

boletín



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS

7/00

publicado en colaboración con



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS

boletín



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS

7/00

publicado en colaboración con



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

Esta publicación ha contado con la generosa colaboración de



Caja Duero

© Asociación Internacional de Hispanistas
© Fundación Duques de Soria

Depósito legal: SO-47/2001

Supervisión técnica: Jairo Javier García Sánchez

Maquetación: Cartelman, SL. Soria
Imprime: Gráficas Ochoa Soria

ÍNDICE

1	La Junta Directiva de la AIH	9
2	Palabras de la Presidenta de la Asociación	10
3	Un nuevo número del <i>Boletín</i> : presentación de la Secretaría General.	12
4	Informe de los Tesoreros	13
5	Los hispanismos nacionales: <i>in memoriam Rafael Lapesa, en la muerte de Don Rafael Lapesa (1908-2001)</i> , libros recibidos, actividades anunciadas y otras noticias.	15
6	El hispanismo en el mundo: bibliografía y crónica	20

ÁFRICA

Argelia, Marruecos y Túnez	21
Egipto	23
Sudáfrica	24

AMÉRICA

Argentina y Uruguay	27
Brasil	30
Canadá	32
Chile	34
Estados Unidos	36
México	53
Perú	59
Puerto Rico	62
Venezuela	64

ASIA

Corea	65
India	65
Israel	66
Japón	69

EUROPA

Alemania y Austria	71
Bélgica y Holanda	75
España	77
Francia	110
Gran Bretaña, Irlanda y Australia	111
Hungría	117
Italia	118
Países Nórdicos	121
Polonia	123
Portugal	123
Rusia	123
Suiza	124

Asociación Internacional de Hispanistas

Presidentes de Honor

RAFAEL LAPESA
Real Academia Española

ANA MARÍA BARRENECHEA
Universidad de Buenos Aires

FRANCO MEREGALLI
Università di Venezia

ALAN DEYERMOND
Queen Mary and Westfield College, London

ELIAS L. RIVERS
SUNY, Stony Brook

MARGIT FRENK
Universidad Nacional Autónoma de México

AUGUSTIN REDONDO
Université de la Sorbonne Nouvelle

Miembros de Honor

S.A.R. la Infanta Dña. MARGARITA DE BORBÓN
Duques de Soria

Excmo. Sr. D. CARLOS ZURITA

JUNTA DIRECTIVA

1998-2001

Presidenta

LÍA SCHWARTZ
Dartmouth College

Vicepresidentes

JEAN-FRANÇOIS BOTREL
Université Rennes 2

ANNE J. CRUZ
University of Illinois at Chicago

JACQUES JOSET
Université de Liège

MELCHORA ROMANOS
Universidad de Buenos Aires

Secretario General

Tesorero

CARLOS ALVAR
Universidad de Alcalá

ALFREDO HERMENEGILDO
Université de Montréal

Secretario Adjunto

Tesorero Adjunto

FLORENCIO SEVILLA ARROYO
Universidad Autónoma de Madrid

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA
Universidad Autónoma de Madrid

Vocales

PEDRO M. CÁTEDRA GARCÍA
Universidad de Salamanca

VSEVOLOD BAGNÓ
Academia de Ciencias de Rusia (S. Petersburgo)

TREVOR J. DADSON
University of Birmingham

MICHEL MONER
Université de Toulouse-Le Mirail

SEBASTIAN NEUMEISTER
Freie Universität Berlin

SHYAMA PRASAD GANGULY
Jawaharlal Nehru University

PABLO JAURALDE POU
Universidad Autónoma de Madrid

JOSEPH T. SNOW
Michigan State University

Palabras de la Presidenta

Estimados socios:

A comienzos de este nuevo milenio la *Asociación Internacional de Hispanistas* intenta seguir cumpliendo con el objetivo que se define en sus *Estatutos*: fomentar el estudio de las lenguas, culturas y literaturas hispánicas en un ámbito internacional. Para lograrlo, la *Junta Directiva* del trienio 1998-2001 se ha concentrado en la organización del *XIV Congreso* y está concluyendo la redacción de su *Directorio de socios*. Al mismo tiempo, continúa interesada en difundir la investigación realizada en numerosos países y las publicaciones más importantes que ha generado mediante la preparación de sus boletines bibliográficos anuales, que aparecen regularmente desde 1995, gracias al apoyo de la Fundación Duques de Soria. Aún durante este trienio hemos recibido comentarios favorables sobre la utilidad de este repertorio bibliográfico que proporciona a nuestros socios y, en particular, a quienes viven en países alejados de los grandes centros de producción editorial, las nóminas de ediciones y estudios sobre temas de lingüística, literatura y cultura hispánicas que tardan generalmente en aparecer registrados en las bibliografías generales de las revistas especializadas. Este *Boletín 7/2000* se suma, pues, a los anteriores y es testimonio de la encomiable labor de nuestro Secretario General, Carlos Alvar, y de la generosa dedicación de sus redactores, algunos ya conocidos, otros, recientemente incorporados al equipo de colaboradores, a quienes agradezco muy especialmente la generosa entrega de su tiempo.

A lo largo de estos últimos tres años hemos logrado, asimismo, que nuestros últimos boletines se incorporasen a la página que la AIH mantiene ahora en la red y en la dirección conocida: <http://www.dartmouth.edu/~aih> y que dirige nuestro entusiasta socio y colaborador Miguel Valladares desde la biblioteca de Dartmouth College, *Baker Library*. Su importancia se ha hecho evidente gracias a las respuestas positivas de no pocos socios que nos han escrito al respecto. Hemos recibido también pedidos de establecimiento de nuevos enlaces con otras asociaciones y centros de investigación sobre las lenguas y literaturas hispánicas, que atestiguan su uso e interés general. Las noticias sobre encuentros, coloquios, congresos y seminarios celebrados en numerosos países que aparecen en la sección de *Crónicas del hispanismo* de los boletines resultan así difundidas en un ámbito más amplio. En suma, mediante nuestros boletines impresos y sus versiones informáticas creo que hemos avanzado un paso más en el proceso de modernización de nuestra asociación, que cumple este año 2001 treinta y nueve años de existencia.

La función primordial de la AIH ha sido y es, evidentemente, el estudio de «asuntos de interés común referentes a las lenguas y las literaturas peninsulares e iberoamericanas y de los aspectos culturales relacionados con ellas» según nuestros estatutos y a ello quiere contribuir este séptimo número del boletín. Se deduce de esta petición de principios que su objetivo concomitante es el de funcionar, asimismo, de elemento de integración y comunicación entre los socios que proceden de países muy diversos. Por tanto, a través de estos boletines nos proponemos también generar un auténtico diálogo entre los representantes de los hispanismos nacionales que

participan en las actividades de la *AIH*. Somos conscientes de que ello implica, por un lado, la superación de actitudes intelectuales «particularistas»; por el otro, la voluntad de entender el complejo mundo de los hispanohablantes y sus productos culturales en todas sus dimensiones ideológicas y desde perspectivas teóricas y críticas que, no por heterogéneas, resultan menos importantes cuando se trata de actualizar los sentidos y valores transmitidos por textos escritos a lo largo de diez siglos.

En efecto, en estos momentos en los que las disciplinas que configuran el vasto campo de los estudios de las literaturas peninsulares e hispanoamericanas parecen desarrollarse según tiempos y ritmos distintos en los diversos países en los que se practican, nos parece fundamental que los hispanistas se comuniquen con quienes investigan más allá de las fronteras de sus lugares de trabajo. Al adelantar la información sobre las tendencias teóricas e ideológicas que rigen la producción filológica y crítica del hispanismo, nuestros boletines darán el impulso requerido para que, quienes enseñan y quienes estudian las literaturas hispánicas, puedan complementar los materiales aparecidos en las editoriales y revistas de sus países con la lectura de las ediciones y obras historiográficas y críticas de reciente aparición en otros ámbitos geográficos. Por todo lo dicho, no puedo sino afirmar que coincido con muchos investigadores en que las posiciones aislacionistas de algunos hispanismos nacionales no son favorables para realizar nuestros objetivos. Por el contrario, la expansión del interés por el estudio de la lengua española y de las literaturas hispánicas, y su crecimiento en el mundo, requieren la aceptación tolerante de enfoques teóricos divergentes de modo de enriquecer nuestra lectura e interpretación de los textos y de sus contextos históricos, haciendo posible así el siempre fructífero intercambio de ideas.

Este boletín anuncia, por tanto, algunas de las cuestiones que se tratarán en nuestro XIV Congreso para el que contamos ya, según la *Comisión Local Organizadora* de Nueva York, con más de quinientos participantes procedentes de más de treinta países. Espero que el congreso de Nueva York sea productivo por su valor científico y que nos ofrezca, además, la ocasión de intercambiar ideas y opiniones en un marco de intercambio amistoso y cordial.

Concluyo esta presentación expresando mi más sincero agradecimiento a quienes han apoyado siempre esta publicación periódica de la *AIH*: a los Duques de Soria, al Presidente de la Fundación, D. Rafael Benjumea, a su Secretario General, D. José María Rodríguez-Ponga, a la Coordinadora General, D^a. María Pardo de Santayana y a todo el equipo de la Fundación que nos asiste desde Soria y desde Madrid.

Confío en saludar personalmente a todos los socios en nuestro encuentro del próximo mes de julio. Entretanto envío a todos Ustedes un muy cordial saludo y mis mejores deseos de éxitos profesionales en este año de 2001.

Lía Schwartz
Presidenta

El séptimo número del Boletín de la AIH

Una vez más el *Boletín Bibliográfico* cumple con su cita anual con los socios de la AIH y saca a la luz toda la información relativa a la bibliografía y noticias del Hispanismo en el mundo durante el año 2000.

La finalidad principal del *Boletín* no es otra que la de facilitar a nuestros socios el acceso de manera selectiva y rápida a todas aquellas publicaciones y actividades que puedan ser de interés para su labor científica e investigadora. Este aspecto merece destacarse, pues la información bibliográfica procede de diversas regiones geográficas y llega a los socios con mayor antelación de la que podrían proporcionar otras publicaciones.

El *Boletín* se caracteriza además por su doble función expansiva e integradora, ya que se ha convertido en un importante medio de difusión del Hispanismo que excede, nos consta, el ámbito de la Asociación, y, a su vez, no deja de constituir un punto de partida para la puesta en contacto y la intercomunicación entre sus miembros por la divulgación de afinidades investigadoras e intelectuales.

Edición tras edición, y ésta es ya la séptima, el *Boletín* va actualizándose, completándose y extendiéndose. En esta ocasión nos alegramos de contar con las secciones bibliográficas de nuevos países como Chile o Hungría, que se suman a las de Méjico, Puerto Rico y el resto de tradicionales naciones colaboradoras.

Podemos decir que nos encontramos ante un boletín renovado, aunque su estructura siga siendo similar a la de los números anteriores.

Efectivamente, las secciones no han sufrido apenas cambios, y así mantenemos una sección central, *El Hispanismo en el mundo*, que repasa las bibliografías compiladas por nuestros colaboradores en los distintos países, así como las listas de congresos, coloquios, seminarios, simposios y demás reuniones científicas celebrados en ellos.

El apartado dedicado a *Los Hispanismos Nacionales*, aparte de anunciar próximos eventos y ofrecer otras informaciones de interés sobre temas actuales que han llegado a la Secretaría General, contiene en esta ocasión las sentidas necrológicas que en memoria de don Rafael Lapesa, Presidente de Honor de la AIH, fallecido en este año 2001, han escrito Lía Schwartz y Pedro Álvarez de Miranda, Presidenta y Tesorero adjunto de la Asociación. Nos adherimos al sentimiento de condolencia expresado en ellas.

Respecto de esta sección, no me canso de animar a nuestros socios para que nos hagan llegar cualquier tipo de noticia o aspecto relacionado con el Hispanismo que crean pueda ser incluido en el *Boletín*. Como siempre, estaremos gustosos de recibirlos y de poder difundirlos.

La dirección postal de la Secretaría General de la AIH es la siguiente:

Carlos Alvar
Secretaría General de la AIH
San José de Caracciolos (Filología)
c/ Trinidad, 5
28801 Alcalá de Henares (Madrid) ESPAÑA

También pueden dirigirse por correo electrónico a la dirección: jairo.garcia@uah.es

Con esta edición se cierra el trienio 1998-2001 y se da paso a uno nuevo en el que estamos seguros de que la AIH y el *Boletín*, como expresión de la misma, serán todavía mejores.

Carlos Alvar
Secretaría General

Informe de los Tesoreros

En el momento de escribir estas líneas, se ha terminado el plazo fijado para hacer efectivo el pago de la cuota correspondiente al trienio 1998-2001. Solamente los socios que estén al día figurarán en el Directorio que aparecerá próximamente. Agradecemos la colaboración y la comprensión de todos, en un proceso que resulta sumamente laborioso e ingrato para los Tesoreros y para la Secretaría General.

El informe del Tesorero sobre el estado de cuentas de nuestra Asociación se hará público durante el congreso de Nueva York. Entonces habrá ocasión de debatir los medios para mejorar el funcionamiento financiero de la AIH.

Esperamos que la ya inminente implantación plena del euro facilite las cosas a una buena parte de los socios del Viejo Continente; la nueva moneda, sin embargo, no se ha mantenido muy estable en relación con el dólar, y habrá que estudiar las repercusiones que ello tiene en nuestra tesorería. Los socios de determinados países es probable que sigan teniendo algunas dificultades para hacer efectiva su cuota, por lo que habrá que seguir buscando modos de allanarlas.

Pero la puesta en práctica de lo que en Nueva York se decida le corresponderá ya a un nuevo equipo, pues los actuales Tesoreros han de cesar obligatoriamente, de acuerdo con nuestros Estatutos. Lo hacen con la esperanza de haber cumplido satisfactoriamente la misión que la Asamblea General les encomendó.

Montreal y Madrid, 22 de abril de 2001

Alfredo Hermenegildo
Tesorero

Pedro Álvarez de Miranda
Tesorero Adjunto

Los Hispanismos Nacionales

IN MEMORIAM RAFAEL LAPESA

Con gran pesar nos corresponde informar a los socios de la *AIH* del reciente fallecimiento de don Rafael Lapesa, uno de sus más ilustres fundadores, quien supo forjarse en su larga trayectoria de lingüista, filólogo e historiador de la literatura española una imagen ejemplar. Maestro de hispanistas y generoso mentor de los investigadores de mi generación, recordaremos también a Lapesa como auténtico modelo de honestidad intelectual y como persona exquisita en sus preferencias estéticas y en su dimensión ética.

Presente siempre en nuestra memoria colectiva como autor de la *Historia de la lengua española* tempranamente estudiada y aprendida en los cursos universitarios, y de incontables estudios sobre gramática histórica y lexicografía, sobre los que volvíamos año tras año en nuestra investigación posterior, también nos adentramos en los textos de Garcilaso con *La trayectoria poética de Garcilaso*, de 1948, y en los de Santillana, de la mano de *La obra literaria del Marqués de Santillana*, de 1957. Sobre muchos poetas y escritores españoles medievales y áureos Lapesa nos legó, asimismo, fundamentales trabajos que forman parte indispensable aun hoy de las bibliografías de nuestros cursos y de nuestra obra de investigación¹. De los recopilados en las colecciones tituladas *De la Edad Media a nuestros días. Estudios de historia literaria*, de 1971, y en *Poetas y prosistas de ayer y de hoy*, de 1977, recogimos valiosos datos sobre la lengua de la poesía épica en los cantares viejos y sus dialectos, sobre el teatro medieval en su *Auto de los Reyes Magos* y sobre la poesía de cancioneros; descubrimos «el tema de Inglaterra» en el Cervantes de *La española inglesa* y del *Persiles*, y reconsideramos el humanismo de Fray Luis en sus odas a Felipe Ruiz, así como su utilización de las fuentes clásicas y el proceso mismo de la asimilación de la cultura grecolatina a la cristiana, que reencontráramos en la obra de otros autores renacentistas y barrocos.

Sobre las divergencias ideológicas y estéticas que se manifiestan no pocas veces en obras de autores casi contemporáneos, Lapesa nos ofreció un notable trabajo en el que comparaba a Góngora con Cervantes, mientras explicaba el tratamiento divergente de temas y motivos compartidos, algunos procedentes del romancero, otros vinculados a la recreación de tipos literarios que, al integrarse a textos regidos por convenciones estéticas específicas, se diversificaban en su representación. De utilidad aun no superada son, asimismo, sus estudios sobre la lengua literaria de nuestros autores clásicos; pienso en los trabajos sobre el cultismo semántico en la poesía de Garcilaso de la Vega y sobre el cultismo en la poesía de Fray Luis de León, o en el trabajo publicado en *Cuadernos hispanoamericanos* en 1973, en el que examina «el sustantivo sin actualizador» en las *Soledades* de Góngora.

Poesía de cancioneros, poesía italianizante, épica, novela, teatro, *La Celestina*, lenguaje literario y cuestiones genológicas, biográficas o históricas, Lapesa aprovechó su conocimiento incomparable de la lengua española en su desarrollo diacrónico y en sus variedades dialectales para enriquecer nuestra comprensión de la literatura medieval y clásica. Todos sus rasgos de filólogo y fino lector, historiador y crítico literario fueron puestos en juego cuando, en la plenaria pronunciada en el *II Congreso* de nuestra Asociación, sometió a escrutinio «El tema de la muerte en el *Libro de Buen Amor*» y se propuso discriminar las diversas tradiciones entrelazadas en su gestión.

Rafael Lapesa se vinculó tempranamente a la *AIH* y colaboró en su desarrollo no sólo como participante en sus congresos y como plenarista en el segundo, sino como miembro de la *Junta Directiva*,

¹ Los había comentado ya Luisa López Grigera en un artículo publicado en 1981: "Sobre la obra literaria de Rafael Lapesa", que vuelve a examinar en reciente publicación: "Aportaciones de Rafael Lapesa a los estudios de literatura española del Siglo de Oro", en M. Ariza (coord), *Rafael Lapesa: su obra. Homenaje a Rafael Lapesa, Philologia Hispalensis*, XII/2 (1998), pp. 139-165."

de la que fue Presidente durante el trienio 1974-1977. Aun como *Presidente de Honor* se hacía presente don Rafael, asesorándome cuando fui *Secretaria General* con atinados consejos o manifestando su opinión sobre cuestiones que planteaba en mis circulares a la *Junta Directiva* de la Asociación. Confiábamos aún en 1998 que podría asistir a los actos inaugurales de nuestro *XIII Congreso* de Madrid, pero no se sintió ya físicamente capaz de unirse a todos nosotros para esa ocasión. Lamentamos entonces su ausencia y lamentamos mucho más ahora su muerte.

El discurso que pronunció Rafael Lapesa en Toronto en la apertura del *VI Congreso* de 1977, era celebratorio del crecimiento de los estudios hispánicos en el mundo, crecimiento que anticipaba ya lo que es una realidad a comienzos de este nuevo milenio, en el que los hispanohablantes somos aproximadamente unos cuatrocientos cincuenta millones. Revelaba, además, su flexibilidad ideológica al evaluar los aportes de los nuevos enfoques teóricos al estudio de las literaturas hispánicas. En efecto, el hispanismo había acogido, desde 1962, los «nuevos métodos y principios doctrinales» tan característicos de las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX como «la sociología literaria, la sociolingüística, el análisis estructural y la semiología». De estas nuevas metodologías afirmaba entonces Lapesa que debían ser aceptadas ya que convivían armónicamente con las tradicionales. Decía así sobre ambos fenómenos:

La extensión geográfica va acompañada por la explosión de dominios teóricos antes vírgenes... Y todo ello sin que se abandonen los métodos y enfoques tradicionales, cuya vigencia se enriquece con el aporte de las orientaciones nuevas. Sean bienvenidas las unas y bienhallados los otros siempre que no nos hagan perder la visión total y profunda de la creación literaria y de la vida del lenguaje.

Esta idea de una necesaria convivencia de los viejos y los nuevos métodos contrasta con la aceptación triunfalista de las novedades teóricas, a expensas de los métodos historicistas y de la filología, que se detecta actualmente, aunque es más que evidente que el hispanismo no podría sobrevivir sin los estudios y las ediciones mismas sobre las que se van construyendo las interpretaciones que configuran los discursos críticos de todas las épocas.

