe II; Pedro Molas Ribalta. T. VI: Felipe II y los moriscos valencianos: las repercusiones de la revuelta granadina (1568–1570); Emilia Salvador Esteban. T. VII: La corona de Aragón en la época de Felipe II; Ernesto Berenguer Cebria. T. VIII: Revueltas y alzamientos en la España de Felipe II / L.M. Enciso [et alii]. T. IX: La política de Felipe II: dos estudios; Rosario Villari, Geoffrey Parker. T. X: Felipe II y Cataluña; Ricardo García Cárcel. T. XI: Felipe II: el "Paladín de la Cristiandad" y la paz con el turco; M.J. Rodríguez Salgado. T. XII: El rey recatado: Felipe II, la historia y los cronistas del rey; Richard L. Kagan]. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 1 DVD.*
- Marcuello, Francisco.** *Primera parte de la historia natural y moral de las aves* [Reproducción facsímil de la edición de Zaragoza: Juan de Lanaja y Quartanet, 1617]. Valladolid: Maxtor, 2009. 260 pp.



- Marín Pina, María Carmen** (ed.). *Cervantes en el espejo del tiempo*. Zaragoza–Alcalá de Henares: Prensas Universitarias de Zaragoza–Universidad de Alcalá, 2010. 472 pp.
- Mármol Carvajal, Luis del**. *Historia del rebelión y castigo de los moriscos del reyno de Granada dirigida a don Juan de Cárdenas y Zúñiga*. 2 vols. Valladolid, Maxtor, 2009. 534 + 513 pp.
- Márquez Villanueva, Francisco**. *Moros, moriscos y turcos de Cervantes*. Barcelona, Bellaterra, 2010. 464 pp.
- Martín García, Gonzalo**. *Resumen de actas del Concejo de Ávila (1501–1521)*. Avila, Institución Gran Duque de Alba–Caja de Ahorros de Ávila, 2009. 436 pp.
- Martín García, Gonzalo**. *Sancho Dávila, soldado del Rey*. Ávila, Institución Gran Duque de Ávila, 2010. 301 pp.
- Martín Jiménez, Alfonso**. *Guzmanes y Quijotes: dos casos similares de continuaciones apócrifas*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 164 pp.
- Martínez de Espinar, Alonso**. *Arte de ballestería y montería escrita con methodo, para escusar la fatiga, que ocasiona la ignorancia [...] [Reproducción de la edición de Madrid: Imprenta Real, 1644]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 533 pp.
- Martínez de la Puente, José**. *Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental [Reproducción de la edición de Madrid: en la Imprenta Imperial, por la viuda de Joseph Fernández de Buendía, 1681]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 422 pp.
- Martínez Laínez, Fernando**. *La guerra del turco España contra el Imperio Otomano, el choque de dos gigantes*. Madrid, EDAF, 2010. 254 pp.
- Martínez Peñas, Leandro y Adriano**. *Las cartas de Adriano: la Guerra de las Comunidades a través de la correspondencia del cadernal-gobernador*. Madrid, Universidad Rey Juan Carlos / Dykinson, 2010. 175 pp.
- Martínez-Falero, Luis**. *Gramática, retórica y dialéctica en el siglo XVI: la teoría de la inventio en Antonio Lull*. Calahorra (La Rioja), Instituto de Estudios Riojanos Ayuntamiento de Calahorra, 2009. 374 pp.
- Martínez-Góngora, Mar**. *La utilización masculina del espacio doméstico rural en textos españoles del Renacimiento*. Pontevedra, Academia del Hispanismo, 2010. 207 pp.
- Marzo, Jorge Luis**. *La memoria administrada. El barroco y lo hispano*. Madrid, Katz, 2010. 356 pp.
- Memorial al rey N. señor de la gran calidad y servicios del claro y antiguo linage de Asturias, y sus condes, y de su legítima descendencia y varonía de la real casa de León [...] [Reproducción de la edición de Granada: en la Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1653]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 116 pp.
- Méndez Silva, Rodrigo**. *Memorial genealógico, y servicios de los progenitores de D. Martín Rodrigo de Contreras poseedor del mayorazgo de los Contreras de San Juan de la Ciudad de Segouia [Reproducción de la edición de [s.l.]: [s.n.], 1655]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 6 pp.
- Mínguez, Víctor, Pablo González Tornel y María Inmaculada Rodríguez Moya** (eds.). *La fiesta barroca. El Reino de Valencia (1599–1802). T. 1: Triunfos barrocos*. Alicante: Universitat Jaume I, 2010. 407 pp.
- Miravall y Florcadell, Vicente de**. *Tortosa, ciudad fidelissima y exemplar motivos que el Rey nvestro señor don Felipe el Grande, Quarto de Castilla, y Tercero de Aragón, ha tenido para concederla estos gloriosos títulos [...] [Reproducción de la edición de Madrid: Imprenta del Reyno: a costa de Tomás Alfay, 1641]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 174 pp.
- “Mojiganga del gusto”, de Francisco La Cueva y “Sarao de Aranjuez”, de Jacinto de Ayala*. Ed. de David González Ramírez. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses / Gobierno de Aragón, 2010. 190 pp.
- Molina, Tirso de**. *El condenado por desconfiado*. Ed. de Yolanda Pallín, Carlos Aladro y Mar Zubieta. Madrid, Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2010. 101 pp.
- Molina, Tirso de**. *La prudencia en la mujer*. Ed. de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Cátedra, 2010. 288 pp.
- Moll Benejam, Antoni Lluís y Josep Solervicens** (eds.). *La poètica barroca a Europa: un nou sistema epistemològic i estètic*. Lleida (Barcelona), Punctum-Mimesis, 2009. 182 pp.
- Monsonís Monfort, Manuel V**. *Cervantes en los monumentos*. Alcalá de Henares (Madrid), Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 289 pp.
- Montauban, Jannine**. *La picaresca en la otra margen*. Madrid, Visor, 2010. 125 pp.

- Monteano, Peio J.** *La guerra de Navarra (1512–1529): crónica de la conquista española*. Pamplona, Pamiela, 2010. 405 pp.
- Monterde Elías, Ramiro.** *Biografía del venerable Fray Domingo Anadón (o Historia de una vida dedicada a los pobres) [Y Justa poética que, en el Real Monasterio de Predicadores de Valencia, hubo en su alabanza el 28 de diciembre del año 1606]*. Calamocha (Teruel), Centro de Estudios del Jiloca, 2009. 229 pp.
- Moreno Muñoz, María José.** *La danza teatral en el siglo xvii*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2010. 450 pp.
- Moreno Prieto, María del Carmen.** *La Jornada Real de Carlos II a Zaragoza*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 480 pp.
- Moro, Tomás.** *Carta a un monje*. Ed. de Álvaro Silva. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 145 pp.
- Mosquera de Figueroa, Cristóbal.** *Comentario en breve compendio de disciplina militar en que se escriue la jornada de las islas de los [sic] Açores [Reproducción de la edición de Madrid: por Luis Sanchez, 1596]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 184 pp.
- Mosquera de Figueroa, Cristóbal.** *Paradoja en loor de la nariz muy grande; Paradoja en loor de las bubas*. Ed. de Valentín Núñez Rivera. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 235 pp.
- Mota, Diego de la.** *Libro del principio de la orden de la cavalleria de S.Tiago, del Espada, y una declaración de la Regla [...]* [Reproducción de la edición de Valencia: en casa de Álvaro, 1599]. A Coruña, Órbigo, 2009. 428 pp.
- Munier, Marion.** *L'image de la courtisane dans les littératures françaises et espagnoles des xvie et xviii siècles*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 617 pp.
- Münster, Sebastian.** *Cosmographiae uniuersalis lib. VI in quibus. describuntur omnium habitabilis orbis partiu situs, propriaeque dotes, regionum topographicae effigies, terrae ingenia [...]* [Reproducción de la edición de Basileae: apud Henrichum Petri, 1552]. A Coruña, Órbigo, 2009. 1202 pp.
- Muñoz Barberán, Manuel.** *Memoria de Murcia (anales de la ciudad de 1504 a 1629)*. Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2010. 266 pp.
- Mut, Vicente.** *El príncipe en la guerra y en la paz, copiado de la vida del Emperador Iustiniano [Reproducción de la edición de Madrid: por Juan Sánchez, 1640]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 200 pp.
- Navarro Durán, Rosa.** *La verdad sobre el caso del Lazarillo de Tormes*. Pamplona, Cénlit, 2010. 195 pp.
- Nola, Ruberto de.** *Libro d'guisados [Reproducción facsímil de la edición s.l.: s.i., s.a. (pero ca. 1529)]*. Valladolid, Maxtor, 2010. 138 pp.
- Noydens, Benito Remigio.** *Práctica de exorcistas, y ministros de la Iglesia en que con mucha erudición, y singular claridad, se trata de la instrucción de los exorcismos [Reproducción facsímil de la edición de Barcelona: por Joseph Llopis, 1693]*. Valladolid: Maxtor, 2010. 520 pp. □
- Núñez de Castro, Alonso.** *Vida de San Fernando el tercer rey de Castilla y Leon, ley viva de principes perfectos [Reproducción de la edición de En Madrid: por la Viudad de Francisco Nieto, 1673]*. A Coruña, Órbigo, 2010. 210 pp.
- Núñez de Velasco, Francisco.** *Diálogos de contención entre la milicia y la ciencia, en los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades [...]* [Reproducción de la edición de Valladolid: Imprenta de Juan Godinez de Millis, 1614]. A Coruña, Órbigo, 2010. 840 pp.
- Núñez Rivera, Valentín.** *Poesía y Biblia en el Siglo de Oro: estudios sobre los "Salmos" y el "Cantar de los cantares"*. Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2010. 294 pp.
- Ogallas Moreno, Ana María.** *La prosodia de "El valiente negro en Flandes" de Andrés de Claramonte*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2009. 297 pp.
- Olmos Gómez, Paula.** *Los negocios y las ciencias. Lógica, argumentación y metodología en la obra folosófica de Pedro Simón Abril (ca. 1540–1595)*. Madrid, CSIC, 2010. 481 pp.
- Ordenanzas de la Real Avdiencia del Reyno de Galicia [Reproducción de la edición de La Coruña: por Antonio Frayz, 1679]*. A Coruña, Órbigo, 2009. 320 pp.
- Orduna Portús, Pablo M.** *Honor y cultura nobiliaria en la Navarra moderna (siglos xvi–xviii)*. Pamplona, EUNSA, 2009. 396 pp.



- Origen y descendencia del linaje de los Rocos y Campofrios de la villa de Alcántara [Reproducción de la edición de Valladolid: Christoval Lasso, 1602].* A Coruña, Órbigo, 2009. 36 pp.
- Orozco Díaz, Emilio.** *Introducción al Barroco: ensayos inéditos.* Ed. de José Lara Garrido. Granada, Universidad de Granada, 2009. 248 pp.
- Ortiz-Hernn Pupareli, Elami.** *La mujer y los elementos amoroso en "Cristalián de España".* Madrid, Universidad Complutense, 2009. 1 CD-ROM con 322 pp.
- Pablo Núñez, Luis.** *El arte de las palabras: Diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro.* Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2010. 2 vols. 569 + 463 pp.
- Pacheco de Narváez, Luis.** *Compendio de la filosofía y destreza de las armas de Geronimo de Carrança [Reproducción de la edición de Madrid: por Luis Sánchez, 1612].* A Coruña, Órbigo, 2010. 186 pp.
- Palmireno, Juan Lorenzo.** *Discursos latinos.* Ed. de María José Cea Galán. Alcañiz (Teruel) / Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos / CSIC, 2009. 280 pp.
- Palmireno, Juan Lorenzo.** *Lexicon nauticum et aquatile.* Ed. de José Ramón Carriazo Ruiz. San Millán de la Cogolla (La Rioja), Cilengua, 2010. 153 pp.
- Palos, Joan Lluís.** *La mirada italiana: un relato visual del imperio español en la corte de sus virreyes en Nápoles (1600–1700).* Valencia, Universitat de Valencia, 2010. 398 pp.
- Pardo Tomás, José.** *El libro Científico en la República de las Letras.* Madrid, CSIC, 2010. 56 pp.
- Parker, Geoffrey.** *Felipe II: la biografía definitiva.* Barcelona, Planeta, 2010. 1383 pp.
- Paseo nocturno por la vieja ciudad: Cairasco de Figueroa y su tiempo.* Las Palmas de Gran Canaria, Ayuntamiento, 2010. 52 pp.
- Pastore, Stefania.** *Una herejía española: conversos, alumbrados e Inquisición (1449–1559).* Madrid, Marcial Pons, 2010. 412 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B.** *La Celestina, el Quijote, Lope y Calderón (Caleidoscopio áureo).* Pamplona, Cénlit, 2010. 177 pp.
- Pellicer de Ossau y Tovar, José.** *Genealogía de la noble y antigua casa de Cabeza de Vaca, sacada del teatro genealógico de los reyes, grandes, títvlos y señores de vassallos de España [Reproducción de la edición de Madrid: por Domingo Garcia i Morràs, 1652].* A Coruña, Órbigo, 2009. 110 pp.
- Pellicer de Ossau y Tovar, José.** *Memorial de la calidad i servicios de la casa de Don Sancho Abarca de Herrera Núñez de Guzmán y Luna [...] [Reproducción de la edición de Madrid: por Francisco Sanz, en la Empronta del Reino, 1677].* A Coruña, Órbigo, 2010. 38 pp.
- Peña Álvarez, Javier de la.** *Flores en la poesía española del Renacimiento y Barroco [Tesis doctoral].* Madrid, Universidad Complutense, 2010. 766 pp.
- Peñalosa y Mondragón, Benito.** *Libro de las cinco excelencias del español que despveblan a España para sv mayor potencia y dilatacion ponderanse para que mejor se aduierta las causas del pueblo de España [Reproducción facsímil de la edición de Pamplona: por Carlos de Labayen, 1629].* A Coruña, Órbigo, 2010. 356 pp.
- Peralta, Ramón.** *La Ley perpetua de la Junta de Ávila (1520): fundamentos de la democracia castellana.* San Sebastián de los Reyes (Madrid), Actas, 2010. 184 pp.
- Pérez de León, Vicente.** *Cervantes y el Cuarto misterio.* Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 726 pp.
- Pérez Escohotado, Javier.** *Santo Domingo de la Calzada, ingeniero en la tierra, con el milagro del gallo y la gallina interpretado al fin razonablemente.* Logroño, Ediciones Emilianenses, 2009. 160 pp.
- Pérez García, María de la Cruz.** *María de San José Salazar: la humanista colaboradora de Santa Teresa, perseguida.* Burgos, Monte Carmelo, 2010. 374 pp.
- Pérez Magallón, Jesús.** *Calderón: Icono cultural e identitario del conservadurismo político.* Madrid, Cátedra, 2010. 376 pp.
- Pérez Preciado, José Juan.** *El Marqués de Leganés y las artes.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 1982 pp.
- Pérez Ramírez, Dimas.** *Fray Melchor Cano: V centenario de su nacimiento, Tarancón 1509–2009. Cuaderno conmemorativo.* Cuenca, Diputaciones, 2009. 124 pp.

- Perona Sánchez, José.** *Antonio de Nebrija*. Murcia, Universidad de Murcia, 2010. 295 pp.
- Pfandl, Ludwig.** *Felipe II: su corona era la órbita del sol*. Barcelona, Áltera, 2010. 462 pp.
- Pilo, Rafaella y Juana Salado.** *Juan Everardo Nithard y sus "Causas no causas": razones y pretextos para el fin de un valimiento*. Madrid / Córdoba, Sílex / Caja Sur, 2010. 285 pp.
- Pizarro Gómez, Francisco Javier.** *Los triunfos de Carlos V [Recoge las ilustraciones atribuidas al miniaturista Giulio Clovio]*. Badajoz, Fundación Academia Europea de Yuste, 2009. 86 pp.
- Pleitos de hidalguía: Extracto de sus expedientes que se conservan en el archivo de la Real Chancillería de Granada. Siglo xv–1505*. Ed. de Manuel Ladrón de Guevara e Isasa. Madrid, Instituto Salazar y Castro, 2010. 678 pp.
- Ponce Cárdenas, Jesús.** *El tapiz narrativo del Polifemo: eros y elipsis*. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2010. 173 pp.
- Poppenberg, Gerhard.** *Psique y alegoría: estudios del auto sacramental español desde sus comienzos hasta Calderón*. Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra / Reichenberger, 2010. 467 pp.
- Porrás Arboledas, Pedro A. (ed.)**. *Úbeda durante el primer Renacimiento la vida privada (1459–1525)*. Madrid: Dykinson, 2010. 535 pp.
- Posada Kubissa, Teresa.** *August L. Mayer y la pintura española: Ribera, Goya, El Greco, Velázquez*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2010. 523 pp.
- Puerto Moro, Laura.** *Obra conocida de Rodrigo de Reinosa*. San Millán de la Cogolla, Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua, 2010. 405 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños*. Ed. de Alfonso Rey y Rosario López Sutilo. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2010. 328 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *La hora de todos y la fortuna con seso*. Ed. de Lía Schwartz Lerner. Madrid, Castalia, 2009. 422 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Obras completas en prosa. T. IV: Volumen IV: Tratados morales. T. II*. Edición de Alfonso Rey. Madrid: Castalia, 2010. 2 vols. 550 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Poesía inédita: atribuciones del manuscrito de Évora*. Ed. de María Hernández y Pablo Jauralde Pou. Barcelona, Libros del silencio, 2010. 165 pp.
- Quiles García, Fernando.** *Sevilla y América en el Barroco comercio, ciudad y arte*. Sevilla, Bosque de Palabras, 2009. 222 pp.
- Quirós García, Mariano.** *Francisco de Osuna y la Imprenta (catálogo biobibliográfico)*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 230 pp.
- Rabelais, François.** *Pantagruel*. 2ª ed. corr. Ed. de Alicia Yllera. Madrid, Cátedra, 2009. 331 pp.
- Rabelais, François.** *Tercer libro de Pantagruel*. Ed. de Alicia Yllera. Madrid, Cátedra, 2009. 364 pp.
- Rades y Andrada, Francisco de.** *Crónica de las tres órdenes y cauallerías de Santiago, Calatraua y Alcántara en la cual se trata de su origen y sucesso, y notables hechos en armas de los maestros y caualleros de ellas [Reproducción facsímil de la edición de Toledo: en casa de Juan de Ayala, 1572]*. Valladolid, Maxtor, 2009. 213 pp.
- Ramalle Gómara, Enrique y Mikel Azurmendi Inchausti (eds.)**. *Inquisición y brujería: el Auto de Fe de Logroño de 1610*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2010. 224 pp.
- Ramos Ahijado, Sonsoles.** *Contenidos musicales en las actas del Cabildo Catedralicio de Ávila durante el magisterio de Gaspar de Licerias Isla (1660–1681)*. Madrid, Cultiva, 2009. 303 pp.
- Ramos del Castillo, Diego.** *Los autos sacramentales del tinerfeño Diego Ramos del Castillo*. Edición de Paula Esther Jiménez Hernández. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009. 190 pp.
- Reyes Manso, Ángel.** *San Vicente de Alcántara (ordenanzas municipales de 1678)*. Badajoz, Diputación, 2009. 224 pp.
- Ribadeneira, Pedro de.** *Historias de la Contrarreforma vida de los padres Ignacio de Loyola, Diego Laínez, Alfonso Salmerón y Francisco de Borja, historia del cisma de Inglaterra, exortación a los capitanes y soldados de "La invencible"*. Ed. de Eusebio Rey. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009. 1481 pp.
- Ribot García, Luis A.** *Orígenes políticos del testamento de Carlos II. La gestación del cambio dinástico en España*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. 164 pp.



- Rilova Jericó, Carlos.** *Cardenales, reyes, príncipes y dictadores: la larga historia de la Paz de los Pirineos (Hondarribia 1660–1960).* Zarautz (Guipuzcoa), Zehazten, 2010. 139 pp.
- Rincón García, Wifredo y Emilio Callado Estela (eds.).** *Estampes de santedat sant Francesc de Borja i els sants espanyols del seu temps Museu de la Ciutat: abril–maig, València 2010 = Estampas de santidad san Francisco de Borja y los santos españoles de su tiempo: Museo de la Ciudad, abril–mayo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2010. 172 pp.
- Rincón González, María Dolores (ed.).** *Conocimiento, Educación y Espiritualidad durante los S. XVI–XVII.* Jaén, Universidad de Jaén, 2010. 123 pp.
- Riquer, Martín de.** *Para leer a Cervantes.* Barcelona, Acantilado, 2010. 574 pp.
- Rius, Rosa y Montserrat Casas Nadal.** *“El Príncipe” de Maquiavel: primera traducció espanyola basada en un manuscrit inèdit.* Castelló / Rubí (Barcelona), Fundació Germà Colón Domènech / Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2010. 153 pp.
- Rivera Cross, Mariano.** *Sofonisba Anguissola, una pintora en la corte de Felipe II.* San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Sociedad de Fomento y Reconstrucción del Real Coliseo Carlos III, 2010. 196 pp.
- Rivers, Elias L.** *El soneto español en el Siglo de Oro.* Tres Cantos (Madrid), Akal, 2009. 121 pp.
- Rodríguez de Diego, José Luis (ed.).** *Los moriscos: españoles trasterados [Catálogo de la exposición en el Archivo General de Simancas en conmemoración del IV Centenario de la expulsión].* Madrid, Ministerio de Cultura, 2009. 167 pp.
- Rodríguez de Tudela, Alfonso y José María López Piñero.** *“Compendio de los boticarios” (1515), primer libro para farmacéuticos impreso en España [Reproducción de la edición de Valladolid: Arnao Guillen de Brocar, 1515].* Valencia, Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, 2009. 187 pp.
- Rodríguez González, Alfredo.** *Justicia y criminalidad en Toledo y sus Montes en la Edad Moderna.* Toledo, Consorcio de Toledo / Ayuntamiento, 2009. 336 pp.
- Rodríguez Ramos, Antonio Manuel.** *La huella morisca: el Al Ándalus que llevamos dentro.* Córdoba, Almuzara, 2010. 203 pp.
- Rojas Zorrilla, Francisco de, Antonio Coello Ochoa y Pedro Calderón de la Barca.** *El jardín de Falerina.* Ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal. Madrid, Octaedro, 2010. 224 pp.
- Román, Jerónimo.** *Republicas del mundo divididas en tres partes [Reproducción de la edición de Salamanca: Juan Fernandez, 1595].* A Coruña, Órbigo, 2009. 895 pp.
- Romero de Cepeda, Joaquín.** *Famosísimos romances [El rey Don Sebastián de Portugal en Badajoz (1576)].* Ed. de Joaquín González Manzanares. Badajoz, Ayuntamiento, 2009.
- Roncero López, Victoriano.** *De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca.* Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2010. 325 pp.
- Ronzón, Elena.** *Sobre la constitución de la idea moderna de hombre en el siglo XVI: el “conflicto de las facultades”.* Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. 1 CD-ROM pp.
- Ros, Alejandro Domingo de.** *Catalvna desengañada, discvrsos políticos [Reproducción de la edición de Napoles: por Egidio Longo, 1646].* A Coruña, Órbigo, 2009. 470 pp.
- Rousset, Jean.** *Circe y el pavo real la literatura del barroco en Francia.* Barcelona, Acantilado, 2009. 403 pp.
- Rubio Fernández, Juan.** *Juan de Ávila: un apóstol en camino.* Madrid, San Pablo, 2010. 181 pp.
<<http://www.editorial.sanpablo.es/fichalibro.php?cod=2%2325%232251&id=3552>>
- Ruiz Pérez, Pedro.** *El parnaso versificado la construcción de la república de los poetas en los Siglos de Oro.* Madrid, Abada, 2010. 486 pp.
- Rull Fernández, Enrique y Ana Suárez Miramón.** *Mitos poéticos en el teatro de la Edad de Oro.* Madrid, UNED, 2009. 110 pp.
- Salazar y Castro, Luis de.** *Advertencias históricas sobre las obras de algvnos doctos escritores modernos donde con las chronicas y con las escrituras solicita su mejor inteligencia [Reproducción de la edición de Madrid: por Matheo de Llanos y Gvzmán, 1688].* A Coruña, Órbigo, 2010. 404 pp.

- San Antonio y Castro, Cristóbal de.** *Historia eclesiástica y seglar de la colonia Betis aora la ciudad de Bvxalance [...] [Reproducción de la edición de Granada: Baltasar de Bolibar, 1657].* A Coruña, Órbigo, 2009. 229 pp.
- Sánchez Martín, Francisco Javier.** *Estudio del léxico de la geometría aplicada a la técnica en el Renacimiento hispano.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 1 CD-ROM.
- Sánchez Rojas, José.** *Las mujeres de Cervantes.* Mairena del Aljarafe (Sevilla), Extramuros, 2010. 286 pp.
- Sánchez, Ángel.** *Resumen de actas del cabildo catedralicio de Ávila (1542–1550).* Ávila, Institución Gran Duque de Alba / Caja de Ahorros de Ávila, 2009. 442 pp.
- Sanhuesa Fonseca, María.** *El doctor Bartolomeo Giovenardi (ca. 1600–1668): teórico musical entre Italia y España.* Madrid, CSIC, 2009. 175 pp.
- Santa María, Tomás de.** *Libro llamado Arte de tañer fantasia, assi para tecla como para vihuela, y todo instruméto, en que se pudiere tañer a tres, y a quatro voces, y a mas [Reproducción facsímil de la edición de Valladolid: Francisco Fernández de Córdoba, 1565].* Valladolid, Maxtor, 2009. 97 pp.
- Sebastián Mediavilla, Fidel.** *Fray Luis y Santa Teresa, imprentas y editores (cuestiones de ortografía y puntuación).* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 153 pp.
- Sepúlveda, Juan Ginés de.** *Historia de Carlos V. Libros XXI–XXV.* Ed. de Juan A. Estévez Sola y Baltasar Cuart Moner. Pozoblanco, Ayuntamiento, 2009. 294 pp.
- Ser Quijano, Gregorio del.** *Documentación medieval abulense en el Registro General del Sello. Vol. XXII (3–V–1504 a 23–XII–1504).* Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2010. 379 pp.
- Sherley, Anthony.** *Peso de todo el mundo (1622); Discurso sobre el aumento de esta monarquía (1625).* Ed. de Miguel Ángel de Bunes Ibarra, Ángel Alloza y José Antonio Martínez Torres. Madrid, Polifemo, 2010. 274 pp.
- Sierra Cortés, José Luis.** *Medidas del romano (Diego de Sagredo, 1526): fuentes y teoría [Tesis doctoral, 1985].* Madrid, Universidad Complutense, 2010. 519 pp.
<<http://eprints.ucm.es/10916/1/T13129.pdf>>
- Soler Navarro, Ana María.** *El Ducado de Peñaranda: su origen y desarrollo hasta la desaparición del linaje de los Zúñiga.* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010. 589 pp.
- Solís Valderrábano y Bracamonte, Alonso de.** *Memorial de la calidad i servicios de Don Cristóbal Alfonso de Solís i Enríquez. [Reproducción de la edición de Madrid: [s.n.], 1670].* A Coruña, Órbigo, 2010. 114 pp.
- Soria, Melchor de.** *Tratado de la ivstificación y conveniencia de la tassa de el pan, y de la dispensacion que en ella haze su magestad con los que siembran [Reproducción facsímil de la edición de Toledo: por Juan Ruiz de Pereda, 1627].* Valladolid, Maxtor, 2009. 170 pp.
- Sotelo Vázquez, Adolfo (coord.).** *La Biblia en la literatura española. T. III: Edad moderna.* Madrid, Trotta / Fundación San Millán de la Cogolla, 2010. 546 pp.
- Soto Vázquez, José.** *Lorenzo Galíndez de Carvajal: estudio biobibliográfico para su lectura didáctica.* Cáceres, Institución Cultural "El Brocense", 2009. 315 pp.
- Suárez de Figueroa, Cristóbal.** *Hechos de don Garcia Hvtado de Mendoza, quarto marques de Cañete, a don Francisco de Roxas y Sandoval [...] [Reproducción de la edición de En Madrid: en la Imprenta Real, 1613].* A Coruña, Órbigo, 2010. 324 pp.
- Suárez Martos, Juan María.** *El rito de la salve en la Catedral de Sevilla durante el siglo xvi: estudio del repertorio musical contenido en los manuscritos 5–5–20 de la Biblioteca Colombina y el libro de polifonía nº 1 de la Catedral de Sevilla. Estudio musicológico.* 2ª ed. rev. correg. y amp. Sevilla, Junta de Andalucía, 2010. 260 pp.
- Suárez Miramón, Ana y Enrique Rull Fernández.** *El teatro y la vida teatral del Barroco: De la corte al pueblo.* Madrid, UNED, 2010. 1 DVD pp.
- Sueyro, Emanuel.** *Anales de Flandes, tomo primero [Reproducción de la edición de Amberes: Pedro y Juan Beleros, 1624].* A Coruña, Órbigo, 2009. 628 pp.
- Suñe Benages, Juan.** *Fraseología de Cervantes: colección de frases, refranes, proverbios, aforismos, adagios, expresiones y modos adverbiales que se leen en las obras cervantinas [Reproducción facsímil de la edición de Barcelona: Editorial Lux, 1929].* Mairena de Aljarafe (Sevilla) / Madrid, Extramuros / Universidad Complutense, 2009. 338 pp.



- Tamayo de Vargas, Tomás.** *Diego García de Paredes relación breve de su tiempo al Rei Catholico N.S. Don Phelippe IV* [Reproducción de la edición de Madrid: por Luis Sanchez, 1621]. A Coruña, Órbigo, 2010. 160 pp.
- Tanganelli, Paolo.** *La tela de Ariosto: el "Furioso" en España. Traducción y recepción.* Málaga, Universidad de Málaga, 2009. 169 pp.
- Tauler, Johannes.** *Sermones: del tiempo de adviento a la fiesta de pentecostés.* Salamanca, Sígueme, 2010. 205 pp.
- Tausiet, María y James S. Amelang** (eds.). *Accidentes del alma: las emociones en la Edad Moderna.* Madrid, Abada, 2009. 417 pp.
- Tejero Robledo, Eduardo y Francisco Benegasi y Luján.** *El dramaturgo Francisco de Benegasi y Luján (1659 a 1743): biografía y reedición de su obra completa.* Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2010. 261 pp.
- Texeira, Pedro de.** *El atlas del rey planeta: la "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos".* 4ª ed. act. Ed. de Felipe Pereda y Fernando Marías. Hondarribia, Nerea, 2009. 398 pp.
- Thomas, Hugh.** *El imperio español de Carlos V (1522–1558).* Barcelona, Planeta, 2010. 748 pp.
- Torremocha Hernández, Margarita.** *La mujer imaginada: visión literaria de la mujer castellana en el Barroco.* Badajoz, @becedario, 2010. 402 pp.
- Torsellini, Orazio.** *Historia de la entrada de la cristiandad en el Japon, y China, y en otras partes de las Indias Orientales, y de los hechos y admirable vida del apostolico varon de Dios el Padre Francisco Xavier de la Compañia de Iesus, y vno de sus primeros fundadores* [Reproducción de la edición de Valladolid: Iuan Godinez de Milles, 1603]. A Coruña, Órbigo, 2010. 381 pp.
- Truchuelo García, Susana.** *Andrés de Urdaneta: un hombre moderno.* Ordizia, Ayuntamiento, 2009. 717 pp.
- Urbina, Eduardo y Fernando González Moreno.** *The Eduardo Urbina Cervantes Collection in the Cushing Memorial Library and Archives (Texas A&M University Libraries).* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 240 pp.
- Urbina, Eduardo y Jesús G. Maestro** (eds.). "[Crítica, ecdótica y poética del Quijote]", *Anuario de Estudios Cervantinos*, 6 (2010), 320 pp.
- Vaiopoulos, Katerina.** *De la novela a la comedia: las "Novelas ejemplares" de Cervantes en el teatro del Siglo de Oro.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 295 pp.
- Val, José Delfín.** *Quevedo, estudiante vallisoletano.* Valladolid, Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, 2009. 46 pp.
- Valdés, Juan de.** *Diálogo de la lengua.* Edición de José Enrique Laplana Gil. Barcelona, Crítica, 2010. 305 pp.
- Valencia Rodríguez, Juan Manuel.** *El poder señorial en la Edad Moderna: la Casa de Feria (siglos XVI y XVII).* 2 vols. Badajoz, Diputación, 2010. 1 CD-ROM + 1046 pp.
- Valle Vega, José Manuel y María Teresa Hernández Martín.** *Catálogo del fondo antiguo de los siglos XVI y XVII del INAP.* Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública, 2009. 263 pp.
- Vallés, Pedro y Diego de Fuentes.** *Historia del fortíssimo y prvdentíssimo capitán Don Hernando de Áualos [...]* [Reproducción de la edición de Anvers: Philippo Nutio, 1570]. A Coruña, Órbigo, 2009. 869 pp.
- Vargas Machuca, Bernardo de.** *Teórica y exercicios de la gineta, primores, secretos y aduertencias della, con las señales, y enfrentamientos de los cauallos, su curación y beneficio* [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: por Diego Flamenco, 1619]. Valladolid, Maxtor, 2009. 413 pp.
- Varo Zafra, Juan.** *La ironía trágica de "Guerra de Granada" de don Diego Hurtado de Mendoza.* Granada, Academia de Buenas Letras de Granada, 2009. 34 pp.
- Vázquez Mariscal, Andrés.** *Las claves ocultas de la Biblioteca del Escorial.* San Lorenzo de El Escorial, Creación, 2009. 342 pp.
- Vedmar, Francisco de.** *Historia sexitana de la antigvedad i grandezas de la ciudad de Bélez* [Reproducción de la edición de Granada: ynpreso por Baltasar d Bolibar y Franco. Sanchez, 1652]. A Coruña, Órbigo, 2009. 372 pp.
- Vega García-Luengos, Germán y Guillermo Serés.** *La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro: los proyectos de edición de los principales dramaturgos: Olmedo Clásico 2009.* Valladolid / Olmedo, Universidad de Valladolid / Ayuntamiento de Olmedo, 2009. 112 pp.
- Vega Ramos, María José y Lara Vilà** (eds.). *La teoría de la épica en el siglo XVI (España, Francia, Italia y Portugal).* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 351 pp.