Confiemos en que la lección del maestro Lapesa sea aprovechada en este nuestro presente y que los investigadores actuales podamos recrear su sentido de la tolerancia y su ecuanimidad ejemplar. Quienes hemos tenido el privilegio de conocerlo personalmente, sabemos que don Rafael nunca hacía sentir el peso de sus conocimientos, de su sabiduría, a los jóvenes especialistas que lo visitaban en su acogedor piso de Madrid. Con genuino interés y con infinita paciencia, Lapesa parecía siempre dispuesto a enterarse de las novedades que ofrecían contarle sus visitantes, a aconsejarles que consultaran tal o cual documento para resolver un problema filológico o simplemente a escuchar los relatos de proyectos ya realizados o en vías de de realización. Sus comentarios eran siempre pertinentes, sus advertencias, sabias, su interés y simpatía, siempre auténticos.

La obra de don Rafael Lapesa será, sin duda, perdurable y, en tanto vivan quienes lo conocieron, la memoria de su trayectoria profesional y el recuerdo de sus cualidades humanas.

Lía Schwartz

El 1 de febrero de este primer año del siglo ha fallecido en su casa de Madrid, cuando estaba a punto de cumplir los 93 años de edad, don Rafael Lapesa Melgar, el más veterano de los Presidentes de Honor de la Asociación Internacional de Hispanistas. La sensación de orfandad que su desaparición produce en muchos de nosotros tiene bastante que ver con la inevitable percepción de que con su muerte se cierra, ahora ya definitivamente, una fecunda etapa de la historia de la Filología española.

Es prácticamente imposible decir algo que no haya sido dicho, en las últimas semanas, acerca de don Rafael Lapesa. Nuestra Presidenta ha trazado de él la bella y profunda semblanza necrológica que tan ilustre miembro merecía en este *Boletín*. De manera directa o indirecta, todos hemos sido sus discípulos, unos en las aulas y en los libros, otros solo en estos, pero sintiéndolo cercano a través de ellos, pues los hombres verdaderamente sabios tienen la rara virtud de conseguir hacerse humanamente presentes en lo que escriben.

Imposible asimismo trazar una frontera tajante entre los estudios lingüísticos y los estudios literarios de don Rafael. Como genuino representante de la gran tradición filológica, unos y otros van en él de la mano y se complementan mutuamente, dando como resultado una obra de gran coherencia dentro de su prodigiosa variedad. Por lo que a la Historia de la Lengua Española se refiere, el campo al que don Rafael Lapesa dedicó mayores esfuerzos fue probablemente el de la Morfosintaxis histórica; acarició durante mucho tiempo el proyecto de publicar una **Sintaxis histórica del español* con la que habría cubierto el hueco que la ausencia de una parte a ella dedicada había dejado en el *Manual de gramática histórica española* de su maestro, don Ramón Menéndez Pidal. No fue posible, pero la publicación, exactamente un año antes de su muerte, de los dos densos volúmenes de sus *Estudios de morfosintaxis histórica del español* (compilados por los profesores Rafael Cano y M^a Teresa Echenique) nos ha brindado a cambio, felizmente reunidas, una colección de treinta y tres monografías de variada extensión (una de ellas, por cierto, su fundamental, y hasta entonces inédito, curso sobre morfosintaxis histórica del verbo) que constituyen sin duda el libro más importante publicado en mucho tiempo sobre esa subdisciplina, y un instrumento de trabajo fundamental para cualquier estudioso de la lengua española.

Si don Rafael no pudo rematar el edificio cuyos planos trazó (léase su trabajo «Sobre problemas y métodos de una sintaxis histórica»), ello se debió, en buena parte, a su generosa entrega no solo a la labor docente -entrega a la que se ha referido con palabras de insuperable justeza Manuel Seco en el momento de la desaparición del maestro- sino también a algunas tareas colectivas o delegadas que asumió como propias. Ello nos da pie para aludir muy brevemente a las otras grandes aportaciones de don Rafael a la Historia de la Lengua. En el campo de la Lexicografía, estoy refiriéndome a su decisiva labor de muchos años al frente del *Diccionario histórico de la lengua española* que elaboraba el Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española, así como a su dedicación, durante, literalmente, toda su vida, a un *Glosario del español primitivo* que Menéndez Pidal le encargó en 1927 y que pronto podrá ser conocido en una primera redacción. En el campo de la Fonética y Fonología históricas, Lapesa fue depositario de un encargo emocionante y sumamente comprometido: el que, previendo su inminente final, le hizo Amado Alonso en 1952 para que ultimara y diera a la imprenta su gran obra inacabada, *De la pronunciación medieval a la moderna en español*, de la que han llegado a publicarse, como se sabe, los dos primeros volúmenes. En fin, el lector interesado en un análisis pormenorizado de la obra de Lapesa en sus diferentes facetas puede acudir al reciente volumen de homenaje que le ha dedicado la revista *Philologia Hispalensis*, de la Universidad de Sevilla.

La entrega a la encomienda de Amado Alonso, como casi todo en la biografía de don Rafael, es buen reflejo de su enorme talla humana y de su inquebrantable fidelidad. Lapesa dedicó su larga y fecunda existencia a tender puentes de unión: uno, fundamental, entre la Filología española de la preguerra civil y la de la posguerra; otro, entre la Academia y el ámbito de la investigación; otro más, entre España y el hispanismo de los Estados Unidos, donde era enormemente apreciado. Muchas veces, en sus clases de la Universidad de Madrid, jubilado ya Dámaso

Alonso, lejanos y míticos en su exilio Castro, Navarro o Montesinos, pensé en la inmensa suerte que representaba para nosotros tenerle al menos a él, allí mismo, tan a nuestro alcance, tan accesible y cercano como lo estuvo siempre, durante toda su vida. Hasta la llegada de esa soleada y fría mañana de febrero desde la que descansa para siempre junto a su inseparable Pilar.

Pedro Álvarez de Miranda

Se han recibido en Secretaría las siguientes publicaciones y anuncios de actividades científicas programadas en los diferentes países a los que pertenecen nuestros socios.

PUBLICACIONES

La prof.^a. Suely Reis Pinheiro nos da a conocer la revista virtual *Hispanista*, que ha sido creada para multiplicar los estudios hispánicos en Brasil y en el mundo. La revista se puso en el aire con el número cero en abril del 2000 y con el número uno desde el 12 de agosto. Presenta varios artículos de investigadores de Brasil y de otros países. Les invitamos a visitarla en www.hispanista.com.br.

El prof. Emilio Martínez Mata, de la Universidad de Oviedo, nos da noticia de la «Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos)».

Realizadas ya las de los años 1995 y 1996, está en prensa la de 1997, casi lista la de 1998 y en elaboración las de 1999 y 2000. Se está preparando además una base de datos (con una programación específica) para ofrecerla en un sitio web.

Se pretende ofrecer un resumen del contenido de artículos publicados en revistas y en volúmenes colectivos de acuerdo con unas pautas. Se proporciona, así, una información del contenido de los artículos que va más allá de la proporcionada en el título (muchas veces equívoco). No se quiere ahorrar la consulta directa, sino orientar acerca de los artículos que puedan interesar sobre determinado tema.

No se puede ser exhaustivo: sólo se llegan a recoger una pequeña parte; pero, al utilizar las más importantes revistas y volúmenes, se convierte indirectamente en una selección.

Revista de Estudios Orteguianos. Con la *Revista de Estudios Orteguianos* ve la luz la primera publicación periódica dedicada de forma monográfica a la obra y el pensamiento de José Ortega y Gasset. La *Revista* quiere constituirse en el lugar de encuentro y el foro de discusión de los investigadores que se ocupan en todo el mundo de la figura del filósofo, y llenar así un vacío en los estudios orteguianos mostrando el renovado y cada vez mayor interés que despierta la obra de José Ortega y Gasset.

Redacción, administración y suscripciones: Centro de Estudios Orteguianos. Fundación José Ortega y Gasset. C/ Fortuny, 53, 28010 Madrid. Telf: 91 700 35 30. E-mail: fogesor@accessnet.es

El prof. Piotr Sawicki nos envía el tomo VIII de la revista *Estudios Hispánicos*, preparada por lingüistas polacos, checos y españoles, y coeditada por la Universidad de Wroclaw y la UNED de Madrid. Para la ficha completa de este número, véase la sección bibliográfica de Polonia.

La Embajada de España en Moscú nos ha hecho llegar el CDRom de las *Actas de la II Conferencia de Hispanistas de Rusia*, que tuvo lugar en Moscú del 19 al 23 de abril de 1999.

CONGRESOS

AMÉRICA

Brasil

IX Seminario de dificultades específicas para la enseñanza del español a lusohablantes, São Paulo, Consejería de Educación de la Embajada de España, octubre de 2001.

Estados Unidos

Latin American Studies Association, 6 a 8 de septiembre de 2001, Washington, DC (LASA, U of Pittsburgh)

International Society for Luso-Hispanic Humor Studies, 27 a 29 de septiembre de 2001, Chicago, IL (Loyola U)

Florida International University Conference on Spanish and Latin American Literature: New Trends for a New Millenium, 8 a 10 de noviembre de 2001, Miami, FL (FL International U)

South Atlantic Modern Language Association, 8 a 10 de noviembre de 2001, Atlanta, GA (SAMLA, GA State U)

National Association of District Supervisors of Foreign Languages, 14 a 15 de noviembre de 2001, Wahsington, DC

American Council on the Teaching of Foreign Languages, 16 a 18 de noviembre de 2001, Washington, DC (ACTFL)

Modern Language Association of America, 27 a 30 de diciembre de 2001.

México

XVIII Coloquio de las literaturas mexicanas. Fecha de inicio: 14-11-2001. Fecha de finalización: 16-11-2001. Lugar: Hermosillo - Sonora - México. URL: <http://www.uson.mx>. Persona(s) de contacto: Luz del Carmen Borón Almada (lcborbon@capomo.uson.mx). Gabriel Osuna (coloquio@capomo.uson.mx).

EUROPA

Países Nórdicos

«*Síntomas en la prosa hispánica contemporánea*», 13-15 de septiembre de 2001, Universidad de Odense (Dinamarca).

El Hispanismo en el mundo: Bibliografía y Crónica

Continuamos ofreciendo en esta sección una nómina de las novedades bibliográficas aparecidas

ARGELIA, MARRUECOS Y TÚNEZ

Ahmed Abi-Ayad
Universidad de Orán

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

ARGELIA

Belhamissi, Moulay, *Alger, l'Europe et la guerre secrète (1518-1830)*, Editions Dahlab, Alger, 1999. 221 pag. La referencia a la historia común de Argelia y España ocupa un espacio importante.

Remaoun, Hassan, *L'Algérie: Histoire, Société et Culture*, ouvrage collectif sous la direction de H. Remaoun, Editions Casbah, Alger. 2000. 351 pag. Algunos artículos tratan de las relaciones hispano-argelinas

TÚNEZ

Actes du IX^e. Symposium international d'Etudes Morisques sur "La moriscologie: orientation, méthodologie et sources documentaires nouvelles". Organisé par A. Temimi, (FTERS), Etudes réunies et préfacées par A. Temimi, (FTERS), Zaghouan, Tunis, 13-16 mai 2001 (artículos en francés, español, inglés y árabe).

Mélanges: Luce López Baralt, Etudes réunies et préfacées par A. Temimi, (FTERS), Zaghouan, Tunis, Mai. 2001. Homenaje a la profesora Luce López Baralt.

REVISTAS

ARGELIA

Insaniat, Revue du Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran. En su n° 11 aparecerá un artículo relacionado con lo hispano-argelino: Un informe sobre la obra de Wacini Larej: *La Gardienne de l'ombre ou Don Quichote á Alger*, Editions Marsa, Alger, 1997. 239 pag.

TÚNEZ

Revue d'Histoire Maghrébine, (RHM), Directeur, A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 93-94, mai 1999, (aparecen artículos en francés, español, inglés y árabe). Sólo se recogen artículos relacionados con el hispanismo. Gozalbes Busto, «Morisco en le exilio», *Revue d'Histoire Maghrébine* (RHM), n° 93-94, mai 1999, pp.137-146.

Revue d'Histoire Maghrébine, (RHM), Directeur, A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 97-98, mai 2000, (aparecen artículos en francés, español, inglés y árabe). Sólo se recogen artículos relacionados con el hispanismo. Morales Lezcano, Victor, «Quotations on the Méditerranéan, Islands and Peninsulas» Maritime and Territorial Neighbourliness», RHM, n° 97-98, mai 2000, pp 87-96. Alonso Acero, Beatriz, «Relaciones Orán-Argel a fines del Quinientos: desertores, renegados y cautivos en la frontera de Berberia», RHM , n° 99-100, mai 2000, pp. 468-470.

Arab Historical Review for Ottoman Studies, (AHROS), Directeur, A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 21, septiembre 2000. 450 pp. (artículos en francés, español, inglés y árabe). Se trata de la Marina y Rutas marítimas comerciales otomanas.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

ACTIVIDADES Y ENCUNTROS DEL AÑO 2000

ARGELIA

Actividades Culturales y Conferencias organizadas por el CRASC (Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran). Seminario sobre el tema: Argelia en la literatura española.

TÚNEZ

Quatriéme Congrès sur "Chrétiens et Musulmans á l'époque de la Renaissance" organisé par (FTERS), les 16-18 Mai 2000 en Zaghouan, Tunis.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ARGELIA

Proyecto de Investigación del CRASC (Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran) sobre "Producciones históricas y literarias europeas sobre Argelia XVI - XX siglos". España ocupa aquí un espacio importantísimo que corresponde a los investigadores hispanistas.

ENCUNTROS CIENTÍFICOS DEL AÑO 2001

ARGELIA

Colloque International "El Movimiento asociativo en el Magreb". Organisé par le CRASC (Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran) del 8 al 10 de febrero 2001 en Orán.

VII Encuentro sobre "Traducción et Différence". Organizado por el Dpto. de Traducción de la Facultad de Letras, Lenguas Extranjeras y Artes, Universidad de Orán, 21-23 de mayo de 2001 en Orán.

TÚNEZ

X^e. Symposium International d'Etudes Morisques sur «Les Morisques et la Méditerranée aux 16^e et 17^e siècles. «I». Organisé par A. Temimi, (FTERSI), les 13-16 mai 2001. Zaghouan, Tunis. Se hace un Homenaje especial a la profesora Luce López Baralt, con la publicación de *Mélanges: Luce López Baralt*.

Nota: Por razones ajenas a nuestra voluntad y a pesar de nuestras correspondencias urgentes, la bibliografía de Marruecos no ha llegado para su inclusión en esta sección.

EGIPTO

Ebtehal Younes
Universidad de El Cairo

BIBLIOGRAFÍA

Publicaciones en revistas egipcias

Saad, Mohamed Saad. «Estudio analítico de las fórmulas de tratamiento y su traducción del español al árabe». *Revista de la Facultad de Letras de la Universidad de El Cairo, El Cairo*, Enero 2000.

Saad, Mohamed Saad. «Principios de fonéticas y fonologías españolas». *Servicio de publicaciones de la Universidad de El Cairo, El Cairo*, 2000.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

Dentro del marco de la celebración del cincuenta aniversario de la fundación del Instituto Egipcio de Madrid (1950-2000), los hispanistas egipcios celebraron cincuenta años de hispanismo egipcio con un seminario titulado «Hispanismo egipcio. Nuevas tendencias y generaciones», presidido por el Dr. Mahmoud El Sayed Aly, director del Instituto Egipcio de Madrid, y en el cual participaron representantes de todos los departamentos de Lengua y Literatura Españolas de las universidades egipcias:

Universidad de El Cairo:

Abdel-Aziz, Ahmed. «El Cid Campeador en las lenguas árabe y española, de la historia al mito literario».
Younes, Ebtehal. «Hispanismo egipcio: las nuevas tendencias y el contexto sociopolítico».

Saad, Mohamed Saad. «Estudio analítico de la metonimia y las posibilidades de su traducción».

Universidad de Ain-Shams:

Omar, Assaad Cherif. «Compendio histórico de la Facultad de Al-Alsún (sede del primer departamento de español en Egipto).

Mehrez, Nagwa. «El préstamo y el calco. Grandes aportaciones a la lengua árabe».

Rizk, Nagat Hikmat. «Problemática de la traducción de la poesía. Estudio analítico de la traducción del poema Martín Fierro del poeta argentino José Hernández».

Isa, Mohamed. «España en los estudios históricos en Egipto durante los últimos cincuenta años».

Universidad de Al-Azhar:

Abu Ahmad, Hamed. «La presencia de la literatura árabe moderna en España a través de la traducción».

Al Bamby, Aly. «La presencia de la literatura española moderna en Egipto a través de la traducción».

Abdulrahman, Gamal Eldin. «La imagen del andalusí en la literatura española moderna».

Universidad de Al Meniah:

Suhaym, Sayed. «La enseñanza del castellano en Egipto; problemas y soluciones».

En la sesión de clausura, el Dr. Mahmud El Sayed Ali presentó, en su nombre y en el de la Asociación de Hispanistas Egipcios, un proyecto y plan de trabajo para el hispanismo egipcio, basado en las propuestas siguientes:

-Creación de un Centro de Estudios Históricos Hispánicos.

-Creación de un Comité España / Egipto para evaluar la labor realizada y trazar nuevos objetivos comunes.

-Establecer una bibliografía básica, así como una lista de obras básicas para la traducción.

-Fundación de una Asociación de Hispanistas Árabes.

-Celebrar las Segundas Jornadas del Hispanismo Egipcio en El Cairo, en octubre del 2002.

SUDÁFRICA

Cathy Maree

Profesora emérita

University of South Africa (Unisa)

BIBLIOGRAFÍA

REVISTAS

Unisa Latin American Report, Pretoria. 2000 Volumen 16, Números 1 y 2.

PUBLICACIONES EN REVISTAS SUDAFRICANAS

Beckett, C. «Translating poetry: Creative art or semantic science? A case study» *Literator*, 2000 21 (3): 75-90.

- Oskam, J.** «The innkeeper's underwear, or how fantastic Latin American Fiction can be. A review of *Prospero's mirror: A translator's portfolio of Latin American short stories*» de Ilan Stavans. *Unisa Latin American Report*, 2000 16(2): 86-89.
- Roelofse-Campbell, Z.** «Cultural studies highlighted at Comparative Literature Conference». *Unisa Latin American Report*, 2000 16(2): 69-73.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

Durante el año 2000 las actividades del departamento de Español de la Universidad de Sudáfrica (Unisa) se centraron en la implementación del sistema semestral y modular a distancia. La directora del departamento – Sra Ana Rowe – presentó una comunicación titulada «Las Islas Canarias: Puente entre España y Latinoamérica» el 6 de abril en el Language Institute del Ministerio de Asuntos Exteriores de Sudáfrica. Un artículo de la Profesora Emérita del departamento (Cathy Maree) - «Theatre and the struggle of memory against forgetting in Latin America and South Africa» -, fue publicado en el libro *The conscience of humankind: Literature and traumatic experiences* (Editora: Elrud Ibsch), Amsterdam-Atlanta, GA: Editions Rodopi, 2000. El departamento facilitó a lo largo del año «la propuesta de acuerdo entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid) y Unisa» de la cual se espera una mayor colaboración entre estas dos universidades dedicadas exclusivamente a la educación a distancia. El departamento continuó con la elaboración de su Página Inicial: www.unisa.ac.za/dept/rom/sps/index.html

El Centro de Estudios sobre Latinoamérica de Unisa (UCLAS) mantuvo sus muchas y diversas actividades - coloquios, seminarios y conferencias y entrevistas radiodifundidas - entre las cuales se destaca la participación de la directora, Zelia Roelofse-Campbell, en el VII Congreso de Literatura Comparada de la ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada) en Salvador del 25 al 28 de julio de 2000. El título de su ponencia: «Chao e alma do sertao no romance de Vargas Llosa».

Del 13 al 19 de agosto de 2000 se celebró en la Universidad de Sudáfrica el XVI Congreso de la Asociación Internacional de Literatura Comparada (ICLA). El tema del congreso - «Transiciones y transgresiones en la Edad del Multiculturalismo» - se centró en la creciente interacción entre las diversas literaturas y culturas del mundo. La autora Nadine Gordimer, Laureada Nobel de Sudáfrica, presentó el discurso inaugural en el que hizo mención del reconocimiento cultural entre los países de África y América del Sur. Hubo varios delegados del mundo hispánico, notablemente de España, la República Argentina, Uruguay y México. Entre las ponencias de delegados sudafricanos sobre temas hispánicos se destacan los siguientes títulos: «Border crossings in American fiction» (Loes Nas) y «Telling history and writing stories: The role of memory in André Brink's *Imaginings of Sand* and Rosario Ferré's *The House on the Lagoon*» (Marita Wenzel).

En el curso del año 2000 se matricularon un nuevo estudiante para el título de Masters y otro para el Doctorado en las áreas de literatura y lingüística hispánicas.

ARGENTINA Y URUGUAY

Juan Diego Vila
 Universidad de Buenos Aires

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- AA.VV.**, *Cultura popular y cultura de masas. Conceptos, recorridos y polémicas*, bajo la dirección de Ana María Zubieta, Buenos Aires, Paidós, Estudios de Comunicación, 2000.
- AA.VV.**, *Decires. Otras miradas, otras voces. Homenaje a la generación 98*, Buenos Aires, La luna que, 2000.
- AA.VV.**, *Cincuentenario de Adán Buenosayres. Estudios, testimonios, bio-cronología*, Actas de las Primeras Jornadas Nacionales Leopoldo Marechal, Buenos Aires, Ediciones Fundación Leopoldo Marechal, 2000.
- Amar Sánchez, Ana María**, *Juegos de seducción y traición. Literatura y cultura de masas*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2000.
- Amícola, José**, *Camp y postvanguardia*, Buenos Aires, Paidós, Género y Cultura, 2000.
- Anderman, Jens**, *Mapas de poder. Una arqueología del espacio argentino*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2000.
- Aprile, Orlando**, *La publicidad estratégica*, Buenos Aires, Paidós, Estudios de Comunicación, 2000.
- Arias, Martín, Hadis, Martín (Edición, investigación y notas de)**, *Borges profesor. Curso de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Emecé, 2000.
- Belvedere, Carlos**, *Los Lamborghini. Ni "atípicos" ni "excéntricos"*, Buenos Aires, Colihue, 2000.
- Benda, Ana**, *Un destino de Dios. La narrativa de Federico Peltzer*, Buenos Aires, Tiago Biavez, 2000.
- Bertomen, María Julia, Gaeta, Rodolfo, Vidella Graciela (Compiladores)**, *Universalismo y multiculturalismo*, Buenos Aires, Eudeba, 2000.
- Bizarri, Hugo**, *Diccionario Paremiológico e ideológico de la Edad Media (Castilla, Siglo XIII)*, Buenos Aires, Secrit, 2000.
- Brizuela, Leopoldo (Selección y prólogo)**, *Historia de un deseo. El erotismo homosexual en 28 relatos argentinos contemporáneos*, Buenos Aires, Planeta, 2000.
- Brezza, Liliana, Figallo, Beatriz**, *La Argentina y el Paraguay, de la guerra a la integración. Imagen histórica y relaciones internacionales*, Rosario, Pontificia Universidad Católica Argentina, 1999.
- Bueno, Mónica**, *Macedonio Fernández, un escritor de fin de siglo. Genealogía de un vanguardista*, Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- Carretero, Andrés**, *Vida cotidiana en Buenos Aires. 1. Desde la Revolución de mayo hasta la organización nacional (1810-1864)*, Buenos Aires, Planeta, 2000.
- Close, Glen S.**, *La imprenta enterrada. Baroja, Arlt y el imaginario anarquista*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2000.
- Daddaga, Reinaldo**, *Literaturas indigentes y placeres bajos*, Felisberto Hernández, Virgilio Piñera y Rodolfo Wilcock, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2000.
- Drucaroff, Elsa (Directora del volumen)**, *La narración gana la partida –Volúmen XI de Historia Crítica de la Literatura Argentina dirigida por Noé Jitrik–*, Buenos Aires, Emecé, 2000.

- Dubatti, Jorge**, *El teatro laberinto. Ensayos sobre teatro argentino*, Buenos Aires, Atuel, 1999.
- Echavarren, Roberto**, *Performance. Género y transgénero*, selección, compilación y prólogo de Adrián Cangi, Buenos Aires, Eudeba, 2000.
- Fernández, Nancy**, *Narraciones viajeras. César Aira y Juan José Saer*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2000.
- Fernández Bravo, Álvaro**, *Literatura y Frontera. Procesos de territorialización en las culturas argentina y chilena del Siglo XIX*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, Universidad de San Andrés, 2000.
- , *La invención de la nación. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha*, Buenos Aires, Manantial, 2000.
- Ferreira, Fernando**, *Una historia de la censura. Violencia y proscripción en la Argentina del Siglo XX*, prólogo de Néstor Ruiz, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2000.
- Foster, David W.**, *Espacio escénico y lenguaje*, Buenos Aires, Galerna, 1998.
- Gallardo, Jorge Emilio**, *El nacimiento del gaucho*, Buenos Aires, Idea Viva, 2000.
- García, Carlos (Edición y notas)**, *Macedonio Fernández-Jorge Luis Borges. Correspondencia (1922-1939)*, Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- , *El joven Borges, poeta (1919-1930)*, Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- García, Germán**, *Macedonio Fernández, la escritura en objeto*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2000.
- Goldar, Ernesto**, *Proceso a Roberto Arlt*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 2000.
- Helft, Nicolás, Pauls, Alan**, *El factor Borges. Nueve ensayos ilustrados*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Kamenszain, Tamara**, *Historias de amor (y otros ensayos sobre cultura)*, Buenos Aires, Paidós, Género y Cultura, 2000.
- Lovisoló, Hugo**, *Vecinos distantes. Universidad y ciencia en Argentina y Brasil*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2000.
- Maristany, José**, *Narraciones peligrosas. Resistencia y adhesión en las novelas del proceso*, Buenos Aires, Biblos, 1999.
- Maturo, Graciela, Marechal**, *el camino de la belleza*, Buenos Aires, Biblos, 2000.
- Monteleone, Jorge**, *El relato de viaje. De Sarmiento a Umberto Eco*, Buenos Aires, El Ateneo, 2000.
- Montes, Graciela**, *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Mucci, Cristina**, *La señora Lynch. Biografía de una escritora controvertida*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2000.
- Obieta, Adolfo de**, *Macedonio, memorias errantes*, Buenos Aires, Manuel Pampín Editor, 1999.
- Olguín, Sergio S. (Selección y prólogo)**, *Cross a la mandíbula. Cuentos argentinos de box*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2000.
- Olguín, Sergio S. (Selección), Lafforgue, J. (Prólogo)**, *Perón vuelve. Cuentos sobre el peronismo*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2000.
- Panesi, Jorge**, *Críticas*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2000.
- Pelletieri, Osvaldo (Editor)**, *Itinerarios del teatro latinoamericano*, Buenos Aires, Galerna, Facultad de Filosofía y Letras, Fundación Roberto Arlt, 2000.
- Piña, Cristina**, *Poesía y experiencia del límite. Leer a Alejandra Pizarnick*, Buenos Aires, Botella al mar, 1999.
- Raiter, Alejandro**, *Lingüística y política*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2000.
- Rivera, Jorge B.**, *Territorio Borges y otros ensayos breves*, Buenos Aires, Atuel, 2000.
- Romanos, Melchora, Calvo, Florencia (Editoras)**, *Lecturas críticas de textos hispánicos*, volumen 2 de *Estudios del Siglo de Oro*, serie dirigida por Melchora Romanos, Buenos Aires, Eudeba, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", 2000.
- Rowe, William, Canaparo, Claudio, Louis, Annick (Compiladores)**, *Jorge Luis Borges. Intervenciones sobre pensamiento y literatura*, Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Saïtta, Sylvia**, *El escritor en el bosque de ladrillos. Una biografía de Roberto Arlt*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Sarlo, Beatriz**, *Siete ensayos sobre Walter Benajamin*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Tacca, Óscar**, *Los umbrales de "Facundo" y otros textos sarmientinos*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 2000.
- Teobaldi, Daniel**, *La plenitud de la palabra. El pensamiento político de Leopoldo Lugones*, Córdoba, Ediciones del Copista, 1998.

- , *Leopoldo Lugones, escritor épico*, Córdoba, Ediciones del Copista, 1999.
- Ulla, Noemí**, *Conversaciones con Bioy Casares*, Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- Vagliente, Pablo**, *Indicios de modernidad. Una mirada sociocultural desde el campo periodístico en Córdoba (1860-1880)*, Córdoba, Alción Editora, 2000.
- Videla de Rivero, Gloria (Coordinadora)**, *Literatura de Mendoza. Espacio, Historia, Sociedad*, Mendoza, Centro de Estudios de Literatura de Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2000.
- , *Revistas culturales de Mendoza (1905-1997)*, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Ediunc, 2000.
- Viñas, David**, *Menemato y otros suburbios*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2000.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

ENCUENTROS ACADÉMICOS DEL AÑO 2000

Cuarto Congreso Nacional "Letras del siglo de Oro Español" Hacia Calderón, Mar del Plata, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Grupo Literatura Siglo de Oro. 3-5-V-00.

La España de Juan Goytisolo. Creatividad artística, pluralismo cultural y conocimiento científico en el marco de la espiritualidad medieval ibérica, Buenos Aires, organizado por Fundación "Los Cedros", el Programa de Investigaciones Comparadas "Alarife" (FADU-UBA), la Cátedra de Arte Islámico y Mudéjar de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA), el Centro de Estudios Arabes de la Universidad de Chile, el Instituto de Cultura Islámica y el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" de la Universidad de Buenos Aires. 28-VIII-1-IX-00.

Simposio Internacional Arlt/Marechal: dos miradas sobre la realidad argentina (1900-2000), Mendoza, organizado por el Departamento de Letras, el Instituto de Literaturas Modernas y la Sección Literatura Argentina II (Siglo XX). 19-21-X-00.

III Encuentro de Estudios Medievales, San Juan, organizado por la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. 9-11-XI-00.

ENCUENTROS ACADÉMICOS DEL AÑO 2001

VI Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Hispanistas, organizado por la Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de San Juan, con el eje temático general "Perspectivas del hispanismo en el Siglo XXI. Orientaciones temáticas y metodológicas". 21-24-V-01.

Informes: Dr. César E. Quiroga Salcedo. INILFI, CC. 304, Correo Central, 5400 –San Juan–, Argentina. Teléfono 0264-4222807, int. 147. Fax: 0264-4228422. E-mails: Vicnh2001@hotmail.com ; inilfi@ffha.unsj.edu.ar ; inilfimalvar@hotmail.com

NUEVA REVISTA

A mediados del año 2000 se editó el primer número de *Olivar. Revista de Literatura y cultura españolas*. Es una publicación del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Para informes sobre suscripciones, canje y colaboraciones, pueden dirigirse a cualquiera de estos e-mails: mmrt@conicet.gov.ar ; raqma@netverk.com.ar ; macciuci@isis.unlp.edu.ar ; secrit@conicet.gov.ar

Antonio R. Esteves

UNESP-Universidade Estadual Paulista

La principal noticia, con relación al hispanismo brasileño para el año 2000 es la creación de la *Asociación Brasileña de Hispanistas* que se ha hecho efectiva el día 11 de octubre, durante el transcurso del *I Congreso Brasileño de Hispanistas*, llevado a cabo en Niterói entre los días 9 y 11 de octubre de 2000. El Congreso contó con la participación de 165 hispanistas brasileños y varios invitados extranjeros que discutieron, en mesas redondas, conferencias y sesiones de comunicaciones, varios temas de los estudios lingüísticos, literarios y culturales, en el ámbito del hispanismo. La *Asociación Brasileña de Hispanistas* nace con más de un centenar de afiliados y tiene un importante papel en este instante en que se incrementa la enseñanza de la lengua española y las culturas hispánicas en nuestro país. La primera directiva de la ABH tiene como presidente el profesor Mario Miguel González de la Universidade de São Paulo, como vicepresidente, Antonio R. Esteves, de la UNESP-Universidade Estadual Paulista, Campus de Assis; como primer secretario, André L. Gonçalves Trouche, de la Universidade Federal Fluminense; como segunda secretaria, Livia M. de Freitas Reis, también de la Universidad Federal Fluminense y como tesoreras las profesoras Heloisa P. Cintrão y María Zulma Moriondo Kulikowski, de la Universidade de São Paulo.

Otra importante noticia es la organización de *HISPANISTA - Primera Revista Electrónica de los Hispanistas de Brasil*, editada por la profesora Suely Reis Pinheiro. La dirección es www.hispanista.com.br y está a disposición de los interesados.

Seguimos disculpándonos por las muchas faltas que debe tener este informe, resultado, principalmente, de las dificultades de comunicación existentes en un país de la dimensión de Brasil. Esperamos poder contar, en los años futuros, con la colaboración de compañeros que tengan informaciones que puedan completar el cuadro del hispanismo en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

TESIS DOCTORALES

- Araújo, Vítor Gabriel de.** *Zarzuela- O teatro musical espanhol em São Paulo.* FCL-UNESP / Assis, 2000.
- Arias Olmos, Ana Cecília.** *Revistas culturais de la transición: prácticas políticas y estrategias de intervención cultural. Una lectura comparada de Punto de Vista y Novos estudos CEBRAP.* Universidade de São Paulo, 2000.
- Biazizzo, Maria Angélica M. de.** *A imagem cega/Arte, texto e política na America Latina.* UFMG, 1999.
- Daloz, Julio Aldinger.** *Feminismo e gênero na poesia de Gabriela Mistral.* FFLCH - Universidade de São Paulo, 2000.
- Costa, Maria do Carmo C.** *O mito e a cultura popular em La serrana de la Vera.* Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2000.
- Freitas, José V.** *Ancoradouro da Expição. O porto do Rio Grande de São Pedro nos quadros da expansão colonial luso-espanhola (1737-1777).* FCL-UNESP / Assis, 1999.
- Herrera Álvarez, Roxana Guadalupe.** *A esfera da percepção: um nexo possível entre Escher, Piaget e Cortázar.* IBILCE-UNESP / São José do Rio Preto, 2000.
- Mar, Gisele Domingos do.** *As funções do marcador «bueno» no texto conversacional e o ensino do espanhol.* FCL-UNESP / Assis, 2000.

- Marin, Jérri Roberto.** *O acontecer e «desacontecer» da romanização na fronteira do Brasil com o Paraguai e a Bolívia.* FCL-UNESP/ Assis, 2000.
- Rojas Osorio, Ester M.** *Análise do discurso escrito em espanhol por alunos de letras: estudo de verbos.* FFLCH- Universidade de São Paulo, 2000.
- Sant'Anna, Vera Lucia Albuquerque.** *Mercosul em notícia: uma abordagem discursiva no mundo do trabalho.* Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2000.

LIBROS:

- Aggio, Alberto.** *Frente popular, radicalismo e revolução passiva no Chile.* São Paulo: Annablume, 1999.
- Antelo, Raúl et al. (Org.).** *Declínio da Arte. Ascensão da Cultura.* Florianópolis: ABRALIC/Letras Contemporâneas, 1998. 222pp.
- Bruno, Fátima C. & Mendoza, Maria Angélica.** *Hacia el español.* Curso de Lengua y Cultura Hispánica. Nivel Avanzado, São Paulo: Saraiva, 2000. 260 p.
- Cárcamo, Silvia (Org.)** *Mitos españoles. Imaginación y cultura.* Rio de Janeiro: Associação de Professores de Espanhol, 2000. 168pp.
- Cervo, Amado L. & Rapoport, Mário (Org.).** *História do Cone Sul.* Rio de Janeiro; Brasília: Irevan; Ed. UnB, 1998.
- Dantas, F. C. de San Tiago.** *D. Quixote. Um apólogo da alma ocidental.* Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1997.
- Durão, Adja A. B. & Andrade, Otávio G. (Orgs.)** *Problemas de ensino/aprendizagem de brasileiros estudantes de espanhol.* Londrina: UEL, 2000. 2v. 278 + 266 pp.
- Figueiredo, Luiz A. de.** *Antologia poética de Frei Luís de León.* São Paulo: Arte & Ciência, 1997. 2v. 207 + 197 pp.
- Holanda, Heloisa Buarque de & Resende, Beatriz. (Org.).** *Arte latina. Cultura, globalização e identidades cosmopolitas.* Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. 268 pp.
- Marcondes, Neide. & Belloto, Manuel.** *Labirintos e nós: imagem ibérica em terras da América.* São Paulo: Ed. UNESP, 1999. 188pp.
- Martins, Manuel Dias.** *Síntesis de fonética e fonología del español para estudiantes brasileños.* São Paulo: Unibero, 2000. 102pp.

REVISTAS

ESPECÍFICAS

- América Hispânica*, UFRJ, anual, set. 2000.
- Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*, Brasília, Emb. de España, anual, desde 1991, (IX-1999).
- Cuadernos de reciénvenido.* Curso de Pós-Graduação em Literatura Espanhola e Hispano-Americana de la Universidad de São Paulo, ed. Jorge Schwartz.
- HISPANISTA-Primera Revista Eletrónica de los Hispanistas de Brasil*, ed. Suely Reis Pinheiro, www.hispanista.com.br.
- Nossa América- Revista do Memorial da América Latina*, S. Paulo, trimestral.
- Revista de la APEESP.* São. Paulo, semestral.
- Revista de las APEERJ*, Rio de Janeiro.

GENERALES (SUELEN PUBLICAR TAMBIÉN ESTUDIOS HISPÁNICOS)

- Revista de Letras*, São Paulo, UNESP, anual.
- Revista Brasileira de Literatura Comparada*, ABRALIC, anual.
- Revista USP*, Universidade de São Paulo, quadrimestral.
- Terceira Margem - Revista da Pós-Graduação em Letras da UFRJ*, anual.

PRINCIPALES EVENTOS

- VII Congresso ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada, Tema: Terras & Gentes, Salvador (Bahia), Universidade Federal da Bahia, del 25 al 28 de julio de 2000 (Con varias sesiones dedicadas al hispanismo).
- II Encontro Sul-brasileiro de espanhol, Chapecó (Santa Catarina) UNOESC - Universidade do Oeste de Santa Catarina, días 25 y 26 de agosto de 2000.
- I Congresso Brasileiro de Hispanistas, Niterói (Rio de Janeiro), Universidade Federal Fluminense, del 09 al 11 de octubre de 2000.
- VIII Seminário de dificuldades específicas para la enseñanza del español a lusohablantes, São Paulo, Consejería de Educación de la Embajada de España, día 28/10/2000.
- III Jornadas Valeparaibanas de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, São José do Campos (S.P.), Universidade do Vale do Paraíba - Instituto Cervantes, 11 de noviembre de 2000.
- VIII Encontro Estadual de Professores de Espanhol, São Paulo, Associação de Profesores de Espanhol do Estado de São Paulo, días 01 y 02 de diciembre de 2000.
- VI EPLLE – Internacional – Encontro de Professores de Línguas e Literaturas Estrangeiras «Línguas e literaturas estrangeiras: reflexões e perspectivas», Assis, FCL/UNESP, del 01 al 03 de agosto de 2001 (con sesiones dedicadas al español).

CANADÁ

K.M. Sibbald
McGill University

BIBLIOGRAFÍA

- Arango L., Manuel Antonio.** *Contribución al estudio de la obra dramática de Sor Juana Inés de la Cruz.* Vid. bibliografía de Estados Unidos.
- Cheadle, Norman.** *The Ironic Apocalypse in the Novels of Leopoldo Marechal.* Londres: Tamesis, 2000. ix + 170 pp.
- De Grandis, Rita y Zilà Bernd (eds.)** *Unforeseeable America: Questioning Cultural Hybridity in the Americas.* Amsterdam y Atlanta: Rodopi, 2000. xxix + 310 pp.
- Giménez-Mico, José.** *L'irruption des «autres». Analyse de trois fronts discursifs d'identité et de resistance: chicano, antillais et andin peruvien.* Montreal: Balzac-Le Griot, 2000.
- Gutiérrez de los Ríos y Córdoba, Conde de Fernán Núñez, Francisco.** *El hombre práctico, o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza.* Introducción, edición y notas de Jesús Pérez-Magallón y Russell P. Sebold. Córdoba: CajaSur, 2000. 323 pp.
- Henighan, Stephen.** *Assuming the Light. The Parisian Literary Apprenticeship of Miguel Ángel Asturias.* Oxford: The European Humanities Research Centre, 1999. 217 pp.