- Vega, Garcilaso de la.** *Primera parte de los comentarios reales que tratan del origen de los yncas, reyes que fueron del Perú [...] [Reproducción de la edición de Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1609].* A Coruña, Órbigo, 2009. 528 pp.
- Vega, Lope de.** *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo [Facsimil de las ediciones de Madrid, 1609, 1613 y 1621].* Ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez. Madrid, Teatro Español, 2010. 196 pp.
- Vega, Lope de.** *El villano en su rincón.* Madrid, Castalia, 2010. 192 pp.
- Vega, Lope de.** *Isidro: poema castellano.* Ed. de Antonio Sánchez Jiménez. Madrid, Cátedra, 2010. 668 pp.
- Vega, Lope de.** *La moza de cántaro [de] Lope de Vega.* Ed. de Rafael Pérez Sierra y Eduardo Vasco. Madrid, Compañía Nacional Teatro de Clásico, 2010. 76 pp.
- Vega, Lope de.** *Los prados de León.* Edición de Ana Cristina López Viñuela. León, Diputación, 2009. 220 pp.
- Ventura Gracia, Miguel.** *Las cofradías cordobesas del Santísimo Sacramento: el caso de Espejo en la Edad Moderna.* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2010. 197 pp.
- Vera y Figueroa, Juan Antonio de.** *El enbaxador [Reproducción de la edición de Sevilla: Francisco de Lyra, 1620].* A Coruña, Órbigo, 2010. 618 pp.
- Vera y Figueroa, Juan Antonio de.** *Tratado del origen generoso e illustre del linage de Vera, y sucession de los Señores de la casa de Vera y Villa de Sierrabraua [Reproducción de la edición de [s.l.]: [s.n.], 1617].* A Coruña, Órbigo, 2009. 115 pp.
- Vera, Fernando de.** *Tratado breve de la antigvedad del linaie de Vera, y memoria de personas señaladas del, que se hallan en historias y papeles auténticos [Reproducción de la edición de Lima: Geronymo de Contreras, 1635].* A Coruña, Órbigo, 2010. 182 pp.
- Villalba Álvarez, Joaquín.** *Los proemios en la historiografía latina renacentista.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2009. 198 pp.
- Vives, Juan Luis.** *Diálogo de doctrina christiana.* Ed. de Francisco Calero y Marco Antonio Coronel Ramos. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos / UNED, 2009. 684 pp.
- Vosters, Simon A.** *Antonio de Guevara y Europa.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 922 pp.
- Weiner, Jack.** *Democracia y autocracia en Cervantes.* Vigo (Pontevedra), Academia del Hispanismo, 2009. 100 pp.
- Weiner, Jack.** *Trasfondo y estela de "La Perinola" (1632) de Francisco de Quevedo.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 59 pp.
- Williams, Lynn.** *Jornadas a los Pirineos: 1659–1660.* Valladolid, Diputación, 2009. 269 pp.
- Williams, Patrick.** *El Gran Valido: el Duque de Lerma, la Corte y el gobierno de Felipe III, 1598–162.* Segovia, Junta de Castilla y León, 2010. 405 pp.
- Yepes, Antonio de.** *Coronica general de la Orden de San Benito, patriarca de religiosos [Reproducción de la edición de [Pamplona]: por Matias Mares, 1609].* A Coruña, Órbigo, 2010. 454 pp.
- Zalama, Miguel Ángel.** *Juana I en Tordesillas: su mundo, su entorno.* Valladolid, Grupo Página, 2010. 445 pp.
- Zalama, Miguel Ángel.** *Juana I: arte, poder y cultura en torno a una reina que no gobernó.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica / Ministerio de Cultura / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales / Diputación de Valladolid, 2010. 381 pp.
- Zamorano, Rodrigo.** *Cronología y reportorio de la razon de los tiempos el mas copioso que hasta oi se a visto [Reproducción de la edición de Sevilla: Imprenta de Rodrigo de Cabrera, 1594].* A Coruña, Órbigo, 2010. 796 pp.
- Zárate, Agustín de.** *Historia del descvbrimiento y conqvista de las provincias del Perú [Reproducción de la edición de Sevilla: Alonso Escrivano, 1577].* A Coruña, Órbigo, 2009. 117 pp.
- Zozaya Montes, Leonor.** *El archivo de la villa de Madrid en la Alta Edad Moderna (1556–1606) [Tesis Doctoral].* Madrid, Universidad Complutense, 2009. 671 pp.

[*"Rompa con dulces números el canto": Homenaje a Antonio Carreño*], RILCE. *Revista de Filología Hispánica*, 26-1 (2010), 242 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Bernabé Pons, Luis F., Pablo Ortego Rico, Gregorio Colás Latorre & Jesús Carrasco Vázquez** (eds.). *Moriscos: historia de una minoría. Actas de la Jornada Académica*. Guadarrama (Madrid), Ayuntamiento, 2009. 137 pp.
- Civil, Pierre, Françoise Crémoux y Jacobo Sanz** (eds.). *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500–1750). Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos (París, 23–25 de septiembre de 2004)*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 364 pp.
- El humanismo extremeño (segunda etapa): metodología de la traducción en los humanistas extremeños. Estudios presentados a las 6^{as} Jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura en Trujillo en el 2008*. Trujillo, Real Academia Extremeña de las Letras y de las Artes, 2009. 128 pp.
- Heredero, Carlos F. (ed.)**. *Espejos entre ficciones. El cine y el Quijote [Actas del Congreso Internacional "El cine y el Quijote" que se celebró en Valencia, del 15 al 17 de noviembre de 2005]*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 364 pp.
- Jonge, Krista de, Bernardo J. García García y Alicia Esteban Estríngana** (eds.). *El Legado de Borgoña: fiesta y ceremonia cortesana en la Europa de los Austrias. Actas del VIII Seminario Internacional de Historia, celebrado en la Fundación Carlos de Amberes de Madrid entre el 28 de noviembre y el 1 de diciembre de 2007*. Madrid, Marcial Pons, 2010. 712 pp.
- La farmacia en tiempos del Quijote. Actas de la jornada celebrada el 13 de diciembre 2005*. Ciudad Real, Diputación, 2010. 88 pp.
- López Bueno, Begoña y Francisco Javier Álvarez Amo** (eds.). *El canon poético en el siglo XVI. Actas del IX Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro, Universidad de Sevilla, 24–26 de noviembre de 2008*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 497 pp.
- López-Peláez Casellas, M^a Paz** (ed.). *Festina Lente. Una mirada interdisciplinar desde la emblemática. Actas de las I Jornadas de Investigación realizadas en torno a la literatura emblemática*. Jaén, Universidad de Jaén, 2010. 1 CD.
- Martínez Millán, José y Manuel Rivero Rodríguez** (eds.). *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica, (siglos XV–XVIII). Actas del Congreso sobre "Centros de Poder Italianos en la Monarquía Hispana (siglos XV–XVIII)", organizado por la Universidad Autónoma de Madrid*. 3 vols. Madrid, Polifemo, 2010. 750 + 743 + 770 pp.
- Morales, Alfredo J.** Congreso Internacional "Andalucía barroca". 4 vols. *Actas T. I: Arte, arquitectura y urbanismo. T. II: Historia demográfica, económica y social. T. III: Literatura, música y fiesta. T. IV: Ciencia, filosofía y religión*. Málaga, Junta de Andalucía, 2009. 457 + 323 + 353 + 283 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B., Rafael González Cañal & Elena Marcello** (eds.). *El "arte nuevo de hacer comedias" en su contexto europeo: Congreso internacional, Almagro, 28, 29 y 30 de enero de 2009*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 226 pp.
- Porres Marijuán, Rosario y Luis Ribot** (eds.). *La proyección de la monarquía hispánica en Europa: política, guerra y diplomacia entre los siglos XVI y XVIII. Actas de las IX Jornadas de Estudios Históricos celebradas en Vitoria-Gasteiz los días 6 y 7 de noviembre de 2007*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2009. 230 pp. <<http://www.gbv.de/dms/casalini/60/60689302.pdf>>
- Reder Gadow, Marion** (ed.). *Mujeres, familia y sexualidad en la Málaga moderna. Actas del simposio "Historia y género: imágenes y vivencias de las mujeres en España y América (siglos XV–XVIII)", celebrado en la Universidad de Málaga en 2006*. Málaga, Diputación, 2009. 262 pp.
- Roncero López, Victoriano y Juan Manuel Escudero** (eds.). *La violencia en el mundo hispánico en el Siglo de Oro. Actas de e dos reuniones celebradas en octubre de 2008 en Nueva York y junio del mismo año en Stratford (Canadá)*. Madrid, Visor, 2010. 415 pp.

Ruiz Gómez, Francisco y Jesús Molero García (eds.). *La orden de San Juan en tiempos del Quijote. Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Orden Militar de San Juan, Alcázar de San Juan, 24–26 de febrero de 2005*. Valencia, Planeta, 2010. 555 pp.

Torres, Miquel y Sebastià Garralon (eds.). *Bandolerisme, bandolers i bandositats. Actes de la XXXVIII Jornada de Treball, Castellserà, 2008*. Sant Martí de Malda (Girona), Grup de Recerques de les Terres de Ponent / Institut d'Estudis Ilerdencs, 2009. 378 pp.

Vega García-Luengos, Germán y Héctor Urzáiz Tortajada (eds.). *Cuatrocientos años del "Arte nuevo de hacer comedias" de Lope de Vega: actas selectas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro: Olmedo, 20 al 23 de julio de 2009*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 1 CD.

Vega, María José, Julian Weiss y Cesc Esteve (eds.). *Reading and Censorship in Early Modern Europe. Actas de la reunión celebrada en Barcelona, 11–13 de diciembre de 2007*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2010. 222 pp.

XXXVIII Coloquios Históricos de Extremadura, dedicados a los moriscos en Extremadura en el IV centenario de su expulsión. Trujillo del 21 al 27 de septiembre de 2009 [Actas]. 2 vols. Trujillo, Asociación Cultural Coloquios Históricos de Extremadura, 2010. 837 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

"Antonio Rodríguez-Moñino: vida y obra", *Hibris. Revista de Bibliofilia*, 58 (2010), 44 pp.

Bègue, Alain y Jesús Ponce Cárdenas (eds.). "La fábula mitológica en España", *Lectura y signo*, 5-1 (2010), 319 pp.

"Especial dedicado a Juan de Mariana (S. J.) (1536–1624)", *Torre de los Lujanes. Boletín de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, 65 (2009), 110 pp.

"La expulsión de los moriscos. 400 años después", *Revista de Historia Moderna*, 27 (2009), 332 pp.

Lamari, Naïma. "El padre en la dramática de Tirso de Molina", *Estudios: Revista trimestral publicada por los frailes de la Orden de la Merced*, 244–245 (2010), 179 pp.

Leahy, Chad J. y Antonio Sánchez Jiménez (dirs.). "Rompa con dulces números el canto': homenaje a Antonio Carreño", *Números anejos de RILCE*. 26-1, (2009), 260 pp.

"Lope de Vega", *Cuadernos de Teatro Clásico*, 9 (2009), 151 pp.

Maestro, Jesús G. y Ysla Campbell (eds.). *Teatro y Siglo de Oro: Homenaje a Maria Grazia Profeti*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 217 pp.

"Número parcialmente monográfico dedicado a Bartolomé de Carranza ante la Inquisición. A los 450 años de su procesamiento (1559)", *Anuario de Historia de la Iglesia*, 18 (2009), 101–206, 105 pp.

Pedraza Jiménez, Felipe B. "Lope de Vega en su Siglo de Oro", *Hispania felix*, 1 (2010), 237 pp.

"Segmentación", *Teatro de palabras. Revista sobre teatro áureo*, 4 (2010), 258 pp.

"Univeridades hispánicas: colegios y conventos universitarios en la edad moderna (II)", *Miscelánea Alfonso IX*, (2009), 370 pp.

D) SIGLO XVIII

Daniel Escandell Montiel
Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Alejandro Malaespina: una expedición de la Ilustración española. Madrid, Boletín Oficial del Estado, 2010. 112 pp.

Anguita Cantero, Ricardo, et al. *Normas y prácticas urbanísticas en ciudades españolas e hispanoamericanas (siglos XVIII-XXI)*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 454 pp.

Arroyal, León de et al. *Pan y toros: y otros papeles sediciosos del siglo XVIII*. Madrid, Endymion, 2010. 90 pp.

Bardon, Maurice. *El Quijote en Francia en los siglos XVII y XVIII*. Trad. de Jaime Lorenzo Miralles. Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 1026 pp.



- Bas Martín, Nicolás** et al. *Ilustración y progreso: La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1776–2009)*. Valencia, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, 2010. 504 pp.
- Blanco Corujo, Oliva**. *La polémica feminista en la España ilustrada: La "Defensa de las mujeres" de Feijoo y sus detractores*. Toledo, Almud, 2010. 176 pp.
- Bolufer Peruga, Mónica** et al. *Género y modernidad en España: de la ilustración al liberalismo*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010. 312 pp.
- Carrera Bernal, Gema**. *Tipología de la petimetra: el personaje femenino en la La petimetra de Moratín y en La república de las mujeres de Ramón de la Cruz*. Málaga, Monsalvez, 2010. 1 CD-ROM.
- Carriscondo Esquivel, Francisco Manuel**. *La épica del diccionario: hitos lexicográficos del XVIII*. Madrid, Calambur, 2010. 256 pp.
- Cascales Ramos, Antonio** (coord.). *Blanco White, el rebelde ilustrado*. Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2009. 160 pp.
- Cueto Fernández, Vicente** et al. *Con el diario: tras la huella de Jovellanos*. Gijón, Ideas en Metal, 2010. 240 pp.
- Delgado Barrado, José Miguel**. *Quimeras de la Ilustración (1701–1808): estudios en torno a proyectos de hacienda y comercio colonial*. Castellón, Universitat Jaume I, 2010. 423 pp.
- Delgado Parra, Gustavo**. *Un libro didáctico del siglo XVIII para la enseñanza de la composición*. Valencia, Universitat Politècnica de València, 2010. 464 pp.
- Freire López, Ana**. *Entre la ilustración y el romanticismo: la huella de la Guerra de la Independencia en la literatura española*. Alicante, Universidad de Alicante, 2010.
- García-Torralba Pérez, Enrique**. *La artillería naval española en el siglo XVIII*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 624 pp.
- González Tornel, Pablo**. *José Mínguez, un arquitecto barroco en la Valencia del siglo XVIII*. Castellón, Universitat Jaume I, 2010. 227 pp.
- Gutiérrez Calderón, Joaquín** (ed.). *Les Institutions de Physique de Madame de Châtelet: capítulos escogidos: un manual de física en el siglo XVIII*. Santa Cruz de Tenerife, Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2010.
- Historia del Arte. La época del barroco*. Madrid, Signo, 2010, t. VIII. 300 pp.
- Historia del Arte. Neoclasicismo y romanticismo*. Madrid, Signo, 2010, t. IX. 300 pp.
- Historia universal. Los siglos de la Ilustración*. Madrid, Signo, 2010, t. VI. 300 pp.
- La gloria del barroco: campaña de restauración patrimonial*. Valencia, Generalitat de València, 2010. 324 pp.
- Laseca Martínez, Roc**. *Barroco Ajeno*. Santa Cruz de Tenerife, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2010. 32 pp.
- Lázaro Pulido, Manuel** (ed.). *Mons. Juan Álvarez de Castro y Muñoz, obispo de Coria (1709–1809): estudios en el bicentenario de su muerte en la Guerra de la Independencia*. Cáceres, Instituto Teológico de Cáceres, 2010. 201 pp.
- León Pérez, Denise**. *Las exequias reales en Madrid durante el primer tercio del siglo XVIII*. León, Universidad de León, 2010. 655 pp.
- Lepore, Amedeo**. *Mercado y empresa en Europa: La empres González de la Sierra en el comercio gaditano entre los siglos XVIII y XIX*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2010. 476 pp.
- Llabrés i Mulet, Jaume** et al. *Fra Manuel Bayeu i Jovellanos a l'alba del segle XIX a Mallorca*. Palma de Mallorca, Cort, 2010. 232 pp.
- Martínez de Pisón, José**. *José María Blanco White, la palabra desde un destierro lúcido*. Logroño, Perla, 2009. 316 pp.
- Martínez Paris, Josep Manuel**. *Expansió agrària i conflicte social al segle XVIII: el litigi per les terres comunals de Tamarit de Llitera*. Lleida, Universitat de Lleida, 2010. 236 pp.
- Martínez Ruiz, Enrique (et alii)**. *Protección y seguridad en los sitios reales desde la Ilustración al liberalismo*. Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 380 pp.
- Méndez Bejarano, Mario**. *Vida y obras de D. José María Blanco y Crespo*. Sevilla, Renacimiento, 2009. 664 pp.
- Molina Álvarez, Francisco Javier**. *Clero y religiosidad en la parroquia de Padul en los siglos XVII y XVIII*. Almería, Corintia, 2010. CD-ROM.

- Molina Álvarez, Francisco Javier.** *Las cofradías de la Alhambra en el s. XVIII.* Almería, Corintia, 2010. CD-ROM.
- Morales Ferrer, Juan Francisco.** *El Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer (siglos XVIII-XIX).* Valencia, Editorial Cultural y Espiritual Popular, 2010. 312 pp.
- Moreno Arana, José Manuel.** *La policromía en Jerez de la Frontera durante el siglo XVIII.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 192 pp.
- Pascual i Rodríguez, Vicenç.** *Guerra i postguerra de Successió: la vida de Sebastià Casanovas, pagès del segle XVIII.* Barcelona, Publicacions Abadía Montserrat, 2010. 154 pp.
- Pérez Escohotado, Javier (ed.).** *Inventario de disidencias, suma de calamidades: la vida trágica del Job del siglo XVIII y XIX.* La Rioja, Pepitas de Calabaza, 2010. 220 pp.
- Pérez García, Pablo.** *Las moradas de Apolo: palacios, ceremoniales y academias en la Valencia del barroco (1679–1707).* Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2010. 550 pp.
- Reyes García, Manuel.** *La vida cotidiana en la España del siglo XVIII.* Madrid, Sílex, 2009. 240 pp.
- Ribas Ozonas, Bartolomé et al.** *José Celestino Mutis en el bicentenario de su fallecimiento (1808–2008).* Madrid, Real Academia de Farmacia, 2009. 280 pp.
- Rodríguez Pajares, Emilio Jesús.** *El arte del barroco en el territorio burgalés.* Burgos, Rico Adrados SL, 2010. 224 pp.
- Rodríguez Pardo, José Manuel.** *El alma de los brutos en el entorno del padre Feijoo.* Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2009. 519 pp.
- Romeu Ferrer, Pilar (ed.).** *Ramo de sus raíces florecerá. Cuatro leyendas judías de temática sefardí.* Barcelona, Tirocinio, 2009. 76 pp.
- Salas Álvarez, Jesús.** *La arqueología en Andalucía durante la Ilustración (1736–1808).* Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2010. 377 pp.
- Salis i Clos, Josep M.** *La música de l'arxiu parroquial de Santa Maria de Verdú (segles XVII i XVIII).* Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 2010. 313 pp.
- Sánchez Morales, Ana.** *Administración económica de los teatros del siglo XVIII.* Badajoz, Edita, 2010. CD-ROM.
- Sobrino Chomón, Tomás.** *San José de Ávila: desde la muerte de Santa Teresa hasta finales del siglo XIX.* Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2010. 300 pp.
- Solbes Ferri, Sergio.** *Rentas reales y navíos de la permisión a Indias: las reformas borbónicas en las Islas Canarias durante el siglo XVIII.* Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2010. 336 pp.
- Sureda Blanes, Josep.** *Jovellanos en Bellver: homenatge de J. Sureda Blanes a G. M. de Jovellanos.* Palma de Mallorca, Conselleria d'Educació i Cultura, 2009. 209 pp.
- Téllez Alarcia, Diego.** *Absolutismo e ilustración en la España del siglo XVIII: el despotismo ilustrado de D. Ricardo Wall.* Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2010. 238 pp.
- Thiesse, Anne-Marie.** *La creación de las identidades nacionales: Europa siglo XVIII-XIX.* Trad. de Perfecto Conde. Madrid, Ézaro, 2010. 293 pp.
- Torralbo Caballero, Juan de Dios.** *José María Blanco White: traductor de poesía inglesa.* Sevilla, Alfar, 2010. 134 pp.
- Valverde Merino, José Luis.** *Abanicos del siglo XVIII en las colecciones de Patrimonio Nacional.* Madrid, Patrimonio Nacional Servicio de Publicaciones, 2010. 320 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Almela Boix, Margarita.** *Textos literarios modernos (siglos XVIII y XIX): Antología.* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009. 480 pp.
- Castro García, María Isabel de.** *Literatura española de los siglos XVIII y XIX.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. 272 pp.

HOMENAJES

- Puerto Sarmiento, Francisco Javier.** *Homenaje a Celestino Mutis en el bicentenario de su fallecimiento.* Madrid, Real Academia de Farmacia, 2010. 80 pp.



Documentos de la Casa de Granada, linaje de Granada Venegas, Marqueses de Campotéjar: Simposio "Nobleza y Monarquía. Los Linajes Nobiliarios en el Reino de Granada, siglos XV-XIX: celebrado en Huéscar, del 16 al 18 de septiembre de 2010. Granada, Asociación Cultural Raigadas, 2010. 104 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

Cuaderno de Estudios del Siglo XVIII. Universidad de Oviedo Instituto Feijoo de estudios del siglo XVIII, No. 19 (anual). Oviedo, 2009.

Dieciocho: Hispanic Enlightenment, University of Virginia, No. 33, 2 Vol. (anual). Virginia, 2010.

E) SIGLO XIX

Daniel Escandell Montiel

Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Agua tibia, media vida. Eñ Séfer refuot o Libro de medicamentos (Salónica, ca. 1855). Ed. y estudio de Pilar Romeu Ferrer. Barcelona, Tirocinio, 2010. 153 pp.

Aguilar Jiménez, Cristóbal (coord.). *Costumbristas románticos: Larra y Mesonero Romanos.* Valencia, Tilde, 2010. 174 pp.

Aguilar Merlo, Miguel de. *La Guerra de la Independencia en doce rectificaciones.* Málaga, Grupo Editorial, 33, 2010. 170 pp.

Albarral, Purificación. *Quen se cura, dura. El "Libro de hígién" de Albert Saúl (Constantinopla, 1922).* Barcelona, Tirocinio, 2010. 154 pp.

Álvarez Barrientos, Joaquín (ed.). *La Guerra de la Independencia en la cultura española.* Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2009. PDF.

Álvarez-Balbuena, Fernando. *Figuras y paisajes políticos de la España del XIX.* León, Akrón, 2010. 252 pp.

Anes, Gonzalo (coord.) *Pascual Gayangos: en el bicentenario de su nacimiento.* Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. 144 pp.

Anguita Cantero, Ricardo et al. *Normas y prácticas urbanísticas en ciudades españolas e hispanoamericanas (siglos XVIII-XXI).* Granada, Universidad de Granada, 2010. 454 pp.

Antequera Luengo, Juan J. et al. *Cuaderno de repostería y cocina: recetario inédito del siglo XIX.* Sevilla, Foro Andaluz de Cooperación, 2010. 20 pp.

Antequera Luengo, Juan J. *Santa Olalla y El Ronquillo: historia inédita de la conformación espacial de la provincia de Huelva en el siglo XIX.* Sevilla, Foro Andaluz de Cooperación, 2010. 20 pp.

Arenal Moyúa, Celestino del et al. *España y América Latina 200 años después de la independencia: valoración y perspectivas.* Madrid, Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales, 2009. 400 pp.

Arias de Cossío, Ana María. *La pintura del siglo XIX en Segovia: del neoclasicismo al realismo.* Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, 2010. 152 pp.

Aymes, Jen-René. *La Guerra de la Independencia: héroes, villanos y víctimas (1808-1814).* Lleida, Milenio, 2009. PDF.

Aymes, Jen-René. *Las visiones francesas de la Guerra de la Independencia.* Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.

Barreiro Fernández, Xosé Ramón. *Historia social da Guerra da Independencia en Galicia.* Vigo, Xerais de Galicia, 2009. 336 pp.

Bas Martín, Nicolás et al. *Ilustración y progreso: La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1776-2009).* Valencia, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, 2010. 504 pp.

Bécquer, Gustavo Adolfo. *El rayo de luna (leyenda soriana).* Ed. de Jesús Rubio Jiménez. Soria, Ayuntamiento / Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009. 31 pp.

- Beltrán Villalva, Miguel.** *Burguesía y liberalismo en la España del siglo XIX: sociología de una dominación de clase.* Granada, Universidad de Granada, 2010. 282 pp.
- Benito Vidal, María Purificación.** *Conocer el arte valenciano: la pintura del siglo XIX: pintores de Valencia, Alicante y Castellón.* Valencia, Real Academia de Cultura Valenciana, 2010. 336 pp.
- Bermejo Cabrero, José Luis.** *De Virgilio a Espronceda.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. 200 pp.
- Bermejo Marín, Pedro.** *Vindicación de las independencias hispano-americanas en el año de su bicentenario: una guerra absurda, un diplomático ejemplar y otros avatares de las relaciones con aquellas repúblicas en el siglo XIX.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2010. 230 pp.
- Blanco García, Pilar** (ed.). *El Cid y la Guerra de la Independencia: dos mitos en la historia de la traducción y la literatura.* Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2010. 350 pp.
- Bolufer Peruga, Mónica et al.** *Género y modernidad en España: de la ilustración al liberalismo.* Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010. 312 pp.
- Brines, Francisco.** *Para quemar la noche.* Ed. de Francisco Bautista. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 272 pp.
- Cárcel Ortí, Vicente.** *Obispos y sacerdotes valencianos de los siglos XIX y XX: Diccionario histórico.* Valencia, Editorial Cultural y Espiritual Popular, 2010. 928 pp.
- Carellán Ruiz, Juan Luis.** *Las relaciones de España con Iberoamérica desde la independencia a la crisis de 1929: el caso de Chile.* Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2010. PDF.
- Carlo Altieri, Gerardo A.** *El sistema legal y los litigios de esclavos en Indias (Puerto Rico, siglo XIX).* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 200 pp.
- Carr, Edward Hallett.** *Los exiliados románticos: galería de retratos del siglo XIX.* Trad. de Bonaventura Vallespinosa. Barcelona, Anagrama, 2010. 448 pp.
- Cascales Ramos, Antonio** (coord.). *Blanco White, el rebelde ilustrado.* Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2009. 160 pp.
- Casinello Pérez, Andrés.** *El ejército español en la Guerra de la Independencia: un análisis militar.* Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.
- Ciechanowski, Jan Stanislaw.** *La visión polaca de la Guerra de la Independencia.* Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.
- Colección América Latina en la historia contemporánea.* 8 vols. Madrid, Taurus, 2010. 240 + 330 + 330 + 330 + 352 + 352 + 352 + 352 pp.
- Contreras Elvira, Carlos.** *Cartografía del verbo: amor, literatura y nación en la América Latina del siglo XIX: historia de un palimpsesto.* Madrid, Fundamentos, 2010. 304 pp.
- Cózar Navarro, María del Carmen** (dir.). *El inicio de la Guerra de Independencia y sus consecuencias americanas.* Cádiz, Real Academia Hispano Americana, 2009. 100 pp.
- Dalmau i Ribalta, Antoni.** *El procés de Montjuïc: Barcelona al final del segle XIX.* Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2010. 608 pp.
- Delgado Barrado, José Miguel.** *Quimeras de la Ilustración (1701–1808): estudios en torno a proyectos de hacienda y comercio colonial.* Castellón, Universitat Jaume I, 2010. 423 pp.
- Diego García, Emilio de.** *La Guerra de la Independencia, ¿un conflicto sorprendente?* Madrid, Arco Libros, 2010. 88 pp.
- Espinós i Quero, Antoni et al.** *Xabia a les exposicions universals del segle XIX: pansa, figues seques i riuraus.* Alicante, Fundació Cirne, 2010. 180 pp.
- Fernández Collado, Ángel.** *La Guerra de la Independencia y la Catedral de Toledo (1808–1814).* Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso, 2009. 192 pp.
- Fernández García, Elena.** *Mujeres en la Guerra de la Independencia.* Madrid, Sílex, 2010. 400 pp.
- Ferrer Montoliu, Esther.** *La pintura del mar: conceptos generales. Sensación de infinitud y relaciones con la pintura valenciana de la segunda mitad del siglo XIX.* Valencia, Universitat de València, 2010. PDF.



- Fisher, John Robert.** *Una historia de la independencia del Perú: diario político del comisionado de Paz Manuel de Abreu.* Madrid, Doce Calles, 2009. 168 pp.
- Freire López, Ana.** *Entre la ilustración y el romanticismo: la huella de la Guerra de la Independencia en la literatura española.* Alicante, Universidad de Alicante, 2010. PDF.
- Galante, Abraham.** *Rinyo o el amor salvaje. Una obra teatral en judeoespañol.* Ed. de Michael Studemund-Halévy. Barcelona, Tirocinio, 2010. 117 pp.
- García de Figuerola Paniagua, Miguel.** *La ciudad y los velocípedos: una historia de la bicicleta en Salamanca desde finales del siglo XIX.* Salamanca, Turismo y Comunicación de Salamanca, 2010. 72 pp.
- García García, Miguel Ángel.** *Un aire oneroso: ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX).* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 360 pp.
- Gil Pecharromán, Julio.** *Europa centro-oriental contemporánea: siglos XIX y XX.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. 626 pp.
- González Suárez, Eduardo.** *Campoamor: sombras después de un centenario.* Madrid, Asociación Cultural Bohodón, 2009. PDF.
- Goytisolo, Juan.** *Blanco White, el español y la independencia de Hispanoamérica.* Madrid, Taurus, 2010. 300 pp.
- Gredilla y Gauna, Apolinar Federico.** *Biografía de José Celestino Mutis.* Valladolid, Maxtor, 2010. 720 pp.
- Guerrero Acosta, José Manuel** (ed.). *Memorias de soldados españoles durante la Guerra de la Independencia (1806–1815): Dinamarca, Rusia, España.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2009. 224 pp.
- Hernández González, Manuel.** *Entre la insurgencia y la fidelidad: textos canarios sobre la independencia venezolana.* Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 368 pp.
- Historia del Arte.* Vol 9. *Neoclasicismo y romanticismo.* Madrid, Signo, 2010. 300 pp.
- Hobsbawm, E. J.** *Rebeldes primitivos: estudio sobre las formas asociadas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX.* Trad. de Joaquín Romero Maura. Barcelona, Crítica, 2010. 312 pp.
- Instituto de Formación del Profesorado.** *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX.* Madrid, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2010. 464 pp.
- Jiménez Pulido, Manuel.** *Decadencia y ocaso del convento de Caños Santos: las excomuniones y desamortizaciones del siglo XIX.* Málaga, La Serranía, 2010. 88 pp.
- Kuhlemann, Frank-Michael et al.** *Nación y religión en Europa: sociedades multiconfesionesales en los siglos XIX y XX.* Trad. de Toni Morant i Ariño. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 420 pp.
- Lama Hernández, Miguel Ángel** (ed.). *José de Espronceda en su centenario (1808–2008).* Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2009. 414 pp.
- Laspra Rodríguez, Alicia.** *La Guerra de la Independencia en los archivos británicos del War Office.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 840 pp.
- Lázaro Pulido, Manuel** (ed.). *Mons. Juan Álvarez de Castro y Muñoz, obispo de Coria (1709–1809): estudios en el bicentenario de su muerte en la Guerra de la Independencia.* Cáceres, Instituto Teológico de Cáceres, 2010. 201 pp.
- Lepore, Amedeo.** *Mercado y empresa en Europa: La empresa González de la Sierra en el comercio gaditano entre los siglos XVIII y XIX.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 2010. 476 pp.
- López Gómez, José Manuel.** *Burgos, tierra invadida: lucha, supervivencia y crisis en la Guerra de la Independencia, 1808–1813.* Burgos, Diputación Provincial de Burgos, 2010. 172 pp.
- López Rodríguez, Héctor.** *Un nuevo arte para una nueva era: el siglo XIX.* Cáceres, Asociación Española de Investigación Ciencias Humanas y Biológicas, 2010. 64 pp.
- Martínez de Lezea, Toti.** *La universal: unos personajes inolvidables con ingenio para sobrevivir en el Madrid de principios del siglo XIX.* Madrid, Maeva, 2010. 304 pp.
- Martínez de Pisón, José.** *José María Blanco White, la palabra desde un destierro lúcido.* Logroño, Perla, 2009. 316 pp.
- Martínez López, Fernando.** *París, ciudad de acogida: el exilio español durante los siglos XIX y XX.* Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2010. 416 pp.