- Rojas-Trempe, Lady y Catharina Vallejo (eds.)** *Celebración de la creación literaria de escritoras hispanas en las Américas*. Ottawa / Montreal: Girol / La Enana Blanca, 2000. 292 pp.
- Sibbald, K.M., R. de la Fuente y J. Díaz (eds.)** *Ciudades vivas / ciudades muertas: Espacios urbanos en la literatura y el folklore hispánicos*. Valladolid: Universitas Castellae, 2000. 377 pp.
- Yovanovich, Gordana.** *Play and the Picaresque: «Lazarillo de Tormes», «Libro de Manuel» and «Match Ball»*. Toronto: University of Toronto Press, 1999. x + 152 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

CONGRESOS, COLOQUIOS, SIMPOSIOS Y OTROS EVENTOS CULTURALES

- XXV Congreso Anual de la Asociación Canadiense de Hispanistas*. 24-27 de junio de 2000, desarrollado en la Universidad de Alberta, Edmonton.
- Coloquio Internacional «Celebración de la escritura femenina contemporánea en las Américas»*. Dirección: Catharina Vallejo, Lady Rojas-Trempe y Hugh Hazelton. Lugar y fecha: Montreal, en Concordia University, 9 al 11 de marzo de 2000.
- IV Congreso Internacional de The International Society for Luso-Hispanic Studies*. Organizadora: K.M. Sibbald. Lugar y fecha: Montreal, en McGill University, 28 al 30 de septiembre de 2000.
- Congreso Internacional «Calderón, nuestro contemporáneo»*. Patrocinado por la Embajada de España, Department of Foreign Affairs & International Trade y la Universidad de Ottawa. Lugar y fecha: Ottawa, 4 al 8 de octubre de 2000.
- Concierto del grupo Inti-Ilmiani*, celebrado en Brock University, Ontario, el 1 de noviembre de 2000.
- Simposio Internacional «Calderón y la representación urbana del siglo XVII»*. Director: Jesús Pérez-Magallón. Lugar y fecha: Montreal, en McGill University, el 20 de noviembre de 2000.
- «La semana cultural de Colombia: Colombia hoy»*. Patrocinado por el Consulado General de Colombia y McGill University. Lugar y fecha: Montreal, en McGill University, 20 al 24 de noviembre de 2000.

PREMIOS OTORGADOS EN EL AÑO 2000

- El 5 de marzo de 2000 en El Zapote, República de El Salvador el primer premio *ex aequo* del concurso «Año 2000: memoria histórica de las mujeres en América Latina y el Caribe» fue otorgado a la Dra. María del Carmen Sillato, de la Universidad de Waterloo, por su testimonio «Díálogos de amor contra el silencio».
- El 11 de mayo de 2000 en el Círculo de Cultura Panamericano, con sede en William Paterson University de New Jersey, EE.UU., la Dra. Mariela Gutiérrez, de la Universidad de Waterloo, ganó el Primer Premio y también el Primer Accésit del Premio «Los Carbonell» al mejor ensayo inédito de 1999 por sus trabajos «Sab, el Werther esclavo de la Avellaneda» y «Tambores de gesta afrocubanos: El Sese de Orúmiga y el Ekue de Sikán».
- En julio de 2000 el libro de poesía «El exilio y las ruinas» del Dr. Luis Torres, de la Universidad de Calgary, obtuvo una mención honrosa en el concurso de Casa de las Américas del año 2000.
- El 17 de octubre de 2000 el Dr. Jesús Pérez-Magallón del Dpto. de Estudios Hispánicos ganó «The Faculty of Arts Award for High Distinction in Research» en McGill University, Montreal.
- En octubre de 2000 el Dr. Roger Moore, de la Universidad St. Thomas, ganó el prestigioso Premio Nacional de 3M en reconocimiento de su enseñanza del español.
- En 2000 la Dra. Mercedes Rowinsky ganó «The Outstanding Teacher Award» de la Universidad Wilfrid Laurier.

Mabel González Quiroz

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Aguirre Tupper, Isidora y Luis Alberto Heiremans.** *Teatro chileno contemporáneo*. Santiago: Santillana del Pacífico S. A., 1998. 180 pp.
- Antillanca Oyarzo, Ariel y César Lonco Llanquín.** *Entre el mito y la realidad. El pueblo Mapuche en la literatura chilena*. Santiago: Autoeditor, 1998. 220 pp.
- Archete, Miguel, et al.** *Poesía chilena contemporánea*. Santiago: Andrés Bello, 1997. 356 pp.
- Blume, Jaime.** *Poesía chilena contemporánea*. Santiago: Aguilar Chilena de Ediciones Ltda., 1998. 256 pp.
- Brito, Eugenia.** *Antología de poetas chilenas*. Santiago: Dolmén Ediciones S.A., 1998. 360 pp.
- Calderón Squadrito, Alfonso.** *Alone: El vicio impune (50 años de crónica)*. Santiago: Red Internacional del Libro Ltda, 1997. 304 pp.
- Cánovas, Rodrigo.** *Novela chilena; nuevas generaciones: El abordaje de los huérfanos*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1997. 251 pp.
- Carreño Tillería, Alejandro.** *La literariedad en la obra de Jorge Luis Borges*. Santiago: Autoedición, 1997. 164 pp.
- Cerda Bustamante, Carlos.** *Donoso sin límite*. Santiago: Lom Ediciones, 1997. 212 pp.
- Chavarría Z., Patricia.** *Vamos gozando del mundo. La picaresca chilena*. Santiago: Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos. 1998. 113 pp.
- Club de la República.** *Homenaje a los 450 años del natalicio de Miguel de Cervantes*. Santiago: Club de la República, 1998. 42 pp.
- Corporación Cultural Rector Juvenal Hernández Jaque.** *García Márquez, Bello y la ortografía española*. Santiago: Corporación Cultural Rector Juvenal Hernández Jaque, 94pp.
- Corporación Cultural Rector Juvenal Hernández Jaque.** *La lengua española en Chile*. Santiago: Corporación Cultural Rector Juvenal Hernández Jaque, 1997. 64 pp.
- Cuneo, Ana María.** *Para leer a Gabriela Mistral*. Santiago: Cuarto Propio, 1997. 228 pp.
- Debesa, Fernando, et al.** *Teatro chileno contemporáneo*. 2ª ed. Santiago: Andrés Bello, 1997. 210 pp.
- División de Cultura del Ministerio de Educación.** *Gabriela Mistral a 50 años del Nobel. Coloquio internacional de escritores y académicos*. Santiago: Ministerio de Educación, 140 pp.
- Encina Amanet, Francisco.** *La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia*. Santiago: Universitaria S.A., 1997. 296 pp.
- Fischer, María Luisa.** *Historia y texto poético. La poesía de Antonio Cisneros, José Emilio Pacheco y Enrique Lihn*. Concepción: Literatura Americana Reunida, 1998. 208 pp.
- Freire Rebolledo, Alfonso.** *Poetas chileno-escandinavos*. Santiago: Dolmén Ediciones S.A., 1997. 80 pp.
- Fundación Pablo Neruda.** *Neruda – García Lorca*. Santiago: Fundación Pablo Neruda, 1998. 256 pp.
- Godoy Divín, Marcela.** *Bretón entre dos estrellas. Presencia de hispanoamérica en el surrealismo francés*. Santiago: Cuarto Propio, 1997. 130 pp.
- González Saez, Máximo.** *Antología de las literaturas emergentes*. Santiago: Lom Ediciones, 1998. 111 pp.
- Hahn Garcés, Óscar.** *Fundadores del cuento fantástico hispanoamericano*. Santiago: Andrés Bello, 1998. 336 pp.
- Hahn Garcés, Óscar.** *Vicente Huidobro o el atentado celeste*. Santiago: Lom Ediciones, 1998. 104 pp.
- Ibacache, Carlos René.** *Escritores normalistas chilenos*. Santiago: Universidad La República, 1998. 192 pp.
- Infante Sazo, José y Abraham Santibáñez Martínez.** *Géneros periodísticos*. Red Internacional de Libro Ltda., 1997. 68 pp.
- Koski, Linda.** *Mujeres poetas de Chile. Muestra antológica (1980 – 1995)*. Santiago: Cuarto Propio, 1998. 214 pp.

- Lafourcade Valdenegro, Enrique.** *Animales literarios chilenos ilustrados*. Santiago: Sudamericana chilena S. A., 1998. 150 pp.
- Laval, Ramón y Martín Oyarce Gallardo.** *Cuentos populares en Chile*. Santiago: SM Chile S. A., 1997. 108 pp.
- Maluenda Campos, María.** *Neruda y Arauco*. Santiago: CESOC Ltda., 1998. 155 pp.
- Maya Cortés, Osvaldo.** *Mario Bahamonde, novelista*. Antofagasta: Universidad Católica del Norte, 1998. 164 pp.
- Mellado Suazo, Justo.** *La novela chilena de Gonzalo Díaz*. Santiago: Autoeditor, 1998. 48 pp.
- Ministerio de Educación.** *Donoso 70 años. Coloquio internacional de escritores y académicos*. Santiago: Ministerio de Educación, 1997. 300 pp.
- Ministerio de Educación.** *Literatura chilena: Apuntes de un tiempo 1970-1995*. Santiago: Ministerio de Educación, 1997. 184 pp.
- Montes Brunet, Hugo.** *Para leer a Neruda*. Santiago: Cuarto Propio, 1997. 178 pp.
- Moreira Menor, Alberto.** *Tercer espacio: Literatura y duelo en América Latina*. Santiago: Lom Ediciones Ltda., 1998. 401 pp.
- Nómez Díaz, Naím.** *Poesía chilena contemporánea. Breve antología crítica*. 2ª ed. Santiago: Fondo de Cultura Económica S.A., 1998. 372 pp.
- Ochoa Penroz, Marcela.** *Reescritura del Quijote*. Santiago: Lom Ediciones, 1997. 62pp.
- Perez Lavín, Floridor.** *Antología del poema breve en Chile*. Santiago: Grijalbo y Cía. Ltda., 1998. 250 pp.
- Pinto Villaroel, Patricio y Benjamín Rojas Piña.** *Escritoras chilenas. Críticas literarias*. Santiago: Cuarto Propio, 1998. 372 pp.
- Piña, Juan Andrés.** *20 años del teatro chileno*. Santiago: Red Internacional del Libro, 1998. 262 pp.
- Reyes, Bernardo.** *Retrato de Familia (Neruda 1904 – 1920)*. Santiago: Dolmén Ediciones S.A., 1997. 220 pp.
- Reyes Figueroa, Salvador.** *Peregrinajes literarios en Francia*. Santiago: Universitaria, 1998. 224 pp.
- Roco Godoy, Francisco.** *La literatura como método*. Santiago: Sociedad Bravo y Allende Editores Ltda., 1998. 120 pp.
- Rodríguez, Ale.** *Antología poética de Ale Rodríguez*. Valparaíso: Autoedición, 1997. 67 pp.
- Subercaseaux Summerhoff, Fernando.** *Genealogía de la vanguardia en Chile*. Santiago: Universidad de Chile, 1988. 226 pp.
- Szmulewicz, Efraín.** *Diccionario de literatura chilena*. 3ª ed. Santiago: Ediciones Rumbo, 1997. 750 pp.
- Tafra Sturiza, Sylvia.** *Diamela Eltit: el rito de pasaje como estrategia textual*. Santiago: Red Internacional del Libro Ltda, 1998. 104 pp.
- Tapia Villalobos, Wilson.** *Leyendas y mitos chilenos*. Santiago: Ta y Ta Comunicaciones Ltda., 1998. 60 pp.
- Zegers, Pedro.** *Gabriela Mistral. La tierra tiene la actitud de una mujer*. Santiago: Red Internacional del Libro Ltda., 1997. 300 pp.

REVISTAS

- Acta Literaria*. Publicación anual del Departamento de Literatura de la Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción.
- Atena*. (Revista general que incluye artículos de literatura y lingüística). Publicación semestral de la Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción.
- Alpha: Revista de artes, letras y filosofía*. Publicación anual del Departamento de Humanidades y Arte de la Universidad de Los Lagos. Osorno: Editorial Universidad de Los Lagos.
- Documentos lingüísticos y literarios*. Publicación anual del Instituto de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Osorno: Universidad Austral de Chile.
- Francachela*. *Revista literaria y cultural trinacional chileno-argentina-peruana*. Publicación trimestral. Osorno: Talleres Gráficos de la Universidad de Los Lagos.
- Logos: Revista de lingüística, filosofía y literatura*. Publicación anual del Departamento de Artes y Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad de La Serena. La Serena: Universidad de La Serena.
- Nueva Stylo*. Publicación anual de la Universidad Católica de Temuco. Temuco: Universidad Católica de Temuco.
- Onomazein*. Publicación anual del Departamento de Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de

Chile. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Postdata: revista de poesía, creación, difusión, crítica. Publicación semestral. Santiago: Lom Ediciones.

Rayentru: revista literaria. Publicación trimestral. Santiago: Leutun Ediciones.

RLA. *Revista de lingüística teórica y aplicada*. Publicación Semestral. Concepción: Universidad de Concepción.

Revista chilena de literatura. Publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile.

Revista de estudios filológicos. Publicación anual del Instituto de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Osorno: Universidad Austral de Chile.

Revista signos. *Estudios de lengua y literatura*. Publicación semestral del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Saber comunicar, crecer. Publicación anual de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes. Universidad de Magallanes.

Simpson 7: revista de la Sociedad de Escritores de Chile. Publicación semestral. Santiago.

Taller de letras. Publicación anual del Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

ESTADOS UNIDOS

BIBLIOGRAFÍA

Szilvia E. Szmuk

St. John's University, New York

Adorno, Rolena. *Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru*. 2nd ed. with a new introduction. Austin: U of Texas P, 2000. 194 pp. \$20.

Agosin, Marjorie. *The Alphabet in My Hands: A Writing Life*. New Brunswick: Rutgers UP, 2000. 187 pp. \$24.

Agosin, Marjorie (ed.). *Passion, Memory, Identity: Twentieth-century Latin American Jewish Women Writers*. Albuquerque: U of New Mexico P, 1999. 217 pp. \$40; \$19.

Alas, Leopoldo. *Ten Tales*. Trans. by Robert M. Fedorchek. Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 206 pp. \$39.

Alzate Cadavid, Carolina. *Desviación y verdad. La re-escritura en Arenas y la Avellaneda*. Boulder: Society of Spanish & Spanish American Studies, 1999. 269 pp. \$30.

Arango L, Manuel A. *Contribución al estudio de la obra dramática de Sor Juana Inés de la Cruz*. New York: P. Lang, 2000. 380 pp. \$63.

Archer, Christon (ed.). *Wars of Independence in Spanish America*. Wilmington: Scholarly Resources, 2000. 325 pp. \$20.

Arguedas, José Ma. *El zorro de arriba y el zorro de abajo. The Fox from Up Above and the Fox from Down Below*. Translated by Frances Horning Barraclough; ed. J. Ortega. Pittsburgh: U of Pittsburgh P, 2000. 326 pp. \$45.

Arnáldez, Roger. *Averroes: A Rationalist in Islam*. Trans. David Streight. Notre Dame: U of Notre Dame P, 2000. 156 pp. \$35.

Aronna, Michael. *'Pueblos enfermos': The Discourse of Illness in the Turn of the Century Spanish and Latin American Essay*. Chapel Hill: University of North Carolina Department of Romance Languages, 1999. 195 pp. (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures 262.) \$28.

- Avelar, Idelber.** *The Untimely Present: Postdictatorial Latin American Fiction and the Task of Mourning.* Durham: Duke UP, 1999. 293 pp. \$50; \$18.
- Azzi, Maria Susana, and Simon Collier.** *Grand Tango: The Life and Music of Astor Piazzolla.* New York: Oxford UP, 2000. 326 pp. \$30.
- Barnitz, Jacqueline.** *Twentieth-Century Art of Latin America.* Austin: U of Texas P, 2001. 400 pp. \$35.
- Barnstone, Willis.** *With Borges on an Ordinary Evening in Buenos Aires: A Memoir.* Urbana: U of Illinois P, 2000. 198 pp. il. (paperback ed.).
- Beezely, William H., and Colin M. MacLachlan.** *Latin America: The Peoples and Their History.* Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 2000. 302 pp.
- Beezely, William H., and Linda A. Curico-Nagy (eds.).** *Latin American Popular Culture: An Introduction.* Wilmington: Scholarly Resources, 2000. 255 pp. \$55.
- Bejarano, Luis G.** *Versatilidad y unidad estética en Guillermo Valencia a la luz del simbolismo francés.* New York: P. Lang, 1999. 211 pp. \$50.
- Bellver, Catherine G.** *Absence and Presence: Spanish Women Poets of the Twenties and Thirties.* Lewisburg: Bucknell UP, 2001. 294 pp. \$47.
- Benbassa, Esther, and Aron Rodrigue.** *Jews of the Balkans. Sephardi Jewry: A History of the Judeo-Spanish Community, 14th-20th Centuries.* Berkeley: U of California P, 2000. 313 pp. \$20.
- Bennahum, Ninotchka Devorah.** *Antonia Merce, La Argentina: Flamenco and the Spanish Avant Garde.* Hanover, NH: UP of New England, 2000. 248 pp. 52 illustrations. \$40.
- Biron, Rebecca E.** *Murder and Masculinity: Violent Fictions of Twentieth-century Latin America.* Nashville: Vanderbilt UP, 2000. 181 pp. \$45; \$22.
- Blest Gana, Alberto.** *Martín Rivas: A Novel.* Trans. from the Spanish by Tess O'Dwyer; with intro. by Jaime Concha. New York: Oxford UP, 2000. 389 pp. \$30.
- Borges, Jorge L.** *This Craft of Verse.* Edited by Calin-Andrei Mihalescu. Cambridge: Harvard UP, 2000. 154 pp. \$23.
- Bosch, Lynette M. F.** *Art, Liturgy and Legend in Renaissance Toledo: The Mendoza and the Iglesia Primada.* University Park: Penn State UP, 2000. 292 pp. 130 il.
- Botero, Rodrigo.** *Ambivalent Embrace: America's Troubled Relations with Spain from the Revolutionary War to the Cold War.* Westport: Greenwood, 2001. 176 pp. \$65.
- Bowen, Wayne H.** *Spaniards and Nazi Germany: Collaboration in the New Order.* Columbia: U of Missouri P, 2000. 250 pp. \$35.
- Brock, Lisa and Digna Castaneda Fuertes (ed.).** *Between Race and Empire: African-Americans and Cubans before the Cuban Revolution.* Philadelphia: Temple UP, 1998. 298 pp.
- Brownlee, Marina S.** *The Cultural Labyrinth of María de Zayas.* Philadelphia: U of Pennsylvania P, 2000. 214 pp.
- Buñuel, Luis.** *An Unspeakable Betrayal: Selected Writings of Luis Buñuel.* Foreword by J. C. Carriere. Afterword by J. L. Buñuel and R. Buñuel. Berkeley: U of California P, 2000. 265 pp. \$30.
- Burke, James F.** *Vision, the Gaze and the Function of the Senses in 'Celestina'.* University Park: Penn State UP, 2000. 139 pp. \$39.
- Cabello Castellet, George, Jaume Martí-Olivella and Guy H. Wood.** *Cine-Lit: Essays on Hispanic Film and Fiction. I-III. International Conference.* Portland, OR: various, 1992-1998.
- Callahan, William J.** *The Catholic Church in Spain, 1875-1998.* Washington, D.C.: Catholic UP, 2000. 695 pp. \$50.
- Callan, Richard J.** *Jung, Alchemy and José Donoso's Novel 'El obsceno pájaro de la noche'.* Lewiston: Mellen, 2000. 163 pp. \$80.
- Carbajal, Brent J.** *The Veracity of Disguise in Selected Works of José Donoso: Illusory Deception.* Lewiston: Mellen, 2000. 111 pp. \$60.
- Cardona-Hine, Álvaro.** *Spring Has Come: Spanish Lyrical Poetry from the Songbooks of the Renaissance.* Bilingual edition. Albuquerque: La Alameda P, 2000. 106 pp.
- Castells, Ricardo.** *Fernando de Rojas and the Renaissance Vision: Phantasm, Melancholy and Didacticism in 'Celestina'.* University Park: Penn State UP, 2000. 125 pp. \$45.
- Castro, Rafaela G.** *Dictionary of Chicano Folklore.* Santa Barbara: ABC-CLIO, 2000. 332 pp. \$55.
- Centeno, Miguel A., and Fernando Lopez-Alves (eds.).** *The Other Mirror: Grand Theory Through the Lens of Latin America.* Princeton: Princeton UP, 2001. 372 pp. \$60.