- Martínez Ruiz, Enrique et al.** *Protección y seguridad en los sitios reales desde la Ilustración al liberalismo*. Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 380 pp.
- Martínez Torrón, Diego.** *El universo literario del Duque de Rivas*. Sevilla, Alfar, 2009. 396 pp.
- Méndez Bejarano, Mario.** *Vida y obras de D. José María Blanco y Crespo*. Sevilla, Renacimiento, 2009. 664 pp.
- Miñones Trillo, José.** *Anecdotario de los primeros años de la Facultad de Farmacia de Santiago de Compostela (siglo XIX): Un recuerdo a sus profesores y alumnos distinguidos*. Madrid, Real Academia de Farmacia, 2010. 72 pp.
- Miradas sobre la Guerra de la Independencia*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2009. 332 pp.
- Moraga Valle, Fabio et al.** *La independencia y el comienzo de los regímenes representativos, 1810–1850*. Madrid, Síntesis, 2010. PDF.
- Morales Ferrer, Juan Francisco.** *El Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer (siglos XVIII-XIX)*. Valencia, Editorial Cultural y Espiritual Popular, 2010. 312 pp.
- Navarro García, Luis.** *Umbral de la independencia: el golpe fidelista de México en 1808*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2009. 178 pp.
- Osuna del Caño, Antonio.** *La revolución urbanística en la Málaga del s. XIX: Calle Marqués de Larios*. Granada, Grontal, 2010. 57 pp.
- Pardo Amado, Diego.** *Rosalía de Castro: a luz da ousadia*. A Coruña, Laiovento, 2009. 128 pp.
- Pérez Escohotado, Javier (ed.).** *Inventario de disidencias, suma de calamidades: la vida trágica del Job del siglo XVIII y XIX*. La Rioja, Pepitas de Calabaza, 2010. 220 pp.
- Pla Vivas, Vicente.** *La ilustración gráfica del siglo XIX: funciones disfunciones*. Valencia, Universitat de València, 2010. 410 pp.
- Ribas Ozonas, Bartolomé et al.** *José Celestino Mutis en el bicentenario de su fallecimiento (1808–2008)*. Madrid, Real Academia de Farmacia, 2009. 280 pp.
- Rodrigo y Alharilla, Martín.** *La familia Gil: empresarios catalanes en la Europa del siglo XIX*. Barcelona, Fundación Gas Natural, 2010. 228 pp.
- Rubio Jiménez, Jesús.** *La fama póstuma de Gustafo Adolfo y Valeriano Bécquer*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009. 211 pp.
- Saglia, Diego.** *El gran teatro de España: La Guerra de la Independencia como espectáculo en la cultura romántica inglesa*. Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.
- Salas Álvarez, Jesús.** *La arqueología en Andalucía durante la Ilustración (1736–1808)*. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2010. 377 pp.
- Sánchez Martínez, Lorena.** *Propuesta de estudio sobre la arquitectura del s. XIX y s. XX*. Granada, Grontal, 2010. 56 pp.
- Santaella Jiménez, Celia.** *La mujer como sujeto en el arte del siglo XIX y su repercusión en las pintoras del siglo XX*. Granada, Grontal, 2010. 53 pp.
- Scotti Douglas, Vittorio.** *El conde Cesare de Laugier, un olvidado cronista de los italianos en la Guerra de la Independencia*. Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.
- Sobrino Chomón, Tomás.** *San José de Ávila: desde la muerte de Santa Teresa hasta finales del siglo XIX*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2010. 300 pp.
- Thiesse, Anne-Marie.** *La creación de las identidades nacionales: Europa siglo XVIII-XX*. Trad. de Perfecto Conde. Madrid, Ézaro, 2010. 293 pp.
- Torrallbo Caballero, Juan de Dios.** *José María Blanco White: traductor de poesía inglesa*. Sevilla, Alfar, 2010. 134 pp.
- Torres López, Matilde.** *Artistas andaluzas: docencia y creación artística en el siglo XIX*. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2010. 366 pp.
- Tristante, Jerónimo.** *El caso de la viuda negra: las investigaciones del detective Víctor Ros, entre Madrid y Córdoba, a finales del siglo XIX*. Madrid, Maeva, 2010. 344 pp.
- Vall i Solaz, Francesc Xavier et al.** *Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana del segle XIX y XX*. Lleida, Punctum, 2010. 283 pp.
- Ventura Pires, Antonio.** *Portugal en la Guerra de la Independencia: guerra peninsular*. Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.



Vera Cazorla, María Jesús. *La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria y la enseñanza de las primeras letras en el siglo XIX.* Madrid, La Factoría de Ediciones, 2010. 192 pp.

Viguera Ruiz, Rebeca et al. *Dos siglos de historia: actualidad y debate histórico en torno a la Guerra de la Independencia (1808–1814).* Logroño, Universidad de La Rioja, 2010. 318 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

Almela Boix, Margarita. *Textos literarios modernos (siglos XVIII y XIX): Antología.* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009. 480 pp.

Castro García, María Isabel de. *Literatura española de los siglos XVIII y XIX.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. 272 pp.

Ferreras, Juan Ignacio. *La novela en España: historia, estudios y ensayos. Siglo XIX. 1ª pte. 1800–1868; 2ª pte. 1868–1900.* 2 vols. Madrid, La biblioteca del laberinto, 2010, t. III. 430 + 491 pp.

HOMENAJES

Puerto Sarmiento, Francisco Javier. *Homenaje a Celestino Mutis en el bicentenario de su fallecimiento.* Madrid, Real Academia de Farmacia, 2010. 80 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

Actas del Congreso Internacional Guerra de la Independencia en Extremadura: El centenario 1808–2008: IX Jornadas de Historia en Llerena, celebrado en Llerena y Zafra, del 24 al 26 de octubre de 2008. Badajoz, Sociedad Extremeña de Historia, 2009. 562 pp.

Alonso Martos, Andrés (ed.). *Figuraciones contemporáneas de lo absoluto: bicentenario de la fenomenología del espíritu de Hegel (1807–2007): Congreso Internacional sobre la Fenomenología del Espíritu de Hegel, celebrado en Valencia del 26 al 28 de noviembre de 2007.* Valencia, Universitat de València, 2009. 302 pp.

Álvarez Cañas, María Luisa (coord.). *La Guerra de la Independencia, Alicante (1808–1814): seminario celebrado en Alicante, del 26 al 28 de mayo de 2008.* Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2010. 340 pp.

Canadell Rusiñol, Roger (ed.) et al. *L'edició als segles XIX i XX: literatura, música i arts plàstiques: Jornades Internacionals, Barcelona 4 i 5 de desembre de 2008.* Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2010. 225 pp.

Conferencias 2008: El Centenario de la Guerra de la Independencia en Alcalá de Henares, 12 de febrero al 17 de abril de 2008, Colegio de Málaga (Fac. de Historia). Madrid, Institución de Estudios Complutenses, 2009. 300 pp.

Corral Lafuente, José Luis et al. *La Guerra de la Independencia en la Comunidad de Calatayud: Simposio celebrado en Calatayud, el 25 de octubre de 2008.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009. 287 pp.

Diego García, Emilio de (dir.). *El comienzo de la Guerra de la Independencia: Congreso Internacional del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, celebrado en Madrid del 8 al 11 de abril de 2007.* Madrid, Actas SL, 2009. 882 pp.

Documentos de la Casa de Granada, linaje de Granada Venegas, Marqueses de Campotéjar: Simposio "Nobleza y Monarquía. Los Linajes Nobiliarios en el Reino de Granada, siglos XV–XIX: celebrado en Huéscar, del 16 al 18 de septiembre de 2010. Granada, Asociación Cultural Raigadas, 2010. 104 pp.

La Marina en la Guerra de la Independencia II y III: XXXVI y XXXVIII Jornadas de Historia Marítima, celebradas en Madrid, en abril de 2008 y marzo de 2009. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 152 pp.

Laspra Rodríguez, Alicia (coord.). *Presentación del I Congreso Internacional sobre la Guerra de la Independencia: celebrado del 19 al 21 de abril de 2006 en Oviedo.* Oviedo, Fundación Gustavo Bueno, 2010. PDF.

Móstoles, adalid de la guerra de la independencia, protagonista de la historia: sus consecuencias: actas del VI Congreso del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", del 24 al 26 de octubre de 2008. Madrid, Dykinson, 2009. 220 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

Isidora: Revista de estudios Galdosianos. Edición: Isidora, No. 12–14 (cuatrimestral). España, 2010.

F) SIGLO XX

Jacobo Sanz Hermida

Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Aggor, F. Komla & María Roura-Mir. *Francisco Nieva y el teatro posmodernista*. Madrid, Fundamentos, 2009. 189 pp.

Agudelo, Antonio. *Paisajes corchúos: XXV años de literatura popular de Villaviciosa de Córdoba, 1982–2006*. Córdoba / Villaviciosa de Córdoba, Diputación / Ayuntamiento de Villaviciosa de Córdoba, 2009. 691 pp.

Aguirre, Ángel M. *Escalas del regreso: Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí, 1958*. Sevilla, Ateneo de Sevilla / Fundación Cajasol, 2009. 243 pp.

Alba, Carlos. *La censura del teatro republicano de Pedro Muñoz Seca*. Madrid, Cátedra Valle-Inclán / Lauro Olmo / Ateneo de Madrid, 2009. 160 pp.

Alberti, Rafael. *Obras completas. Memorias; La arboleda perdida*. Ed. de Robert Marrast. Barcelona, Seix Barral / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009, t. II. 1325 pp.

Alpañés Pastor, María Amparo. *Dos miradas, una historia: "El club Dumas" y su adaptación cinematográfica*. Valencia, Universitat de Valencia, 2009. 1 CD-ROM + 292 pp.

Álvarez Blanco, Palmar y Dorca, Toni (coords.). *Contornos de la narrativa española actual (2000–2010)*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 320 pp.

Álvarez Cora, Enrique. *Dentro-fuera: el espacio homosexual masculino en la poesía española del siglo xx*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 240 pp.

Anagrama: 40 años, 1969–2009. Barcelona, Anagrama, 2009. 354 pp.

Andrés Urtasun, María de. *El retorno del arte: recuperación del patrimonio expatriado durante la Guerra Civil*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009. 187 pp.

<<http://www.edicionesidea.com/aplicacion/inicio.asp?ID=87>>

Antología del "Grupo Poético Hojas de Poesía". Ed. de Jesús María Ruiz-Ayúcar. Madrid, Visión Libros, 2009. 193 pp.

Antonio Machado: laberinto de espejos [Catálogo de exposición]. [S.l.], Junta de Andalucía, 2009. 459 pp.

Arellano, Ignacio, José María Díez Borque y Gonzalo Santonja. *Lope de Vega, maestro del 27 (antología poética del "Fénix" publicada por "Cruz y Raya" en 1935)*. Burgos / Pamplona, Instituto Castellano Leones y de la Lengua / GRISO, 2009. 206 pp.

Arrabal, Fernando. *Teatro completo de Fernando Arrabal*. 2 vols. León, Everest / Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009. 1145 + 1238 pp.

Austral: 70 años de calidad. Marzo 2009. Madrid, Austral, 2009. 99 pp.

Avanti: poetas españoles de entresiglos xx-xxi. Ed. de Pablo Luque Pinilla. Tarazona (Zaragoza), Olifante, 2009. 250 pp.

Aymerich, Pilar y Joan de Segarra (eds.). *Los mundos de Juan Marsé: homenaje al Premio Cervantes 2008 [Catálogo de la exposición organizada con motivo de la entrega del Premio Cervantes 2008]*. Madrid, Universidad de Alcalá / Ministerio de Cultura / Santander Universidades, 2009. 176 pp.

Azcona, Rafael y José Luis García Sánchez. *Esperpentos [adaptación cinematográfica de "Martes de Carnaval" de Ramón del Valle-Inclán]*. Madrid, Ocho y Medio, 2009. 176 pp.

Aznar Soler, Manuel. *Los amigos del teatro español de Toulouse (1959–2009)*. Sevilla, Renacimiento, 2010. 318 pp.

Badiou, Maryse. *Sombras y marionetas: tradiciones, mitos y creencias: del pensamiento arcaico al Robot sapiens*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009. 240 pp.

Baltanás, Enrique. *La obra común de los hermanos Machado*. Sevilla, Renacimiento, 2010. 232 pp.

Barea, Arturo. *La forja de un rebelde*. Ed. de Gregorio Torres Nebrera. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2009. 435 pp.



- Baroja, Pío.** *El mar* [Las inquietudes de Shanti Andía. El laberinto de las sirenas. Los pilotos de altura. La estrella del capitán Chimista]. *Agonías de nuestro tiempo* [El gran torbellino del mundo. Las velocidades de la fortuna. Los amores tardíos]. Edición de Pío. El mar Baroja, Agonías de nuestro tiempo. Edición de Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2009. LX, 1527 pp. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2009. 1587 pp.
- _____. *La lucha por la vida* [La busca. Mala hierba. Aurora roja]. *El pasado* [La feria de los discretos. Los últimos románticos. Las tragedias grotescas]. Ed. de Magdalena de Pazzi Cueto. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2009. 1328 pp.
- _____. *La raza* [La dama errante. La ciudad de la niebla. El árbol de la ciencia]. *Las ciudades* [César o nada. El mundo es ansí. La sensualidad pervertida]. Ed. de Magdalena de Pazzi Cueto. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2009. 1313 pp.
- _____. *La selva oscura* [La familia de Errotacho. El cabo de las tormentas. Los visionarios. La juventud perdida] [La noches del Buen Retiro. El cura de Monleón. Locuras de Carnaval]. Ed. de Magdalena de Pazzi Cueto. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2009. 1279 pp.
- Barrajón, Jesús y María Rubio Martín (eds.).** *Estudios sobre la poesía de José Corredor-Matheos*. Madrid, Calambur, 2009. 415 pp.
- Barreiro Bordonaba, Javier y Ruiz Pérez, Francisco (coord.).** *Diccionario de autores aragoneses contemporáneos, 1885-2005*. Zaragoza, Diputación Provincial, 2010. 1166 pp.
- Barriuso, Carlos (ed.).** *Los discursos de la modernidad: nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 188 pp.
- Bartolomé Porcar, Cristina.** *El cuento literario español (1991-2000) (aportación a su poética)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 822 pp. <<http://eprints.ucm.es/9605/1/T31435.pdf>>
- Becerra Bolaños, Antonio.** *La sonrisa de Ciprina: el erotismo en la poesía Canaria moderna*. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart / Gobierno de Canarias, 2009. 90 pp.
- Beltrán Pachón, Sara Isabel y Emilia Martos Sánchez.** *Recopilación del folclore cultural y musical de Purchena y sus alrededores*. Almería, Diputación, 2009. 86 pp.
- Benítez Reyes, Felipe.** *Libros de poemas: (y otros poemas, 1978-2008)*. Madrid, Visor, 2009. 457 pp.
- Benito Alonso, María Dolores.** *Paisajes de vida, de amor y de muerte: Umbral, Azorín y Unamuno*. Barcelona, Carena, 2009. 103 pp.
- Benito de Lucas, Joaquín.** *La experiencia de la memoria: poesía 1957-2009*. 2 vols. Ed. de Pedro J. de la Peña. Madrid / Talavera de la Reina, Calambur / Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 2010. 679 + 642 pp.
- Blanco, Lidia, Guillermo Jaim Etcheverry y Irma Emiliozzi.** *El 27: Ayala, Bautista, Diego, Lorca, en Buenos Aires: estudios y documentación inédita*. Madrid, Pre-Textos, 2009. 183 pp.
- Blasco Pascual, Francisco Javier, José Antonio Expósito y Andrés Tripiello (eds.).** *Juan Ramón Jiménez: álbum [Catálogo de exposición]*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009. 633 pp.
- Blesa, Túa (ed.).** *Pensamiento literario español del siglo xx*. Zaragoza / Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009, t. III. 252 pp.
- Bloom, Harold.** *Cuentos y cuentistas: el canon del cuento*. Ed. de Francisco Javier Jiménez Rubio. Madrid, Páginas de Espuma, 2009. 322 pp.
- Bolaños, Atienza, María Jesús.** *Pasajes de la melancolía: arte y bilis negra a comienzos del siglo xx*. Jijón, Trea, 2010. 186 pp.
- Bonet, Eduard.** *Gabriel Ferrater i Robert Musil, entre les ciències i les lletres*. Barcelona, Residència d'Investigadors CSIC / Generalitat de Catalunya, 2009. 567 pp.
- Bonet, Juan Manuel (ed.).** *Impresos de vanguardia en España: 1912-1956 [Catálogo de exposición]*. Valencia, Campgràfic, 2009. 235 pp.
- Bonilla, Rafael.** *José Bergamín, el laberinto de la palabra*. Córdoba, Diputación / Universidad de Córdoba, 2009. 323 pp.
- Bou, Enrique y Pittarello, Elide (eds.).** *(En) claves de la Transición. Una visión de los Novísimos. Prosa, poesía, ensayo*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 372 pp.

- Buero Vallejo, Antonio.** *La detonación*. Ed. de Virtudes Serrano. Madrid, Cátedra, 2009. 230 pp.
- Buñuel, Luis.** *Un perro andaluz 80 años después*. 3 vols. T I: *Cinco miradas contemporáneas, recorrido visual por la temática de "Un perro andaluz"*. T. II: *Textos históricos, reproducción de las distintas versiones originales del guión*. T. III: *"Un chien andalou", película restaurada por la Filmoteca Española*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 173 + 122 + 1 DVD.
- Burgos Lejonaogitia, Laura.** *La crítica teatral en ABC (1903–1918)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 1 CD-ROM pp.
- Caburlon, Iván.** *Metaliteratura y cultura posmoderna*. Granada, Universidad, 2009. 1 CD-ROM 194 pp.
- Callejas Berdonés, José María.** *Aproximación al teatro filosófico de Antonio Buero Vallejo*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 374 pp.
- Calles Moreno, Juan María y Villegas Belmonte, Francisco (dirs.).** *La escritura en libertad: Max Aub en el laberinto del siglo xx*. Castellón, Ellago Ediciones S.L., 2010. 320 pp.
- Camba Andreu, Julio.** *Haciendo de República y artículos sobre la Guerra Civil*. Barcelona, Libros del Silencio, 2010. 384 pp.
- Campos Calvo-Sotelo, Javier.** *La música popular gallega en los años de la transición política (1975–1982): reificaciones expresivas del paradigma identitario*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 1244 pp.
- Camprubí, Zenobia y Graciela Palau de Nemes.** *Epistolario, 1948–1956*. 5 vols. Ed. de Emilia Cortés Ibáñez. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009. 307 pp.
- Camus, Albert.** *Obras Completas*. Ed. de J. M. Guelbenzu. Madrid, Alianza, 2010.
- Canelo, Pureza.** *Adonais*. Santander, Fundación Gerardo Diego, 2009. 336 pp.
- Cano Ballesta, Juan.** *La imagen de Miguel Hernández (iluminando nuevas facetas)*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2009. 237 pp.
- Cano, Luis.** *"Reinaré en España": la mentalidad católica a la llegada de la Segunda República*. Madrid, Encuentro, 2009. 365 pp.
- Cánovas Vacas, Elena.** *Elena Cánovas y Las Yeses: teatro carcelario, teatro liberador. Colección de ensayos con dos obras teatrales: "Liberta, Libertates" y "El máspreciado bien que nos dieron los cielos"*. Ed. de Patricia O'Connor. Madrid, Fundamentos, 2009. 157 pp.
- Cañas Fernández, José Luis y Juan Manuel Burgos.** *El vuelo del alción: el pensamiento de Julián Marías*. Madrid, Páginas de Espuma, 2009. 445 pp.
- Cardaba Garrido, Violeta.** *Escritoras hispánicas: voces para un diccionario*. Sevilla, Arcibel, 2010. 266 pp.
- Carrillo Romero, M^a. Coronada.** *La visión de lo real en la obra de Carmen Martín Gaité*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2010. 275 pp.
- Carrión, Jorge.** *Madrid/Barcelona. Literatura y ciudad (1995–2010)*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 280 pp.
- Carrión, Jorge.** *Viaje contra espacio Juan Goytisolo y W.G. Sebald*. Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2009. 187 pp.
- Casablanca, Luis & Mar Garrido (eds.).** *8 mujeres de Federico García Lorca [exposición organizada por el Centro de Estudios Lorquianos, Patronato Cultural Federico García Lorca, del 5 de marzo al 29 de mayo de 2009, Fuentevaqueros–Granada]*. Granada, Patronato Cultural Federico García Lorca, 2009. 124 pp.
- Casado Casado, Julia María.** *La modernidad en la literatura española: de la ilustración al siglo xx*. Almería, Tutorial Formación, S. L., 2010. 1 CD-ROM.
- Casado, Miguel (ed).** *Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 214 pp.
- Casado, Miguel.** *El curso de la edad: lecturas de Antonio Gamoneda (1987–2007)*. Madrid, Abada, 2009. 259 pp.
- Castillo Cáceres, Francisco.** *Capital aborrecida. La aversión hacia Madrid en la literatura y la sociedad del 98 a la posguerra*. Madrid, Polifemo, 2010. 634 pp.
- Castro Torres, Carmen.** *La prensa en la transición española, 1966–1978*. Madrid, Alianza, 2010. 348 pp.



- Cataño, José Carlos.** *Cien de Canarias: una lectura de la poesía insular entre 1950 y 2000.* Tegueste (Santa Cruz de Tenerife) / Las Palmas de Gran Canaria, Asociación Cultural Cabrera / Galdós Idea, 2009. 212 pp.
- Caudet, Francisco.** *En el inestable circuito del tiempo: Antonio Machado "De Soledades" a "Juan de Mairena."* Madrid, Cátedra, 2009. 211 pp.
- Celaya, Gabriel y León Sánchez Cuesta.** *Epistolario: 1932–1952.* Ed. de Juan Manuel Díaz de Guereñu. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2009. 224 pp.
- Celma Valero, Pilar y Carmen Morán Rodríguez** (eds.). *Geografías fabuladas. Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León.* Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 264 pp.
- Chacel, Rosa, Carmen Martín Gaité, Josefina Aldecoa, Esther Tusquets, Cristina Peri Rossi, Cristina Fernández Cubas, Soledad Puértolas, Paloma Díaz Mas, Clara Sánchez, Juana Salabert, Flavia Company, Luisa Castro, Lucía Etxebarria y Espido Freire.** *Cuentos de amigas.* Ed. de Laura Freixas. Barcelona, Anagrama, 2009. 270 pp.
- Checa Cremades, José Luis.** *El arco y la serpiente: el taller Galván y la encuadernación europea (1941–2008).* Madrid, Ollero y Ramos, 2009. 174 pp.
- Chivite Fernández, Javier.** *José Luis Castillo-Puche un periodista viajero: análisis de sus crónicas de viajes: "América de cabo a rabo, misión a Estambul, el Congo estrena libertad, guía de la Costa Blanca y Costa de la Luz, Tierra de Campos más bien mares de tierra.* Madrid, Universidad Complutense, 2009. 289 pp.
- Colinas, Antonio.** *Un tiempo que no pasa: nuevos ensayos.* Ed. de Susana Agustín Fernández. Valladolid, Universidad, 2009. 237 pp.
- Coll Monteagudo, Ramón, Xavier Garriga Miracle y Ramón Járrega Domínguez.** *El Jabato: 50 aniversario.* Barcelona, El Boletín, 2009. 173 pp.
- Corrales, Francisco (ed.).** *Teatro breve español del siglo xx.* Madrid, Castalia, 2010. 192 pp.
- Corredera González, María.** *La guerra civil española en la novela actual. Silencio y diálogo entre generaciones.* Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 228 pp.
- Correspondencia Federico García Lorca–Guillermo de Torre.* Ed. de Carlos García. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 350 pp.
- Crémer, Victoriano.** *Los signos de la sangre (poesía, 1944–2004).* 2 vols. Ed. de José Enrique Martínez. Madrid, Calambur, 2009. 732 + 796 pp.
- Crespo López, Mario.** *El 27 y la Universidad Internacional de Santander (1932–2008).* Santander, Fundación Gerardo Diego, 2009. 287 pp.
- Delibes, Miguel.** *Cinco horas con Mario.* Ed. e intr. de Antonio Vilanova y guía de lectura de Enrique Turpin. Barcelona, Destino, 2009. 388 pp.
- Dennis, Nigel y Emilio Peral Vega.** *Teatro de la Guerra Civil: el bando nacional. Madrid, Fundamentos, 2010. 222 pp.*
- Desacuerdos 5 [sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español].* San Sebastián / Granada / Barcelona / Sevilla, Diputación Foral de Gipuzkoa / Centro José Guerrero / Museu d'Art Contemporani / Universidad Internacional de Andalucía / Arteypensamiento, 2009. 231 pp.
- Duarte, Ignasi y Roger Bernat.** *Querido público: el espectador ante la participación. Jugadores, usuarios, prosumers y fans.* Murcia, Centro Párraga, 2009. 290 pp.
- Duyos, Rafael.** *Poesía taurina.* Ed. de Vicente Sobrino. Valencia, Diputación, 2009. 314 pp.
- El romántico ilustrado: imágenes de Luis García Montero.* Ed. de Juan Carlos Abril y Xelo Candel Vila. Sevilla, Renacimiento, 2009. 394 pp.
- El sabotaje de lo real: fotografía surrealista y de vanguardia: visiones cruzadas entre México y Europa desde los años veinte hasta los sesenta = [Le sabotage du réel: photographie surréaliste et d'avant-garde Mexique et Europe, regards croisés des années 1920 aux années 1960].* Puebla (México) / París, Museo Amparo Centre Pompidou, 2009. 261 pp.
- Encinar, María Ángeles y Valcárcer Rivera, Carmen.** *Escritoras y compromiso: literatura española e hispanoamericana de los siglos xx y xxi.* Madrid, Visor Libros, 2010. 1229 pp.

- Escrito está: poesía experimental en España [Catálogo de la exposición homónima presentada en Vitoria-Gasteiz, ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, del 30 de mayo al 20 de septiembre de 2009].* Ed. de Fernando Millán, José María de Francisco y Laura López Fernández. Vitoria-Gasteiz Valladolid, ARTIUM Museo Patio Herreriano, 2009. 256 pp.
- Esteve Martínez, Francisco.** *Miguel Hernández de la A a la Z: diccionario temático hermandiano.* Madrid, Fragua, 2010. 442 pp.
- Fandiño Pérez, Roberto Germán.** *El baluarte de la buena conciencia: prensa, propaganda y sociedad en La Rioja del franquismo.* Logroño, Universidad de La Rioja–Instituto de Estudios Riojanos, 2009. 690 pp.
- Fé, Carlos de la.** *Antología del microrrelato en Canarias.* Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2009. 138 pp.
- Fernández Berrocal, Rocío.** *Juan Ramón Jiménez y Andalucía: el sentimiento de eternidad.* Huelva, Diputación, 2009. 403 pp.
- Fernández Martínez, Pilar et al.** (eds.). *La estafeta literaria y su contribución a la difusión de lacultura del siglo xx.* Madrid, Silex, 2010. 174 pp.
- Ferraté, Joan y Jaime Gil de Biedma.** *Jaime Gil de Biedma: cartas y artículos.* Barcelona, Acantilado, 2009. 231 pp.
- Fortes, José Antonio.** *Intelectuales de consumo: literatura y cultura de Estado en España (1892–2009).* Córdoba, Almuzara, 2010. 298 pp.
- Foxá, Agustín de.** *Historias de ciencia ficción: relatos, teatro, artículos.* Ed. de Mariano Martín Rodríguez. Colmenar Viejo (Madrid), La Biblioteca del Laberinto, 2009. 233 pp.
- Fraile, Medardo.** *El cuento de siempre acabar: autobiografía y memorias.* Valencia, Pre-Textos, 2009. 613 pp.
- Fuertes, Gloria.** *El caserón de la loca [Teatro].* Madrid, Torremozas, 2010. 160 pp.
- Gahete, Manuel.** *Un rayo que no cesa en los patios de Viana: evocando a Miguel Hernández (1910–2010).* Córdoba, Monte de Piedad / Caja de Ahorros de Córdoba, 2010. 59 pp.
- Gamoneda, Antonio y Rafael Saravia.** *El río de los amigos: escritura y diálogo en torno a Gamoneda.* Madrid, Calambur, 2009. 180 pp.
- García García, Miguel Ángel.** *Un aire oneroso: ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX).* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 360 pp.
- García Montero, Luis.** *Francisco Ayala: el escritor en su siglo.* Granada, Diputación, 2009. 219 pp.
- García Pavón, Francisco.** *Cuentos republicanos.* Palencia, Menos Cuarto, 2009. 172 pp.
- García Pérez, Ana María, Miguel Pérez Corrales y Carlos Gaviño de Franchy** (eds.). *Agustín Espinosa: a los setenta años de su muerte, 1939–2009 [exposición, del 6 de febrero al 1 de marzo, Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna; del 17 de abril al 11 de mayo, Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz; del 16 de mayo al 15 de junio, Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Los Realejos].* Islas Canarias, Gobierno de Canarias, 2009. 96 pp.
- García Ruiz, Víctor.** *Teatro y fascismo en España: el itinerario de Felipe Lluch.* Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 375 pp.
- García, Rafael, Cristina Giménez y Natalia Serkovic** (eds.). *La invención del siglo xx: Carl Einstein y las vanguardias [catálogo de exposición].* Madrid, Museo Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 321 pp.
- Gaye, Mame Malamine.** *“La verdad sobre el caso Savolta” de Eduardo Mendoza: cartografía literaria de una ciudad o vivir en Barcelona entre 1917 y 1919.* Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense, 2009. 401 pp.
- Ghignoli, Alessandro.** *Un diálogo transpoético: confluencias entre poesía española e italiana (1939–1989).* Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2009. 134 pp.
- Gómez Blesa, Mercedes.** *Modernas y vanguardistas: mujer y democracia en la II República.* Madrid, Ediciones del Laberinto, 2009. 250 pp.
- Gómez Bravo, Gutmaro.** *El exilio interior: cárcel y represión en la España franquista (1939–1950).* Madrid, Taurus, 2009. 273 pp.
- González Fernández, Helena.** *Género y nación: la construcción de un espacio literario.* Barcelona, Icaria, 2009. 189 pp.