- Cernuda, Luis.** *Selected Poems of Luis Cernuda. Bilingual edition by Reginald Gibbons with an essay by Octavio Paz.* Riverdale-on-Hudson, NY: Sheep Meadow P, 1999. 185 pp.
- Chambers, Sarah C.** *From Subjects to Citizens: Honor, Gender and Politics in Arequipa, Peru, 1780 - 1854.* University Park: Penn State UP, 2000. 286 pp. \$55.
- Charnon-Deutsch, Lou.** *Fictions of the Feminine in the Nineteenth-Century Spanish Press.* University Park: Penn State UP, 2000. 307 pp. \$49.
- Cole, Gregory K.** *Spanish Women Poets of the Generation of 1927.* Lewiston: Mellen, 2000. 189 pp. \$90.
- Colmeiro, José (ed.).** *Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society.* Hanover, NH: Dartmouth College, 1995. 159 pp.
- Cortina, Guadalupe.** *Invencciones multitudinarias: Escritoras judiomexicanas contemporaneas.* Newark: Juan de la Cuesta, 2000. 160 pp. \$16.
- Costa, Octavio R.** *Ser y esencia de Martí.* Miami: Universal, 2000. 253 pp. \$20.
- Costa, Rene de.** *Humor in Borges: A Study of Humor in the Works of Jorge Luis Borges.* Detroit: Wayne State UP, 2000. 145 pp. \$25.
- Cuadra, Ángel.** *José Martí: Análisis y conclusiones.* Miami: Universal, 2000. 76 pp.
- Dangler, Jean.** *Mediating Fictions: Literature, Women Healers, and the Go-Between in Medieval and Early Modern Iberia.* Lewisburg: Bucknell UP, 2001. 224 pp. \$40.
- Davis, Elizabeth B.** *Myth and Identity in the Epic of Imperial Spain.* Columbia: U Missouri P, 2000. 244 pp. \$35.
- Del Mastro, Mark P. and Linda B. Bartlett.** *Literatura española «fin de siglo»: texto, contexto y crítica.* New York: Primis Custom Publishing, McGraw-Hill Companies, 1998. 442 pp. \$31.
- Deveny, Thomas G.** *Cain on Screen: Contemporary Spanish Cinema.* Lanham: Scarecrow, 1999. 345 pp. 69 illustrations. \$33.
- Domínguez, Francisco (ed.).** *Identity and discursive practices: Spain and Latin America.* New York: P. Lang, 2000. 328 pp. \$51.
- Dore, Elizabeth, and Maxine Molyneux (eds.).** *Hidden Histories of Gender and the State in Latin America.* Durham: Duke UP, 2000. 381 pp. \$65.
- Duminuco, Fr. Vincent (ed.).** *The Jesuit Ratio Studiorum: 400th Anniversary Perspectives.* New York: Fordham UP, 2000. 307 pp. \$30.
- Farrell, Martin.** *Search for the Religious Ideal in Selected Works of José Castillo-Puche.* Lewiston: Mellen, 2000. 260 pp. \$90.
- Feierstein, Ricardo.** *Mestizo. A novel.* Trans. Stephen A. Sadow. Intro. Ilan Stavans. Albuquerque: U of New Mexico P, 2000. 335 pp. \$20.
- Fernández Olmos, Margarite.** *Rudolfo A. Anaya: A Critical Companion.* Westport: Greenwood, 1999. 162 pp. \$30.
- Flores, Juan.** *From Bomba to Hip-Hop: Puerto Rican Culture and Latino Identity.* New York: Columbia UP, 2000. 265 pp. \$18.
- Flores, Yolanda.** *The Drama of Gender: Feminist Theater by Women of the Americas.* New York: P. Lang, 2000. 132 pp. \$46.
- Flory, David A.** *Marian Representations in the Miracle Tales of Thirteenth-Century Spain and France.* Washington, DC: Catholic U of America P, 2000. 156 pp. \$50.
- Fontes, Manuel da Costa.** *Folklore and Literature: Studies in the Portuguese, Brazilian, Sephardic and Hispanic Oral Traditions.* Albany: State University of New York P, 2000. 327 pp. \$58.
- Fowler, Will.** *Tornel and Santa Anna: The Writer and the Caudillo, Mexico 1795 - 1853.* Westport: Greenwood, 2000. 308 pp.
- Friedman, Edward H.** *Wit's End: An Adaptation of Lope de Vega's 'La dama boba'.* New York: P. Lang, 2000. 147 pp. \$43.
- Friedman, Elizabeth J.** *Unfinished Transitions: Women and the Gendered Development of Democracy in Venezuela, 1936 - 1996.* University Park: Penn State UP, 2000. 324 pp. il.
- Gabirol, Solomon Ibn.** *Selected Poems of Solomon Ibn Gabirol.* Trans. by Peter Cole. Princeton: Princeton UP, 2000. 326 pp. \$40.
- Gallucci, Carole C. and Ellen Nerenberg (ed.).** *Writing Beyond Fascism: Cultural Resistance in the Life and Works of Alba de Céspedes.* Madison, NJ: Fairleigh Dickinson UP, 2000. 255 pp. \$44.
- García, Mario T.** *Luis Leal: An Auto/Biography.* Austin: U of Texas P, 2000. 210 pp. 23 illustrations. \$40.

- Garcíagodoy, Juanita.** *Digging the Days of the Dead: A Reading of Mexico's Días de Muertos.* Niwot, CO: UP of Colorado, 2000. 333 pp. \$28.
- Gifra-Adroher, Pere.** *Between History and Romance: Travel Writing on Spain in the Early Nineteenth-century United States.* Madison, NJ: Fairleigh Dickinson UP, 2000. 281 pp. \$45.
- Ginger, Andrew.** *Political Revolution and Literary Experiment in the Spanish Romantic Period (1830-1850).* Lewiston: Mellen, 1999. 406 pp. \$110.
- Gladhart, Amalia.** *The Leper in Blue: Coercive Performance and the Contemporary Latin American Theater.* Chapel Hill: U of North Carolina P, 2000. 245 pp. \$33.
- Gómez, María A.** *Del escenario a la pantalla: La adaptación cinematográfica del teatro español.* Chapel Hill: University of North Carolina at Chapel Hill, Dept. of Romance Languages, 2000. 216 pp. \$33.
- Gorkin, Michael, Marta Pineda and Gloria Leal.** *From Grandmother to Granddaughter: Salvadoran Women's Stories.* Berkeley: U of California P, 2000. 256 pp. \$20.
- Graham Jones, Jean.** *Exorcising History: Argentine Theater under Dictatorship.* Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 259 pp. \$45.
- Greer, Margaret R.** *María de Zayas Tells Baroque Tales of Love and the Cruelty of Men.* University Park: Penn State UP, 2000. 468 pp. \$50.
- Harris, Max.** *Aztecs, Moors, and Christians: Festivals of Reconquest in Mexico and Spain.* Austin: U of Texas P, 2000. 309 pp. 32 illustrations. \$55.
- Henderson, James D., et al. (ed.).** *A Reference Guide to Latin American History.* Armonk: M.E. Sharpe, 1999. 615 pp. \$165.
- Herpoel, Sonja.** *A la zaga de Santa Teresa. Autobiografías por mandato.* Atlanta: Rodopi, 1999. 261 pp.
- Herrera-Sobek, Maria.** *The Mexican Corrido: A Feminist Analysis.* Boulder: NetLibrary, 1999. Originally published in paper format in 1990 by Indiana University Press. Mode of access: World Wide Web. <http://www.netlibrary.com/summary.asp?ID=564>
- Hershfield, Joanne, and David R. Maciel (eds.).** *Mexico's Cinema: A Century of Films and Filmmakers.* Wilmington: Scholarly Resources, 1999. 313 pp. photos. \$22.
- Highfill, Juli.** *Portraits of Excess: Reading Character in the Modern Spanish Novel.* Boulder: Society of Spanish & Spanish-American Studies, 1999. 184 pp. \$25.
- Hillgarth, Jocelyn Nigel.** *The Mirror of Spain, 1500-1700: The Formation of a Myth (History, Language and Cultures of the Spanish and Portuguese Worlds).* Ann Arbor: U of Michigan P, 2000. 584 pp. \$73.
- Homza, Lu Ann.** *Religious Authority in the Spanish Renaissance.* Baltimore: John Hopkins UP, 2000. 312 pp.
- Hunefeldt, Christine.** *Liberalism in the Bedroom: Quarreling Spouses in Nineteenth-Century Lima.* University Park: Penn State UP, 2000. 388 pp.
- Iarocci, Michael P.** *Enrique Gil y la genealogía de la lírica moderna: en torno a la poesía y prosa de Enrique Gil y Carrasco (1815-1846).* Newark, DE: Juan de la Cuesta, 1999. 164 pp.
- Ippolito, Emilia.** *Caribbean Women Writers: Identity and Gender.* Rochester: Camden, 1999. 201 pp. \$55.
- James, Conrad, and John Perivolaris (eds.).** *The Cultures of the Hispanic Caribbean.* Gainesville: UP of Florida, 2000. 280 pp.
- Johnson, Carroll B.** *Cervantes and the Material World.* Urbana: U of Illinois P, 2000. 239 pp.
- Juan-Navarro, Santiago, and Theodore R. Young (eds.).** *A Twice Told Tale: Re-inventing the Encounter in Iberian/Iberian-American Literature and Film.* Newark: U of Delaware P, 2001. 301 pp. \$44.
- Jurkevich, Gayana.** *In Pursuit of the Natural Sign: Azorin and the Poetics of Ekphrasis.* Lewisburg: Bucknell UP, 1999. 259 pp. \$65.
- Kafka, Phillipa.** *(Out)Classed Women: Contemporary Chicana Writers on Inequitable Gendered Power Relations.* Westport: Greenwood, 2000. 147 pp. \$50.
- Kafka, Phillipa.** *'Saddling la Gringa': Gatekeeping in Literature by Contemporary Latina Writers.* Westport: Greenwood, 2000. 157 pp. \$55.
- Kagan, Richard L.** *Urban Images of the Hispanic World, 1493-1793.* New Haven: Yale UP, 2000. 235 pp. 136 color plates. \$55.
- Kaplan, Janet A.** *Remedios Varo: Unexpected Journeys.* (Reprint.) New York: Abbeville, 2000. 286 pp. 198 illustrations, 50 in color. \$30.
- Kauffeld, Cynthia J. (ed.).** *Electronic texts and concordances of Andalusian Documents (1324-1500) selected*

- from the collection of *The Hispanic Society of America*. Madison, WI: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1999. Machine-readable data; computer laser optical disc: 4 3/4 in. CD-ROM series (Hispanic Seminary of Medieval Studies); CD-ROM series (Hispanic Seminary of Medieval Studies, no. 11.)
- Keen, Benjamin (ed.).** *Latin American Civilization: History and Society, 1492 to the Present*. 7th rev. ed. Boulder: Westview, 2000. 507 pp. \$30.
- Kemal, Salim.** *Philosophical Poetics of Alfarabi, Avicenna and Averroes: The Aristotelian Reception*. Richmond: Curzon, 2000. 312 pp.
- Kevane, Bridget A., and Juanita Heredia (eds.).** *Latina Self-Portraits: Interviews with Contemporary Women Writers*. Albuquerque: U of New Mexico P, 2000. 166 pp. \$20.
- Kohen, Elli; Kohen-Dahlia, D.** *Ladino-English, English-Ladino Concise Encyclopedic Dictionary (Judeo-Spanish)*. New York: Hippocrene Books, 2000. 602 pp. \$20.
- Lerner, Ralph.** *Maimondes' Empire of Light: Popular Enlightenment in an Age of Belief*. Chicago: U of Chicago P, 2000. 221 pp. \$35.
- Levine, Susan Jill.** *Manuel Puig and the Spider Woman: His Life and Fictions*. New York: Farrar, Straus & Giroux, 2000. 446 pp. \$28.
- Levy, Isaac Jack (trans. & ed.).** *And the World Stood Silent: Sephardic Poetry of the Holocaust*. Urbana: U of Illinois P, 2000. 228 pp.
- Lichtblau, Myron I.** *Studies in Honor of Myron Lichtblau*. Ed. by Fernando Burgos. Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2000. 362 pp. \$25.
- López-Cabrales, María del Mar.** *La pluma y la represión: Escritoras contemporáneas argentinas*. New York: P. Lang, 2000. 189 pp.
- Loureiro, Angel G.** *The Ethics of Autobiography: Replacing the Subject in Modern Spain*. Nashville: Vanderbilt UP, 2000. 276 pp. \$40; \$20.
- Lyra, Carmen.** *The Subversive Voice of Carmen Lyra: Selected Works*. Trans. by Elizabeth R. Horan. Gainesville: UP of Florida, 2000. 225 pp. il. \$50.
- María de San José.** *A Wild Country Out in the Garden: The Spiritual Journals of a Colonial Mexican Nun, Madre María de San José (1656-1719)*. Ed. Kathleen A Myers and Amanda Powell. Bloomington: Indiana UP, 1999. 386 pp.
- Marino, Nancy F. (ed.).** *El Libro del conocimiento de todos los reinos (The Book of Knowledge of All Kingdoms)*. Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 1999. 138 pp. \$24.
- Martínez, Agustín (ed.).** *Multicultural Spanish Dictionary: How Everyday Spanish Differs from Country to Country*. Rockville: Schreiber, 1999. 251 pp. \$25.
- Martínez-Góngora, Mar.** *Discursos sobre la mujer en el Humanismo renacentista español. Los casos de Antonio de Guevara, Alfonso y Juan de Valdes and Luis de León*. York, SC: Spanish Literature Publications, 1999. 225 pp. \$40.
- McCaughrean, Geraldine.** *The Golden Hoard Myths and Legends of the World*. Winter Garden, FL: Magnetix Corporation, 1999. Sound cassette. Includes: «The death of El Cid» (a Spanish legend); «How music was fetched out of heaven» (Mexican myth). \$20.
- McGovern, Timothy M.** *Dickens in Galdos*. New York: P. Lang, 2000. 159 pp. \$45.
- Meléndez, Mariselle.** *Raza, género e hibridez en el 'Lazarillo de ciegos caminantes'*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Department of Romance Languages, 1999. 238 pp. (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures 264.)
- Méndez-Ramírez, Hugo.** *Neruda's Ekphrastic Experience: Mural Art and 'Canto general'*. Lewisburg: Bucknell UP, 1999. 244 pp. \$44.
- Merrim, Stephanie (ed.).** *Feminist Perspectives on Sor Juana Inés de la Cruz*. Detroit: Wayne State UP, 1999. 189 pp. \$20.
- Meyerson, Mark D., and Edward D. English (eds.).** *Christians, Muslims, and Jews in Medieval and Early Modern Spain: Interaction and Cultural Change*. Notre Dame: U of Notre Dame P, 1999. 322 pp. \$45.
- Morales, Mario Roberto.** *Señores bajo los árboles. Face of the Earth, Heart of the Sky*. Trans. by Edward Waters Hood. Tempe, AZ: Bilingual P, 2000. 142 pp. \$11.
- Morcillo, Aurora G.** *True Catholic Womanhood: Gender Ideology in Franco's Spain*. DeKalb: Northern Illinois UP, 2000. 214 pp. \$36.

- Morrison, Robert R.** *Lope de Vega and the Comedia de Santos*. New York: P. Lang, 2000. 420 pp. \$67.
- Moss, Joyce and Lorraine Valestuk.** *Latin American Literature and its Times*. Detroit: Gale Group, 1999. (World Literature and its Times. Vol. 1). 562 pp. \$110.
- Mújica, Barbara, and Anita K. Stoll (eds.).** *El texto puesto en escena: Estudio sobre la comedia del Siglo de Oro en honor a Everett W. Hesse*. Rochester: Tamesis, 2000. 209 pp.
- Muñoz, Braulio.** *A Storyteller: Mario Vargas Llosa Between Civilization and Barbarism*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2000. 135 pp. \$57; \$18.
- Murphy, Daniel.** *Vicente Aleixandre's Stream of Lyric Consciousness*. Lewisburg: Bucknell, 2001. 263 pp. \$44.
- Nanfíto, Jacqueline C.** *El sueño: Cartographies of Knowledge and the Self*. New York: P. Lang, 2000. 164 pp. \$45.
- Navarrette, Sylvia, and Pierre Schneider.** *Frida Kahlo, Diego Rivera and Twentieth-Century Mexican Art: The Jacques and Natasha Gelman Collection*. San Diego, Museum of Contemporary Art, 2000. 199 pp. \$32.
- Negrín, María L.** *El círculo del exilio y la enajenación en la obra de Reinaldo Arenas*. Lewiston: Mellen, 2000. 164 pp. \$80.
- Nicolopulos, James.** *The Poetics of Empire in the Indies: Prophecy and Imitation in 'La Araucana' and 'Os Lusíadas'*. University Park: Penn State UP, 2000. 332 pp. \$50.
- Noriega, Chon A. (ed.).** *Visible Nations: Latin American Cinema and Video*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2000. 305 pp. 35 il.
- Núñez, Ana Rosa, Rita Martín y Lesbia Orta Varona (eds.).** *Homenaje a Eugenio Florit: de lo eterno a lo mejor*. Miami: Universal, 2000. 314 pp. \$25.
- O'Connor, Thomas A.** *Love in the «Corral»: Conjugal Spirituality and Antitheatrical Polemic in Early Modern Spain*. New York: P. Lang, 2000. 395 pp. (Ibérica 31.) \$65.
- Ortega y Gasset, José.** *Meditations on Quixote*. Trans. by Evelyn Rugg and Diego Martin. Urbana: U of Illinois P, 2000. 192 pp.
- Ortiz, David.** *Paper Liberals: Press and Politics in Restoration Spain*. Westport: Greenwood, 2000. 139 pp. \$63.
- Parker, Geoffrey.** *The Grand Strategy of Philip II*. New Haven: Yale UP, 1998. 446 pp. 45 illustrations. \$45.
- Payne, Stanley G.** *Fascism in Spain, 1923-1977*. Madison: U of Wisconsin P, 1999. 601 pp. \$25.
- Peacock, Scot (ed.).** *Hispanic Writers: a Selection of Sketches from Contemporary Authors*. 2nd ed. Detroit: Gale Group, 1999. 551 p. «Contains a variety of entries on twentieth-century Hispanic writers, all originally written or updated for this volume.»
- Pérez, Janet.** *Camilo José Cela Revisited: The Later Novels*. New York: Twayne, 2000. 189 pp. \$32.
- Pérez, Juan M. (ed.).** *Latin American Bibliography*. Lanham: Scarecrow, 1999. 544 pp. \$80.
- Pérez Firmat, Gustavo.** *My Own Private Cuba: Essays on Cuban Literature & Culture*. Boulder: Society of Spanish & Spanish-American Studies, 1999. 251 pp. \$25.
- Picón, Jacinto Octavio.** *Dulce y sabroso. Sweet and Delectable*. [novel] Trans. by Robert M. Fedorchek. Introduction by Noel Valis. Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 310 pp. \$49.
- Prieto, Rene.** *Body of Writing: Figuring Desire in Spanish American Literature*. Durham: Duke UP, 2000. 295 pp. \$60; \$20.
- Puig, Manuel.** *Eternal Curse on the Reader of These Pages*. Minneapolis: U of Minnesota P, 1999. 232 pp.
- Puig, Manuel.** *Pubis Angelical*. Trans. by Elena Brunet. Minneapolis: U of Minnesota P, 2000. 236 pp.
- Puig, Manuel.** *Sangre de amor correspondido. Blood of Requited Love*. Trans. by Jan L. Grayson. Minneapolis: U of Minnesota P, 1999. 202 pp.
- Ramos, Julio.** *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Divergent Modernities: Culture and Politics in Nineteenth-Century Latin America*. Trans. John D. Blanco. Durham: Duke UP, 1999. 376 pp. \$20.
- Rodríguez-Arenas, Flor María.** *Lecturas críticas de textos hispánicos*. Pueblo: University of Southern Colorado, 1998. 150 pp. [Sor Juana Inés de la Cruz; Emilia Pardo Bazán; Soledad Acosta de Samper; José de la Cuadra; Juan Rulfo; Gabriel García Márquez.]
- Rotker, Susana.** *Fundación de una escritura. The American Chronicles of José Martí: Journalism and Modernity in Spanish America*. Trans. by Jennifer French and Katherine Semler. Hanover, NH: UP of New England, 2000. 144 pp. \$50; \$20.

- Ruggles, D.** *Fairchild. Gardens, Landscape and Vision in the Palaces of Islamic Spain*. University Park: Penn State UP, 1999. 275 pp.
- Ruiz, Reynaldo.** *Hispanic Poetry in Los Angeles, 1850 - 1900: La Poesía Angelina*. Anthology. Lewiston: Mellen, 2000. 465 pp.
- Rutherford, John.** *An Annotated Bibliography of the Novels of the Mexican Revolution of 1910-1917 in English and Spanish*. Troy, NY: Whitston, 1999. 180 pp. \$10.
- Salinas, Pedro.** *Seguro azar. Certain Chance: Poems of Pedro Salinas*. Intro. & trans. by David Lee Garrison. Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 167 pp.
- Sandoval-Sánchez, Alberto, and Nancy Saporta Sternbach (eds.).** *Puro Teatro: a Latina Anthology*. Tucson: U of Arizona P, 2000. 440 pp.
- Santana, Mario.** *Foreigners in the Homeland: The Spanish American New Novel in Spain, 1962 - 1974*. Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 234 pp.
- Schwaller, John F. (ed.).** *The Church in Colonial America*. Wilmington: Scholarly Resources, 2000. 252 pp.
- Scott, Nina M. (ed. & trans.).** *Madres del verbo. Mothers of the Word: Early Spanish American Women Writers. A Bilingual Anthology*. Albuquerque: U of New Mexico P, 1999. 395 pp. \$65; \$25.
- Silver, Philip W.** *Ruin and Restitution Reinterpreting Romanticism in Spain*. Boulder: NetLibrary, 1999. [Originally published in paper format in 1997 by Vanderbilt University Press.] Mode of access: World Wide Web record <http://www.netlibrary.com/summary.asp?ID=4866>
- Sliwa, Krzysztof.** *Documentos cervantinos: Nueva recopilación, lista e índices*. New York: P. Lang, 2000. 349 pp. \$66.
- Smorkaloff, Pamela Maria.** *Cuban Writers On and Off the Island: Contemporary Narrative Fiction*. New York: Twayne, 1999. 100 pp. \$32.
- Sommer, Doris (ed.).** *The Places of History: Regionalism Revisited in Latin America*. Durham: Duke UP, 1999. 310 pp. \$50; \$18.
- Stanton, Edward F.** *Handbook of Spanish Popular Culture*. Westport: Greenwood, 1999. 240 pp. \$85.
- Stevens, Donald F. (ed.).** *Based on a True Story: Latin American History at the Movies*. Wilmington: Scholarly Resources, 1997. 243 pp. il.
- Terry, Arthur (ed.).** *'Tirant lo Blanc': New Approaches*. Rochester: Boydell & Brewer, 1999. 142 pp. (Serie A, Monografias 181.) \$60.
- Tudela, Elisa Sampson Vera.** *Colonial Changes: Narratives of Gender and Spirituality in Mexico, 1580-1750*. Austin: U of Texas P, 2000. 202 pp. \$30; \$17.
- Walkowiak, Marzena M.** *A Study of the Narrative Structure of 'Una meditacion' by Juan Benet*. Lewiston: Mellen, 2000. 192 pp.
- Weimer, Christopher B., and Barbara A. Simerka (eds.).** *Echoes and Inscriptions: Comparative Approaches to Early Modern Spanish Literatures*. Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 277 pp. \$47.
- Welles, Marcia L.** *Persephone's Girdle: Narratives of Rape in Seventeenth-century Spanish Literature*. Nashville: Vanderbilt UP, 2000. 257 pp. \$42; \$21.
- Williams, Claudette M.** *Charcoal and Cinnamon: The Politics of Color in Spanish Caribbean Literature*. Gainesville: UP of Florida, 2000. 174 pp. \$50.
- Williams, Rowan.** *Teresa of Avila*. New York: Continuum, 2000. 177 pp.
- Wishnia, Kenneth J. A.** *Twentieth-century Ecuadorian Narrative: New Readings in the Context of the Americas*. Lewisburg: Bucknell UP, 1999. 202 pp. \$39.
- Yáñez Cossio, Alicia.** *Bruna, soroche y los tíos. Bruna and Her Sisters in the Sleeping City*. Trans by Kenneth J. A. Wishnia. Evanston, IL: Northwestern UP, 1999. 228 pp. \$25.
- Zavala, Iris M.** *Colonialism and Culture Hispanic Modernisms and the Social Imaginary*. Boulder: NetLibrary, 1999. [Originally published in paper format in 1992 by Indiana University Press.] Mode of access: World Wide Web <http://www.netlibrary.com/summary.asp?ID=525>

Louise Mirrer

The City University of New York

CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS: 2000

FEBRERO

University of New Mexico Conference on Ibero-American Culture and Society: Iberian Culture and Society, 10 a 11 de febrero, Albuquerque, NM (U of NM)

Food Representation in Literature, Film, and the Other Arts, 17 a 19 de febrero, San Antonio, TX (U of TX-San Antonio)

Ponencias sobre: comida y lenguaje; comida y ética; comida en el Libro de Buen Amor, en la poesía de Neruda y en otros textos; costumbrismo y comida; comida e identidad cultural; gastronomía y diplomacia; representaciones visuales de comida en las artes plásticas, las artes literarias y los medios propagandísticos; comida y psicología; comida y retórica.

National Association of Hispanic and Latino Studies, 21 a 26 de febrero, Houston, TX (Morehead State U)

Southern Conference on Language Teaching with Alabama Association of Foreign Language Teachers, 24 a 26 de febrero, Birmingham, AL (SCOLT)

Symposium for Medieval, Renaissance, and Baroque Studies: Postcolonial Moves, 25 a 26 de febrero, Miami, FL (U of Miami)

Mesas sobre: identidades regionales y diversidad lingüística en España; colonialismo religioso en la península ibérica; las religiones y el imperio español.

MARZO

Quinto Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea 2000, 2 a 4 de marzo, El Paso, TX (U of TX- El Paso)

Mesas sobre: teatro, metaficción y humor; teoría y ensayo; autores comparados; poesía, cuento y novela; poesía y literatura indígena; novela, historia y memoria; cuento, desmitificación y juego; novela, mujer y frontera.

Southeast Conference on Foreign Languages and Literatures, 2 a 4 de marzo, Orlando, FL (U of Central FL)

The Poetics of Space, 10 a 11 de marzo, Binghamton, NY (SUNY)

Mesas sobre: espacios femenino, poético, del exilio (étnico y geográfico), religioso/sagrado, político, psíquico, cinemático, temporal, urbano, y narrativo.

Central States Conference on the Teaching of Foreign Languages, 10 a 13 de marzo, Caribbean (U of Arkansas)

Latin American Studies Association, 16 a 18 de marzo, Miami, FL (LASA)

Southwest Conference on Language Teaching, 16 a 18 de marzo, Salt Lake City, UT (SWCOLT)

Graduate Conference on Romance Studies: Truth, Memory, Imagination, and Fiction, 17 a 18 de marzo, Chestnut Hill, MA (Boston College)

Mesas sobre: voces e identidades, realidad, sueño, y la memoria en el texto.

South Carolina Foreign Language Teachers' Association, 17 a 20 de marzo, Columbia, SC (SCFLTA)

Carolina Conference on Romance Literatures, 23 a 25 de marzo, Chapel Hill, NC (U of NC)

International Symposium: The Short Narrative in the Hispanic World, 24 a 25 de marzo, Sacramento, CA (CA State U)

Ponencias sobre: espacios y tiempos narrativos; elementos, ejercicios y significados narrativos; el papel de la literatura en la sociedad y en la historia; el discurso y el personaje femeninos.

ABRIL

Congreso Nacional del Español en los Estados Unidos, 6 a 8 de abril, Sacramento, CA (UC Davis)

Mesas sobre: mantenimiento y cambio del español en los EE.UU.; la búsqueda del «estándar»; estudios sociolingüísticos del español en contextos bilingües; estudios sobre alternancia de códigos; actitudes lingüísticas de puertorriqueños y neorriqueños frente al español de Puerto Rico; teoría y método en la enseñanza del español a hispanohablantes; la enseñanza del español a niños bilingües; la escritura en español; el discurso oral en español; actitudes e identidades lingüísticas.

Northeast Modern Language Association, 7 a 8 de abril, Buffalo, NY (NEMLA)

The Sexual Revolution of the Twentieth Century, 7 a 8 de abril, Norfolk, VA (Old Dominion U)

Symposium on Mexican Popular Culture, 7 a 8 de abril, Tempe AZ (Arizona State U)

University of Pennsylvania Graduate Student Colloquium on French, Hispanic and Italian Literatures, 8 de abril, Philadelphia, PA (U of PA)

Poetic Discourses at Play: Hispanic, Luso-Brazilian and Latino / a Poetry Conference, 13 a 15 de abril, Irvine, CA (U of CA-Irvine)

Blue Ridge International Conference on the Humanities and the Arts, 13 a 15 de abril, Boone, NC (Appalachian State U)

Mesas sobre: pedagogía y tecnología; cultura y baile; cultura y raza; cultura y cine cubanos; lenguas en contacto; acercamiento psicológico a la literatura de los Siglos de Oro; visión y perversión cinematográfica/ literaria; identidades, relaciones y sueños; sensualidad, sexualidad y política en la literatura latinoamericana; límites entre el yo y el otro en la literatura latinoamericana; espacios narrativo-testimoniales; humor y fantasía en la prosa; historia y locura en el teatro español del siglo XX; Juan Goytisolo.

Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Culture, and Linguistics, 13 a 15 de abril, Tucson, AZ (U of AZ)

Pacific Northwest Council for Languages, 13 a 15 de abril, Missoula, MT (PNCFL)

Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages: Agents of Change in a Changing Age, 13 a 16 de abril, Washington, DC (Dickinson College)

Red River Conference on World Literature, 13 a 16 de abril, Fargo, ND (ND State U)

Ponencias sobre: narrativa y retórica postcoloniales; exilio y vuelta a España; valores en fluir en *Don Quijote*; imaginación literaria y memoria; estudios culturales.

Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español: Retos para el nuevo milenio— Lengua, cultura y sociedad, 17 a 22 de abril, Fort Collins, CO (CO State U)

Mesas sobre: cultura y comunicación; el español en el mundo y en Fort Collins, CO; teatro latinoamericano; las latinas en EE.UU.; la memoria cara al futuro; poesía del Nuevo Mundo; cine, música y cultura; literatura gay contemporánea; enseñanza y tecnología; Alfonso Sastre.

Kentucky Foreign Language Conference, 27 a 29 de abril, Lexington, KY (U of KY)

Mesas sobre: literatura de viaje y crónicas; poesía, música y política; postmodernidad y política; literatura y cine; discursos ibérico y latinoamericano; discursos híbridos cultural y científica; perspectivas culturales híbridas; voces femeninas y homosexuales; el romanticismo y otras narrativas pioneras; estética teatral y resistencia política; construcción del texto; pedagogía infantil; lenguas modernas en el mundo de los negocios; ficción y metaficción brasileña contemporánea; escritoras afrobrasileñas; cine portugués y brasileño y tradición narrativa clásica; literatura ecuatoriana; literatura argentina; movimientos y modernidades mexicanos; cultura cubana; tendencias caribeñas; violencia y posmodernidad en la literatura colombiana; arquetipos sociales en la literatura colonial; transculturación; fronteras hispánicas; literatura medieval y la de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX, XX; estudios culturales del renacimiento y de los Siglos de Oro; poesía del renacimiento y de los Siglos de Oro; teatro Siglos de Oro; escritoras y personajes femeninos; ficción contemporánea; poesía contemporánea; lingüística; Cervantes; Calderón; Quevedo; Sender; Bioy Casares; Cecilia Urbina.

MAYO

Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures, 11 a 13 de mayo, Cincinnati, OH (U of Cincinnati)

JUNIO

- Yale Summer Foreign Language Institute*, 5 de junio a 28 de julio, New Haven, CT, (Yale)
Center for Language Education and Research: Writing in the Foreign Language Classroom, 14 a 18 de junio, East Lansing, MI (Michigan State U)
Center for Language Education and Research: Computer-Assisted Language Learning Materials Development, 19 a 28 de junio, East Lansing, MI (Michigan State U)
Center for Language Education and Research: Business Language for the High School Classroom, 21 a 25 de junio, East Lansing, MI (Michigan State U)

JULIO

- Center for Language Education and Research: The Internet in Foreign Language Instruction—Introductory Techniques*, 31 de julio a 9 de agosto, East Lansing, MI (Michigan State U)

AGOSTO

- American Association of Teachers of Spanish and Portuguese*, 1 a 5 de agosto, San Juan, PR (AATSP)
Center for Language Education and Research: The Internet in Foreign Language Instruction—Advanced Techniques, 11 a 15 de agosto, East Lansing, MI (Michigan State U)

SEPTIEMBRE

- Latin American Studies Association*, 6 a 8 de septiembre, Washington, DC (LASA, U of Pittsburgh)
Mid-America Conference on Hispanic Literature, 21 a 23 de septiembre, Madison, WI (U of WI)
Mesas sobre: estudios interdisciplinarios; estudios culturales; alfabetismo cultural; traducción.
Quinto Congreso de Didáctica del Español, 23 de septiembre, Indianapolis, IN (IN U-Purdue U at Indianapolis)

OCTUBRE

- Rocky Mountain Modern Language Association*, 12 a 14 de octubre, Boulder, CO (WA State U)
Mesas sobre: pedagogía y tecnología; estudios lingüísticos iberoamericanos; traducción; letras femeninas.
Sixth Annual Graduate Students Conference. Rethinking the Past, Writing the Present and Envisioning the Future. 13 de octubre, NYC (The Graduate School, CUNY)
Mesas sobre: estrategias político-culturales; al margen del canon aureo; Fernando Pessoa y el modernismo portugués; nuevas voces; nuevas perspectivas frente a los clásicos.
APSA 2000: Second International Conference of American Portuguese Studies Association, 19 a 21 de octubre, Madison, WI (U of WI)
Reconciling the Past, Envisioning the Future: Latin America in the 21st Century, 20 a 21 de octubre, Milwaukee (U of WI-Milwaukee)
Romance Languages and Linguistic Communities in the United States, 26 a 28 de octubre, College Park, MD (U of MD)
¡Bregando! Negotiating Borders and Boundaries: Puerto Ricans in the Emerging Global Communities of the 21st Century, 26 a 28 de octubre, Amherst, MA (U of MA at Amherst)
Central New York Conference on Language and Literature, 29 a 31 de octubre, Cortland, NY (State U College of NY)

NOVIEMBRE

- International Conference on Caribbean Literature*, 1 a 3 de noviembre, Ponce, PR (Purdue U, Morehouse College)

Spain in the Twenty-first Century: Literature, the Arts, and Culture, 1 a 4 de noviembre, Columbus, OH (OH State U)

Foreign Language Association of North Carolina, 2 a 4 de noviembre, High Point, NC (FLANC)

Midwest Modern Language Association, 2 a 4 de noviembre, Kansas City, KS (U of Iowa)

International Conference in Literature, Visual Arts, and/or Cinema on Expressions of Madness and Bliss, 3 a 5 de noviembre, Atlanta GA (State U of West Georgia)

South Central Modern Language Association, 9 a 11 de noviembre, San Antonio, TX (TX A&M U)

Portuguese Theater Conference, 10 a 11 de noviembre, New Haven, CT (Yale U)

Mississippi Foreign Language Association, 10 a 11 de noviembre, Louisville, MS (MS Gulf Coast Community College)

South Atlantic Modern Language Association, 10 a 12 de noviembre, Birmingham, AL (SAMLGA, Georgia State U)

National Association of District Supervisors of Foreign Languages, 15 a 16 de noviembre, Boston, MA

American Council on the Teaching of Foreign Languages, 16 a 19 de noviembre, Boston, MA

DICIEMBRE

Sixth Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage—Recovering the Past, Charting the Future: Archives, Canons, and Questions of Identity, 1 a 2 de diciembre, Houston, TX (U of Houston)

Modern Language Association, 27 a 30 de diciembre, Washington, DC (MLA)

Mesas sobre: pedagogía y tecnología; el futuro de los departamentos de lengua española; enseñanza de lenguas a distancia; tendencias actuales en el teatro latinoamericano; fronteras, márgenes e identidades culturales; apocalipsis y utopía en la nueva novela histórica latinoamericana; el cuerpo y la violencia en la literatura lusobrasileña; ciudades capitales en la literatura lusobrasileña; la literatura y cultura lusobrasileñas fuera de Portugal y Brasil; la mujer en la obra de Cervantes; amor y dolor en el medioevo; enfermedad y muerte en la literatura del medioevo; mitología y memoria en el *Quijote*; lengua y literatura del medioevo y su actualización «online»; la poética del espacio íntimo; el morisco/el homosexual/las Indias en la literatura del Siglo de Oro; prácticas culturales en la temprana España moderna; literatura y clase social en la literatura del siglo XIX; progreso y descontentos en la literatura de los siglos XVII y XIX; mito e identidad nacional en la cultura española del siglo XX; poesías multilingües para el nuevo milenio; la censura del cine y de los medios de comunicación; subjetividad, ética y política en el teatro español del siglo XX; raza e identidad en el cine español y en la narrativa española; historia y reconstrucción en la España post-Franco; escritoras españolas y el canon; historias e identidades coloniales; la mujer en la Inquisición colonial; espacio urbano y subjetividad en tiempos coloniales; Galdós; Pardo Bazán.

CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS: 2001

National Association of Hispanic and Latino Studies, 12 a 17 de febrero, Morehead, KY (Morehead State U)

Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Language and Culture, 15 a 17 de febrero, Tucson, AZ (U of AZ)

Workshop on International Business and Foreign Language, 15 a 17 de febrero, Memphis, TN (U of Memphis)

University of New Mexico Conference on Ibero-American Culture and Society: Latin American Literature, Technology, and Ideology, 22 a 24 de febrero, Albuquerque, NM (U of NM)

Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea, 1 a 3 de marzo, El Paso, TX (U of TX-El Paso)

Tenth Conference on Ecuadorian Literature and Culture, 1 a 3 de marzo, y 26 a 28 de abril, Murray, KY (Murray State U)

Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures, 8 a 10 de marzo, New Orleans, LA (Tulane)

Southern Conference on Language Teaching/ South Carolina Foreign Language Teachers' Association, 9 a 10 de marzo, Myrtle Beach, SC (SCOLT)

Southwest Conference on Language Teaching, 15 a 17 de marzo, San Francisco, CA (SWCOLT)
Graduate Student Symposium in Romance Studies: Locating Time—Representations of Chronology and Space, 17 de marzo 2001, Minneapolis, MN (U of MN)
Time, Memory, Text, 23 a 24 de marzo, Binghamton, NY (State U of NY)
University of Pennsylvania Graduate Student Colloquium on French, Hispanic, and Italian Literatures: Aesthetic Representation—Simulation and Simulacra, 24 de marzo, Philadelphia, PA (U of PA)
Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages: Beyond the Boundaries—Changing Contexts in Language Learning, 29 de marzo al 1° de abril, Carlisle, PA (Dickinson College)
Northeast Modern Language Association, 30 a 31 de marzo, Hartford, CT (NEMLA)
Kentucky Foreign Language Conference, 19 a 21 de abril, Lexington, KY (U of KY)
Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages, 19 a 22 de abril, NYC (Dickinson College)
Blue Ridge International Conference on the Humanities and the Arts, 26 a 28 de abril, Boone, NC (Appalachian State U)
Red River Conference on World Literature, 26 a 29 de abril, Fargo, ND (ND State U)
Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures, 10 a 12 de mayo, Cincinnati, OH (U of Cincinnati)
American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, 5 a 9 de julio, San Francisco, CA (AATSP)

REVISTAS PUBLICADAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Ofrecemos a continuación una lista de las publicaciones periódicas que se especializan en cuestiones de lengua y lingüística o que versan sobre temas y problemas de las literaturas hispánicas. Se incluyen los nombres de revistas dedicadas a las prácticas interdisciplinarias más representativas del hispanismo norteamericano en esta fase de su desarrollo.