- González Ortega, José María.** *Detrás de las palabras: postguerra y transición en la poesía de Ciudad Real.* Ciudad Real, Almud, ediciones de Castilla-La Mancha, 2009. 189 pp.
- Goytisolo, José Agustín.** *Más cerca: artículos periodísticos.* Ed. de Carme Riera. Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2009. 356 pp.
- Goytisolo, Juan y Claudio Rodríguez Fer (eds.).** *Ensayos sobre José Ángel Valente.* Santiago de Compostela, Universidad, 2009. 99 pp.
- Goytisolo, Juan.** *Ensayos literarios (1967–1999).* Ed. de Antoni Munné. Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2009. 1592 pp.
- Gracia, Jordi y Ródenas de Moya, Domingo (eds.).** *Más es más. Sociedad y cultura en la España democrática, 1986–2008.* Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 216 pp.
- Grau, Jacinto.** *El señor de Pigmalión.* Ed. de Emilio Peral Vega. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 262 pp.
<http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es:80/webclient/DeliveryManager?pid=2670065&custom_att_2=simple_viewer>
- Gruia, Ioana Ruxandra.** *Eliot y la escritura del tiempo en la poesía española contemporánea.* Madrid, Visor, 2009. 312 pp.
- Guinda, Ángel & Agustín Porras.** *Cuatro gatos: otras voces fundamentales en y para la poesía española del siglo XXI.* Madrid, Huerga & Fierro, 2009. 119 pp.
- Gullón, Germán.** *Una Venus mutilada. La crítica literaria en la España actual.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 158 pp.
- Gutiérrez Goñi, Jesús Francisco.** *La prensa de Cantabria durante el primer franquismo (1937–1942).* Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 573 pp.
<<http://eprints.ucm.es/9585/1/T30992.pdf>>
- Hernández, Miguel.** *100 poemas.* Madrid, Ediciones de la Torre, 2009. 218 pp.
- _____. *25 poemas ilustrados.* Sevilla, Kalandraka, 2010. 104 pp.
- _____. *Antología péotica.* Ed. de José Luis V. Ferris. Pozuelo de Alarcón (Madrid), Espasa-Calpe, 2009. 282 pp. Ed. conmemorativa
- _____. *Cancionero y romancero de ausencias.* Ed. de Antonio Abenójar Moya. Madrid, Sonidos S2 Productions, S.L., 2010. 1 archivo de internet.
- _____. *Cien años de Miguel Hernández. Obra Completa.* 4 vols. Murcia, Pictografía, 2010.
- _____. *El labrador de más aire.* Murcia, Pictografía, 2010. 188 pp.
- _____. *Imágenes y poemas.* Murcia, Pictografía, 2010. 1 carpeta (2 láminas, 4 dípticos y 2 trípticos).
- _____. *Obra poética completa.* Madrid, Alianza, 2010. 832 pp.
- _____. *Poemas y Canciones.* Ed. de Josep Balcells y Salvador Solé Camps. Madrid, Octaedro, 2010. 88 pp.
- _____. *Poesía esencial.* Madrid, Alianza, 2010. 368 pp.
- _____. *Vida y obra de un poeta. Dos cuentos para Manolillo.* 2 vols. Ed. de Francisco Esteve Ramírez y Francisco José Escudero Galante. Murcia, Pictografía, 2010. 128 pp. + 42 pp.
- _____. *Viento del pueblo. Cancionero y romancero de ausencias.* Murcia, Pictografía, 2010. 2 vols. 128 pp. + 128 pp.
- _____. *Vuelo: poemas de Miguel Hernández.* Ed. de Inés Fonseca Legrand. Santander, Universidad de Cantabria, 2010. 96 pp.
- Hierro, José.** *Poesías completas.* Ed. de Julia Uceda y Miguel García-Posada. Madrid, Visor, 2009. 735 pp.
- Hulamo Kosma, Julio, Berta Muñoz y Ana Llorente.** *El eco de las voces: fonoteca del teatro [Voces y datos de 120 actores de teatro españoles grabados entre 1960 y 1980].* Madrid, Centro de Documentación Teatral / Ministerio de Cultura, 2009. 1 DVD.
- Hurtado de San Antonio, Ricardo.** *Cáceres durante el franquismo: memorias.* Sevilla, Padilla Libros, 2009. 302 pp.
- Inglada, Rafael.** *Málaga, 1901–2000: un siglo de creación impresa.* Málaga, Diputación / Centro Cultural Generación del 27, 2009. 499 pp.
- Izaguirre García, Marian (coord.).** *15 x 15: mujeres que cuentan en el siglo XX.* Madrid, Maia, 2009. 200 pp.

- Jardiel Poncela, Enrique.** *Madre (El drama padre): caricatura de melodrama moderno en un prólogo y dos actos.* Ed. de María José Conde Guerri y José Luis Alonso de Santos. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 163 pp.
- Jiménez Gómez, Hilario y Luis García Montero.** *Alberti y García Lorca: la difícil compañía.* Sevilla, Renacimiento, 2009. 357 pp.
- Jiménez, Juan Ramón y Antonio Sánchez Trigueros.** *Hojas doloridas (1898–1904); Glosario de helios: (1903–1904); Palabras románticas: (1904–1906); Paisajes líricos: (1907–1908).* Madrid / Huelva, Visor / Diputación de Huelva, 2009. 377 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Antología poética.* Ed. de Javier Blasco. Madrid, Cátedra, 2009. 394 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Baladas para después (1901–1913).* Ed. de Fernando García Lara. Madrid / Huelva, Visor / Diputación de Huelva, 2009. 265 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Cuentos largos (1906–1949). Crímenes naturales: (prosas tardías 1936–1954).* Ed. de Antonio Piedra y John C. Wilcox. Madrid / Huelva, Visor / Diputación, 2009. 223 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Espanoles de tres mundos: viejo mundo, nuevo mundo, otro mundo: (caricatura lírica) (1914–1940).* Ed. de Francisco J. Blasco Pascual, Francisco J. Díaz de Castro, Francisco Silvera y José Manuel Caballero Bonald. Madrid, Visor / Diputación de Huelva, 2009. 395 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Estío: A punta de espina (1913–1915).* Ed. de Teresa Gómez Trueba. Madrid Huelva, Visor / Diputación, 2009. 175 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Laberinto (1910–1911).* Ed. de Carlos Martín Aires. Madrid, Visor / Diputación de Huelva, 2009. 226 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Las hojas verdes (olvidanzas) (1906–1909).* Ed. de Javier Blasco Pascual. Madrid / Huelva, Visor / Diputación, 2009. 127 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Pastorales (1911).* Ed. de Richard Cardwell. Madrid / Huelva, Visor / Diputación de Huelva, 2009. 249 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Prosa lírica [Baladas para después. Platero y yo. Entes y sombras de mi infancia. Un león andaluz. Soledades madrileñas. Olvidos de Granada. Isla de la simpatía. Viajes y sueños. Ala compasiva. Cuentos largos. Espacio].* Ed. de Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2009. 772 pp.
- Karagiannis, Stylianos.** *Las verdades de Clío y Erato: ensayos filosófico-literarios sobre Ortega y Gasset.* Granada, Comares, 2009. 199 pp.
- La corte de los poetas: florilegio de rimas modernas [Reproducción facsímil de la edición de Madrid: Librería de Pueyo, 1906].* Ed. de Marta Palenque. Sevilla, Renacimiento, 2009. 472 pp.
- Lage Fernández, Juan José.** *Diccionario histórico de autores de la literatura infantil y juvenil contemporánea.* Granada, Mágina, 2010. 320 pp.
- Langa Pizarro, María del Mar.** *Del franquismo a la posmodernidad: la novela española (1975–99): análisis y diccionario de autores.* Alicante, Universidad de Alicante, 2009. 1 archivo de internet.
- Lanz, Juan José.** *Conocimiento y comunicación. Textos para una polémica poética en el medio siglo (1950–1963).* Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2009. 236 pp.
- Lanz, Juan José.** *Las palabras gastadas: poesía y poetas del medio siglo.* Sevilla, Renacimiento, 2009. 375 pp.
- Lauden, Paz de.** *“Las mujeres” de Gonzalo Torrente Ballester. El tratamiento femenino en su novelística.* Madrid, Fragua, 2010. 310 pp.
- Lozano Marco, Miguel Ángel.** *Los inicios de la obra literaria de Gabriel Miró. “Del vivir”.* Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 164 pp.
- Luis Rosales el contenido del corazón.* Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, S. A., 2010. Catálogo de 264 pp + 1 CD-ROM.
- Luque Pinilla, Pablo** (ed.). *Avanti: poetas españoles de entresiglos xx-xxi.* Navarra, Olifante. Ediciones de Poesía, 2009. 270 pp.
- Machado, Antonio.** *Epistolario.* Ed. de Jordi Doménech y Carlos Blanco Aguinaga. Barcelona, Octaedro, 2009. 442 pp.



- Machado, Antonio.** *Escritos dispersos: (1893–1936)*. Ed. de Jordi Doménech. Barcelona, Octaedro, 2009. 430 pp.
- Machado, Antonio.** *Prosas dispersas (1893–1936)*. Ed. de J. Doménech. Madrid, Páginas de Espuma, 2009. 989 pp.
- Machín Lucas, Jorge.** *José Ángel Valente y la intertextualidad mística posmoderna*. Santiago de Compostela, Universidade Santiago, 2010. 338 pp.
- Madrid, Juan.** *Cuentos completos*. Barcelona, Ediciones B, 2009. 781 pp.
- Maestro, Jesús G.** (ed.). *Federico García Lorca y el teatro*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2009. 233 pp.
- Marina, José Antonio y María Teresa Rodríguez de Castro.** *La conspiración de las lectoras*. Barcelona, Anagrama, 2009. 274 pp.
- Martín Escribà, Álex y Javier Sánchez Zapatero** (eds.). *La lista negra: nuevos culpables del policial español*. Madrid, Salto de Página, 2009. 311 pp.
- Martín Gijón, Mario.** *Una poesía de la presencia: José Herrera Petere en el surrealismo, la guerra y el destierro*. Valencia / Santander, Pre-Textos / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 323 pp.
- Martín Infante, Antonio.** *Juan Ramón Jiménez y Huelva, fin de siglo*. Huelva, Diputación, 2009. 130 pp.
- Martín Martín, Francisco.** *Economía y literatura de un humanista del siglo XXI: José Luis Sampredro*. Madrid, Editorial Complutense, 2010. 260 pp.
- Martín Puerta, Antonio.** *Ortega y Unamuno en la España de Franco: el debate intelectual durante los años cuarenta y cincuenta*. Madrid, Encuentro, 2009. 319 pp.
- Martínez Fernández, José Enrique.** *Victoriano Crémer, cien años de periodismo y literatura*. Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009. 256 pp.
- Martínez Sariego, Mónica María.** *Temas mitológicos en la literatura hispana del siglo XX*. Albacete, Liberlibro, 2010. 156 pp.
- Martínez Sierra, María.** *Tragedia de la perra vida y otras diversiones: teatro del exilio, 1939–1974*. Ed. de Juan Aguilera Sastre y Isabel Lizarraga Vizcarra. Sevilla, Renacimiento, 2009. 621 pp.
- Martinón Cejas, Miguel.** *Poesía canaria contemporánea (1940–1990): antología*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009. 405 pp.
- _____. *Poesía canaria moderna: (1868–1939): antología*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2009. 288 pp.
- Martos García, Alberto E.** *Introducción al mundo de las sagas*. Badajoz, Universidad de Extremadura, 2009. 243 pp.
- Mateo Gambarte, Eduardo.** *María Luisa Elío Bernal: la vida como nostalgia y exilio*. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009. 214 pp.
- Mateos Miera, Eladio.** *Rafael Alberti y la música*. 2ª ed. corr. y aum. Sevilla, Junta de Andalucía / Fundación Rafael Alberti, 2009. 285 pp.
- Méndez García, Miriam.** *Rafael Alberti: del homenaje a Góngora a "Sobre los ángeles"*. Badajoz, Editorial Edita, 2010. 1 CD-ROM.
- Milán Jiménez, María Clementa.** *Textos literarios contemporáneos: literatura española de los siglos XX y XXI*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2010. 408 pp.
- Montejo Gurruchaga, Lucía.** *Discurso de autora: género y censura en la narrativa española de posguerra*. Madrid, UNED, 2010. 266 pp.
- Montijano Ruiz, Juan José.** *Historia del teatro olvidado: la "revista" (1864–2009)*. Granada, Universidad de Granada, 2009. 1 CD-ROM con 1609 pp.
- Morales Lomas, Francisco et al.** *Invitación a la libertad. La poesía de Manuel Altolaguirre*. Málaga, Universidad de Málaga, 2009. 236 pp.
- Morales Lomas, Francisco.** *Caníbal teatro: un arte dramático para el XXI*. Madrid, Fundamentos, 2009. 189 pp.
- Moreno Orta, Juan Manuel.** *Moguer y Juan Ramón Jiménez*. Huelva, Diputación, 2009. 97 pp.
- Moreno Villa, José.** *La música que llevaba: antología poética*. Ed. de Juan Cano Ballesta. Madrid, Cátedra, 2009. 422 pp.
- Moreno, Víctor.** *Fuera de lugar: lo que hay que leer de críticos y escritores*. Iruña, Pamiela, 2009. 443 pp.

- Muelas Herraiz, Martín, Ángel Luis Luján Atienza y Ginés Liébana.** *Leer y entender la poesía: Pablo García Baena*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009. 368 pp.
- Murga Castro, Idoia.** *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916–1936)*. Madrid, CSIC, 2009. 253 pp.
- Nana Tadoun, Guy Merlin.** *Antonio Colinas o la escritura como aventura circular poesía y transtextualidad desde su trilogía final*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 1 CD-ROM pp.
- Nanclares, Gustavo.** *La cámara y el cálamo. Ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 212 pp.
- Narváez Alba, María Virtudes.** *La imagen de la mujer en la Guerra Civil: Un estudio a través de la prensa gaditana (1936–1939)*. Cádiz, Quorum Editores, 2009. 189 pp.
- Nash, Mary & Gemma Torres (eds.).** *Feminismos en la Transición*. Barcelona / Madrid, Grup de Recerca Consolidat Multiculturalisme i Gènere / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009. 183 pp.
- Navarro Domínguez, Eloy.** *Ramón Gómez de la Serna y la novela*. Huelva, Universidad de Huelva, 2009. 258 pp.
- Navarro Pérez, Domingo.** *San Miguel de Valero: el misterioso reino de Quilama*. Salamanca, Diputación, 2009. 135 pp.
- Nieto Amada, José Luis y Alfonso López Muñiz.** *La obra científica y literaria de D. Santiago Ramón y Cajal*. Oviedo, Real Academia de Medicina del Principado de Asturias, 2009. 49 pp.
- Nieto Nuño, Miguel (coord.).** *Literatura y comunicación*. Madrid, Castalia, 2010. 414 pp.
- Novell, Pepa.** *La memoria sublevada. Autobiografía y reivindicación del intelectual ibérico del medio siglo*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 176 pp.
- Olmo Uturriarte, Almudena del.** *Jesús Munárriz: una poética de la cordialidad*. Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2009. 142 pp.
- Ordóñez López, Pilar.** *Miseria y esplendor de la traducción: la influencia de Ortega y Gasset en la traductología contemporánea*. Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2009. 284 pp.
- Osuna, Rafael.** *Ex umbra: poetas españoles en la Segunda República*. Córdoba, Diputación / Universidad de Córdoba, 2009. 505 pp.
- Pablo García Baena: liturgia de la palabra*. Ed. de Juan José Téllez. Madrid, Visor, 2009. 429 pp.
- Parcerisas, Pilar.** *Duchamp en España: las claves ocultas de sus estancias en Cadaqués*. Madrid, Siruela, 2009. 136 pp.
- Paulino Ayuso, José.** *La memoria literaria del franquismo*. Alicante, Universidad de Alicante, 2009. 236 pp.
- Peral Vega, Emilio y Nigel Dennis.** *Teatro de la Guerra Civil: el bando republicano*. Madrid, Fundamentos, 2009. 328 pp.
- Pérez Romero, Carmen.** *Juan Ramón Jiménez: ecos y traducciones*. Moguer (Huelva), Fundación Zenobia y Juan Ramón Jiménez, 2009. 310 pp.
- Perloff, Marjorie y Mariano Peyrou.** *El momento futurista: la vanguardia y el lenguaje de la ruptura antes de la primera guerra mundial*. Valencia, Pre-Textos / Universidad Politécnica de Valencia, 2009. 493 pp.
- Piñeiro, Ramón.** *Cartas a Xosé F. Filgueira Valverde, Agustín Sixto Seco, Gabriel Celaya, Miguel C. Vidal, Juan San Martín, Francisco X. Carro Rosende e Xosé M. Rodríguez Pampín*. Ed. de Luis Alonso Girgado, Élica Abal Santorum y Alexandra Cillero Prieto. Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2009. 99 pp.
- Piñeiro, Ramón.** *Cartas de Ramón Piñeiro a José Luis Pensado*. Ed. de Luis Alonso Girgado, Élica Abal Santorum y Alexandra Cillero Prieto. Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2009. 114 pp.
- Piñeiro, Ramón.** *Epistolario de Ramón Piñeiro a Isidoro Millán González-Pardo 1952–1971*. Ed. de Luis Cochón y Miro Villar. Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2009. 181 pp.
- Ponsa, Francesc.** *De la ciega a la lucidesa: la literatura d'idees de José Saramago*. Cabriels (Barcelona), Prohom, 2009. 246 pp.
- Puche Gutiérrez, María Teresa.** *León Felipe sincrónico y anacrónico: un estudio de literatura comparada*. Granada, Universidad de Granada, 2009. 1 CD-ROM con 482 pp.



- Puente, Andrea y Sonia Ruiz Ilintxeta (eds.).** *Adonais 1943–2008*. Santander, Fundación Gerardo Diego, 2009. 336 pp.
- Pulido Mendoza, Manuel.** *Plutarco de moda: la biografía moderna en España (1900–1950)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2009. 173 pp.
- Querido amigo, estimado maestro cartas a Guillermo Díaz-Plaja*. Ed. de Jordi Amat, Blanca Bravo Cela y Anna Díaz-Plaja. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2009. 237 pp.
- Quintana Tello, Belén.** *Las voces del espejo. Texto e imagen en la obra lírica de Luis Antonio de Villena*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009. 344 pp.
- Ramírez Almazán, María Dolores (et alii) (eds.).** *Las revolucionarias: literatura e insumisión femenina*. Sevilla, Arcibel, 2009. 667 pp.
- Ramírez García, Tania Jesús.** *Traducción de la metáfora poética desde un enfoque comunicativo. Metáfora Lorquiana*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad, 2009. 132 pp.
- Recalde Castells, Esteban.** *El canto y la palabra: estudio de la primera etapa de Vicente Aleixandre*. Oleiros (La Coruña), Netbiblo / UNED, 2009. 236 pp.
- Retaguardia y cultura de guerra, 1936–1939*. Ed. de Madrid, Marcial Pons, 2009. 317 pp.
- Revista digital de la escena: [rde08]*. Madrid, Centro de Documentación Teatral, 2009. 1 DVD pp.
- Ribagorda, Álvaro.** *Caminos de la modernidad: espacios e instituciones culturales de la Edad de Plata (1898–1936)*. Madrid, Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, 2009. 289 pp.
- Riera, Carme y María Payeras Grau (eds.).** *1959, de Collioure a Formentor*. Madrid, Visor, 2009. 359 pp.
- Ríos Carratalá, Juan Antonio.** *La obra literaria de Rafael Azcona*. San Vicente del Raspeig (Alicante), Universidad de Alicante, 2009. 169 pp.
- Robles Rodríguez, Francisco.** *Juan Ramón y el flamenco*. Sevilla, Signatura, 2009. 91 pp.
- Rodríguez Richart, José R.** *Dos patrias en el corazón: estudios sobre la literatura española del exilio*. Madrid, Verbum, 2009. 306 pp.
- Rodríguez, Claudio.** *Don de la ebriedad; Conjuros; Alianza y condena; El vuelo de la celebración; Casi una leyenda*. Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos “Florián do Ocampo” Diputación de Zamora, 2009. 5 vols. 55 + 78 + 105 + 85 + 71 pp.
- Rodríguez-Refojo, Alejandro.** *Memoria del origen: la trayectoria poética de Andrés Sánchez Robayna*. Tenerife, Artemisa, 2009. 218 pp.
- Romea, Julián.** *Manual de declamación para uso de los alumnos del Real Conservatorio de Madrid. Y “Los héroes en el teatro” (reflexiones sobre la manera de representar la tragedia)*. Madrid, Fundamentos, 2009. 204 pp.
- Romero Esteo, Miguel.** *Pizzicato irrisorio y gran pavana de lechuzos*. Ed. de Óscar Cornago Bernal y Luis Vera. Madrid, Fundamentos, 2009. 382 pp.
- Rosales Luis.** *Diario de una resurrección*. Madrid, Visor Libros, 2010. 174 pp.
- _____. *La casa encendida. Rimas. El contenido del corazón*. Madrid, Cátedra, 2010. 616 pp.
- _____. *Antología personal*. Madrid, Visor Libros, 2010. 66 pp.
- _____. *Ayer vendrá: poemas escogidos (1935–1984)*. Ed. de José Carlos Rosales Escribano. Sevilla, Andalucía. Consejería de Cultura, 2010. 94 pp.
- _____. *Luis Rosales, Discípulo del aire*. Ed. de José Carlos Rosales Escribano. Sevilla, Andalucía. Consejería de Cultura, 2010. 365 pp.
- Rubio Gil, Luis.** *Rosales: los primeros años*. Madrid, Edición del autor, 2010. 64 pp.
- Ruiz Fernández, Jesús.** *La idea de filosofía en Ortega y Gasset*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2009. 350 pp.
- Ruiz Osante, Borja.** *El arte del actor en el siglo xx: un recorrido teórico y práctico por las vanguardias*. Bilbao, Artezblai, 2009. 550 pp.
- Rumoroso cauce. Lecturas nuevas sobre Claudio Rodríguez*. Ed. de Philip W. Silver. Madrid, Espuma, 2010. 368 pp.
- Salinas, Pedro.** *El valor de la vida (novela)*. Ed. de José Paulino Ayuso. Salamanca, Renacimiento, 2009. 417 pp.

- Sánchez Dueñas, Blas.** *Literatura y feminismo: una revisión de las teorías feministas en el ocaso del siglo xx.* Sevilla: Arcibel Editores, 2009. 237 pp.
- Sánchez González, Irene.** *Historia del Ateneo de Sevilla (1931–1999).* Sevilla: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2009. 270 pp.
- Sánchez Zapatero, Javier.** *El compromiso de la memoria: un análisis comparatista: Max Aub en el contexto europeo de la literatura del exilio y de los campos de concentración.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009. 1 CD-ROM.
- Santamaría Guillén, Conchita, Carmen Postigo San Emeterio y Enrique Torre Bolado.** *El siglo de oro de la poesía taurina: antología de la poesía española.* Ed. de Salvador Arias Nieto. Santander, Gobierno de Cantabria, 2009. 967 pp.
- Santana Fernández de Castro, Astrid.** *Literatura y cine. Lecturas cruzadas sobre las "Memorias del subdesarrollo".* Santiago, Universidad de Santiago, 2010. 276 pp.
- Sawa y Martínez, Alejandro.** *Declaración de un vencido.* Ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid, Cátedra, 2009. 249 pp.
- Scarabattieri, Chiara.** *Don Juan en textos teatrales españoles del siglo xx.* Madrid, Visión Libros, 2010. 148 pp.
- Segarra, Rodrigo.** *Unamuno, profeta del Dios español.* Berga, Barcelona, La Patumaire, 2009. 88 pp.
- Sierra Blas, Verónica.** *Palabras huérfanas: los niños y la Guerra Civil.* Madrid, Taurus, 2009. 434 pp.
- Siete poetas vascos: selección de poemas de Luigi Anselmi, Bernardo Atxaga, Jon Gerediaga, Tere Irastortza, Xabier Lete, Xabier Montoia, Joseba Sarrionandia.* Ed. de Joxemiel Bidador y José Ángel Irigaray. Pamplona / Iruña, Pamiela, 2009. 190 pp.
- Sody de Rivas, Ángel.** *Biografía de Zenobia Camprubí, la musa de Juan Ramón Jiménez.* Bilbao, Beta III milenio, 2009. 202 pp.
- Soler Arteaga, M^a Jesús.** *Elena Soriano: mujer y ensayo.* Sevilla, Arcibel, 2009. 154 pp.
- Soria Olmedo, Andrés** (ed.). *La generación del 27: ¿aquel momento ya es una leyenda? [Exposición. Residencia de Estudiantes. Madrid. Diciembre de 2009–Febrero de 2010 y Convento de Santa Inés. Sevilla. Marzo–Junio de 2010].* Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales / Junta de Andalucía. Consejería de Cultura / Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2009. 290 pp.
- Suárez Martínez, Luis Miguel.** *La tradición clásica en la poesía de Luis Alberto de Cuenca.* Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 342 pp.
- Taberner Márquez, Guillermo, Jesús Conill Sancho Juana Sánchez-Gey Venegas.** *Los días contados: el Unamuno de Julián Marías.* Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria, Idea, 2009. 389 pp.
- Taborda Sánchez, Juan Fernando.** *El árbol de la literatura: ensayos literarios de Juan Goytisolo.* Tesis Doctoral. Granada, Universidad de Granada, 2009. 1 CD-ROM con 499 pp.
- Tesoros del cante antiguo gaditano: de antología.* Barcelona, Disipar, 2009. 2 CD-ROM.
- Torres Aguado, Vicent.** *Aspectos sociales y educativos del personaje del sacerdote en la literatura española del siglo xx: estudio comparativo.* Valencia, Universitat de Valencia, 2010. 1 CD-ROM.
- Toubes González, Patricia.** *Eduardo Westerdahl y la expresión de una época: 1926–1936.* La Laguna, Universidad de La Laguna, 2009. 1 CD-ROM.
- Unamuno, Miguel de.** *Cómo se hace una novela.* Ed. de María Teresa Gómez Trueba. Madrid, Cátedra, 2009. 196 pp.
- Unamuno, Miguel de.** *Obras completas. Vida de Don Quijote y Sancho. Del sentimiento trágico de la vida. La agonía del cristianismo. Prólogos. Aforismos y definiciones.* Edición de Ricardo Senabre. Madrid, Turner, 2009, t. X. 963 pp.
- Urioste-Azcorra, Carmen.** *Novela y sociedad en la España contemporánea (1994–2009).* Madrid, Fundamentos, 2009. 251 pp.
- Valdivia, Pablo.** *La vereda indecisa el viaje hacia la literatura de Federico García Lorca.* Granada, Diputación, 2009. 344 pp.



- Valle-Inclán, Ramón M^a del.** *Los cuernos de D. Friolera*. Edición de Yolanda Pallín, Carlos Aladro y Mar Zubieta. Madrid, Teatro Español, 2009. 416 pp.
- Versteeg, Margot A.** *Jornaleros de la pluma. La (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista "Madrid Cómico"*. Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2010. 460 pp.
- Vigara Tauste, Ana María y Esther Forgas Berdet.** *De igualdad y diferencias: diez estudios de género*. Madrid, Huerga & Fierro, 2009. 317 pp.
- Villalba Álvarez, Marina.** *Narrativa española a finales del siglo xx: 62 escrituras de actualidad*. Badajoz, Abecedario, 2010. Archivo de Internet.
- Villodre López, María Pilar.** *Reivindicación del pasado: una asignatura pendiente de la España democrática en la narrativa de Antonio Muñoz Molina*. San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Libertarias, 2009. 238 pp.
- Vitiello, Vincenzo.** *Los tiempos de la poesía: ayer-hoy*. Madrid, Abada, 2009. 205 pp.
- Zapata Zapata, Jesús** (ed.). *Narrativa breve española de la primera mitad del siglo*. Madrid, Castalia, 2010. 272 pp.
- Zardoya, Concha.** *Miguel Hernández: vida y obra: 1955*. Ed. de Domingo Rodríguez Romero. Barcelona, Nortésur, 2009. 233 pp-

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Bou, Enric y Elide Pittarello (eds.)**. *(En) claves de la Transición: una visión de los novísimos: prosa, poesía, ensayo*. Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2009. 372 pp.
- Campo Urbano, Salustiano del & José Félix Tezanos** (eds.). *España siglo xxi. Literatura y bellas artes*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009, t. V. 969 pp.
- Colomer, Teresa.** *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. 2^a ed. amp. Madrid, Síntesis, 2010. 252 pp.
- Díaz Hernández, Onésimo.** *Historia de España en el siglo xx a través de grandes biografías, novelas y películas*. Barcelona, Base, 2010. 196 pp.
- Lage Hernández, Juan José.** *Diccionario histórico de autores de la literatura infantil y juvenil contemporánea*. Granada, Octaedro, 2010. 316 pp.
- Lama, Miguel Ángel, Manuel Simón Viola, Gregorio Torres Nebrera y Antonio Sáenz Delgado** (eds.). *Literatura en Extremadura 1984–2009*. 3 vols. T. I: Poesía. T. II: Narrativa. T. III: Teatro y ensayo. Mérida (Badajoz), Editora Regional de Extremadura / Del Oeste Ediciones, 2010. 668 + 604 + 590 pp.
- Mainer, José-Carlos.** *Historia de la literatura española. Modernidad y nacionalismo*. Barcelona: Crítica, 2010, t. VI. 828 pp.
- Martínez Cachero, José María.** *Liras entre lanzas: historia de la literatura "nacional" en la Guerra Civil*. Madrid, Castalia, 2009. 383 pp.
- Millán, María Clementa.** *Textos literarios contemporáneos: literatura española de los siglos xx y xxi*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2010. 406 pp.
- Pérez Bowie, José Antonio y Fernando González** (eds.). *El mercado vigilado: la adaptación en el cine español de los 50*. Murcia, Tres Fronteras, 2010. 438 pp.
- Potok, Magda & Manuel Ángel Candelas Colodrón** (eds.). *Gonzalo Torrente Ballester y los escritores nacidos en Galicia*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2009. 222 pp.
- Ramos Ortega, Manuel J.** *Las alas de Ícaro: de poetas, revistas y exilios en la literatura española contemporánea*. Madrid (Cáceres), Biblioteca Nueva Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2010. 204 pp.
- Sanz Villanueva, Santos.** *Diez novelistas españoles de postguerra: siete olvidados y tres raros*. Madrid, Mare Nostrum, 2010. 334 pp.
- Sanz Villanueva, Santos.** *La novela española durante el franquismo: itinerarios de la anormalidad*. Madrid, Gredos, 2010. 575 pp.

HOMENAJES

- Actas del simposio homenaje a Francisco Rodríguez Pascual: la antropología y las ciencias sociales en el nuevo milenio*. Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" / Diputación, 2009. 143 pp.

- Aguado, José** (ed.). *Atreverse a saber: antología poética y homenaje a José Luis Giménez-Frontín*. Málaga, Diputación, 2010. 212 pp.
- Amat, Jordi et al.** (coords.). *Querido amigo, estimado maestro: cartas a Guillermo Díaz-Plaja (1929–1984)*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2009, 236 pp.
- Cánovas, Germán & Carme Riera** (eds.). *Barralianas. Homenaje a Carlos Barral*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 186 pp.
- Carmona, Fernando** (ed.). *La literatura en la historia y la historia en la literatura: in honorem Francisco Flores Arroyuelo*. Murcia, Universidad de Murcia, 2009. 366 pp.
- Egea Javier et al.** *Versos para Miguel: homenaje poético a Miguel Hernández*. Sevilla, Atrapasueños / PCE, 2010. 132 pp.
- Estudios actuales sobre lengua, literatura y su didáctica [Homenaje a Emilio A. Nuñez Cabezas]*. Ed. de Raúl Cremades, Cristóbal González Álvarez y Susana Guerrero Salazar. Málaga, VG Edicione / Universidad de Málaga, 2010. 594 pp.
- Gerena Manuel**. *El amor de los poetas: homenaje a mi maestro del verso Miguel Hernández*. Sevilla, Atrapasueños / PCE, 2010. 132 pp.
- López, Aurora & Andrés Pociña** (eds.). *En recuerdo de Beatriz Rabaza: comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo xx*. Granada, Universidad de Granada, 2009. 713 pp.
- Martínez Martín, Jesús A. y Almudena Asenjo** (eds.). *El valor de la historia: homenaje al profesor Julio Aróstegui*. Madrid, Editorial Complutense, 2009. 396 pp.
- Villa Crespillo, Francisca** (ed.). *Homenaje a la "Velada en honor a Juan Ramón Jiménez", celebrada en el Ateneo de Sevilla en marzo de 1912*. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2009. 291 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Andres-Suárez, Irene y Ana Casas** (eds.). *Antonio Muñoz Molina: grand séminaire de Neuchâtel. Coloquio internacional Antonio Muñoz Molina, 5–6 de junio 1997*. Madrid, Arco/Libros, 2009. 268 pp.
- Andres-Suárez, Irene y Ana Casas** (eds.). *Juan José Millás: grand séminaire de Neuchâtel. Coloquio internacional Juan José Millás, 9–11 de mayo de 2000*. Madrid, Arco/Libros, 2009. 317 pp.
- Andrés-Suárez, Irene y Antonio Rivas** (eds.). *Javier Tomeo [Actas del "Coloquio Internacional Javier Tomeo" celebradas en el "Grand Séminaire de Neuchâtel" el 5 y 6 de noviembre de 2007]*. Madrid, Arco/Libros, 2010. 227 pp.
- Ansón, Antonio** (ed.). *Televisión y literatura en la España de la Transición (1973–1982) [Ponencias presentadas en el seminario celebrado bajo el mismo título en la IFC durante los días 13 a 16 de febrero de 2008]*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 414 pp.
- Bonnet, Dominique, Sonia Hernández Santano y Miguel A. Márquez Guerrero** (eds.). *Tabula rasa semiótica y siglo XXI: actas del XII Simposio II Cong[r]eso Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica*. Huelva, Grupo de Investigación Gramática "Antonio Jacobo del Barco" / Asociación Andaluza de Semiótica, 2009. 172 pp.
- Bonnet, Dominique, Sonia Hernández Santano y Miguel Ángel Márquez** (eds.). *"Tabula Rasa": Semiótica y siglo XXI. Actas del XII Simposio II Congreso Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica*. Huelva, Grupo de Investigación "Antonio Jacobo del Barco", 2009. 172 pp.
- Borderías Mondejar, Cristina** (ed.). *La historia de las mujeres: perspectivas actuales. Actas del XIII Coloquio Internacional de la AEIHM, Barcelona, 2006*. Barcelona, Icaria, 2009. 398 pp.
- Calvo Carilla, José Luis** (ed.). *Seminario sobre Televisión y Literatura en la España de la Transición (2008, Zaragoza)*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2010. 414 pp.
- Calvo Revilla, Ana** (ed.). *José María Pemán. El compromiso de un intelectual*. Cádiz, CEU, 2010, 182 pp.
- Casanova, Julián** (ed.). *Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta años después. Actas del congreso: Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta años después, celebrado en Huesca en octubre de 2009*. Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010. 158 pp.



Castro Díaz, Antonio (ed.). *Actas del Congreso "Encuentros con Juan Ramón Jiménez"* (Huelva, Moguer y Sevilla, 19–22 de octubre de 2006). Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija, 2009. 299 pp.

Chaguaceda Toledano, Ana (ed.). *Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra. IV. Actas de las VII Jornadas Unamunianas: Salamanca, Casa-Museo Unamuno, 27 a 29 de septiembre de 2007*. Salamanca, Universidad Salamanca, 2009. 431 pp.

Cine, memoria oral y visiones colectivas de la Guerra Civil y la posguerra: Actas de las Segundas Jornadas de Memoria Histórica. Córdoba, Diputación, 2009. 252 pp.

Colorado Castellary, Arturo (ed.). *Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra. Actas del Congreso Internacional "Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra"*. Madrid, Editorial Complutense, 2010. 285 pp.

Cruzado Rodríguez, Ángeles y Amalia Ortiz de Zárate Fernández (eds.). *Feminismos e interculturalidad. Actas del V Congreso Internacional AUDEM*. Sevilla: Arcibel, 2010. 494 pp.

Encinar, Ángeles y Carmen Valcárcel (eds.). *Escritoras y compromiso: literatura española e hispanoamericana de los siglos xx y xxi. Actas del II Congreso Internacional organizado en mayo de 2008, en la Universidad Autónoma de Madrid y en Saint Louis University, Madrid Campus*. Madrid, Visor, 2009. 1239 pp.

Franco Rubio, Gloria Ángeles, Ana Iriarte y Ana M. Aguado (eds.). *Nuevas rutas para Clío: el impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española. Actas del II Seminario Internacional de la AEIHM, celebrado en Madrid los días 8 y 9 de junio de 2007*. Barcelona, Icaria, 2009. 301 pp.

López Férez, Juan Antonio (ed.). *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo xx. Actas del VIII Coloquio internacional de Filología griega: Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo xx, celebrado en la UNED, Madrid, durante los días 5–8 de Marzo de 1997*. 2 vols. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010. 1134 pp.

Lozano Marco, Miguel Ángel (ed.). *Azorín, renovador de géneros. Actas del I Congreso Internacional de Azorín celebrado en Monóvar en 2008*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 238 pp.

Peyraga, Pascale (ed.). *Los retratos de Azorín: en la encrucijada de unas subjetividades. Actas del VII Coloquio Internacional, Pau, 29–30 de noviembre y 1 de diciembre de 2007*. Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2009. 295 pp.

Porro Herrera, María José y Blas Sánchez Dueñas (eds.). *Vanguardias literarias en Córdoba 1914–1936. Actas del Seminario Internacional*. Córdoba, Diputación / Universidad de Córdoba, 2010. 344 pp.

Poyato Sánchez, Pedro (ed.). *El realismo y sus formas en el cine rural español. Actas de la IV Muestra de Cine Rural celebrada en Dos Torres (Córdoba), del 4 al 6 de octubre de 2006*. Córdoba, Diputación, 2009. 153 pp.

Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, Rafael y Mónica Fernández Amador (eds.). *Historia de la transición en España: sociedad y movimientos sociales. Actas del IV Congreso Internacional de Historiadores del Presente, Almería, 02 al 06 noviembre 2009*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2009. 1 CD pp.

Romera Castillo, José (ed.). *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo xxi. Actas del XVIII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías*. Madrid, Visor / Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (UNED), 2009. 312 pp.

Romera Castillo, José (ed.). *El teatro de humor en los inicios del siglo xxi. Actas del XIX Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías: (Madrid, 29–30 de junio y 1 de julio de 2009)*. Madrid, Visor, 2010. 448 pp.

Roses Lozano, Joaquín (ed.). *El 27 en América. Actas del Congreso Internacional "El 27 en América", organizado por la Diputación de Córdoba, en colaboración con la Universidad de Córdoba, Fundación Cajasur y Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía "Góngora y el Gongorismo", celebrado en el Palacio de la Merced durante los días 12 al 16 de noviembre de 2007*. Córdoba, Diputación, 2010. 482 pp.

Sánchez Robayna, Andrés (ed.). *Alejandro Cioranescu: de la literatura comparada a los estudios canarios. Actas de las Jornadas de Homenaje a Alejandro Cioranescu (Santa Cruz de Tenerife, 18 y 19 de junio de 2007)*. La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 2009. 86 pp.

Serrano Alonso, Javier y Amparo de Juan Bolufer (eds.). *Literatura Hispánica y prensa periódica (1875–1931). Actas del Congreso Internacional del mismo nombre organizado por la SECC y celebrado en Lugo entre el 25 y el 28 de noviembre de 2008*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago, 2009. 851 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- "Almanaque 2008", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 747 (2009), 27 pp.
- "Austral: La cultura en el bolsillo", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 749 (2009), 35 pp.
- "[Biografía y autobiografía]", *Exitbook. Revista de Libros de Arte y Cultura Visual*, 11 (2009), 89 pp.
- "Colliure, 1959", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 745–746 (2009), 52 pp.
- "Don Camilo, el del Premio". *XX aniversario de la concesión del premio Nobel (1989–2009)*; *El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia*, 15.60 (2009), 99 pp.
- "Ecocrítica", *Nerter. Revista dedicada a la literatura, el arte y el conocimiento*, 15–16 (2010), 101 pp.
- "El exilio teatral republicano", *Primer Acto. Cuadernos de investigación teatral*, 329 (2009), 160 pp.
- "El Hacedor de libros: Homenaje a Francisco Peralto", &cétera: *Revista del aula de letras UC*, 4 (2009), 233 pp.
- "Especial Francisco Umbral", *Intramuros. Biografías, autobiografías y memorias*, 32 (210), 39 pp.
- "Hernández, Rodales: Hoy es siempre todavía. Del centenario y la polémica existencia de la generación del 36", *Quimera. Revista de Literatura*, 319 (2010), 38 pp.
- "Homenaje a Miguel Hernández", *Letras de Deusto*, 40.126 225 pp.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=EJEMPLAR&revista_busqueda=880&clave_busqueda=244115>
- "[J.J. Armas Marcelo]", *La Página*, 86 (2010), 240 pp.
- "Juan Marsé en sus 'Verdades verdaderas' (Iª parte)", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 755 (2009), 32 pp.
- "Juan Marsé en sus 'Verdades verdaderas' (IIª parte)", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 759 (2010), 32 pp.
- "La creación literaria en España e Hispanoamérica en 2009", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 761 (2010), 31 pp.
- "La fascinación insular", *La Página*, 88 (2010), 250 pp.
- "La memoria literaria del franquismo", *Anales de Literatura Española*, 21 (2009), 230 pp.
- "La palabra del alma es la memoria. Luis Rosales 1910–2010", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 767 (2010), 38 pp.
- "Literatura comparada, poscolonialismo y traducción", *Prosopopeya. Revista de crítica contemporánea*, 6 (2009), 167 pp.
- "Lo fantástico en España", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 765 (2010), 34 pp.
- "Los destinos inciertos: El exilio republicano español en América Latina", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 735 (2009), 153 pp. Accesible on line:
- "Miguel Hernández (1910–2010), presencia de una ausencia", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 763–764 (2010), 48 pp.
- "Miguel Hernández: Cien años después (1910–2010)", *Monteagudo. Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y teoría de la Literatura*, 15 (2010), 70 pp.
- "Mujer: Teatro y sociedad", *Primer Acto. Cuadernos de investigación teatral*, 331 (2009), 10 pp.
- "Novela española 2000–2009", *Quimera. Revista de Literatura*, 313 (2009), 39 pp.
- "[Novela española contemporánea]", *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 754 (2009), 36 pp.
- "[Número parcialmente monográfico dedicado a:] 'El teatro y las Ciencias', *ADE Teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, 132 (2010), 117–213 pp.
- "[Número parcialmente monográfico dedicado a:] 'Teatro actual en Extremadura', *ADE Teatro: Revista de la Asociación de Directores de Escena de España*, 132 (2010), 13–116 pp.
- "Pequeñas revistas, publicaciones y activismo cultural", *Nerter. Revista dedicada a la literatura, el arte y el conocimiento*, 13–14 (2009), 75 pp. Accesible on line:



Prieto de Paula, Ángel Luis. “[La poesía de José Manuel Caballero Bonald]”, *Lectura y signo*, 5.2 (2010), 32 pp.

“[Realidad y ficción]”, *Exitbook. Revista de Libros de Arte y Cultura Visual*, 13 (2010), 111 pp.

Rújula Pedro. “[Guerra Civil: Las representaciones de la violencia]”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 84 (2009), 229 pp.

“Un ‘Parnaso’ español para los creadores del mundo”, *Leer*, 206 (2009), 35 pp.

G) HISPANOAMERICANA

Iannis Antzus Ramos. *Universidad de Salamanca*

Catalina García García-Herreros. *Universidad de Salamanca*

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Abad Faciolince, Héctor. *El amanecer de un marido*. Barcelona, Seix Barral, 2010. 208 pp.

Abajo de Pablos, Juan Julio de. *Cortázar el hombre: entrevistas*. Valladolid, Fancy, 2010. 340 pp.

Accio, Arturo. *Disonancias en el éter*. Pontevedra, El Taller del Poeta, 2010. 76 pp.

Acree, William y Alex Borucki (eds.). *Jacinto Ventura de Molina en los orígenes de la escritura negra en el Río de la Plata*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 340 pp.

Aguilar y Córdoba, Diego de y Julián Díez Torres (ed.). *El marañón*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 430 pp.

Ak’Abal, Humberto y Gabriel Torres Chalk (ed. lit.). *Islemas: palabra de poeta: Humberto Ak’abal*. Ibiza, Asociación Puerto Mediterráneo del Libro, 2010. Audiolibro, 1 disco compacto (45 min.).

Alarcón, Daniel. *El rey siempre está por encima del pueblo*. Madrid, Alfaguara, 2010. 176 pp.

Alberdi, Juan Bautista. *El gigante Amapolas*. Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).

Alberdi, Juan Bautista. *Peregrinación de Luz del Día*. Barcelona: Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).

Alcántara, Ricardo. *El aguijón del diablo*. Madrid, Luis Vives (Edelvives), 2010. 144 pp.

Alegría, Claribel y Daniel Rodríguez Moya (sel.). *Savoir faire: antología poética*. Granada, Asociación Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP), 2010. 108 pp.

Aleman Bay, Carmen, Remedios Mataix y José Carlos Rovira (eds.). *Mario Benedetti: inventario cómplice*. Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 1 archivo de Internet (30000 Kb) (PDF).

Ali, Isabel Cristina. *Reflejos, revanchas, reveses*. Madrid, Bohodón, 2010. 164 pp. Internet (0,7 Mb) (PDF).

Allende, Isabel. *Memorias del águila y del jaguar*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2010. 840 pp.

Anca, Viviana Claudia. *Curiosa historia de un amor apasionado*. Málaga, Anca, Viviana Claudia, 2010. 150 pp.

Andradi, Esther. *Vivir en otra lengua: literatura latinoamericana escrita en Europa*. Jaén, Alcalá Grupo Editorial y Distribuidores de Libros, 2010. 144 pp.

Apablaza, Claudia. *El diario de las especies*. Sevilla, Barataria, 2010. 176 pp.

Araugo, Guillermo. *Tribunal de sombras: (poemas)*. Madrid, Betania, 2010. 120 pp.

Arenas Fuentes, Reinaldo. *El color del verano*. Barcelona, Tusquets, 2010. 472 pp.

Argüelles, Juan Domingo. *Si quieres, lee: contra la obligación de leer y otras utopías lectoras*. Madrid, Fórcola Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (1 Mb) (PDF).

Asturias, Miguel Ángel. *Hombres de maíz*. Pamplona, Leer-e 2006, 2010. 1 archivo de Internet (437 Kb) (EPUB).

Baena, Rafael. *Samaria Films XXX*. Valencia, Pre-Textos, 2010. 216 pp.

Balza Gómez, José. *Percusión*. Sevilla, Paréntesis, 2010. 1 archivo de Internet (4777 Kb) (PDF).

_____. *Percusión*. Sevilla, Paréntesis, 2010. 230 pp.

Baquero, Gastón. *Geografía literaria (1945–1996): crónicas y ensayos*. Madrid, Huerga y Fierro, 2010. 1 archivo de Internet (5,70 Mb) (PDF).

Barreto, Perla Beatriz. *Vivencias*. Ibiza, NBZ, 2010. 56 pp.

Becciu, Ana María, Gabriel Torres Chalk (dir.). *Islemas: palabra de poeta: Ana Becciu*, Ibiza, Asociación Puerto

- Mediterráneo del libro, 2010. Audiolibro 1 disco compacto (45 min.).
- Belli, Gioconda.** *El infinito en la palma de la mano*. Barcelona, Seix Barral, 2010. 296 pp.
- Benedetti, Mario.** *Andamios*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (334 Kb) (EPUB).
- _____. *Buzón de tiempo*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (309 Kb) (EPUB).
- _____. *El amor, las mujeres y la vida*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (318 Kb) (EPUB).
- _____. *El cumpleaños de Juan Ángel*. Madrid, Alfaguara. 1 archivo de Internet (319 Kb) (EPUB).
- _____. *Esta mañana; Montevideanos*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (373 Kb) (EPUB).
- _____. *Geografías*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (831 Kb) (EPUB).
- _____. *Geografías*. Madrid, Punto de Lectura, 2010. 201 pp.
- _____. *Gracias por el fuego*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (1,19 Mb) (EPUB).
- _____. *La muerte y otras sorpresas*. Madrid, Alfaguara, 2010. 240 pp.
- _____. *La muerte y otras sorpresas*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (395 Kb) (EPUB).
- _____. *La tregua*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (858 Kb) (EPUB).
- Berenguer, Osvaldo.** *Las serpientes duermen en alcohol y otros cuentos*. Zaragoza, Dispara Teatro, 2010. 120 pp.
- Berg, Hans van den y Andrés Eichmann Oehrli** (ed.). *Con los yucarees (Bolivia). Crónicas misionales (1765–1825)*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 612 pp.
- Bernardino de Sahagún.** *Historia general de las cosas de la Nueva España (fragmentos)*. Santa Cruz de Tenerife, 23 escalones E-ditores Independientes, 2010. 1 archivo de Internet (281 Kb) (EPUB).
- Berroa, Rei.** *Otridades: lámpara de los encuentros*. Zamora, Fundación Sinsonte, 2010. 112 pp.
- Bigozzi Ramallo, Juana.** *Si alguien tiene que ser después*. Madrid, Adriana Hidalgo, 2010. 90 pp.
- Bioy Casares, Adolfo.** *La invención de Morel*. Madrid, Alianza, 2010. 136 pp.
- Bioy Casares, Adolfo & Michel Lafon (com.)**. *Unos días en Brasil: diario de viaje*. Madrid, Páginas de Espuma, 2010. 128 pp.
- Birmajer, Marcelo.** *Un crimen secundario*. Navarra, Leer-e 2006, 2010. 1 archivo de Internet (829 Kb) (PDF).
- Blest Gana, Alberto.** *Martín Rivas*. Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Bolaño, Roberto.** *Cuentos: Llamadas telefónicas; Putas asesinas; El gaucho insufrible*. Barcelona, Anagrama, 2010. 552 pp.
- Bolaño, Roberto.** *El Tercer Reich*. Barcelona: Anagrama, 2010. 368 pp.
- _____. *Los perros románticos*. Barcelona, El Acantilado, 2010. 96 pp.
- Bonelli Furey, Florencia.** *Marlene*. Madrid, Punto de Lectura, 2010. 479 pp.
- Borges, Edgar, Lindsey Jane Cordery y Raquel Alba de León** (tr.). *¿Quién mató al doble de Edgar Allan Poe? = Who killed Edgar Allan Poe's double?* Barcelona, Grup Lobher Editorial, 2010. 84 pp.
- Borges, Jorge Luis.** *Historia de la eternidad*. Madrid, Alianza Editorial, 2010. 184 pp.
- _____. *Historia universal de la infamia*. Madrid, Alianza Editorial, 2010. 144 pp.
- Borges, Jorge Luis y Margarita Guerrero.** *El libro de los seres imaginarios*. Madrid, Alianza, 2010. 248 pp.
- Borges, Jorge Luis, Alfonso Reyes y Carlos García** (ed.). *Discreta efusión. 1923–1959. Correspondencia y crónica de una amistad*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 476 pp.
- Borghini, Pablo.** *Morfeo infiel*. Madrid, Bubok Publishing, 2010. 60 pp.
- Borrero, Esteban.** *Dos relatos*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Brizuela, Leopoldo.** *Lisboa: un melodrama*. Madrid, Alianza, 2010. 744 pp.
- Brú Tomás, José, Dante Medina y Francisco Peralto.** *Ojos que sí ven: antología de poetas experimentales de México y España*. Málaga, Corona del Sur, 2010. 336 pp.
- Bryce Echenique, Alfredo.** *La esposa del Rey de las Curvas*. Barcelona, Anagrama, 2010. 176 pp.
- Burel, Hugo.** *El corredor de tiempo*. Madrid, Alfaguara, 2010. 256 pp.
- Burunat, Silvia.** *Fantasías reales en tiempo presente*. Madrid, Betania, 2010. 256 pp.
- Byrne, Bonifacio.** *Poemas de Bonifacio Byrne*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Cabrera Infante, Guillermo.** *Cuerpos divinos*. Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2010. 560 pp.
- Cabrera Infante, Guillermo.** *Tres tristes tigres*. Madrid, Cátedra, 2010. 680 pp.



- Cabrera y Quintero, Cayetano Javier de.** *El iris de Salamanca*. Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Cabrera y Quintero, Cayetano Javier de.** *Empeños de la casa de la sabiduría*. Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Cacho, Lydia.** *Esclavas del poder: un viaje al corazón de la trata sexual de mujeres y niñas en el mundo*. Barcelona, Debate, 2010. 320 pp.
- Campos, Marco Antonio.** *Dime dónde, en qué país*. Madrid, Visor Libros, 2010. 88 pp.
- Cañero Serrano, Julio (ed. lit.).** *Nuevas reflexiones en torno a la literatura y cultura chicana*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 2010. 142 pp.
- Caparrós, Martín.** *Contra el cambio: un hiperviaje al apocalipsis climático*. Barcelona, Anagrama, 2010. 280 pp.
- Cardenal, Ernesto.** *Antología poética*. Granada, Asociación Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP), 2010. 110 pp.
- Carreras de Sosa, Lydia.** *El juramento de los Centenera*. Madrid, Luis Vives, 2010. 188 pp.
- Carriego, Evaristo.** *Poemas de Evaristo Carriego*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Casacuberta, Pablo.** *Escipión*. Zaragoza, 451 Editores, 2010. 302 pp.
- Castanedo Pfeiffer, Gunther.** *Neruda y los barcos*. Santander, Portuaria de Santander, 2010. 136 pp.
- Castro Dopacio, María Jesús y Carne Manuel (dir.).** *Emperatriz de las Américas: la Virgen de Guadalupe en la literatura chicana*. Valencia, Universidad de Valencia, 2010. 268 pp.
- Castro Méndez, Silvia.** *Agua*. Madrid, Torremozas, 2010. 72 pp.
- Cerda Muños, Alfredo.** *El teatro universitario en Guadalajara entre 1960 y 1990*. Madrid, Mirada Malva A.C., 2010. 1 archivo de Internet (2 Mb) (PDF).
- Cervera Salinas, Vicente.** *La poesía de Jorge Luis Borges: historia de una eternidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2010. 1 archivo de Internet (30000 Kb) (PDF).
- Céspedes, Carlos.** *Manuel de reflexiones políticas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Chavero, Alfredo.** *Los amores de Alarcón*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Chejfec, Sergio.** *Baroni: un viaje*, Barcelona, Candaya, 2010. 192 pp.
- Chirinos Arrieta, Eduardo.** *Mientras el lobo está*. Madrid, Visor, 2010. 64 pp.
- Chocano, Magdalena, William Rowe y Helena Usandizaga (eds.).** *Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 424 pp.
- Consuegra, Olga.** *El secreto de la matanza*. Valencia, Aduana Vieja, 2010. 216 pp.
- _____. *La noche parió una jinetera*. Valencia, Aduana Vieja, 2010. 178 pp.
- Cordoliani, Silda.** *La mujer por la ventana*. Madrid, Escalera, 2010. 1 archivo de Internet (1798 Kb) (PDF).
- Cortázar, Julio.** *Historias y cronopios y de famas*. Madrid, Alfaguara, 2010. 176 pp.
- _____. *La autopista del sur*, Madrid, Nórdica Libros, 2010. 72 pp.
- _____. *Rayuela*. Madrid, Alfaguara, 2010. 600 pp.
- Cuadra Cardenal, Pablo Antonio.** *Siete árboles contra el atardecer*. Madrid, Veintisiete Letras, 2010. 144 pp.
- Cuéllar Moreno, José Manuel.** *El club de las medias rotas*. Granada, La Compañía de Versos, 2010. 344 pp.
- Cuéllar Moreno, José Manuel.** *El club de las medias rotas*. Granada, La Compañía de Versos, 2010. 1 A. Internet (30MB) (PDF).
- Curbelo Segundo, José (et alii).** *Payadores argentinos y uruguayos en décimas*. Ronda (Málaga), Colectivo Cultural Giner de los Ríos, 2010. 64 pp.
- Daireaux, Godofredo.** *Fábulas argentinas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 136 pp.
- _____. *Fábulas argentinas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Recuerdos de un hacendado*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Relatos*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF)
- Dalton, Roque.** *El turno del ofendido*. Santa Cruz de Tenerife, Baile del Sol, 2010. 176 pp.
- _____. *Un libro levemente odioso*. Santa Cruz de Tenerife, Baile del Sol, 2010. 124 pp.
- _____. *Un libro rojo para Lenin*. Santa Cruz de Tenerife, Baile del Sol, 2010. 272 pp.

- Darío, Rubén.** *Azul*. Barcelona, Brontes, 2010. 192 pp.
- _____. *La ninfa y otros relatos*. Sevilla, Paréntesis, 2010. 172 pp.
- _____. *La ninfa y otros relatos*. Sevilla, Paréntesis, 2010. 1 archivo de Internet (761 Kb) (PDF).
- _____. *Poemas selectos*. Barcelona, Brontes, 2010. 192 pp.
- Despouy Mira, Nancy.** *Nunca sola, yo mi mejor amiga*: Sevilla, Padilla Libros, 2010. 308 pp.
- Díaz Pérez, Olivia C., Florian Grafë y Friedhelm Schmidt-Welle** (eds.). *La revolución mexicana en la literatura y el cine*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 276 pp.
- Díaz, Ignacio.** *Detrás de las sonrisas*. Zaragoza, La Fragua del Trovador, 2010. 296 pp.
- _____. *Detrás de las sonrisas*. Zaragoza, La Fragua del Trovador, 2010. 1 archivo de Internet (931 Kb).
- Dimópulos, Mariana.** *Cada despedida*. Madrid, Adriana Hidalgo, 2010. 150 pp.
- Domínguez Parrilla, Leticia (et alii).** *R.I.P.: Antología del cuento de terror hispanoamericano del siglo XIX*. Madrid, Luis Vives, 2010. 158 pp.
- Donoso Rodríguez, Miguel, Mariela Insúa y Carlos Mata** (eds.). *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 272 pp.
- Echemendía, Ambrosio.** *Poemas de Echemendía*. Barcelona, Linkgua, 2010. 32 pp.
- Echeverría, Esteban.** *Apología del matambre*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Cartas a un amigo*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *El matadero*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La cautiva*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Edwards, Sebastian.** *El misterio de las Tánias*. Barcelona, La Otra Orilla, 2010. 366 pp.
- Eguren, José María.** *Motivos*. Madrid, Huerga y Fierro, 2010. 1 archivo de Internet (942 Kb) (PDF).
- Escobar Giraldo, Octavio.** *Destinos intermedios*. Cáceres, Periférica, 2010. 208 pp.
- Establier Pérez, Elena.** *Vargas Llosa y el nuevo arte de hacer novelas*. Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 1 archivo de Internet (21153 Kb) (PDF).
- Estévez, Abilio.** *El bailarín ruso de Montecarlo*. Barcelona, Tusquets, 2010. 200 pp.
- Estrada, Francisco.** *El militar cristiano contra el padre Hidalgo*. Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Faila, Walter Victorio.** *Poemas desde el subsuelo*. Barcelona, Gallardo Romero, Cynthia Jamilette, 2010. 76 pp.
- Fariñas Hernández, Guillermo.** *Radiografía de los miedos en Cuba: Autobiografía y otros textos*. Madrid, Hispano Cubana, 2010. 169 pp.
- Fermani, Daniel.** *Raro perro verde*. Madrid: Editorial Punto y Aparte, 2010. 212 pp.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín.** *Antología*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *El grito de libertad en el pueblo de Dolores*. Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La tragedia del padre Arenas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Unipersonal del arcabuceado*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Fernández de Oviedo, Gonzalo y Álvaro de Baraibar** (ed.). *Sumario de la Natural Historia de las Indias*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 380 pp.
- Fernández, Macedonio.** *Papeles de reciénvenido; Continuación de la nada*. Sevilla, Barataria, 2010. 288 pp.
- Ferrari, Marta.** *Antología: la poesía del siglo XX en Argentina*. Madrid, Visor Libros, 2010. 560 pp.
- Ferri Coll, José María y José Carlos Rovira** (eds.). *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 584 pp.
- Fogwill.** *Los pichiciegos*. Cáceres, Periférica, 2010. 224 pp.
- Folger, Robert & Stephan Leopold** (eds.). *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 340 pp.
- Fontaine Talavera, Arturo.** *La vida doble*. Barcelona, Tusquets, 2010. 304 pp.
- Franco Pinto, William Eduardo.** *Leyenda de dioses*. Madrid, Gerüst Creaciones, 2010. 1 archivo de Internet (3174.4 Kb) (PDF).

- Franco Pinto, William Eduardo.** *Leyenda de dioses: el hereje*. Madrid, Gerüst Creaciones, 2010. 401 pp.
- Fuentes, Carlos (et alii), Concepción Zayas** (rec.). *México sabe a México: textos de cincuenta prosistas contemporáneos*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 384 pp.
- Fuentes, Carlos.** *Todos los gatos son pardos*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2010. 184 pp.
- Galán Casanova, John.** *Árbol talado*. Ayuntamiento de Cox (Valencia), Pre-Textos, 2010. 64 pp.
- Galeano, Eduardo.** *Ventanas de España (antología)*. Madrid, Editorial Complutense, 2010. 88 pp.
- García, Amoris.** *El fin de la lluvia*. Santa Cruz de Tenerife, García Calvo, Amaurys, 2010. 120 pp.
- García, Luis Manuel.** *Diario, Delirio, Habanero*. Coria del Río (Sevilla), Mono Azul, 2010. 312 pp.
- Gelman, Juan y Gabriel Torres Chalk** (dir.). *Islemas: palabra de poeta: Juan Gelman*. Ibiza, Asociación Puerto Mediterráneo del libro, 2010. Audiolibro 1 disco compacto (45 min.).
- Giardinelli, Mempo.** *Luna caliente*. Madrid, Alianza, 2010. 160 pp.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis.** *Diario de amor*. Vigo, Trymar, 2010. 156 pp.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis.** *La hija de las flores*. Barcelona, Linkgua, 2010. 178 pp.
- Góngora Marmolejo, Alonso de y Miguel Donoso Rodríguez** (ed.). *Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 638 pp.
- González Montserrat, Ileana.** *Contemplación, thoughts and poems*. Madrid, Betania, 2010. 120 pp.
- González Raga, Alejandro.** *Pasión, prisión y destierro*. Valencia, Aduana Vieja, 2010. 248 pp.
- González, Fernando M.** *Marcial Maciel: los Legionarios de Cristo: testimonios y documentos inéditos*. Barcelona, Tusquets, 2010. 496 pp.
- Gonzalo Casal, Iñaki.** *¡Cómo no quererte, Alba! Navarra, Txalaparta Argitaletxea, 2010. 212 pp.*
- Gordon Vailakis, Ivón.** *Barro blasfemo*. Madrid, Torremozas, 2010. 88 pp.
- Gorriti Zuviría, Juana Manuela.** *El pozo de Yocci y otros relatos*. Madrid, Cátedra, 2010. 432 pp.
- Goyeneche, Jorge.** *Que algo quedará*. Madrid, Punto y Aparte, 2010. 172 pp.
- Goytisoló, Juan.** *Blanco White, el español y la independencia de Hispanoamérica*. Madrid, Taurus, 2010. 300 pp.
- Gracia Fanlo, María Pilar y María Teresa Herrero Fernández.** *En torno a Los Cachorros de Mario Vargas Llosa: estudio crítico*. Zaragoza, Aladrada (Sociedad Cultural Aladrada), 2010. 190 pp.
- Gredilla y Gauna, Apolinar Federico.** *Biografía de José Celestino Mutis*. Valladolid: Editorial Maxtor, 2010. 720 pp.
- Guerrero, José Carlos.** *La literatura en las cartografías regionales del Cono Sur*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 188 pp.
- Haghenbeck, F. G.** *Aliento a muerte*. Madrid, Salto de Página, 2010. 224 pp.
- Halfon Tenenbaum, Eduardo.** *La pirueta*. Valencia / Santander, Pre-Textos / Gobierno de Cantabria, 2010. 152 pp.
- Henríquez Ureña, Pedro.** *La cultura y las letras coloniales en Santo Domingo*. Barcelona, Linkgua, 2010. 164 pp.
- Hernández González, Manuel.** *Entre la insurgencia y la fidelidad: textos canarios sobre la independencia venezolana*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 368 pp.
- Hernández, José.** *Camino transandino*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Herrera Gutiérrez, Yuri.** *Señales que precederán al fin del mundo*. Cáceres, Periférica, 2010. 128 pp.
- _____. *Trabajos del reino*. Cáceres, Periférica, 2010. 128 pp.
- Iglesias Ramírez, Regis.** *Memorias de otoño*. Madrid, Hispano Cubana, 2010. 138 pp.
- Isaacs, Jorge.** *María*. Santa Cruz de Tenerife, 23 escalones E-ditores Independientes, 2010. 1 archivo de Internet (306 Kb) (EPUB).
- Jeftanovic Avdaloff, Andrea.** *Escenario de guerra*. Madrid, Ediciones y Producciones Baladí, 2010. 216 pp.
- Jobal Arrozales, Ernesto.** *Maldito amor sacrilego*. Sevilla, Albores, 2010. 164 pp.
- Juana Inés de la Cruz (Sor).** *La inundación castálida*. Barcelona, Linkgua, 2010. 360 pp.
- Juana Inés de la Cruz (Sor).** *Los empeños de una casa; Amor es más laberinto*. Madrid, Cátedra, 2010. 512 pp.
- Juana Inés de la Cruz (Sor) y Juan Valera** (tr.). *Correspondencia con Sor Filotea de la Cruz*. Santa Cruz de Tenerife: 23 escalones E-ditores Independientes, 2010. 1 archivo de Internet (64,45 Kb) (EPUB).