Bibliografías

Bibliografía y Antología Crítica de las Vanguardias Literarias en el Mundo Ibérico. Las Vegas: U of NV (1998)
Bibliographic Guide to Latin American Studies. Old Tappan, NJ: Simon and Schuster Reference (1986)
CBA-Comentarios Bibliográficas Americanos. NYC: Darino/CBA (1969)
Fichero Bibliográfico Hispanoamericano. San Juan, PR: NISC (1964)
MLA Directory of Periodicals: A Guide to Journals and Series in Languages and Literatures. NY: MLA (1979)
MLA Directory of Scholarly Presses in Language and Literature. NY: MLA (1991)
National Directory of Latin Americanists. Washington, DC: Library of Congress (1985)
Revista Interamericana de Bibliografía/ Inter-American Review of Bibliography. Washington, DC: General Secretariat of the OAS (1951)

Libros en venta

Boletín Informativo Newsletter. Tarzana, CA: Luz Bilingual Publishing (1993)
Lector. Encino, CA: Hispanic Information Exchange (1982)
Libros en Venta en América Latina y España. San Juan, PR: NISC (1964)

Cultura y humanidades

Americas Magazine. Washington, DC: OAS (1949)
Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies. Tucson, AZ: U of AZ, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)
Artes Hispánicas. NY: Macmillan Library Reference (1968)
Bolivian Studies. University Center, MI: Saginaw Valley State U (1990)
Catalán Review: International Journal of Catalán Culture. Potomac, MD (1986)

Cuban Studies. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh (1970)
Cultura: Revista de la División de Promoción Cultural en los Pueblos. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña
Dispositio/n: American Journal of Cultural Histories and Theories. Ann Arbor, MI: U of MI (1976)
El Puente Latino. NYC: El Puente Latino (1997)
Hopscotch: A Cultural Review. Amherst, MA: Amherst College (1999)
Journal of Latin American Lore. LA, CA: UCLA Latin American Center (1975)
Latin America Otherwise: Languages, Empires, Nations. Durham, NC: Duke U, Romance Studies
Literature and Contemporary Revolutionary Culture: Journal of the Society of Contemporary Hispanic and Lusophone Revolutionary Literatures. Minneapolis, MN: U of MN, The Prisma Institute, Dept. of Spanish and Portuguese
Nomada: Creación, Teoría, Crítica. San Juan, PR (1995)
Notebook/Cuaderno: A Literary Journal. Albuquerque, NM: Esoterica Press (1985)
Revista del Ateneo Puertorriqueño. San Juan, PR: Ateneo Puertorriqueño (1991)
Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña (1958)
SECOLAS Annals: Journal of the Southeastern Council on Latin American Studies. Statesboro, GA: GA Southern U (1970)
Studies in Latin American Popular Culture. Morris, MN: U of Minnesota (1982)

Educación

ADFL Bulletin. NYC: Assn. of Depts. of Foreign Languages (1969)
Bilingual Review/La Revista Bilingüe. Tempe, AZ: Bilingual Press, Hispanic Research Center (1974)
Central States Conference Proceedings. Lincolnwood, IL: NTC/Contemporary Publishing (1972)
Cupez: Revista de la Universidad Metropolitana. Río Piedras, PR: Colegio U Metropolitano (1984)
El Sol. NY: Scholastic (1964)
Foreign Language Annals. Yonkers, NY: American Council on the Teaching of FL (1968)
Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese. Washington, DC: Georgetown U (1917)
Hoy Día. NY: Scholastic
Journal of Educational Techniques and Technologies (The NALLD Journal). St. Paul, MN: Intl. Assn. for Learning Laboratories, Humanities Learning Ctr. (1987)
Journal of the Midwest Modern Language Association (Bulletin of the Midwest Modern Language Association). Iowa City, IA: Midwest Modern Language Assn. (1968)
Language International: The Magazine for Language Professors (Language Monthly). Philadelphia, Pa: John Benjamins North America (1989)
Language Teaching. NY: Cambridge U Press (1968)
Lectura y Vida. Newark, DE: International Reading Association (1980)
NABE News. Washington, DC: Natl. Assn. for Bilingual Education (1978)
NCFLC Quarterly. Fayetteville, NC: North Carolina Foreign Language Center (1977)
Northeast Conference Newsletter. Carlisle, PA: Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages (1977)
Pedagogía. San Juan, PR: Universidad de PR (1955)
Perspective. Flushing, NY: Assn. of Teachers of Latin American Studies (1970)
La Red. (La Red/the Net Newsletter). Encino, CA: Hispanic Information Exchange (1980)
Qué tal. NY: Scholastic (1964)
Second Language Instruction/ Acquisition Abstracts. San Diego, CA: Sociological Abstracts
Selecta: Journal of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages. Pocatello, ID: Idaho State U (1980)
Studies in Bilingualism. Philadelphia, PA: John Benjamins North America
Studies in Second Language Acquisition. NY: Cambridge U Press (1979)
System. NY: Elsevier Science, Inc. (1979)
Teaching Language Through Literature. Bronx, NY: Fordham U, Modern Language and Literature Dept. (1961)

Estudios étnicos

- Chicano Database on CD-ROM*. Berkeley, CA: Ethnic Studies Library Publications (1991)
Crítica. La Jolla, CA: UC San Diego, Chicano Studies (1984)
LASA forum. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Latin American Studies Assn. (1970)
Latin American Jewish Studies. Ann Arbor, MI: Latin American Jewish Studies Assn. (1980)

Historia

- Colonial Latin American Historical Review*. Albuquerque, NM: U of NM, Spanish Colonial Research Center
HAHR (Hispanic American Historical Review). Durham, NC: Duke U Press (1920)
Historia y Sociedad. Rio Piedras, PR: U of PR, History Dept. (1988)
Latin America in Translation - En Traducción - Em Tradução. Durham, NC: Duke U Press
The Latin America Readers. Durham, NC: Duke U Press (1995)
Santa Barbara Portuguese Studies. Santa Barbara, CA: UC at Santa Barbara (1994)

Asuntos internacionales

- Info-Latinoamericana*. Baltimore, MD: National Information Service
Latin America Resource Review. Minneapolis, MN: Resource Center of the Americas.
Latin American Research Review. Albuquerque, NM: U of NM, Latin American Research Review Board (1965)
Latin American Studies Assn. Directory. Pittsburgh, PA: Latin American Studies Assn.

Revistas literarias

- Americas Review*. Houston, TX: U of Houston (1972)
Journal of Interdisciplinary Literary Studies. Lincoln, NE: U of NE, Dept. of Modern Languages (1989)
La Palabra: Revista de Literatura Chicana. Tempe, AZ: La Palabra (1979)
Latin American Literary Review. Pittsburgh, PA (1972)
Literary Review. Madison, NJ: Fairleigh Dickinson U (1957)
Nuevo Texto Crítico. Stanford, CA: Stanford U, Dept. of Spanish and Portuguese (1988)
Oneteca. New Brunswick, NJ: The Oneteca Institute (1989)
Portland Review. Portland, OR: Portland Review (1953)
Revista- Review Interamericana. San Germán, PR: Inter American U of PR (1971)
Saguaro. Tucson, AZ: U of AZ, Mexican American Studies and Research Center (1985)

Literatura y lingüística

- ADFL Bulletin*. NY: Assn. of Depts. of Foreign Languages (1969)
Afro-Hispanic Review. Columbia, MO: U of MO, Romance Languages (1982)
Alaluz: Revista de Poesía, Narración y Ensayo. Riverside, CA: UC Riverside (1969)
Alba de América. Westminster, CA: Instituto Literario y Cultural Hispánico (1982)
Alcance: Revista Literaria. NYC (1982)
Aleph. University Park PA: PA State U, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese (1986)
Allegorica. College Station, TX: TX A&M U, Dept. of Modern and Classical Languages (1976)
American University Studies II: Romance Languages and Literature. NY: Peter Lang Publishing, Inc. (1982)
American University Studies XXII: Latin American Literature. NY: Peter Lang Publishing, Inc. (1988)
Anales de la Literatura Española Contemporánea. Boulder, CO: U of CO, Dept. of Spanish and Portuguese (1973)

- Anuario de Cine y Literatura en Español: An International Journal on Film and Literature.* Villanova, PA: Villanova U (1995)
- Anuario de Estudios Literarios Galegos.* NY: Hunter College, CUNY (1992)
- Ariel.* Lexington, KY: U of KY (1983)
- Aztlán: A Journal of Chicano Studies.* Los Angeles, CA: U of CA at LA (1970)
- Bluegrass Bulletin (Kentucky Modern Foreign Language Newsletter).* Morehead, KY: Morehead State U (1974)
- Brasil-Brazil: Revista de Literatura Brasileira - A Journal of Brazilian Literature.* Providence, RI: Brown U (1988)
- Bueno.* Campo, CA: In ONE EAR Publications (1991)
- Bulletin of the Cantigüeros de Santa María.* Cincinnati, OH: U of Cincinnati, Dept. of Romance Languages (1987)
- Bulletin of the Comediantes.* Riverside, CA: U of CA, Riverside (1948)
- Caliope: Journal of the Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry.* Houston, TX: U of Houston, Modern and Classical Languages (1995)
- Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature.* NY: Cambridge U Press (1989)
- Celestinesca. Boletín Informativo Internacional.* Lansing, MI: MI State U (1977)
- Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America.* Claremont, CA: Pomona College, Dept. of Romance Languages and Literatures (1981)
- Chasquí.* Williamsburg, VA: College of William and Mary (1971)
- Chiricu.* Bloomington, IN: Indiana U (1976)
- Cincinnati Romance Review.* Cincinnati, OH: U of Cincinnati (1982)
- Círculo: Revista de Cultura.* Verona, NJ: Círculo de Cultura Panamericano (1963)
- Colección La Mujer en la Literatura Hispánica.* Westminster, CA (1995)
- Colonial Latin American Review.* NY: The City College, CUNY (1992)
- Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura.* Greeley, CO: U of Northern CO (1985)
- La Corónica.* Williamsburg, VA: College of William and Mary, Dept. of Modern Languages (1972)
- Crítica Hispánica.* Miami, FL: St.Thomas U (1979)
- Cuadernos de Aldeuu.* Erie, PA: PA State U at Erie (1983)
- Currents in Comparative Romance Languages and Literatures.* Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1987)
- Dactylus.* Austin, TX: U of TX, Austin (1984)
- Dieciocho: Hispanic Enlightenment.* New Brunswick, NJ: Rutgers U, Dept. of Spanish and Portuguese (1978)
- Discurso Literario.* Stillwater, OK: OK State U, Foreign Lang. and Lit. Dept. (1983)
- Ediciones de Gestos: Colección Historia del Teatro.* Irvine, CA: U of CA, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)
- Ediciones de Gestos: Colección Teoría.* Irvine, CA: U of CA, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)
- El Cuervo.* Aguadilla, PR
- Espelho: Revista Machadiana.* West Lafayette, IN: Purdue U, Foreign Languages and Literature (1995)
- Estreno: Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo.* University Park, PA: PA State U (1975)
- Estreno Plays.* New Brunswick, NJ: Rutgers (1992)
- Exégesis: Revista del Colegio Universitario de Humacao-UPR.* Humacao, PR: Colegio Universitario de Humacao (1986)
- Explicación de Textos Literarios.* Sacramento, CA: CA State U, Dept. of Spanish (1972)
- Folio.* Brockport, NY: SUNY at Brockport, Foreign Language Dept. (1970)
- Foreign Language Beacon.* Atlanta, GA: GA State U, Dept of English
- Georgetown Studies in Romance Linguistics.* Washington, DC: Georgetown U, Spanish Dept. (1966)
- Gestos: Teoría y Práctica del Teatro Hispánico.* Irvine, CA: UC Irvine, Dept. of Spanish and Portuguese (1986)
- Harvard Studies in Romance Languages.* Cambridge, MA: Harvard U (1915)
- Hispanérica: Revista de Literatura.* Gaithersburg, MD: Hispanérica (1972)
- Hispanic Issues.* Minneapolis, MN: U of MN (1987)
- Hispanic Journal.* Indiana, PA: Indiana U of PA, Dept. of Spanish and Classical Languages (1979)
- Hispanic Linguistics.* Albuquerque, NM: U of NM, Dept. of Spanish and Portuguese (1984)

Hispanic Review. Philadelphia, PA: U of PA (1933)
Hispanofila. Chapel Hill, NC: U of NC-Chapel Hill, Romance Languages Dept. (1958)
Historiographia Lingüística. Philadelphia, Pa: John Benjamins North America (1973)
Homenajes. Newark, DE
Horizontes: Revista de la Universidad Católica de Puerto Rico. (1957)
Ibérica. Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1991)
I & L (Ideologies and Literature). Minneapolis, MN: Institute of Ideologies and Literature (1977)
Indiana Journal of Hispanic Literatures. Bloomington, IN: IN U, Dept. of Spanish and Portuguese (1992)
Inti: Revista de Literatura Hispánica. Cranston, RI: Providence College (1974)
Journal of Hispanic Philology. Hammond, IN (1976)
Journal of Interdisciplinary Literary Studies. Lincoln, NE: U of NE-Lincoln (1989)
Journal of Modern Literature. Bloomington, IN: IN U Press (1970)
Journal of the Society of Basque Studies in America. Trumbull, CT (1980)
Latin American Indian Literatures Journal (Formerly Latin American Indian Literature (1977-1984)). McKeesport, PA: Penn State U (1977)
Latin American Literary Review. Pittsburgh, PA (1972)
Latin American Studies. NY: Garland Publishing, Inc. (1989)
Latin American Theater Review. Lawrence, KS: U of KS (1967)
Letras Femeninas. Lincoln, NE: U of NE-Lincoln, Modern Languages Dept. (1975)
Letras Peninsulares. Davidson, NC: Davidson College, Dept. of Spanish (1988)
Literatura Chilena: Creación y Crítica. Huntington Beach, CA: Ediciones de la Frontera (1977)
Los Ensayistas. Athens, GA: U of GA, Dept. of Romance Languages (1976)
Lucero: A Journal of Iberian and Latin American Studies. Berkeley, CA: U of CA Berkeley, Dept. of Spanish and Portuguese (1990)
Luso-Brazilian Review. Madison, WI: U of WI Press (1964)
Lyra (North Bergen). Tenafly, NJ: Lyra Society for the Arts (1988)
MACLAS: Latin American Essays. Newark, DE: U of DE, Dept. of Foreign Languages (1987)
Many Voices: Ethnic Literatures of the Americas. Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc.
MLA Newsletter. NY: MLA (1969)
MLN (Modern Language Notes). Baltimore, MD: Johns Hopkins U Press (1886)
Mester. Los Angeles, CA: UCLA, Dept. of Spanish and Portuguese (1970)
Michigan Romance Studies. Ann Arbor, MI: U of MI (1980)
Mid-Hudson Language Studies. Poughkeepsie, NY: Marist College, Dept. of English (1978)
MIFLC Review. Radford, VA: Radford U, Dept. of Foreign Languages and Literatures (1991)
Mississippi Language Crusader. University, MS: U of MS Modern Languages Dept. (1960)
Modern Fiction Studies. Lafayette, IN: Purdue U, Dept. of English (1955)
Modern Language Journal. Columbus, OH: Case Western Reserve U, Modern Languages and Literatures, (1916)
Modern Language Quarterly. Durham, NC: Duke U Press (1940)
Modern Language Studies. Providence, RI: Brown U, English Dept., Northeast MLA (1970)
Modern Literatures Annual. Buckingham, VA: Penkevill Publishing Co. (1983)
Modern Philology: A Journal Devoted to Research in Medieval and Modern Literature. Chicago, IL: U of Chicago, Modern Philology (1903)
Monographic Review/Revista Monográfica. Lubbock, TX: TX Tech U, Classical and Modern Languages (1985)
New Novel Review: Nueva Novela - Nouveau Roman Review. Elmira, NY: Elmira College (1993)
Newsletter of the Cervantes Society. Granville, OH: Denison U, Dept. of Modern Languages (1980)
North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures. Chapel Hill, NC: U of NC, Romance Languages Dept. (1940)
Nuestra Voz. NYC: Peter Lang Publishing, Inc.
Ojancano: Revista de Literatura Española. Athens, GA: U of GA, Dept. of Romance Languages (1988)
Olifant: A Publication of the Société Rencesvals, American-Canadian Branch. Charlottesville, VA: U of VA (1973)
Osamayor: Graduate Student Review. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Dept. of Spanish and Portuguese (1989)
Oxford Modern Languages and Literature. Oxford, MS: Oxford Publishing, Inc.