- Kobylecka, Ewa.** *El tiempo en la novelística de Mario Vargas Llosa*. Pontevedra, Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 230 pp.
- Kohan, Martín.** *Cuentas pendientes*. Barcelona, Anagrama, 2010. 184 pp.
- Lafourcade Señoret, Octavio.** *Siempre pasa y otros cuentos*. Gijón, Yárganes Producciones, 2010. 148 pp.
- Lahoz, Magda Beatriz.** *Deseo y censura en la narrativa de Juan José Hernández: sociedad argentina de mediados del siglo xx: el infierno de lo indecible*. Valencia, Pre-Textos, 2010. 192 pp.
- Latini, Cielo.** *Abzurdah*, Barcelona, Ámbar, 2010. 288 pp.
- Lechuga, Edson.** *Luz de luciérnagas*. Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural, 2010. 170 pp.
- León Mata, Maribel.** *Enciéndeme el alma hasta el amanecer*. Madrid, Visión Libros, 2010. 1 archivo de Internet (678 Kb) (PDF).
- Lergo Martín, Inmaculada et al.** *Olga Orozco: territorios de fuego para una poética*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 464 pp.
- López de Mariscal, Blanca y Abraham Madroñal (eds.)**. *Tras la huella del culto guadalupano. La relación de viaje de fray Diego de Ocaña 1599–1605*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 428 pp.
- López de Miguel, Aurora.** *Miguel Ángel Asturias*. Valladolid, Fancy, 2010. 340 pp.
- López, Graciela.** *A lo largo del viaje*. Madrid, Remartínez Cereceda, María del Pilar, 2010. 66 pp.
- Lorenzano, Sandra.** *Vestigios*. Valencia, Pre-Textos, 2010. 60 pp.
- Loza Nieto, Mariela.** *Nuestra América: el dolor pariendo a la esperanza*. Madrid, Mandala, 2010. 130 pp.
- Lugones, Leopoldo.** *Cuentos fatales*. Madrid, Eneida, 2010. 144 pp.
- Luis, William.** *Las vanguardias en el Caribe*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 450 pp.
- Machado Lens, Germán.** *Garabatos y ringorrangos*. A Coruña, Asociación Comunidad Libro de Notas, 2010. 58 pp.
- Mairal, Pedro.** *El año del desierto*. Madrid, Salto de Página, 2010. 320 pp.
- Manzano, Juan Francisco.** *Autobiografía de un esclavo*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Poemas de Juan Francisco Manzano*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Zafira*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Zafira*. Barcelona: Linkgua, 2010. 124 pp.
- Mañach, Jorge.** *Crisis de la alta cultura en Cuba*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Indagación al choteo*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Mariscal Servitje, Jordi.** *Cuando ellas me quieran*. Barcelona, Infoaccia Primera, 2010. 144 pp.
- Martí, José.** *Amor con amor se paga*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Cartas a María Mantilla*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Diario de campaña*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *El presidio político en Cuba*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Escenas americanas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Escenas latinoamericanas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Martí, José.** *Escenas norteamericanas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Martí, José.** *Ismaelillo*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Martí, José.** *Nuestra América*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Martí, José.** *Poemas de José Martí*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Martí, José.** *Reflexiones políticas*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Martín de Marcos, Gonzalo.** *Los heraldos negros*. Berriozar (Navarra), Cénlit / Luis Enrique Hualde Alfaro, 2010. 104 pp.
- Martinelli, Carlos.** *Ilustra mi mente quieta*. Valencia, Obrapropia, 2010. 170pp.
- _____. *Ilustra mi mente quieta*. Valencia, Obrapropia, 2010. 1 archivo de Internet (707,87 Kb) (PDF).
- Martínez, Tomás Eloy.** *La mano del amo*. Madrid, Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (209 Kb) (EPUB)
- _____. *La novela de Perón*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (607 Kb) (EPUB).



- Matamoro, Blas.** *Novela familiar: el universo privado del escritor.* Madrid, Páginas de Espuma, 2010. 416 pp.
- Mateos, Juan Antonio.** *La monja alférez.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Mazzotti, José Antonio (ed.).** *Renacimiento mestizo. Los 400 años de los Comentarios Reales.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 404 pp.
- Méndez Alpízar, Lázaro Santiago.** *Bagazo: poemas íberos.* Madrid, Efori Atocha, 2010. 68 pp.
- Mendiola, Víctor Manuel.** *Vuelo 294 (y otros poemas).* Madrid, Libros del Aire, 2010. 72 pp.
- _____. *Vuelo 294 (y otros poemas).* Madrid, Libros del Aire, 2010. 1 archivo de Internet (2506 Kb) (PDF).
- Mendoza Bolio, Edith.** *"A veces escribo como si trazase un boceto". Los escritos de Remedios Varo.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 328 pp.
- Mendoza, Inés.** *El otro fuego.* Madrid, Páginas de Espuma, 2010. 104 pp.
- Menéndez, Manuel.** *Paredes blancas.* Madrid, Gerüst Creaciones, 2010. 209 pp.
- Menéndez, Ronaldo.** *Covers: en soledad y compañía.* Madrid, Páginas de Espuma, 2010. 112 pp.
- Meneses, Juan Pablo.** *Hotel España.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 252 pp.
- Mercado Gilmet, Benigno & Juan Gerekiz (ed.).** *Caimaneros del yomonal.* Bilbao, Asociación Artística Gerekiz, 2010. 220 pp.
- Milano, Andrea.** *La redención de Loan Green.* Madrid, Editorial el Tercer Nombre, 2010. 239 pp.
- Mistral, Gabriela.** *Gabriela Mistral en verso y en prosa.* Madrid, Alfaguara, 2010. 900 pp.
- Mistral, Gabriela y Grinor Rojo de la Rosa (ed.).** *Antología esencial.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 256 pp.
- Molina, Cristobal de y Paloma Jiménez del Campo (ed.).** *Relación de las fábulas y ritos de los incas.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 332 pp.
- Montaner Suris, Carlos Alberto.** *Viaje al corazón de Cuba.* Valencia, Aduana Vieja, 2010. 356 pp.
- Mor, Dolan.** *El idiota entre las hierbas.* Zaragoza, Olifante, 2010. 50 pp.
- Mora, Carmen de (ed.).** *Humanismo, mestizaje y escritura en los Comentarios Reales.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 340 pp.
- Morábito, Fabio.** *Caja de herramientas.* Valencia, Pre-Textos, 2010. 88 pp.
- Morales, Aries.** *Como cada jueves.* Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2010. 134 pp.
- Moraña, Mabel.** *La escritura del límite.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 298 pp.
- Música, Hugo Alberto.** *Bajo toda la lluvia del mundo.* Valencia, Pre-Textos, 2010. 116 pp.
- Murra, José Luis.** *El sexto sol.* Madrid, Suma de Letras, 2010. 650 pp.
- Nahabedian, Juan Carlos.** *Antes que toque el suelo.* Madrid, Gerüst Creaciones, 2010. 1 archivo de Internet (528 Kb) (PDF).
- Najenson, José Luis.** *El secreto del general.* Madrid, Gerüst Creaciones, 2010. 1 archivo de Internet (362 Kb) (PDF).
- Navarro Amieva, Victoria.** *El misterio de las palabras.* Madrid, Plaza y Valdés, 2010. 132 pp.
- Navarro Carrasco, Ana Isabel.** *La Academia y los americanismos de La tía Julia y el escribidor.* Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 1 archivo de Internet (30000 Kb) (PDF).
- Neruda, Pablo.** *Antología.* Madrid, Alfaguara, 2010. 850 pp.
- Neruda, Pablo.** *Cartas de amor.* Barcelona, Seix Barral, 2010. 288 pp.
- Neruda, Pablo.** *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Barcelona, Seix Barral, 2010. 60 pp.
- Neruda, Pablo.** *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Madrid, Edaf, 2010. 112 pp.
- Neruda, Pablo.** *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Madrid, Alianza Editorial, 2010. 128 pp.
- Nervo, Amado.** *Poesía selecta.* Barcelona, Brontes, 2010. 192 pp.
- Nuez, Iván de la.** *El mapa de sal.* Cáceres, Periférica, 2010. 144 pp.
- Olgúin, Sergio S.** *Oscura monótona sangre.* Barcelona, Tusquets, 2010. 192 pp.
- Oloixarac, Pola.** *Las teorías salvajes.* Barcelona, Alpha Decay, 2010. 280 pp.
- Ortega, Francisco.** *México libre.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Ortega, Julio (ed.).** *Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 320 pp.
- Pacheco, José Emilio.** *Las batallas en el desierto.* Barcelona, Tusquets, 2010. 80 pp.
- Pacheco, José Emilio.** *Los elementos de la noche: poesía I (1958–1964).* Madrid, Visor Libros, 2010. 90 pp.

- Pacheco, José Emilio.** *No me preguntes cómo pasa el tiempo: poesía II (1964–1972)*. Madrid, Visor Libros, 2010. 227 pp.
- Pacheco, José Emilio.** *Tarde o temprano*. Barcelona, Tusquets, 2010. 840 pp.
- Pacheco, José Emilio & Minerva Margarita Villarreal** (sel.). *Elogio de la fugacidad: antología poética 1958–2009*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2010. 136 pp.
- Padura, Leonardo.** *Pasado perfecto*. Barcelona, Tusquets, 2010. 240 pp.
- Pallarés Campos, Lilián.** *Ciudad sonámbula: crónicas y relatos de calle*. Madrid, Aldevara, 2010. 109 pp.
- Parra, Nicanor.** *Parranda larga antología*. Madrid, Alfaguara, 2010. 360 pp.
- Pauls, Alan.** *El pasado*. Barcelona, Anagrama, 2010. 560 pp.
- Pauls, Alan.** *Historia del pelo*. Barcelona, Anagrama, 2010. 200 pp.
- Payàs Puigarnau, Gertrudis** (ed.). *El revés del tapiz. Traducción y discurso de identidad en la Nueva España (1521–1821)*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 368 pp.
- Peón y Contreras, José.** *¡Hasta el cielo!* Barcelona, Linkgua Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Pérez Díaz, Enrique.** *Siempre azul*. Madrid, Legua, 2010. 104 pp.
- Peyrou Tubert, Mariano.** *Temperatura voz*. Valencia, Pre-Textos, 2010. 56 pp.
- Piedra Bueno, Andrés de.** *Yolandia*. Santa Cruz de Tenerife, Canarias Imagen y Comunicaciones S. L. U, 2010. 108 pp.
- Piglia, Ricardo.** *Blanco nocturno*. Barcelona, Anagrama, 2010. 304 pp.
- _____. *La ciudad ausente*. Barcelona, Anagrama, 2010. 176 pp.
- Pimienta, Omar.** *Escribo desde aquí*. Valencia, Pre-Textos, 2010. 53 pp.
- Pino Cabello, José Manuel del.** *Motivos y tópicos amorios clásicos en El amor en los tiempos del cólera*. Huelva, Universidad de Huelva, 2010. 365 pp.
- Plancarte Martínez, María Rita.** *La modernización de la novela mexicana de los años sesenta: El arribo a Babel*. Madrid, Pliegos, 2010. 208 pp.
- Plasencia Saavedra, Mónica.** *Habla Jaime Sabines*. Santa Cruz de Tenerife, 23 escalones E-ditores Independientes, 2010. 1 archivo de Internet (104 Kb) (EPUB).
- Prieto, Julio.** *De la sombrología. Seis comienzos en busca de Macedonio Fernández*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 156 pp.
- Quiroga, Horacio.** *Anaconda*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF)
- _____. *Cuentos de amor, locura y muerte*. Barcelona: Ediciones Brontes, 2010. 160 pp.
- _____. *Cuentos de amor, locura y muerte*. Barcelona: Linkgua Ediciones, 2010. 198 pp.
- _____. *Cuentos de amor, locura y muerte*. Barcelona: Plutón Ediciones, 2010. 160 pp.
- _____. *El hijo y otros cuentos*. Santa Cruz de Tenerife: 23 escalones E-ditores Independientes, 2010. 1 archivo de Internet (87,6 Kb) (EPUB).
- _____. *Raros matrimonios*. Valencia, Nadir, 2010. 1 archivo de Internet (995 Kb) (PDF).
- _____. *Raros matrimonios*. Valencia, Nadir, 2010. 94 pp.
- _____. *Relatos*. Barcelona: Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Quiroga, Horacio y Erika Martínez Cabrera (ed. lit.).** *Quiroga íntimo: correspondencia: diario de un viaje a París*. Madrid, Páginas de Espuma, 2010. 656 pp.
- Ramírez Aramburo, Sofía y Mónica Plasencia Saavedra (ed. lit.).** *La sonrisa de un condenado a muerte*. Santa Cruz de Tenerife, 23 escalones E-ditores Independientes, 2010. 1 archivo de Internet (57 Kb) (EPUB).
- Ramírez, Sergio.** *Adiós muchachos*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (729 Kb) (EPUB).
- Ramírez, Sergio.** *Catalina y Catalina*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (248 Kb) (EPUB).
- Ramírez, Sergio.** *El reino animal*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (9,4 Mb) (EPUB).
- Restrepo, Laura.** *Delirio*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (1,07 Mb) (EPUB).
- Ribas Ozonas, Bartolomé (et alii).** *José Celestino Mutis en el bicentenario de su fallecimiento (1808–2008)*. Madrid, Real Academia de Farmacia, 2009. 280 pp.
- Ribeyro, Julio Ramón.** *La palabra del mudo*. Barcelona, Seix Barral, 2010. 1040 pp.

- 
- Rifo Bonserio, Daniel.** *Relatos desde la esquina Sur.* Santiago de Compostela, Rilo Bonserio, Daniel Omar, 2010. 86 pp.
- Rings, Guido.** *La conquista desbaratada. Identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos.* Madrid, Iberoamericana, 2010. 300 pp.
- Rivera Letelier, Hernán.** *El fantasma.* Madrid: Punto de Lectura, 2010. 190 pp.
- Rodríguez Moya, Daniel.** *Antología: la poesía del siglo xx en Nicaragua.* Madrid, Visor, 2010. 534 pp.
- Rodríguez Núñez, Víctor y Juan Carlos Abril (ed.).** *Intervenciones: antología poética.* Santander: Asociación Vistas a Peña Cabarga, 2010. 136 pp.
- Rodríguez Quintana, Arsenio.** *Síndrome de Ulises.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Rodríguez Sánchez, Carlos Eduardo.** *Más allá de los límites.* Madrid, Bohodón Ediciones, 2010. 116 pp.
- _____. *Más allá de los límites.* Madrid, Bohodón Ediciones, 2010. 1 archivo de Internet (1,2 Mb) (PDF).
- Rodríguez, Antonio Orlando.** *Chiquita.* Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (1,69 Mb) (EPUB).
- Romay, Alexis.** *Los culpables.* Barcelona, Linkgua, 2010. 78 pp.
- Roncagliolo, Santiago.** *Abril rojo.* Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (606 Kb) (EPUB).
- Roncagliolo, Santiago.** *Tan cerca de la vida.* Madrid, Alfaguara, 2010. 400 pp.
- Ronderos, Clara Eugenia.** *Estaciones en el exilio.* Madrid, Torremozas, 2010. 64 pp.
- Rosas Moreno, José.** *Sor Juana Inés de la Cruz.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Rosenberg, Sara.** *La isla celeste.* Madrid, Siruela, 2010. 88 pp.
- Rosero Diago, Evelio.** *Los ejércitos.* Barcelona, Tusquets, 2010. 208 pp.
- Rossardy, Orlando.** *Canto en la Florida.* Valencia, Aduana Vieja, 2010. 34 pp.
- Roz, Guillermo.** *Avestruces por la noche: dos nouvelles.* Madrid, Mirada Malva A.C., 2010. 1 archivo de Internet (1 Mb) (PDF).
- Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan.** *El anticristo.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *El semejante a sí mismo.* Barcelona, Linkgua, 2010. 142 pp.
- _____. *El tejedor de Segovia.* Barcelona, Linkgua, 2010. 148 pp.
- _____. *El tejedor de Segovia.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Ganar amigos.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La amistad castigada.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La crueldad por el honor.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La cueva de Salamanca.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La culpa busca la pena y el agravio la venganza.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La industria y la suerte.* Barcelona: Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La manganilla de Melilla.* Barcelona: Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La prueba de las promesas.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *La verdad sospechosa.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Las paredes oyen.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Los empeños de un engaño.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Los favores del mundo.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Los pechos privilegiados.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Mudarse por mejorarse.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Quien mal anda en mal acaba.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Todo es ventura.* Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Ruiz Gómez, Darío.** *En ese lejano país en donde ahora viven mis padres.* Madrid, Mirada Malva, 2010. 72 pp.
- _____. *En ese lejano país en donde ahora viven mis padres.* Madrid, Mirada Malva, 2010. 1 archivo de Internet (2Mb) (PDF).
- Rulfo, Juan (et alii); Fernando de Bona Romero y Clara de la Flor Aguirre (coord.); María del Carmen Aguirre Martínez (dir.).** *Relatos mexicanos.* Madrid, Habla con Eñe, 2010. 128 pp.

- Sabines, Jaime.** *Adán y Eva*. Toledo, Mar Futura, 2010. 64 pp.
- Saco y López-Cisneros, José Antonio.** *Memoria sobre la vagancia en Cuba*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Sada, Daniel.** *Ese modo que colma*. Barcelona, Anagrama, 2010, 192 pp.
- Sagastizábal, Patricia.** *La colección del Führer*. Barcelona, Mosaico de Gen, 2010. 392 pp.
- Salaberry Hermida, Néstor y Alfonso Paniego Alonso** (rev.). *Semental*. Madrid, Gerüst Creaciones, 2010. 386 pp.
- Salvador, Humberto.** *En la ciudad he perdido una novela*. Madrid, Escalera, 2010. 1 archivo de Internet (2148 Kb) (PDF).
- Sarmiento, Domingo Faustino.** *El general fray Félix Aldao*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Schweblin, Samanta.** *Pájaros en la boca*. Barcelona, Lumen, 2010. 192 pp.
- Silva, José Asunción.** *Poemas de José Asunción Silva*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250Kb) (PDF).
- Silverio Tejera, Jorge Godofredo.** *Si usted aprendió a besar en checo*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 132 pp.
- Silverio Tejera, Jorge Godofredo.** *Si usted aprendió a besar en checo*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2010. 1 archivo de Internet (1 Mb) (PDF).
- Soria, Francisco.** *El Guillermo*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Suárez Suárez, Elena.** *Voy en busca de las raíces*. Madrid, Torremozas, 2010. 64 pp.
- Tamborini Duca, César J.** *Che: (lunfardiadas)*. León, Puente de Letras, 2010. 110 pp.
- _____. *Pasión y muerte de Nuestro Señor de las Pampas*. León, Puente de Letras Editores y Monte Riego, 2010. 130 pp.
- Tenorio Trillo, Mauricio.** *Historia y celebración*. Barcelona, Tusquets, 2010. 256 pp.
- Tinajero, Araceli (ed.).** *Cultura y letras cubanas en el siglo XXI*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 304 pp.
- Tinoco García, Paola.** *Oficios ejemplares*. Madrid, Páginas de Espuma, 2010. 104 pp.
- Toro, Vera, Sabine Schlickers y Ana Luengo** (eds.). *La obsesión del yo. La autor(r)ficción en la literatura española y latinoamericana*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 282 pp.
- Triviño Anzola, Consuelo.** *Prohibido salir a la calle*. Madrid, Mirada Malva, 2010. 1 archivo de Internet (1,5 Kb) (PDF).
- Urondo, Francisco.** *Obra poética*. Madrid, Adriana Hidalgo, 2010. 480pp.
- Valdés Díaz-Vélez, Jorge; Rafael Fombellida Díez** (dir.); **Carlos Alcorta Cayón** (dir.). *Otras horas*. Santander, Quálea Editorial, 2010. 104 pp.
- Valencia, Margarita.** *Palabras desencadenadas*. Granada, Comares, 2010. 152 pp.
- Valencia, Pedro Juan.** *Versiones de mi vida: autobiografía con mentiras*. Valencia, Pre-Textos, 2010. 212 pp.
- Vallejo, César.** *Escalas melografiadas*. Sevilla, Barataria, 2010. 120 pp.
- _____. *España aparta de mí este cáliz*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Los heraldos negros*. Barcelona, Linkgua, 2010. 112 pp.
- _____. *Los heraldos negros*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- _____. *Trilce*. Barcelona, Linkgua, 2010. 116 pp.
- Vallejo, Fernando.** *La virgen de los sicarios*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (517 Kb) (EPUB).
- Varela, Alberto.** *Desde la cárcel, desde mi libertad*. Madrid, Mandala, 2010. 380 pp.
- Vargas Llosa, Mario.** *Los jefes*. Pamplona, Leer-e 2006, 2010. 1 archivo de Internet (125 Kb) (EPUB).
- _____. *Conversación en la catedral*. Madrid, Punto de Lectura, 2010. 727 pp.
- _____. *El sueño del celta*. Madrid, Alfaguara, 2010. 440 pp.
- _____. *Sueño y realidad de América Latina*. Barcelona, Arcadia Atmarcacia, 2010. 96 pp.
- _____. *Travesuras de la niña mala*. Madrid, Punto de Lectura, 2010. 375 pp.
- Vargas Llosa, Mario; Xavier Miserachs** (fot.). *Los cachorros*. Madrid, La Fábrica, 2010. 130 pp.
- Varona, Enrique José.** *Ensayos: antología*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).
- Vásquez, Juan Gabriel.** *Historia secreta de Costaguana*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (333 Kb) (EPUB).
- Vela, Eusebio.** *La pérdida de España*. Barcelona, Linkgua, 2010. 1 archivo de Internet (250 Kb) (PDF).



- Velasco, Xavier.** *Diablo guardián*. Madrid, Alfaguara, 2010. 1 archivo de Internet (609 Kb) (EPUB).
- Vera, Rolando.** *El juego perpetuo*. Madrid, Visión Libros, 2010. 248 pp.
- Villacís González, José.** *El hotel de los lunes (poemas)*. Madrid, Betania, 2010. 88 pp.
- Villalobos, Juan Pablo.** *Fiesta en la madriguera*. Barcelona, Anagrama, 2010. 112 pp.
- Villalón, Marcos Alejandro.** *Los dibujos sin memoria*. Madrid, San Pablo, 2010. 184 pp.
- Villaverde Hernández, Fernando y Herminia Villaverde Rodríguez.** *It was a great feast*. Barcelona, Linkgua, 2010. 88 pp.
- Vinderman, Paulina.** *Bote negro*, Madrid, Vaso Roto, 2010. 46 pp.
- Volpi, Jorge.** *Oscuro bosque oscuro*. Madrid, Salto de Página, 2010. 160 pp.
- Walsh, Rodolfo J.** *Cuentos completos*. Madrid, Veintisiete Letras, 2010. 300 pp.
- Westphalen, Emilio Adolfo.** *Simulacro de sortilegios*. Madrid, Huerga y Fierro, 2010. 1 archivo de Internet (365 Kb) (PDF).
- Zaid, Gabriel.** *Cómo leer en bicicleta*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2010. 232 pp.
- Zelada, Leo.** *Minimal poética: declaración de principios de un anacoreta*. Madrid, Vaso Roto, 2010. 70 pp.
- Zurita, Raúl.** *Purgatorio*. Madrid, Visor Libros, 2010. 74 pp.
- Zurita, Raúl y Gabriel Torres Chalk (ed.).** *Islemas: palabra de poeta: Raúl Zurita*. Baleares, Asociación Puerto Mediterráneo del Libro, 2010. 1 disco compacto (45 min.).

HOMENAJES

- Giraldi Dei Cas, Norah, Cécile Chantaine-Brailon y Fatiha Idmhand (eds.).** *El escritor y el intelectual entre dos mundos. Lugares y figuras del desplazamiento. Homenaje a Fernando Aínsa*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 914 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Civil, Pierre y Françoise Crémoux (eds.).** *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Nuevos caminos del hispanismo*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 158 p. + 1 CD.
- González Loredó, Azucena (coord.); Gustavo San Román (ed.).** *“Os Vínculos Culturais Galicia-Urugai»: José Alonso y Trelles, Juana de Ibarbourou: Actas del Congreso, celebrado del 14 al 16 de setembro de 2007, en Ribadeo y Lourenzá*. Lugo, Fundación Comarcal A Mariña Central, 2010. 284 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Baquero, Gastón et al.; Amauri Francisco Gutiérrez Coto (ed.).** *Clavileño: cuaderno mensual de poesía, números 1-7, La Habana 1942-1943*. Sevilla, Renacimiento, 2010. 176 pp.
- Iberoamericana*. Año X (2010). Nº. 39. Madrid, Iberoamericana, 2010. 376 pp.
- Iberoamericana*. Año X (2010). Nº. 38. Madrid, Iberoamericana, 2010. 302 pp.

Boletín de la AIH: Sección bibliográfica 16/2010

GRAN BRETAÑA, IRLANDA Y AUSTRALIA

Don. W. Cruickshank. *University College, Dublin*
Con la colaboración de Geoff West. *British Library*

- Agawu-Kakraba, Yaw.** *Postmodernity in Spanish Fiction and Culture*. Cardiff, University of Wales Press, 2010. 211 pp.
- Aldea, Eva.** *Magic Realism and Deleuze: The Indiscernibility in Postcolonial Literature*. London, Continuum, 2010. 208 pp.
- Alemán, José A.** *Labor Relations in New Democracies: East Asia, Latin America and Europe*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 208 pp.

- Alkire, Ti & Carol Rosen.** *Romance Languages: A Historical Introduction*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 388 pp.
- Amherst of Hackney, Lord, y Thomson, Basil.** *The Discovery of the Solomon Islands by Alvaro de Mendaña in 1566. Translated from the Original Spanish Manuscripts*. 2 vols. Farnham, Ashgate, 2010. 336 + 360 pp. Reimp. de la ed. de 1901.
- Book of Alexander / Libro de Alexandre*. Trans. e Intr. by Peter Such & Richard Rabone. Oxford, Oxbow, 2009. 750 pp.
- Arghiris, Richard & Peter Hutchison.** *Costa Rica, Nicaragua and Panama*. Bath, Footprint, 2009. 464 pp.
- Arthur, Max.** *Fighters Against Fascism: British Heroes of the Spanish Civil War*. London, Collins, 2010, 304 + 8 pp.
- Baker, Colin & Gillian Baker.** *Post-Colonial Trinidad: An Ethnographic Journal*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 272 pp.
- Baker, Geoffrey & Tess Knighton** (eds.). *Music and Urban Society in Colonial Latin America*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 392 pp.
- Balch, Oliver.** *Viva South America!* London, Faber & Faber, 2009. x + 400 pp.
- Barceló, Miquel.** *Terra Mare*. London, Thames & Hudson, 2010. 372 pp.
- Barnes, Rachel.** *Salvador Dalí*. London, Quercus, 2009. 175 pp.
- Barnet, Miguel & Esteban Montijo.** *Biografía de un Cimarrón*. Ed. de William Rowlandson. Manchester, Manchester University Press, 2010. 208 pp.
- Barney, Stephen A., et al.** *The Etymologies of Isidore of Seville*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 488 pp.
- Batchelor, R. E., & San José, Miguel Ángel.** *A Reference Grammar of Spanish*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 574 pp.
- Baxell, Richard, Jackson, Angela, & Jump, Jim** (eds.). *Antifascistas. British & Irish Volunteers in the Spanish Civil War*. London, Lawrence & Wishart, 2010. 124 pp.
- Beith, Malcom.** *The Last Narco: Hunting El Chapo, the World's Most-Wanted Drug Lord*. London, Penguin, 2010. 288 pp.
- Bergad, Laird W. & Herbert S. Klein.** *Hispanics in the United States: A Demographic, Social and Economic History, 1980–2005*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xxiv + 444 pp.
- Bew, John, Martyn Frampton & Íñigo Gurruchaga.** *Talking to Terrorists: Making Peace in Northern Ireland and the Basque Country*. London, Hurst, 2009. 344 pp.
- Bolender, Keith.** *Voices From the Other Side: An Oral History of Terrorism Against Cuba*. London, Pluto, 2010. 256 pp.
- Bolívar, Simón.** *The Bolívarian Revolution*. Ed. Matthew Brown, intro. by Hugo Chávez. London, Verso, 2009. xxxiii + 170 pp.
- Bollaert, William & Clements R. Markham** (eds.). *The Expedition of Pedro de Ursua & Lope de Aguirre in Search of El Dorado and Omagua in 1560–1. Translated from Fray Pedro Simon's 'Sixth historical Notice of the Conquest of Tierra Firme'*. Farnham, Ashgate, 2010. 328 pp. Reimp. de la ed. de 1861.
- Bonaddio, Federico.** *Federico García Lorca: The Poetics of Self-Consciousness*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 218 pp.
- Breen, Louise A.** *Converging Worlds. Communities and Cultures in Colonial America*. London, Routledge, 2010. 416 pp.
- Brewster, Keith** (ed.). *Reflections on Mexico '68*. Chichester, Wiley-Blackwell, 2010. 176 pp.
- Bridges, E. Lucas.** *Uttermost Part of the Earth: A History of Tierra del Fuego and the Fuegians*. Introduction by R. Natalie P. Goodall. London, Duckworth, 2010. 558 pp.
- Broers, Michael.** *Napoleon's Other War: Bandits, Rebels and Their Pursuers in the Age of Revolutions*. Oxford, Peter Lang, 2010. xxiv + 232 pp.
- Brokaw, Galen.** *A History of the Khipu*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xvi + 300 pp.
- Brown, J. Andrew.** *Cyborgs in Latin America*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. xi + 212 pp.
- Buckwalter-Arias, James.** *Cuba and the New origenismo*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 216 pp.
- Buero Vallejo, Antonio.** *In the Burning Darkness / En la ardiente oscuridad*. Trans. & Intro. by Philip G. Johnston. Oxford, Oxbow, 2010. 156 pp.



- Burgoyne, Jonathan** (ed.). *El libro binario*. London, PMHRS, 65, 2009. 57 pp.
- Burns, Jimmy**. *Maradona: The Hand of God*. Bloomsbury, 2010. 304 pp. Nueva ed.
- Butler, Rex**. *Borges' Short Stories*. London, Continuum, 2010. 150 pp.
- Caistor, Nick. *Che Guevara*. Oxford, Signal, 2010. 208 pp.
- Cámara Betancourt, Madeline**. *Cuban Women Writers: Imagining a Matria*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2009. 208 pp.
- Canaparo, Claudio**. *Geo-Epistemology: Latin America and the Location of Knowledge*. Oxford, Peter Lang, 2009. 284 pp.
- Cano Echevarría, Berta, & Sáez Hidalgo, Ana**. *The Fruits of Exile. Emblems and Pamphlets from the English College at Valladolid = Los frutos del exilio: emblemas y panfletos del Colegio de los Ingleses de Valladolid*. [s.l.], Trustees of the Royal English College, Valladolid, 2009. lxxiv + 664 + 2 + 16 pp.
- Cantú, Norma E. & María E. Fránquiz** (eds.) *Inside the Latin@ Experience: A Latin@ Studies Reader*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 256 pp.
- Carpenter, Victoria** (ed.). *(Re)Collecting the Past: History and Collective Memory*. Oxford, Peter Lang, 2010. x + 305 pp.
- Carr, Dawson W.** *El Greco to Goya: Spanish Paintings in the National Gallery*. London, National Gallery, 2009. 72 pp. 80 il. en color.
- Carr, Matthew**. *Blood and Faith: The Purging of Muslim Spain, 1492–1614*. London, Hurst, 2010. 392 pp.
- Casanova, Julián**. *The Spanish Republic and Civil War*. Trans. Martin Douch (*República y Guerra Civil*, 2007). Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 370 pp.
- Caso, Nicole**. *Practicing Memory in Central American Literature*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 256 pp.
- Castro, Fidel**. *Guantánamo: Why the Illegal US Base Should Be Returned to Cuba*. Melbourne, Ocean, 2010. 161 pp.
- Castro, Fidel**. *Obama and the Empire*. Melbourne, Ocean, 2010. 134 pp.
- Cazorla Sánchez, Antonio**. *Fear and Progress: Ordinary Lives in Franco's Spain*. Chichester, Wiley-Blackwell, 2009. xi + 279 pp.
- Chandin, Greg**. *Who is Rigoberta Menchú?* London, Verso, 2010. 224 pp.
- Chapman, Anne**. *European Encounters with the Yamana People of Cape Horn, before and after Darwin*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xxii + 722 pp.
- Clayton, Lawrence A.** (ed.). *Bartolomé de las Casas and the Conquest of the Americas*. Chichester, Wiley-Blackwell, 2010. 208 pp.
- Clendinnen, Inga**. *The Cost of Courage in Aztec Society. Essays on Mesoamerican Society and Culture*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. v + 216 pp.
- Close, Anthony**. *A Companion to Don Quixote*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 296 pp.
- Conde Solares, Carlos**. *El Cancionero de Herberay y la corte literaria del Reino de Navarra*. Newcastle-upon-Tyne, Arts and Social Sciences Academic Press, 2009. x + 181 pp.
- Coolidge, Grace E.** *Guardianship, Gender and the Nobility in Early Modern Spain*. Farnham, Ashgate, 2010. 200 pp.
- Corney, Bolton Glanville** (ed.). *The Quest and Occupation of Tahiti by Emissaries of Spain During the Years 1772–1776*. 2 vols. Farnham, Ashgate, 2010. 480 + 592 pp. Reimp. de la ed. de 1913–1915.
- Corney, Bolton Glanville** (ed.). *The Voyage of Captain Don Felipe Gonzalez in the Ship of the Line San Lorenzo, with the Frigate Santa Rosalia in the Company, to Easter Island in 1770–1*. Farnham, Ashgate, 2010. 312 pp. Reimp. de la ed. de 1908.
- Cox, Neil**. *The Picasso Book*. London, Tate Publishing, 2010. 224 pp.
- Cummins, J. S.** (ed.). *The Travels and Controversies of Friar Domingo Navarrete, 1616–1686*. Farnham, Ashgate, 2010. 606 pp. Reimp. de la ed. de 1962.
- Cunliffe, Barry & Gary Lock**. *Valley in La Rioja. The Najerilla Project*. Oxford, Oxbow Books, 2010. (Oxford School of Archaeology Monographs, 73). xix + 250 pp.
- Davies, Ann**. *Daniel Calparsoro*. Manchester, Manchester University Press, 2009. 200 pp.

- Davies, Darién J. & Oliver Marshall** (eds.). *Stefan and Lotte Zweig's South American Letters: New York, Argentina and Brazil, 1940–42*. London, Continuum, 2010. 224 pp.
- Dawson, Alexander**. *Latin America Since Independence: A History with Primary Sources*. London, Routledge, 2010. 338 pp.
- Delibes, Miguel**. *El camino*. Ed. Jeremy Squires. Manchester, Manchester University Press, 2010. 160 pp.
- Derham, Michael**. *Politics in Venezuela: Explaining Hugo Chávez*. Oxford, Peter Lang, 2010. vii + 346 pp.
- Díaz-Cintas, Jorge** (ed.). *New Trends in Audiovisual Translation*. Bristol, Multilingual Matter, 2009. 216 pp.
- Domínguez, Luis L.** (ed.). *I. Voyage of Ulrich Schmidt to the Rivers La Plata and Paraguai, from the Original German Edition, 1567. II. The Commentaries of Alvar Núñez Cabeza de Vaca, from the Original Spanish edition, 1555*. Farnham, Ashgate, 2010. 336 pp. Reimp. de la ed. de 1891.
- Domínguez, Luis L.** (ed.). *The Conquest of the River Plate (1535–1555)*. Farnham, Ashgate, 2010. 336 pp. Reimp. de la ed. de 1891.
- Downey, Declan M. & J. C. MacLennan**. *Spanish-Irish Relations Through the Ages*. Dublin, Four Courts Press, 2008. 270 pp.
- Ealham, Chris**. *Anarchism and the City: Revolution and Counter-Revolution in Barcelona, 1898–1937*. Edinburgh, AK Books, 2010. xix + 263 pp.
- Eaton, A. W.** (ed.). *Talk to Her*. London, Routledge, 2009. xiv + 113 pp.
- Echegaray, Patricio**. *Notas sobre la revolución latinoamericana*. Melbourne, Ocean, 2010. 328 pp.
- Echeverría, Esteban**. *The Slaughteryard*. Trad. de Norman Thomas di Giovanni. London, Friday Project, 2010. xxvii + 170 pp.
- Edwards, Gwynne**. *A Companion to Luis Buñuel*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 186 pp.
- _____. *Lorca, Buñuel, Dalí: Forbidden Pleasures*. Cardiff, University of Wales Press, 2010. 256 pp.
- Elliott, Patrick**. *Another World: Dalí, Magritte, Miró and the Surrealists*. Edinburgh, National Galleries of Scotland, 2010. 176 pp., 160 il.
- Fabry, Geneviève, Logie, Ilse & Pablo Decock** (eds.). *Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea*. Oxford, Peter Lang, 2010. 472 pp.
- Fernández Jilberto, Alex E. & Barbara Hoogenboom**. *Latin America Facing China: South-South Relations Beyond the Washington Consensus*. Oxford, Berghahn, 2010. 224 pp.
- Fernández-Armesto, Felipe**. *1492: The Year our World Began*. Bloomsbury, 2010. vi + 346 pp.
- Field, Bonnie N.** (ed.). *Spain's 'Second Transition'? The Socialist Government of José Luis Rodríguez Zapatero*. London, Routledge, 2010. 192 pp.
- Figueroa Salazar, Amílcar**. *El Salvador: su historia y sus luchas (1932–1985)*. Melbourne, Ocean, 2009. 136 pp.
- Finnegan, Nuala & Jane E. Lavery** (eds.). *The Boom Femenino in Mexico. Reading Contemporary Women's Writing*. Newcastle, Cambridge Scholars, 2010. vii + 361 pp.
- Fleck, Cathleen A.** *The Clement Bible at the Medieval Courts of Naples and Avignon: A Story of Papal Power, Royal Prestige, and Patronage*. Farnham, Lund Humphries, 2010. 340 pp.
- Flores Galindo, Alberto**. *In Search of an Inca: Identity and Utopia in the Andes*. Ed. & trans. Carlos Aguirre, Charles F. Walker & Willie Hyatt. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xxix + 270 pp.
- Foster, Kevin**. *Lost Worlds: Latin America and the Imagining of Empire*. London, Pluto, 2009. 280 pp.
- France de Bravo, Brandel**. *Mexican Poetry Today: 20/20 Voices. Exeter: Shearman, 2010. 248 pp.*
- Fraser, Ronald**. *In Hiding: The Life of Manuel Cortés*. London, Verso, 2010. 256 pp. Nueva ed.
- Freeman, John** (ed.). *Granta*. [Issue 113]. *The Best Young Spanish Novelists*. London, Granta, 2010. 324 pp.
- Fromherz, Allen J.** *The Almohads: the Rise of an Islamic Empire*. London, I.B. Tauris, 2010. xi + 274 pp.
- Frost, Ann**. *The Galician Works of Ramón del Valle-Inclán: Patterns of Repetition and Continuity*. Oxford, Peter Lang, 2010. 231 pp.
- Fuentes, Carlos**. *Aura*. Ed. Peter Standish. Manchester, Durham Modern Language Series, 2009. 53 pp.
- García Hernán, Enrique**. *Ireland and Spain in the Reign of Philip II*. Dublin, Four Courts Press, 2009. 416 pp.



- García, Ana Cruz.** *Re(de)generando identidades: locura, femeninidad y liberalización en Elena Garro, Susana Pagano, Ana Castillo y María Amparo Escandón.* Oxford, Peter Lang, 2009. 251 pp.
- García, Hugo.** *The Truth about Spain! Mobilizing British Public Opinion, 1936–1939.* Brighton, Sussex Academic Press, 2010. xi + 337 pp.
- Gayangos, Pascual de** (ed.). *The Fifth Letter of Hernan Cortes to the Emperor Charles V, Containing an Account of his Expedition to Honduras.* Farnham, Ashgate, 2010. 184 pp. Reimp. de la ed. de 1868.
- George, David.** *Sergi Belbel & Catalan Theatre: Text, Performance and Identity.* Woodbridge, Tamesis, 2010. 230 pp.
- Gloppen, Siri, et al.** *Courts and Power in Latin America and Africa.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 240 pp.
- Goldstone, Nancy.** *Joanna: The Notorious Queen of Naples, Jerusalem and Sicily.* London, Weidenfeld & Nicolson, 2010. xv + 365 pp.
- Goodenough, Lady** (ed.). *The Chronicle of Muntaner.* Farnham, Ashgate, 2010. 884 pp. Reimp. de la ed. de 1920.
- Grady, Timothy P.** *Anglo-Spanish Rivalry in Colonial Southeast America, 1650–1725.* London, Pickering & Chatto, 2010. 192 pp.
- Gregor, Keith.** *Shakespeare in the Spanish Theatre, 1772 to the Present.* London, Continuum, 2009. 208 pp.
- Guardiola Rivera, Óscar.** *What if Latin America Ruled the World? How the South will Take the North into the 22nd Century.* London, Bloomsbury, 2010. 480 pp.
- Guarino, Gabriel.** *Representing the King's Splendour. Communication and Reception of Symbolic Forms of Power in Viceregal Naples.* Manchester, Manchester University Press, 2010. xiv + 217 pp.
- Guerra Vilaboy, Sergio & Óscar Loyola Vega.** *Cuba: A History.* Melbourne, Ocean, 2010. 120 pp.
- Guijarro-Fuentes, Pedro & Laura Domínguez** (eds.) *New Directions in Language Acquisition: Romance Languages in the Generative Perspective.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2010. x + 496 pp.
- Guillén, Mauro F. & Esteban García-Canal.** *The New Multinationals. Spanish Firms in a Global Context.* Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xi + 226 pp.
- Haines, John.** *Medieval Song in Romance Languages.* Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 310 pp.
- Hardouin-Fugier, Elisabeth.** *Bull-Fighting: A Troubled History.* London, Reaktion, 2010. 224 pp.
- Hart, Stephen M.** *Gabriel García Márquez.* London, Reaktion, 2010. 224 pp.
- Harvey, Ruth, & L. Paterson.** *The Troubador Tensos and Partimens: A Critical Edition.* Woodbridge, D. S. Brewer, 2010. 1408 pp.
- Heathcote, T.A.** *Wellington's Peninsular War Generals and their Battles. A Biographical and Historical Dictionary.* Barnsley, Pen & Sword Military, 2010. xi + 189 pp.
- Heinovitz, Rebecca Cole.** *British Romanticism and Spanish America, 1777–1825.* Edinburgh, Edinburgh University Press, 2009. ix + 254 pp.
- Hemming, John.** *Monuments of the Incas.* Revised & expanded ed. London, Thames & Hudson, 2010. 240 pp.
- Henders, Susan J.** *Territoriality, Assymetry and Autonomy: Catalonia, Corsica, Hong Kong and Tibet.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 256 pp.
- Hind, Emily.** *Femmenism [sic] and the Mexican Woman Intellectual from Sor Juana to Poniatowska: Boob Lit.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 282 pp.
- Howard, Anita.** *The King Within: Reformations of Power in Shakespeare and Calderón.* Oxford, Peter Lang, 2010. 199 pp.
- Jackson, Gabriel.** *Juan Negrín: Physiologist, Socialist and Spanish Republican War Leader.* Brighton, Sussex Academic, 2010. 360 pp.
- Jacobs, Elizabeth.** *Mexican American Literature: The Politics of Identity.* London, Routledge, 2010. 180 pp.
- Jacobs, Michael.** *Andes.* London, Granta, 2010. xi + 580 pp.
- Jane, Cecil, & E. G. R. Taylor** (eds.). *Select Documents Illustrating the Four Voyages of Columbus, including those Contained in R. H. Major's Select Letters of Christopher Columbus.* Farnham, Ashgate, 2010. 589 pp. Reimp. de la ed. de 1930.
- Jarrett, Jonathan.** *Rulers and Ruled in Frontier Catalonia, 880-1010. Pathways of Power.* London, Royal Historical Society, 2010. xii + 208 pp.

- Jenkins, John** (ed.). *Travellers' Tales of Old Cuba*. Melbourne, Ocean, 2010. 175 pp.
- Joyce, L. E. Elliot** (ed.). *A New Voyage and Description of the Isthmus of America, by Lionel Wafer, Surgeon on Buccaneers Expeditions in Darien, the West Indies, and the Pacific, from 1680 to 1688. With Wafer's Secret Report (1698), and Davis's Expedition to the Gold Mines (1704)*. Farnham, Ashgate, 2010. 292 pp. Reimp. de la ed. de 1934.
- Jump, Jim** (ed.). *Looking Back at the Spanish Civil War. The International Brigade Memorial Trust's Len Crome memorial lectures, 2002–2010*. London, Lawrence & Wishart, 2010. 222 pp.
- Juncosa, Enrique**. *Bay of Flags and Other Poems*. Trans. and intro. by Michael Smith. Dublin, Dedalus, 2010. 154 pp.
- Kirchner, Helena** (ed.). *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*. Oxford, Archaeopress, 2010. (BAR international series, 2062). iv + 202 pp.
- Kelly, Celsus, & G. R. Parsonson** (eds.) *La Australia del Espíritu Santo: The Journal of Fray Martin de Munilla O.F.M. and other documents relating to the Voyage of Pedro Fernández de Quirós to the South Sea (1605–1606) and the Franciscan missionary plan (1617–1627)*. 2 vols. Farnham, Ashgate, 2010. 478 pp. Reimp. de la ed. de 1966.
- Kong, Paul**. *The Raiders and Writers of Cervantes' Archive: Borges, Puig and García Márquez*. Farnham, Ashgate, 2009. 148 pp.
- Konstam, Angus**. *The Spanish Armada: The Great Enterprise Against England 1588*. Oxford, Osprey, 2009. 224 pp.
- Labanyi, Jo**. *Spanish Literature: A Very Short Introduction*. Oxford, Oxford University Press, 2010. 144 pp.
- Lambie, George**. *The Cuban Revolution in the Twenty-First Century*. London, Pluto, 2010. 320 pp.
- Lamikiz, Xabier**. *Trade and Trust in the Eighteenth-century Atlantic World. Spanish Merchants and their Overseas Networks*. London, Royal Historical Society, 2010. xi + 211 pp.
- Last, Jef**. *The Spanish Tragedy*. London, Routledge, 2010. 284 pp.
- Lea, Henry Charles**. *History of the Inquisition of Spain and the Inquisition in Spanish Dependencies*. Intro. Lu Ann Homza. 5 vols. London, I. B. Tauris. 2010. 3080 pp.
- Livi Bacci, Massimo**. *El Dorado in the Marshes: Gold, Slaves and Souls Between the Andes and the Amazon*. Trans. Carl Ipsen. Cambridge, Polity, 2010. ix + 196 pp.
- Llanos, Mariana & Leiv Marsteintredet**. *Presidential Breakdowns in Latin America*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 288 pp.
- Llull, Ramón**. *Ramón Llull: A Contemporary Life*. Ed. & trans. Anthony Bonner. Woodbridge, Tamesis, 2010. 112 pp.
- López-Calvo, Ignacio** (ed.). *One World Periphery Reads the Other. Knowing the 'Oriental' in the Americas and the Iberian Peninsula*. Newcastle, Cambridge Scholars, 2010. ix + 405 pp.
- López-Peláez Casellas, Jesús**. *"Honourable Murderers": El concepto del honor en Othello de Shakespeare y en los "dramas de honor" de Calderón*. Oxford, Peter Lang, 2009. 321 pp.
- López Pérez, Miguel, Kahn, Didier, & Rey-Bueno, Mar** (eds.). *Chymia. Science and Nature in Medieval and Early Modern Europe*. Newcastle, Cambridge Scholars, 2010. 480 pp.
- Lowe, Sid**. *Catholicism, War and the Foundations of Francoism: The Juventud de Acción Popular in Spain, 1931–1939*. Brighton, Sussex Academic, 2010. 296 pp.
- Luath, C. Eckford, & H. Hosten** (eds.). *Travels of Fray Sebastien Manrique, 1620–1643. A Translation of the Itinerario de las Misiones Orientales. Tomo I, Arakan*. Farnham, Ashgate, 2010. 566 pp. Reimp. de la ed. de 1927.
- _____. *Travels of Fray Sebastien Manrique, 1620–1643. China, India, etc.* Farnham: Ashgate, 2010, t. II. 494 pp. Reimp. de la ed. de 1927.
- Macintyre, Iona**. *Women and Print Culture in Post-Independence Buenos Aires*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 224 pp.
- Mahoney, James**. *Colonialism and Postcolonial Development. Spanish America in Comparative Perspective*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xvii + 400 pp.
- Major, Richard Henry** (ed.). *Select Letters of Christopher Columbus, with Other Original Documents, Relating to his Four Voyages to the New World*. Farnham, Ashgate, 2010. 340 pp. Reimp. de la ed. de 1847.



- _____. *Select Letters of Christopher Columbus, with Other Original Documents, Relating to his Four Voyages to the New World*. Second ed., revised. Farnham, Ashgate, 2010. 432 pp. Reimp. de la ed. de 1870.
- _____. *The Canarian, or, Book of the Conquest and Conversion of the Canaries in the Year 1402, by Messire Jean de Bethencourt, Kt.* Farnham, Ashgate, 2010. 312 pp. Reimp. de la ed. de 1872.
- Mandel, Miriam B.** (ed.). *A Companion to Hemingway's Death in the Afternoon*. Woodbridge, Camden House, 2009. 360 pp.
- Mangini, Shirley.** *Maruja Mallo and the Spanish Avant-Garde*. Farnham, Lund Humphries, 2010. 272 pp.
- Mann, Vivian B.** (ed.). *Uneasy Communion. Jews, Christians, and the Altarpieces of Medieval Spain*. London, Giles, 2010. 176 pp.
- Markham, Clements R.** (ed.). *Civil Wars in Perú: The War of Las Salinas, by Pedro de Cieza de León*. Farnham, Ashgate, 2010. 328 pp. Reimp. de la ed. de 1923.
- _____. *Civil Wars of Perú, by Pedro de Cieza de León (Part IV, Book II): The War of Chiapas*. Farnham, Ashgate, 2010. 434 pp. Reimp. de la ed. de 1918.
- _____. *Early Spanish Voyages to the Strait of Magellan*. Farnham, Ashgate, 2010. 312 pp. Reimp. de la ed. de 1911.
- _____. *First Part of the Royal Commentaries of the Yncas, by the Ynca Garcillasso de la Vega*. Farnham, Ashgate, 2010, t. I. 384 pp. Reimp. de la ed. de 1869.
- _____. *First Part of the Royal Commentaries of the Yncas, by the Ynca Garcillasso de la Vega*. Farnham: Ashgate, 2010, t. II. 568 pp. Reimp. de la ed. de 1871.
- _____. *History of the Incas, by Pedro Sarmiento de Gamboa, and the Execution of the Inca Tupac Amaru, by Captain Baltasar de Ocampo. With a Supplement: A Narrative of the Vice-Regal Embassy to Vilcabamba, 1571, and of the Execution of the Inca Tupac Amaru, December 1571, by Friar Gabriel de Oviedo, of Cuzco, 1573*. Farnham, Ashgate, 2010. 456 pp. Reimp. de la ed. de 1910.
- _____. *Narrative of the Embassy of Ruy Gonzalez de Clavijo to the Court of Timour, at Samarcand, A.D. 1403–6*. Farnham, Ashgate, 2010. 272 pp. Reimp. de la ed. de 1859.
- _____. *Narrative of the Proceedings of Pedrarias Dávila in the Provinces of Tierra Firme or Castilla del Oro, and of the Discovery of the South Sea and the Coasts of Perú and Nicaragua, Written by the Adelantado Pascual de Andagoya*. Farnham, Ashgate, 2010. 152 pp. Reimp. de la ed. de 1864.
- _____. *Narratives of the Rites and Laws of the Yncas*. Farnham, Ashgate, 2010. 272 pp. Reimp. de la ed. de 1873.
- _____. *Narratives of the Voyages of Pedro de Sarmiento de Gamboa to the Straits of Magellan*. Farnham, Ashgate, 2010. 464 pp. Reimp. de la ed. de 1895.
- _____. *Reports on the Discovery of Perú*. Farnham, Ashgate, 2010. 176 pp. Reimp. de la ed. de 1872.
- _____. *The Guanches of Tenerife, the Holy Image of Our Lady of Candelaria, and the Spanish Conquest and Settlement by the Friar Alonso de Espinosa*. Farnham, Ashgate, 2010. 248 pp. Reimp. de la ed. de 1907.
- _____. *The Journal of Christopher Columbus (During his First Voyage, 1492–93) and Documents Relating to the Voyages of John Cabot and Gaspar Corte Real*. Farnham, Ashgate, 2010. 360 pp. Reimp. de la ed. de 1891.
- _____. *The Life and Acts of Don Alonzo Enriquez de Guzman, a Knight of Seville, of the Order of Santiago, A.D. 1518 to 1543*. Farnham, Ashgate, 2010. 208 pp. Reimp. de la ed. de 1862.
- _____. *The Natural and Moral History of the Indies, by Father Joseph de Acosta, Reprinted from the English Translation of Edward Grimestone, 1604*. Farnham, Ashgate, 2010. 352 pp. Reimp. de la ed. de 1860.
- _____. *The Second Part of the Chronicle of Perú by Pedro de Cieza de León*. Farnham, Ashgate, 2010. 312 pp. Reimp. de la ed. de 1883.
- _____. *The Travels of Pedro de Cieza de León, AD 1532–50, Contained in the First Part of his Chronicle of Perú*. Farnham, Ashgate, 2010, t. I. 536 pp. Reimp. de la ed. de 1864.
- _____. *The Voyages of Pedro Fernández de Quirós*. 2 vols. Farnham, Ashgate, 2010. 376 + 296 pp. Reimp. de la ed. de 1904.
- _____. *The War of Quito, by Pedro de Cieza de León, and Inca Documents*. Farnham, Ashgate, 2010. 260 pp. Reimp. de la ed. de 1913.

- Mar-Molinero, Clare** (ed.). *Globalization and Language in the Spanish-Speaking World*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2009. 288 pp.
- Martin, Karen Wooley**. *Isabel Allende's House of the Spirits Trilogy: Narrative Geographies*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 206 pp.
- Matheou, Demetrios**. *The Faber Book of New South American Cinema*. London, Faber, 2010. 421 pp.
- Maudesley, Alfred Percival** (ed.). *The True History of the Conquest of New Spain. By Bernal Diaz del Castillo, One of its Conquerors, from the Exact Copy made of the Original Manuscript, Edited and Published in Mexico by Genaro García*. 5 vols. Farnham, Ashgate, 2010. 1784 pp. Reimp. de la ed. de 1907–16.
- McNeill, John Robert**. *Mosquito Empires. Ecology and War in the Greater Caribbean, 1620–1914*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xviii + 371 pp.
- Means, Philip Ainsworth & Clements R.** Markham (eds.). *Memorias antiguas historiales del Perú, by Fernando Montesinos*. Farnham, Ashgate, 2010. 224 pp. Reimp. de la ed. de 1920.
- Megged, Amos**. *Social Memory in Ancient and Colonial Mesoamerica*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. xii + 342 pp.
- Moneo, Rafael**. *Remarks on 21 Works*. London, Thames & Hudson, 2010. 660 pp.
- Moorhead, J. & S. van Raay** (eds.). *Surreal Friends: Leonora Carrington, Remedios Varos and Kati Horna*. Farnham, Lund Humphries, 2010. 144 pp.
- Morris, Lynda & Christoph Grunenberg** (eds.). *Picasso: Peace and Freedom*. London, Tate Publishing, 2010, 255 pp.
- Munday, Jeremy**. *Style and Ideology in Translation: Latin American Writing in English*. London, Routledge, 2009. 264 pp.
- Muñoz-Basols, Javier, David, Marianne & Olga Núñez Piñeiro**. *Speed Up Your Spanish: Strategies to Avoid Common Errors*. London, Routledge, 2009. 260 pp.
- Murillo, Enrique G.** et al. *Handbook of Latinos and Education. Theory, Research and Practice*. London, Routledge, 2009. xxvi + 673 pp.
- Muro, Diego & Gregorio Alonso** (eds.). *The Politics and Memory of Democratic Transition: The Spanish Model*. London, Routledge / Cañada Blanch Studies, 2010. 208 pp.
- Muro, Diego**. *Ethnicity and Violence: The Case of Radical Basque Nationalism*. London, Routledge, 2010. 264 pp.
- Newitt, Malyn** (ed.). *War, Revolution and Society in the Río de la Plata, 1808–1810: Thomas Kinder's Narrative of a Journey to Madeira, Montevideo and Buenos Aires*. Oxford, Signal, 2010. 256 pp.
- O'Brien, Eavan**. *Women in the Prose of María de Zayas*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 294 pp.
- O'Byrne, Patricia, Carty, Gabrielle & Thornton, Niamh** (eds.). *Transcultural Encounters Amongst Women: Redrawing Boundaries in Hispanic and Lusophone Art, Literature and Film*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2010. xii + 212 pp.
- Osorio, Myriam**. *Agencia femenina, agencia narrativa: una lectura feminista de la obra en prosa de Albalucía Ángel*. Oxford, Peter Lang, 2010. 180 pp.
- Oxford Essential Spanish Dictionary*. Oxford, Oxford University Press, 2010. 496 pp.
- Paquette, Gabriel** (ed.). *Enlightened Reform in Southern Europe and its Atlantic Colonies, c. 1750–1830*. Farnham, Ashgate, 2009. 422 pp.
- Paquette, Robert L. & Mark M. Smith** (eds.). *The Oxford Handbook of Slavery in the Americas*. Oxford, Oxford University Press, 2010. xii + 775 pp.
- Pérez-Abadín Barro, Soledad**. *Cortázar y Che Guevara: lectura de Reunión*. Oxford, Peter Lang, 2010. 172 pp.
- Pérez Galdós, Benito**. *Doña Perfecta*. Trans. & Intro. by Graham Whittaker. Oxford, Oxbow, 2009. 368 pp.
- Pérez Rosario, Vanessa** (ed.). *Hispanic Caribbean Literature of Migration: Narratives of Displacement*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. vi + 247 pp.
- Pérez Tostado, Igor**. *Irish Influence in the Court of Spain in the Seventeenth Century*. Dublin, Four Courts Press, 2008. 224 pp.



- Phillips, William D. & Carla Rahn Phillips.** *A Concise History of Spain*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 300 pp.
- Prieto, Alberto.** *Procesos revolucionarios en América Latina*. Melbourne, Ocean, 2010. 376 pp.
- Quance, Roberta A.** *In the Light of Contradiction: Desire in the Poetry of Federico García Lorca*. London, Legenda, 2010. 200 pp.
- Raay, Stefan van, Joanna Moorhead, Teresa Arcq, et al.** *Surreal Friends: Leonora Carrington, Remedios Varo and Kati Horna*. Farnham, Lund Humphries, 2010. 144 pp.
- Recio Morales, Óscar.** *Ireland and the Spanish Empire, 1600–1825*. Dublin, Four Courts Press, 2010. 384 pp.
- Reynolds, P.** *Hispania and the Roman Mediterranean, AD 700–1000: Ceramics and Trade*. London, Duckworth, 2010. 384 pp.
- Roberts, Elizabeth.** *Freedom, Faction, Fame & Blood. British Soldiers of Conscience in Greece, Spain & Finland*. Brighton, Sussex Academic, 2009. ix + 284 pp.
- Robson, Martin.** *Britain, Portugal and South America in the Napoleonic Wars: Alliances and Diplomacy in Economic Maritime Conflict*. London, I. B. Tauris. 2010. 320 pp.
- Roe, Jeremy & Marta Bustillo** (eds.). *Imagery, Spirituality and Ideology in Baroque Spain and Latin America*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2010. xiii + 152 pp.
- Romero Salvadó, Francisco J.** *The Foundations of Civil War: Revolution, Social Conflict and Reaction in Liberal Spain, 1916–1923*. London, Routledge, 2010. 336 pp.
- Romero Salvadó, Francisco J. & Angel Smith** (eds.). *The Agony of Spanish Liberalism: From Revolution to Dictatorship, 1913–1923*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 304 pp.
- Ross, Miriam.** *South American Cinematic Culture: Policy, Production, Distribution and Exhibition*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2010. vi + 236 pp.
- Rosser-Owen, Mariam.** *Islamic Arts from Spain*. London, V&A, 2010. 160 pp.
- Russell, Philip.** *The History of Mexico from Pre-Conquest to the Present*. London, Routledge, 2010. 792 pp.
- Rye, William B.** (ed.) *The Discovery and Conquest of Terra Florida, by Don Ferdinando de Soto and Six Hundred Spaniards his Followers, Written by a Gentleman of Elvas, Employed in all the Action, and Translated out of Portuguese, by Richard Hakluyt*. Farnham, Ashgate, 2010. 296 pp. Reimp. de la ed. de 1851.
- San Martín, Pablo.** *Western Sahara: the Refugee Nation*. Cardiff, University of Wales Press, 2010. xii + 224 pp.
- Schroeder, Susan** (ed.). *The Conquest All Over Again. Nahuas and Zapotecs Thinking, Writing, and Painting Spanish Colonialism*. Brighton, Sussex Academic Press, 2010. xiii + 273 pp.
- Schroth, Sarah** (ed.). *Art in Spain and the Hispanic World. Essays in Honor of Jonathan Brown*. London, Paul Holberton, 2010. 440 pp.
- Serra, Narcís.** *The Military Transition. Democratic Reform of the Armed Forces*. Trad. Peter Bush. Cambridge, Cambridge University Press, 2010. vi + 263 pp.
- Sivak, Martin.** *Evo Morales: The Extraordinary Rise of the First Indigenous President of Bolivia*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 256 pp.
- Smith, Damina, & Helena Buffery.** *The Books of Deeds of James I of Aragon. A Translation of the Medieval Catalan*. Llibre dels Fets. Farnham, Ashgate, 2010. 424 pp.
- Storm, Eric.** *The Culture of Regionalism, Art, Architecture and International Exhibitions in France, Germany and Spain, 1890–1939*. Manchester, Manchester University Press, 2010. xi + 319 pp.
- Sosa-Velasco, Alfredo J.** *Médicos escritores en España, 1885–1955: Santiago Ramón y Cajal, Pío Baroja, Gregorio Marañón y Antonio Vallejo Nágera*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 230 pp.
- Spicer-Escalante, J. P. & Lara Anderson** (eds.). *Au Naturel: (Re)Reading Hispanic Naturalism*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2010. x + 336 pp.
- Stanley, Henry J.** (ed.). *The Philippine Islands, Moluccas, Siam, Cambodia, Japan and China, at the Close of the Sixteenth Century, by Antonio de Morga*. Farnham, Ashgate, 2010. 472 pp. Reimp. de la ed. de 1868.
- Stapell, Hamilton M.** *Remaking Madrid: Culture, Politics and Identity after Franco*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 288 pp.

- Stevens, Henry N. & George F Barwick.** *New Light on the Discovery of Australia, as Revealed by the Journal of Captain Don Diego de Prado y Tovar.* Farnham, Ashgate, 2010. 224 pp. Reimp. de la ed. de 1930.
- Sutherland, Jeanne.** *From Moscow to Cuba: A Diplomatic Memoir of the Cold War.* London, I. B. Tauris, 2010. 336 pp.
- Swanson, Philip** (ed.). *The Cambridge Companion to Gabriel García Márquez.* Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 224 pp.
- Taylor, Barry & Alejandro Coroleu.** *Humanism and Christian Letters in Early Modern Iberia (1480-1630).* Newcastle, Cambridge Scholars, 2010. vi + 222 pp.
- Terry, Arthur.** *A Companion to Catalan Literature.* Woodbridge, Tamesis, 2010. 180 pp.
- Thacker, Jonathan.** *A Companion to Golden Age Theatre.* Woodbridge, Tamesis, 2010. 238 pp.
- Thomson, Guy.** *The Birth of Modern Politics in Spain: Democracy, Association and Revolution, 1854–1875.* London, Palgrave Macmillan, 2009. xii + 361 pp.
- Thomson, Hugh.** *Tequila Oil: Getting Lost in Mexico.* London, Weidenfeld & Nicolson, 2009. 223 pp.
- Townson, Nigel** (ed.). *Spain Transformed: The Late Franco Dictatorship.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. 265 pp.
- Tremlett, Giles.** *Catherine of Aragon: Henry's Spanish Queen.* London, Faber, 2010. xv + 458 pp.
- Tremosa i Balcells, Ramon.** *Catalonia: an Emerging Economy. The Most Cost-effective Ports in the Mediterranean Sea.* Brighton, Sussex Academic, 2010. xv + 156 pp.
- Valera, Juan.** *Commander Mendoza / El comendador Mendoza.* Trans. & Intro. by Robert M. Fedorchek & Susan M. McKenna. Oxford, Oxbow, 2010. 366 pp.
- Venegas, José Luis.** *Decolonising Modernism. James Joyce and the Development of Spanish American Fiction.* London, Legenda, 2010. 151 pp.
- Vilaseca, David.** *Queer Events: Post Deconstructive Subjectivities in Spanish Writing and Film, 1960s–1990s.* Liverpool, Liverpool UP, 2010. 272 pp.
- Wade, Peter.** *Race and Sex in Latin America.* London, Pluto, 2009. x + 310 pp.
- Walkley, Clive.** *Juan Esquivel. A Master of Sacred Music during the Spanish Golden Age.* Woodbridge, Boydell, 2010. xvi + 270 pp.
- Weldt-Basson, Helene Carol** (ed.). *Postmodernism's Role in Latin American Literature: the Life and Work of Augusto Roa Bastos.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. viii + 244 pp.
- Williams, Raymond Leslie.** *A Companion to Gabriel García Márquez.* Woodbridge, Tamesis, 2010. 200 pp.
- Willingham, Elizabeth Moore.** *Laura Esquivel's Mexican Fictions: Like Water for Chocolate, The Law of Love, Swift as Desire, Malinche: A Novel.* Brighton, Sussex Academic, 2010. 256 pp.
- Wilmere, Alice & Norton Shaw** (eds.). *Narrative of a Voyage to the West Indies and Mexico in the Years 1599–1602, by Samuel Champlain.* Farnham, Ashgate, 2010. 192 pp. Reimp. de la ed. de 1859.
- Wright, Irene A.** *Spanish Documents Concerning English Voyages to the Caribbean, 1527–1568, Selected from the Archives of the Indies at Seville.* Farnham, Ashgate, 2010. 224 pp. Reimp. de la ed. de 1929.
- Ypma, Herbert.** *Mexican Contemporary.* London, Thames & Hudson, 2010. 160 pp., 179 il. en color (nueva ed.).
- Zontini, Elisabetta.** *Transnational Families, Migration and Gender: Moroccan and Filipino Women in Bologna and Barcelona.* Oxford, Berghahn, 2010. 262 pp.

HUNGRÍA

Gabriella Menczel
 Universidad Eötvös Loránd

- Anderle, Ádám** (ed.). *Latin-Amerika: a függetlenség útjai. Actas del Coloquio Internacional "Interpretaciones de la Independencia".* Szeged, 2010. 159 pp.
- Berta, Tibor** (ed.). *Acta Hispanica.* Szeged, Univ. de Szeged, 2010, t. XV (en prensa).



LEJANA. Revista Crítica de Narrativa Breve. Revista digital. 1 (2010) y 2 (2010). Budapest, Universidad Eötvös Loránd.
<<http://lejana.elte.hu/>>

ITALIA

Renata Londero
Universidad de Udine

MONOGRAFÍAS, DICCIONARIOS Y CURSOS DE LENGUA

- Barbero Bernal, Juan, Bermejo, Felisa y San Vicente, Félix.** *Contrastiva. Grammatica della lingua spagnola.* Bologna, Clueb, 2010. 488 pp.
- Benvenuto, Mario F.** *Gramática de la lengua española.* Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010. 394 pp.
- Cara, Giovanni.** *Studi su Cervantes con una frangia novecentesca (Tiempo de silencio di Luis Martín Santos).* Padova, Cleup, 2010. 242 pp.
- Carreras i Goicoechea, María y Perez Vázquez, María Enriqueta.** *La mediación lingüística y cultural y su didáctica.* Bologna, Bononia University Press, 2010. 327 pp.
- Fiordaliso, Giovanna.** *La ninfa, il maestro, il lettore. Memorias de un desmemoriado di B. Pérez Galdós.* Roma, Aracne, 2010. 104 pp.
- Gilarranz Lapeña, Mar y Bordonaba Zabalza, María Cristina.** *Negociar en español. Comunicación, gramática y cultura en lengua española.* Milano, Egea, 2010. 370 pp.
- Grilli, Giuseppe.** *La scena originaria. Identità e 'classicità' della letteratura spagnola.* Roma, Nuova Cultura, 2010. 282 pp.
- Lacarra, María Jesús.** *Saggi sulla narrativa breve castigliana medievale.* Verona, Fiorini, 2010. 178 pp.
- Lodi, Enrico.** *Scrittura e violenza. Letteratura e guerra civile: Spagna 1936.* Milano, Medusa Edizioni, 2011. 176 pp.
- Lozano Zahonero, María.** *Gramática de referencia de la lengua española.* Milano, Hoepli, 2010. 296 pp.
- Marcato, Carla.** *'Parole e cose migranti' tra Italia e Americhe nella terminologia dell'alimentazione.* Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010. 169 pp.
- Martínez Egido, José J.** *La obra pedagógica del hispanista Lorenzo Franciosini (un maestro de español en el siglo xvii).* Monza, Polimetrica, 2010. 273 pp.
- Martino, Alberto.** *Per una sociologia empirica della letteratura del Siglo de Oro.* Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2010. 1012 pp.
- Menarini, Piero.** *Al decorrere el telón... Catálogo del teatro romántico español: autores y obras (1830-1850).* Rimini, Panozzo, 2010. 340 pp.
- Meneghetti, Luisa.** *Il romanzo nel Medioevo. Francia, Spagna, Italia.* Bologna, il Mulino, 2010. 157 pp.
- Oliva, Marilù.** *Cent'anni di Márquez. Cent'anni di mondo.* Bologna, Clueb, 2010. 139 pp.
- Pano Alamán, Ana y Vercher García, Enrique Javier.** *Los avatares del Quijote en Europa. Un estudio bibliográfico sobre las traducciones europeas de la novela.* Madrid, Cátedra, 2010. 264 pp.
- Pastor García, Sara.** *Lingua spagnola 3.* Roma, Aracne, 2011. 96 pp.
- Rubio Árcquez, Marcial.** *Estudios sobre el género picaresco.* Roma, Nuova Cultura, 2011. 236 pp.
- Scamuzzi, Iole.** *Il 'curioso impertinente' fra Spagna e Italia.* Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010. 248 pp.
- Selvaggini, Luisa.** *La traduzione del testo poetico. Modelli di analisi comparata (spagnolo-italiano).* Roma, Nuova Cultura, 2011. 140 pp.
- Tonin, Raffaella.** *El vaivén de las palabras. Los anglicismos en español y en la traducción al italiano.* Roma, Aracne, 2010. 208 pp.
- Torresi, Stefano.** *L'istante e la memoria. Il tempo nell'opera di Pere Gimferrer.* Roma, Aracne, 2010. 244 pp.
- Torresi, Stefano.** *Itinerari poetici e linguistici di tema ispano-catalano.* Macerata, Simple, 2010. 125 pp.
- Vaiopoulos, Katerina.** *De la novela a la comedia: las "Novelas Ejemplares" de Cervantes en el teatro del Siglo de Oro.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 296 pp.

Zizi, Daniela. *Las cuentas sardas y la administración eclesiástica durante la dominación española.* Roma, Aracne, 2010. 140 pp.

ACTAS DE CONGRESOS Y TOMOS MISCELÁNEOS

Bernard, Margherita & Rota, Ivana (eds.). *En prensa. Escritoras y periodistas en España (1900-1939).* Bergamo, Sestante, 2010. 200 pp.

Brollo, Marina y Serafin, Silvana (eds.). *Il corpo delle donne.* Udine, Forum (Donne e società, 1), 2010. 240 pp.

Calvi, Maria Vittoria, Mapelli, Giovanna y Bonomi, Milin (eds.). *Lingua, identità e immigrazione. Prospettive interdisciplinari.* Milano, FrancoAngeli, 2010. 239 pp.

Canals, Jordi y Liverani, Elena (eds.). *Viaggiare con la parola.* Milano, FrancoAngeli, 2009. 206 pp.

Demattè, Claudia (ed.). *Il mondo cavalleresco tra immagine e testo.* Trento, Università di Trento (Labirinti, 126), 2010. 214 pp.

De Rosa, Gian Luigi (ed.). *Dubbing cartoonia. Mediazione interculturale e funzione didattica nel processo di traduzione dei cartoni animati.* Napoli, Loffredo, 2010. 196 pp.

Franceschetti, Giorgio y Cancellier, Antonella (eds.). *Argentina e Italia: storia cultura diritto economia. Per una migliore rete di relazioni interuniversitarie.* Padova, Cleup, 2010. 100 pp.

Gentili, Luciana y Renata Londero (eds.). *Emocionar escribiendo: teatralidad y géneros literarios en la España áurea.* Madrid / Frankfurt a. M., Iberoamericana / Vervuert, 2011. 292 pp.

Mazzocchi, Giuseppe (ed.). *El corazón de la Monarquía. La Lombardia in età spagnola.* Como, Ibis, 2011. 272 pp.

Mildonian, Paola y D'Angelo, Biagio (eds.). *Comparaciones en vertical. Conflictos mitológicos en las literaturas de las Américas.* Venezia, Supernova, 2009. 234 pp.

Orletti, Franca y Mariottini, Laura (eds.). *(Des)cortesía en español. Espacios teóricos y metodológicos para su estudio.* Roma, Universidad Roma Tre / Programa EDICE, 2010. 313 pp.

Pezzè, Andrea y Tassi, Loris (eds.). *Cinema e letteratura in ambito iberico e iberoamericano.* Salerno, Arcoiris, 2010. 160 pp.

Profeti, Maria Grazia (ed.). *Giudizi e pregiudizi.* 2 vols. Firenze, Alinea, 2010. 816 pp.

Profeti, Maria Grazia y Poggi, Giulia (eds.). *Norme per lo spettacolo/Norme per lo spettatore. Teoria e prassi del teatro intorno all'Arte Nuevo.* Atti del Seminario Internazionale (Firenze, 19-24 ottobre 2009). Firenze, Alinea, 2011. 552 pp.

San Vicente, Félix (ed.). *Textos fundamentales de la lexicografía italoespañola (1805-1916).* Monza, Polimetrica, 2010. 590 pp.

Serafin, Silvana (ed.). *Historias de emigración: Italia y Latinoamérica.* Venezia, Studio LT2 Edizioni (Nuove prospettive americane, 1), 2010. 211 pp.

Serafin, Silvana (ed.). *I colori dell'emigrazione.* Udine, Forum (Donne e società, 2), 2011. 160 pp.

Serafin, Silvana, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni y Luisa Campuzano (eds.). *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura.* Sevilla, Renacimiento, 2010. 382 pp.

Torresi, Stefano (ed.). *Francia e Spagna a confronto. Atti del Convegno Internazionale. Università degli Studi di Macerata, 26-27 novembre 2008.* Macerata, Eum, 2010. 358 pp.

EDICIONES

Amar y Borbón, Josefa y Inés Joyes y Blake. *Il calamaio sulla finestra. Apologie profemministe del Settecento spagnolo.* Ed. it. Anita Fabiani. Bari, Palomar, 2010. 200 pp.

Andrés, Juan. *Lettere familiari-Corrispondenza di viaggio dall'Italia del Settecento IV.* Ed. Maurizio Fabbri. Rimini, Panozzo, 2010. 280 pp.

Andruetto, Maria Teresa. *Velature.* Ed. Beatrice Garzelli, trad. it. Laura Barsacchi. Pisa, ETS, 2010. 90 pp.

Cernuda, Luis. *Il vento sulla collina.* Ed. it. Ilide Carmignani. Firenze, Passigli, 2010. 128 pp.

Donato, Magda. *Cómo vive la mujer en España.* Ed. Margherita Bernard. Sevilla, ArCiBel, 2009. 183 pp.

Donato, Magda. *Reportajes.* Ed. Margherita Bernard. Sevilla, Renacimiento, 2009. 458 pp.



- García Márquez, Gabriel.** Lo scrittore nel labirinto di ogni giorno a Roma. Conversazione con Rodolfo Braceli. Ed. Matteo Lefèvre; ensayos de Walter Mauro y Romana Petri. Roma, Giulio Perrone, 2011. 91 pp.
- Garro, Elena.** *I ricordi dell'avvenire.* Ed. it. Rocío Luque. Roma, Aracne, 2010. 290 pp.
- Gorriti, Juana Manuela.** Un'oasi nella vita. Ed. it. Ilaria Magnani. Roma, Portaparole, 2010. 256 pp.
- Guillén, Claudio.** *Sapere e conoscere. Dimore della critica letteraria.* Ed. it. Giovanna Fiordaliso. Roma, Aracne, 2010. 120 pp.
- Machado, Antonio.** *Poesie per Leonor.* Ed. it. Giovanni Battista de Cesare. Firenze, Passigli, 2010. 192 pp.
- Marías, Javier.** *Voglio essere lento. Conversazione con Elide Pittarello.* Ed. Elide Pittarello. Firenze, Passigli, 2010. 139 pp.
- Marías, Javier.** *Sguardi.* Ed. Elide Pittarello; trad. it. Valerio Nardoni. Reggio Emilia, Mavida, 2010. 129 pp.
- Martínez de la Rosa, Francisco.** *Edipo.* Ed. bilingüe Laura Verta. Roma, Aracne, 2010. 308 pp.
- Mistral, Gabriela.** *Canto che amavi.* Ed. it. Matteo Lefèvre. Milano, Marcos y Marcos, 2010. 320 pp.
- Romancero. Canti narrativi della Spagna medievale.* Ed. bilingüe Giuseppe di Stefano. Venezia, Marsilio, 2011. 416 pp.
- Rosales, Luis.** *La casa encendida / La casa illuminata.* Ed. bilingüe Gabriele Morelli. Napoli, Liguori, 2010. 275 pp.
- Rossi, Anacristina.** *Limón reggae.* Ed. it. Rocío Luque. Roma, Aracne, 2010. 300 pp.
- Rubio, Fanny.** *Il dio dormiente.* Ed. Elisabetta Vaccaro, trad. it. Daria Monteleone. Roma, Aracne, 2010. 248 pp.
- Vélez de Guevara, Luis.** *La serrana de la Vera/La montagna della Vera.* Ed. bilingüe Maria Grazia Profeti, trad. it. S. Rogai. Firenze, Alinea, 2010. 240 pp.

NÚMEROS MONOGRÁFICOS DE REVISTA

- Marcato, Carla y Silvana Serafin (eds.).** *L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*, número monográfico (4) de la revista *Oltreoceano*. Udine, Forum, 2010. 332 pp.
- Cassol, Alessandro y Juan Manuel Escudero (eds.).** Otro Calderón. Homenaje a Mariateresa Cattaneo, *Anuario calderoniano*, 3 (2010). 435 pp.

POLONIA

Kazimierz Sabik

Universidad de Varsovia

- Achmatowicz, Jerzy.** *Nican Mopohua: główne źródło studiów nad objawieniami guadalupanskimi w Meksyku w 1531 roku* (Nican Mopohua: la fuente principal del estudio de las apariciones guadalupanas en Méjico en el año 1531). Wrocław, Oficyna Wydawnicza ATUT / Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. 417 pp.
- Filipowicz-Rudek, M., M. Jedrusiak & A. Komorowska (eds.).** *Zrozumiec jezyk, przetlumaczyc swiat. Ksiega Pamiatkowa dedykowana Profesor Jadwidze Koniecznej-Twardzikowej* (Comprender la lengua, traducir el mundo. Homenaje a la Profesora Jadwiga Konieczna-Twardzikowa). *Studia Iberystyczne* 8. Kraków, Księgarnia Akademicka, 2009. 452 pp.
- Flisek, Agnieszka (dir.).** *Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, 11 (2010). 251 pp.
- Grudzinska, Grazyna, Urszula Lugowska, Agnieszka Flisek, Tomás Fernández García & Ruben Torres Kumbrián (eds.).** *América Latina: dos siglos de Independencia. Fracturas sociales, políticas y culturales.* Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia (ISIlb UW), Museo de Historia del Movimiento Popular Polaco en Varsovia (MHPRLW) y UNED, Centro Asociado de Segovia, 2010. 356 pp.
- Jakubowska, Zuzanna, Maciej Jaskot, Jadwiga Linde-Usiekniewicz & Tomasz Sobanski (eds.)** *Gramatyka opisowa j"zyka hiszpańskiego. Podstawowe problemy. Część I. Morfologia* (Gramática descriptiva de la lengua española. Problemas fundamentales. Parte I. Morfología). Warszawa, Academica SWPS, 2010. 125 pp.

- Janerka, Malgorzata.** *La novela policiaca española (1975-2005) ante los problemas de la sociedad española contemporánea.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2010. 200 pp.
- Losada Palenzuela, José Luis & Justyna Ziarkowska** (eds.). *Arte y verdad: reflexion estética y filosófica en la literatura hispánica.* (Estudios Hispánicos 16). Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008. 158 pp.
- Nawrocka, Ewa.** *Opowiesci o Raju Utraconym. Przemiany topiki Raju w hispanoamerykan- skiej powiesci o selwie* (Relato del Paraíso Perdido. Transformaciones del tópico edénico en la novela de la selva hispanoamericana). Kraków, Wydawnictwo Uniwer- sytetu Jagiellonskiego, 2010. 210 pp.
- Pawlowska, M., N. Nowak & X. Farré** (eds.). *Ileż długich sierpni.* *Antologia poetów Grenady* ("Cuantos agostos largos". Antología de los poetas de Granada). Kraków, Księgarnia Akademicka, 2010. 185 pp.
- Potok, Magda.** *El malestar. La narrativa de mujeres en la España contemporánea.* Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2010. 433 pp.
- Sabik, Kazimierz & Karolina Kumor** (eds.). *La cultura del barroco español e iberoamericano y su contexto europeo.* Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia (ISIilb UW), 2010. 694 pp.
- Sawicki, Piotr.** *La narrativa española de la Guerra Civil (1936-1975), propaganda, testimonio y memoria creativa.* Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010. 440 pp.
- Sniadecka-Kotarska, Magdalena.** *Kobieta w historii Peru* (La mujer en la historia del Perú). Warszawa, Centrum Studiów Latinoamerykanskich Uniwersytetu Warszawskiego (CESLA), 2010. 96 pp.
- Wesola, Justyna.** *Hiszpańskie wykrzykniki w polskiej praktyce przekładowej* (Las inter-jecciones españolas en la praxis de traducción polaca). *Rozumienie. Interpretacja. Przekład 5.* Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2010. 461 pp.
- Ziarkowska, Justyna.** *Ucieczka do glebi. O surrealizmie w literaturze hiszpańskiej przed 1936* (Evasión hacia el fondo. Sobre el surrealismo en la literatura española anterior a 1936). Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2010. 338 pp.

SUIZA

Dolores Phillipps-López

Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alvar, Carlos.** *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media.* Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2010. 580 pp.
- _____. *De los Caballeros del Temple al Santo Grial.* Madrid, Sial, 2010. 342 pp.
- Alvar, Carlos y Hugo Bizzarri** (eds.). *Amís y Amiles. Cantar de gesta francés del siglo XIII y textos afines.* Turnhout, Brepols, 2010. 501 pp.
- Alvar, Carlos** (dir.). *Gran Enciclopedia Cervantina.* Madrid, Castalia-Centro de Estudios Cervantinos, 2010, t. VII. 1080 pp.
- Álvarez, Marta.** *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.* Lausanne, Hispánica Helvética, 2010. 365 pp.
- Andres-Suárez, Irene.** *El microrrelato español. Una estética de la elipsis.* Palencia, Menoscuarto, 2010. 366 pp.
- Andres-Suárez, Irene y Antonio Rivas** (eds.). *Javier Tomeo.* Madrid, Arco Libros, 2010. 224 pp.
- Béguelin-Argimón, Victoria y de La Torre, Mariela y Rolf Eberenz** (eds.). *Sobre tablas y entre bastidores. Acercamientos al teatro español. Homenaje al profesor Antonio Lara Pozuelo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 185 pp.
- Béguelin-Argimón, Victoria y Rolf Eberenz, Mariela de la Torre** (eds.). *Sobre tablas y entre bastidores. Acercamientos al teatro español. Homenaje al profesor Antonio Lara Pozuelo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 185 pp.



Bizzarri, Hugo (ed.). Pseudo Aristóteles, *Secreto de los secretos. Poridat de las poridades. Versiones castellanas del Pséudo-Aristóteles, Secretum secretorum*. Valencia, Universidad de Valencia, 2010. 324 pp.

Bizzarri, Hugo y Carlos Alvar (eds.). *Amís y Amiles. Cantar de gesta francés del siglo XIII y textos afines*. Turnholt, Brepols, 2010. 501 pp.

Colon Domènech, Germà y Tomàs Martínez Romero (eds.). *El rei Jaume I. Fets, actes i paraules*. Castelló: Fundació Germà Colón Domènech, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. 502 pp.

Colón Domènech, Germà (dir.). *Vocabulari del català medieval de Lluís Faraudo de Saint-Germain*. Institut d'Estudis Catalans.

<<http://www.iecat.net/faraudo/>>

Delgado, Mariano y Guido Vergauwen (eds.). *Interkulturalität. Begegnung und Wandel in den Religionen* (Religionsforum 5). Stuttgart, Kohlhammer, 2010. 358 pp.

Delgado, Mariano y Hans Waldenfels (eds.). *Evangelium und Kultur. Begegnungen und Brüche. Festschrift für Michael Sievernich* (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 12). Freiburg-Stuttgart, Kohlhammer, 2010. 638 pp.

Delgado, Mariano, Frieder Ludwig y Klaus Koschorke (eds.). *Aussereuropäische Christentumsgeschichte: Asien, Afrika, Lateinamerika 1450-1990* (Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen Bd. 6). Neukirchen-Vluyn, Neukirchener Verlag, 2010. 344 pp.

Delgado, Mariano y Oliver Krüger y Guido Vergauwen (eds.). *Das Prinzip Evolution. Darwin und die Folgen für Religionstheorie und Philosophie* (Religionsforum 7). Stuttgart, Kohlhammer, 2010. 244 pp.

Eberenz, Rolf, Mariela de La Torre y Victoria Béguelin-Argimón (eds.). *Sobre tablas y entre bastidores. Acercamientos al teatro español. Homenaje al profesor Antonio Lara Pozuelo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009. 185 pp.

Gimelfarb, Norberto & Marta Giné (eds.). *Màrius Torres: Paroles de la nuit*. Anthologie poétique bilingue catalan-français. Paris, L'Harmattan, 2009. 167 pp.

Gimelfarb, Norberto (ed.). *Antonio Beneyto: Dentro de un espejo morado / Dans un miroir violet*. Edición bilingüe castellano-francés. El Vendrell, March, 2010. 157 pp.

Güntert, Georges. *La comedia de Calderón: Discurso social y sabiduría poética*. Vigo-Pontevedra, Academia del Hispanismo, 2011. 238 pp.

Historia de Lanzarote del Lago. Intr. y notas de Carlos Alvar. Madrid, Alianza, 2010. 1680 pp.

Peñate Rivero, Julio (ed.). *Trayectorias de la novela policial en España: Francisco González Ledesma y Lorenzo Silva*. Madrid, Visor Libros, 2010. 274 pp.

ACTAS Y REVISTAS

Boletín Hispánico Helvético: Historia, teoría(s), prácticas culturales. Dossier I: *El canon y la edición de los clásicos*; Dossier II: *La obra dramática de Itziar Pascual*; Dossier III: *Lecturas de El Quijote*. Ginebra: Département de langues et littératures romanes, Université de Genève & Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, número doble 15-16 (primavera-otoño 2010). 436 pp.

UCRANIA

Yuriy Belovolov

Universidad Nacional de Donetsk

HISTORIA Y CULTURA

Baluj, V.O. *La historia medieval*. 2 vols. Chernivtsy, Nashi Knygy, 2010. 614 pp.

Belovolov, Y. G. "La inmigración ilegal de África a España", *La integración a relaciones internacionales*. Revista científica. Donetsk, Ucrania, 9 (2010). Pp. 19-26.

_____. *Historia de la diplomacia*. 6ª ed. Manual para estudiantes de la especialidad "Relaciones internacionales". Donetsk, Universidad Nacional de Donetsk, 2010. 231 pp. En ruso.

- _____. "Vasiliansky Vitaly Reseña de monografía de Olga Ivanitska 'Franco-caudillo de España'". Revista científica "La ciencia, la sociedad y la religión", 2 (2010). Pp. 296-300. En ucraniano.
- Butsenko, Olexandr.** "Agenda 21 de la Cultura: documentos, investigaciones y gestiones hispano-ucranianas para abordar una nueva política cultural europea", en *Actas del Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25 y 26 de junio de 2009*. Ucrania, Embajada de España en Ucrania, 2009, pp. 49-53.
- Chuma, Bogdan.** "Perdidos entre los nacionalismos: la cuestrión nacional de España durante la guerra civil desde la perspectiva de la prensa política ucraniana de Galichina, 1936-1939", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25 y 26 de junio de 2009*. Ucrania, Embajada de España en Ucrania, pp. 54-64.
- Godlevskaya, Valentina.** "Elecciones parlamentarias de 1982 y el comienzo de la consolidación democrática en España", en *Memorias científicas de la Universidad Estatal Pedagógica "M. Kotsiubynskiy"*. Publicación XVII. Serie: Historia. Conjunto de trabajos científicos. Vinnitsa, 2010, pp. 7-15.
- Lesnyak, V. Y.** "La transformación de la división de poder de España durante la Transición del franquismo a democracia. Los problemas actuales de la historia nacional y universal", en *Boletín científico de la Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne*. Rivne, Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne, 17 (2009), pp. 161-166.
- _____. "La transformación de la división de poder de España durante la Transición del franquismo a democracia", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, 2009, pp. 71-80.
- _____. "Los aspectos étnicos y nacionales de la formación del unitarismo español", *Boletín científico de Volyn*, 2 (2010).
- _____. "La división del poder de España: el discurso evolucionado de los regimenes franquista y postfranquista // Los problemas actuales de la historia nacional y universal", *Boletín científico de la Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne*. Rivne, Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne, 18 (2010). Pp. 182-188.
- Oliynyk, N.** "La imagen del conflicto en el País Vasco en la prensa ucraniana actual", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Actas. Kyiv, 25 y 26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, pp. 81-88.
- Orzhysky, J.** "Dimensión 'polónica' de estudios hispanoamericanos en Ucrania", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25-26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECID, pp. 89-92.
- Marchenko, V.V.** *Estatus derecho-constitucional del gobierno de los países de UE*. Texto según el ejemplo de Francia, Republica Federal Alemana y España. Kyiv, Academia Nacional Jurídica de Ucrania "Yaroslav Mudry", 2010. 214 pp.

LITERATURA

- Babych, O.** "Los caminos del impacto cinematográfico en la novela "Escenas de cine mudo" de Julio Llamazares", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25-26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD. pp. 94-105.
- Boichenko, Irina.** "El Club Dumas de Arturo Pérez Reverte: análisis lingüo-estilístico", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25-26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009.
- _____. "Los tipos de descripción y narración en la novela de Pérez Reverte *Club Dumas*". Los materiales de las ponencias de conferencia balance-científica de los profesores de la Universidad. Kyiv, Editorial de la Universidad Pedagógica "Dragomanov", 2010.
- _____. *Curso de la estilística española: Manual*. Kyiv, Universidad Pedagógica "Dragomanov", 2010.



Nedviga, Olga. "Modelos poéticos del espacio y narración de la experiencia traumática en la novela *Amuleto* de Roberto Bolaño", en *Actas I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25-26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009. pp. 125-132.

Mayevskaya, Olga. "Las novelas de Unamuno desde el punto de vista de los estudios literarios de género", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25-26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009. pp. 125-132.

Orzhyskiy, Igor. "Dimensión sociolingüística del texto literario: situación lingüística en América Latina a través de su literatura", *Hermanidad histórico-filológica de Jarkov*, 13 (2009), pp. 151-158.

_____. "Mario Vargas Llosa: la guerra contra el fin del mundo", 11-12 (2010), pp. 106-108.

_____. "Geografismo literario: en pos de la identidad", *Revista de CESLA. Warszawa*, 13-2 (2010), pp. 419-432.

Pronquevich, Olexandr. "El juego para toda la vida: el mito quijotesco en las vacaciones de Petrov y Vasechkin", en *I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 25-26 de junio de 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, pp. 147-154.

_____. "'Ingeniería semántica' como medio de construcción de la nación, o ¿por qué a las elites ucranianas hace falta leer la constitución española?", *Ucrania y el mundo*. – Monografía. Redactor-jefe N. Vysotska. Kyiv, 2010, pp. 48-59.

_____. "Vías encrucijadas del quijotismo ruso-ucraniano", *Ágora. Ucrania y Rusia: aspectos políticos, económicos y culturales de interacción*. Kyiv, Stilos, 8 (2009), pp. 126-133.

_____. "Don Quijote y gaviota cerca de vía batida: visión euroasiática de Ucrania de Yuriy Sherej", *La identidad y memoria en Ucrania postsoviética*. Monografía, Kyiv, Duj i Litera, 2009, pp. 215-231.

_____. "Paradojas de autoconciencia vasca en novela de M. de Unamuno *La paz durante la guerra*", *Trabajos científicos: La revista científico-metodológica. Filología. Crítica literaria*. Mykolaiv: Editorial ChDU "Petro Mogila", 105-118 (2009), pp. 62-67.

Riazantseva, Tatiana. "Dios y el hombre – pecados en la poesía metafísica de tres autores de varias épocas", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 2009*, pp. 155-161.

Romanova, Svetlana. "Instrucciones para encontrarse a una misma. Narrativa, viaje y el 'yo' en *Historia del rey transparente* de Posa Montero", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 2009*, pp. 162-168.

TRADUCCIÓN

Borschevskiy, Sergiy. "Traducción artística: problemas y perspectivas", en *Actas I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, 2009*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD. Pp. 170-175.

Drozdovskiy Dmytro. "Federico García Lorca. Jehova. Pieza breve", *Vsesvit*, 11-12 (2009), pp. 140-144.

_____. "Federico García Lorca. Del Amor. Pieza breve", *Vsesvit*, 12 (2010), pp. 107-113.

_____. Enric Casasses (en catalán). Traducido por A. Antonovskiy y K. Girona. *Vsesvit*, 12 (2011), pp. 19-26.

Drozdovskiy, Dmytro y Carmen Rico-Godoy. *Como ser una mujer y no morir en el intento*. (Novela). Trad. de G. Verba. *Vsesvit*, 1-2 (2011), pp. 33-118.

Drozdovskiy, Dmytro y Ángel Basanta. "Novela contemporánea en España: tendencias y grupos". Trad. de S. Romanova. *Vsesvit*, 1-2 (2011), pp. 193-201.

Grabovska, Galyna. "Vsesvit como polígono de traducciones", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECID, 2009*, pp. 180-184.

Khyzhniak, Natalia. "Comparaciones estereotípicas en el texto artístico español y su versión traducida al ucraniano", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009*, pp. 185-192.

Nichaienko, Iryna. "La explicación verbal de la noción de belleza en la obra original y en su traducción al ucraniano", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009*, pp. 193-199.

Verba, Galina. "La literatura española en el espejo de su traducción al ucraniano", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009*, pp. 200-211.

Vostriakova, Natalia. "Peculiaridades de la metáfora sensorial española y su traducción al ucraniano", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 212-216.

LINGÜÍSTICA

Bonatska, Iryna. "Medios expresivos del discurso: las construcciones descriptivas", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 218-221.

Bogutskiy, V.M. *Modelos lenguajes del espacio como fenómeno nacional-cultural según idiomas ucraniano, inglés y español*. Tesis doctoral en ciencias filológicas. Kyiv, 2010. 185 pp.

Ermakova, O. A. *Español según completo programa escolar: material de la información*. Jarkiv, 2010. 541 pp.

Pomirko, Roman. "Conceptualización y pragmática del género en español", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 222-228.

Protsenko, Igor. *Característica semántico-estructural del léxico que nombra a la persona atendiendo a la edad en el español y en el ucraniano*. Tesis doctoral en ciencias filológicas. Donetsk, 2010. 187 pp.

_____. "Organización estructural de los grupos léxico-semánticos que nombran a la persona atendiendo a la edad en el español y en el ucraniano", *Kirovograd*, 2010, pp. 166-173.

Sheveliuk, Victoria. *Contrastante semántica de unidades fraseológicas con el componente somático: acceso linguoculturológico según el español y el ucraniano*. Tesis doctoral en ciencias filológicas. Kyiv, 2010. 180 pp.

Wronska, Oksana. "Riqueza del lenguaje vargasiano de *La guerra del fin del mundo*", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 242-249.

DIDÁCTICA DEL IDIOMA Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Kryvorchiuk, Ina. "Aspectos de la enseñanza del español en el Universidad del turismo, economía y derecho en Kyiv", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*, Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 252-253.

Martín, Ruiz. "Análisis de errores e interlengua de estudiantes ucranianos de E/LE", en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 252-265.

Pelipenko, Olexiy. "Consideración de la interferencia lingüística en la enseñanza del castellano como idioma extranjero" en *Actas del I Congreso de Hispanistas de Ucrania*. Kyiv, Embajada de España en Ucrania, AECJD, 2009, pp. 266-276.

Ustinova, Riotana. *El español es para preparar a los estudiantes para dar la examen DELE-B1*. 4ª ed. Dnipropetrovsk, Universidad Minera Nacional, 2010. 400 pp.

_____. *El español es para preparar a los estudiantes para dar la examen DELE-B2*. 3ª ed. Dnipropetrovsk, Universidad Minera Nacional, 2010. 364 pp.

_____. *Colección de ejercicios del español*. Universidad Minera Nacional, 2010. 442 pp. Es para todos los niveles de los exámenes DELE.