- Pacific Coast Philology*. Malibu, CA: Pepperdine U (1966)
- PALARA: Publication of the Afro-Latin - American Research Association*. Columbia, MO: U of MO, Dept. of Romance Languages (1997)
- Papers on Language and Literature: A Journal for Scholars and Critics of Language and Literature*. Edwardsville, IL: Southern IL U (1965)
- Penn State Studies in Romance Literatures*. University Park, PA: Penn State U Press (1991)
- Pennsylvania State Modern Languages Association Bulletin*. Philadelphia, PA: Temple U
- Philological Quarterly*. Iowa City, IA: U of IA, English Dept. (1922)
- PMLA*. NY: MLA (1884)
- Prismal/Cabral: Revista de Literatura Hispánica/Caderno Afro-Brasileiro Asiático Lusitano*. College Park, MD: U of MD, Dept. of Spanish and Portuguese (1977)
- Profession*. NY: MLA (1977)
- Purdue Studies in Romance Literatures (Purdue University Monographs in Romance Languages)*. West Lafayette, IN: Purdue U Press (1980)
- Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage*. Houston, TX: Arte Publico Press (1993)
- Review: Latin American Literature and Arts*. NYC: Americas Society (1968)
- Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Berkeley, CA: UC Berkeley, Dept. of Spanish and Portuguese (1975)
- Revista de Estudios Hispánicos*. Saint Louis, MO: Washington U, Dept. of Romance Languages and Literatures (1967)
- Revista de Estudios Hispánicos*. Río Piedras, PR: Seminario de Estudios Hispánicos, «Federico de Onís» (1971)
- La Revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe*. San Juan, PR (1985)
- Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. El Paso, TX: U TX El Paso, Dept. of Languages and Linguistics
- Revista Hispánica Moderna (Boletín del Instituto de Las Españas)*. NY: Columbia U, Hispanic Institute of the U.S. (1934)
- Revista Iberoamericana*. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh (1938)
- Rocky Mountain Review of Language and Literature (Rocky Mountain Bulletin)*. Boise, ID: Boise State U, Dept. of Foreign Languages and Literatures (1946)
- Romance Languages Annual*. West Lafayette, IN: Purdue U (1990)
- Romance Linguistics and Literature Review*. LA, CA: UCLA, Romance Linguistics and Literature Program (1988)
- Romance Monographs*. University, MS: U of MS, Dept. of Modern Languages (1972)
- Romance Notes*. Chapel Hill, NC: U of NC, Romance Languages Dept. (1959)
- Romance Philology*. Berkeley, CA: U of CA Press (1947)
- Romance Quarterly (Kentucky Foreign Language Quarterly)*. Washington, DC: Helen Dwight Reid Edu. Foundation (1954)
- Romance Review*. Chestnut Hill, MA: Boston College, Dept. of Romance Languages and Literatures
- Romantic Review*. Columbia U, NY: Dept. of French and Romance Philology (1909)
- Siglo XX/20th Century*. Boulder, CO: Society of Spanish and Spanish-American Studies (1983)
- Spanish Classical Texts*. Binghamton, NY: SUNY- Binghamton, Dept. of Romance Languages and Literatures (1990)
- Studies in Cervantes and His Times*. College Station, TX: TX A&M U (1991)
- Studies in Philology*. Chapel Hill, NC: U of NC Press (1906)
- Studies in Romance Languages*. Lexington, KY: U Press of KY (1970)
- Studies in Twentieth Century Literature*. Manhattan, KS: KS State U, Dept. of Modern Lang. (1976)
- Symposium: A Quarterly Journal in Modern Foreign Literatures*. Syracuse, NY: Syracuse U, Foreign Lang. Dept. (1946)
- Texas Pan American Series*. Austin, TX: U of TX Press (1962)
- Textos: Works and Criticism*. Columbia, SC: U of SC, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese (1990)
- The Americas Review: A Review of Hispanic Literature and Art of the USA*. Seattle, WA: U of WA, Romance Languages (1973)
- Tinta*. Santa Barbara, CA: UCSB, Spanish and Portuguese Dept. (1981)
- La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico*. San Juan, PR: U of PR (1953)
- Torre de Papel*. Iowa City, IA: Torre de Papel, U of IA (1990)

TriQuarterly. Evanston, IL: Northwestern U (1958)
Tropos. East Lansing, MI: MI State U, Dept. of Romance and Classical Languages and Literatures (1971)
Twayne's World Authors Series. Thorndike, ME: Twayne Publishers (1966)
Understanding Modern European and Latin American Literature. Columbia, SC: U of SC, Dept. of German and Slavic Languages and Literatures (1988)
Univ. of California Publications in Modern Philology. Berkeley, CA: U of CA Press (1909)
University of Texas Studies in Contemporary Spanish-American Fiction. NYC: Peter Lang Publishing (1988)
Utah Foreign Language Review. Salt Lake City, UT: U of UT (1992)
Venezuelan Literature and Arts Journal - Revista de Literatura y Artes Venezolanas. St. Paul, MN: Hamline U (1995)
Ventana Abierta: Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura. Santa Barbara, CA: U of CA, Center for Chicano Studies (1996)
WAFLL Bulletin, The (Information). Madison, WI: U WI-Madison (1950)
World Literature Today (Books Abroad). Norman, OK: U of OK (1927)
Wor(l)ds of Change: Latin American and Iberian Literature. Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1994).

MÉXICO

Beatriz Mariscal Hay

El Colegio de México

Ricardo Adrián Romero Uscanga

UAM-I

BIBLIOGRAFÍA

- Acta Poética* (UNAM) No. 18/19, 1997-1998. *Homenaje a Bajtín*. Número a cargo de **Tatiana Bubnova**. México: UNAM.
- Acta Poética* (UNAM) No. 20, 2000. *Cultura y literatura medievales*. México: UNAM, 2000.
- Actas del I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes*. México: UNAM, 2000.
- Alfonso Vega, Milagros**. *Construcciones causativas de infinitivo en el español medieval estructura y evolución*. México: UNAM, El Colegio de México, 1998.
- Alvarado, Ramón y Lauro Zavala (comp. y nota preliminar)**. *Actas del Quinto Congreso Internacional Mijaíl Bajtín. Voces en el umbral. M. Bajtín y el diálogo a través de las culturas*. (México 1993). México: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1997, 602 pp.
- Alvarado, Ramón, Laura Cázares, Alejandra Herrera y Marina Martínez (comps.)**. *Literatura sin fronteras. Segundo Congreso Internacional de Literatura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 1999, 802 pp.
- Arreola, Juan José**. *Antología. José Agustín (Sel. y prólogo)*. México: Joaquín Mortiz, 1999.
- Arreola, Orso**. *El último juglar. Memorias de Juan José Arreola*. México: Diana, 1998, 442 pp.
- Arriola, Carlos**. *Sociedad tradicional y mundo moderno en Rulfo y Vargas Llosa*. México: Reflexiones sobre el cambio, 1998, 37 pp.
- Avendaño-Chen, Esther**. *Diálogo de voces en la narrativa de Inés Arredondo*. Culiacán: Universidad de Occidente, Difocur, 2000, 178 pp.
- Bajtín, Mijaíl M**. *Yo también soy (Fragmentos sobre el otro)*. **Tatiana Bubnova (Sel., traducción, comentarios y prólogo)**. México: Taurus, 2000. (Col. La huella del otro).
- Barili, Amelia**. *Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes. La cuestión de la identidad del escritor latinoamericano*. México: FCE, 1999, 238 pp.

- Barrientos, Juan José.** *Ficción / historia*. México: UNAM, 2001.
- Barrientos, Juan José.** *Versiones*. México: CNCA, 2000.
- Becerra, Hernán.** *Latinoamérica entrevistada*. Entrevistas a escritores hispanoamericanos. México: Grijalbo, 2000.
- Beer, Gabriela de.** *Escritoras mexicanas contemporáneas: cinco voces*. **Estudio y textos de María Luisa Puga, Silvia Molina, Brianda Domecq, Carmen Boullosa y Ángeles Mastretta**, México: FCE, 1999, 310 pp.
- Bergero, Adriana J.** *Pactos de la escritura en la obra de Jorge Luis Borges*. México: UNAM, 1999, 693 pp. *Biblioteca Novohispana, Procedimientos de edición*. segunda edición revisada. **Luis Astey V. †, Beatriz Mariscal Hay, Elias Tabulse, Marta Elena Venier**. México: El Colegio de México, 1998.
- Bizzoni Franca y Mariapia Lamberti (eds)**. *Italia: la realidad y la creación*, México: UNAM, 1999.
- Block de Behar, Lisa.** *Borges. La pasión de una cita sin fin*. México: Siglo XXI Editores, 1999, 183 pp.
- Boldy, Steven.** *Memoria mexicana. Ensayo sobre la narrativa en la modernidad mexicana* (Acerca de *La región más transparente* de Carlos Fuentes). México: Taurus, 1998.
- Borbolla, Óscar de la (ed.)**. *Días de pinta. Cuentos juveniles*. México: Selector, 1999, 160 pp.
- Brescia, Pablo y Lauro Zavala (Sel. y prólogo)**. *Borges múltiple. Cuentos y ensayos de cuentistas*. (Contiene 54 ensayos y cuentos sobre Borges escritos por cuentistas). México: UNAM, 1999, 398 pp.
- Calvillo, Ana Luisa.** *José Agustín. Una biografía de perfil*. México: Blanco y Negro Editores, 1998, 225 pp.
- Campbell, Ysla (coord.)**. *Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro. El Escritor y la Escena VI. Estructuras Teatrales de la Comedia 3*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1998.
- Campbell, Ysla (coord.)**. *Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro. El Escritor y la Escena VII. Dramaturgia e Ideología*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1999.
- Campbell, Ysla (coord.)**. *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro. El Escritor y la Escena VIII. El Espectador y el crítico: Problemas de Recepción*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2000.
- Campbell, Ysla (coord.)**. *Actas del IX Encuentro Nacional de Escritores en la Frontera Norte. Estudios de Literatura Mexicana*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 1998.
- Cándano, Graciela.** *Estructura, desarrollo y función de las colecciones de "exempla" en la España del siglo XIII*. México: UNAM, 2000. (colección de bolsillo 13).
- Cándano, Graciela.** *La seriedad y la risa: La comicidad en la literatura ejemplar de la Baja Edad Media*. México: UNAM, 2000. (Bitácora de Retórica 7).
- Capistrán, Miguel (comp. prólogo, notas y bibliografía)**. *Borges y México*. México: Plaza y Janés, 1999, 425 pp.
- Carta del padre Pedro de Morales de la Compañía de Jesus ... (México, 1579)*. **Edición, introducción y notas de Beatriz Mariscal Hay**. México: El Colegio de México, 2000 (Biblioteca Novohispana V) 410 pp.
- Castañón, Adolfo.** *América sintaxis*. México: CNCA / Aldus, 2000, 565 pp.
- Castro, Miguel A. (ed.)**. *De la escuela de Verano al CEPE: Memorias del 75 Aniversario*. México: UNAM, 1999.
- Cluff, Russell, Alfredo Pavón, Luis Arturo Ramos, Guillermo Samperio (Sel.)**. *Cuento mexicano moderno*. México: UNAM, 2000. (Serie Antologías Literarias del Siglo XX.) 826 pp.
- Colomba, Fulvia (ed.)**. *El Centro de Lingüística Hispánica y la Lengua Española*. México: UNAM, 1999.
- Company, Concepción, Aurelio González y Lillan von der Walde (eds.)**. *Discurso y representaciones en la Edad Media*. México: UNAM / El Colegio de México, 1999, 601 pp.
- Corral, Rose (ed.)** con la colaboración de **Hugo J. Verani y Ana María Zubieta**. *Norte y Sur: la narrativa rioplatense desde México*. El Colegio de México: México, 2000.
- Domene, Pedro M. (ed)**. *Cultura de Veracruz, Narradores españoles de hoy*. Xalapa, núm. 25, mayo 1998, 176 pp.
- Domene, Pedro M. (ed)**. *Cultura de Veracruz, Narrativa veracruzana actual*. Xalapa, núm. 36, abril 1999, 278 pp.
- De Olaso, Ezequiel.** *Jugar en serio. Aventuras de Borges*. México: Paidós / UNAM, 1999, 160 pp.
- Del Paso, Fernando.** *Cuentos dispersos*. Estudio preliminar y selección de **Alejandro Toledo**. México: UNAM, 1998.
- Díaz y Morales, Magda (coord.)**. *Juan García Ponce y la generación del medio siglo*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1998, 465 pp.
- Domecq, Brianda (ed)**. *A través de los ojos de ella*. 2 vols. México, Ariadne, 1999, 400 y 346 pp.

- Duffey, J. Patrick.** *De la pantalla al texto. La influencia del cine en la narrativa mexicana del siglo veinte.* México: UNAM, 1996, 147 pp.
- Elizondo, Sergio.** *Narrativa completa.* Prólogo de **Juan Malpartida.** México: Alfaguara, 1999, 663 pp.
- Fernández de Lizardi.** *Antología. María Rosa Palazón Mayoral (Sel. y prólogo).* Con la colaboración de **María Esther Guzmán Gutiérrez, Mariana Ozuna Castañeda, Columba Camelia Galván Gaytán e Irma Isabel Fernández Arias †.** México: Ediciones Cal y Arena, 1998. (Los Imprescindibles). 803 pp.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín.** *Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda. María Rosa Palazón Mayoral y María Esther Guzmán Gutiérrez (Fijación del texto y notas).* México: CONACULTA, 1998. (Lecturas Mexicanas. Cuarta Serie).
- Fonseca, Rubén.** *Los mejores relatos.* Prólogo de **Romeo Tello Garrido.** México: Alfaguara, 1998, 532 pp.
- Frenk, Margit.** *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica. Siglos XV a XVII.* México: UNAM / El Colegio de México, 2001.
- García-Barragán, María Guadalupe (ed.).** *Federico Gamboa, Teatro.* México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 2000, 301 pp.
- Gardea, Jesús.** *Reunión de cuentos.* México: FCE, 1999. (Serie Letras Mexicanas), 483 pp.
- Garza Saldívar, Norma.** *Borges. La huella del minotauro.* México: Aldus, 1999, 66 pp.
- Giardinelli, Mempo.** *Así se escribe un cuento.* Ensayos y entrevistas a cuentistas hispanoamericanos. Edición mexicana, contiene sección especial sobre cuento mexicano escrita por **José Agustín.** México: Editorial Patria, Nueva Imagen, 1998, (1ª. Ed. 1992), 309 pp.
- González, Aurelio y Lillan von der Walde (eds.).** *Edad Media: marginalidad y oficialidad.* México: UNAM, 1998, 205 pp.
- González, Aurelio (ed.).** *Cervantes 1547-1997. Jornadas de Investigación cervantina.* México: El Colegio de México, 1999, 175 pp.
- González Enríquez, Genaro (Sel. y nota preliminar).** *Desocupado lector. El ensayo breve en México (1954-1989).* México: Verdehalago, 1998, 102 pp.
- González Gutiérrez, María Gabriela.** *Hacer visible lo invisible. Estructuras y funciones de la adivinanza mexicana tradicional.* México: Plaza y Valdés, 1999, 176 pp.
- González Mateos, Adriana.** *Borges y Escher. Un doble recorrido por el laberinto.* México: Aldus, 1998, 131 pp.
- Gutierrez de Velasco, Luzelena; Gloria Prado y Ana Rosa Domenella (comps.).** *De pesares y alegrías.* México: El Colegio de México / Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 1999.
- Gutiérrez, Ivonne (ed.).** *Entre el silencio y la estridencia. la protesta literaria del 68.* México: Aldus, 1998, 315 pp.
- Gutiérrez Nájera, Manuel.** *Obras V. Crónicas y artículos sobre teatro III (1883-1884).* **Yolanda Bache Cortés (Introd. notas e índices) y Ana Elena Díaz Alejo (ed.).** México: UNAM, 1998. (Nueva biblioteca mexicana, 131).
- Gutiérrez Nájera, Manuel.** *Obras VIII. Crónicas y artículos sobre teatro VI (1893-1895).* **Elvira López Aparicio (Introd., notas e índices) y Yolanda Bache Cortés (ed.).** México: UNAM, 2001. (Nueva biblioteca Mexicana).
- Gutiérrez Nájera, Manuel.** *Obras XIII: Meditaciones políticas (1877-1894).* **Yolanda Bache Cortés (ed.) y Belem Clark de Lara (Introd., notas e índices).** México: UNAM, 2000 (Nueva biblioteca mexicana, 143).
- Haladyna, Ronald.** *La contextualización de la poesía postmoderna mexicana. Pedro Salvador Ale, David Huerta y Coral Bracho.* Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 1999, 249 pp.
- Jiménez de Báez, Yvette (ed.),** con la colaboración de **E. Fernando Nava, Claudia Avilés H., Rafael Velasco V. y Juan Antonio Pacheco M.** *Cantos y voces de la tradición. Textos inéditos de la Fonoteca y Archivo de Tradiciones Populares.* México: El Colegio de México, 1998. (Serie Estudios de Lingüística y Literatura. Seminario de Tradiciones Populares). 149 pp.
- Jiménez de Báez, Yvette (ed.).** *Espiga de Junio. Poemas de Carlos Pellicer.* México: El Colegio de México / FCE, 1998. (Serie Tierra Firme). 384 pp.
- Jiménez de Báez, Yvette y Rafael Olea Franco (eds.)** con la colaboración de **Ana Laura Zavala,** *Memoria e interpretación de «Al filo del agua».* México: El Colegio de México / Cátedra Jaime Torres Bodet, 2000. (Serie Literatura Mexicana, V). 504 pp.
- Jodorowski, Alejandro.** *La sabiduría de los chistes. Historias iniciáticas.* Traducciones de Agustín Bárcenas Montañez y Argelia Castillo Cano. México, Grijalbo, 1998, 397 pp.

- Jornadas Filológicas 1997. Memoria*, México: UNAM, 1998.
- La gramática de la lengua española: Visión histórica*. México, UNAM, 1999, 27pp.
- Lara Zavala, Hernán (Sel. e introducción)**. *Los mejores cuentos mexicanos. Edición 1999*. México, Planeta / Joaquín Mortiz, 1999.
- Lavín, Mónica (ed.)**. *Un océano de por medio. Nueva narrativa mexicana e italiana*. México, Lectorum, 2000, 347 pp.
- Levine, Susan Jill**. *Escriba subversiva. una poética de la traducción*. México: FCE, 1998, 237 pp.
- Lope Blanch, Juan M. (ed.)**. *Actas del IX Coloquio Cervantino Internacional*. Guanajuato: (1998).
- Lope Blanch, Juan M.** *Atlas Lingüístico de México*. Tomo III, vol. V: Léxico. México: El Colegio de México / UNAM, 1998.
- Lope Blanch, Juan M.** *El habla de Diego de Ordaz. Contribución a la Historia del español americano*. México: UNAM, 1998.
- Lope Blanch, Juan M.** *Español de América y español de México*. México: UNAM, 2000. 294 pp.
- López de Mariscal, Blanca**. *La figura femenina en los narradores testigos de la Conquista*. México: El Colegio de México / PIEM / Consejo para la Cultura de Nuevo León, 1997.
- López Portillo, Carmen Beatriz (coord.)**. *Sor Juana y su mundo: una mirada actual*. México: Universidad del Claustro de Sor Juana / UNESCO / FCE, 1998.
- Martínez Carrizales, Leonardo (ed.)**. *Juan Rulfo, los caminos de la fama pública. Juan Rulfo ante la crítica literario-periodística de México. Una antología*. México: FCE, 1998. (Serie Estudios Literarios). 165 pp.
- Martínez Rentería, Carlos (ed.)**. *Érase una vez en el D.F. Crónicas, testimonios, entrevistas y relatos urbanos de fin de milenio*. México: Gobierno del Distrito Federal, 1999, 223 pp.
- Medina, Rubén**. *Autor, autoridad y autorización. Escritura y poética de Octavio Paz*. México: El Colegio de México, 1999. 251 pp.
- Méndez, María Agueda (ed.)**. *Catálogo de textos marginados novohispanos*. México: El Colegio de México / Archivo General de la Nación, 1997.
- Miranda, Giovanni**. *Osservazioni della lingua castigliana (Venecia 1566)*. **Juan M. Lope Blanch (Ed. facsimilar y prólogo)**, México: UNAM, 1998.
- Miklos, David (comp.)**. *Una ciudad mejor que ésta. Antología de nuevos narradores mexicanos*. México: Tusquets, 1999, 236 pp.
- Molachino, Justo y Jorge Mejía Prieto**. *En torno a Borges*. México: JGH Editores, 1998, 181 pp.
- Molina, Silvia**. *Encuentros y reflexiones*. México: UNAM, 1998, 162 pp.
- Montelongo, Alfonso**. *Vientres troqueles. La narrativa de Sergio Pitol*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1998, 186 pp.
- Monterroso, Augusto**. *El dinosaurio, El dinosaurio anotado*. **Lauro Zavala (Sel. y prólogo)**. México: Serie Minimalia, Ediciones El Ermitaño / Universidad Veracruzana, 2000, 152 p.
- Moreno Villa, José**. *Poesías completas*. **Juan Pérez Ayala (ed.)**. México: El Colegio de México, 1998. (serie "Literatura del exilio español, 3").
- Munguía, Yadira**. *Respuesta a los enigmas de Sor Juana*. Guadalajara: Casa Museo López Portillo, 1999, 85 pp.
- Muñoz, Mario**. *Tres planos de la mirada. Lectura de narradores mexicanos e hispanoamericanos*. Veracruz: Instituto Veracruzano de Cultura, 1999, 169 pp.
- Navarrete Federico y Guilhem Olivier (eds.)**. *El héroe entre el mito y la historia*. México: CENCA / UNAM, 2000.
- Negrín, Edith (ed.)**. *Nocturno en que todo se oye. José Revueltas ante la crítica*. México: Ediciones Era / UNAM, 1999.
- Nervo, Amado**. *Algunas narraciones*. Prólogo de **Óscar Mata**. México: Factoría Ediciones, 1999, 191 pp.
- Olea Franco, Rafael (coord.)**. *Borges. desesperaciones aparentes y consuelos secretos*. México: El Colegio de México, 1999, 312 pp.
- Ontañón de Lope, Paciencia**. *El caballero encantado de Galdós*. México: UNAM, 2000.
- Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del archivo inquisitorial de la Nueva España, 1600-1300, (edición anotada y estudio preliminar) Araceli Campos Moreno*. México: El Colegio de México, 1999. (Biblioteca Novohispana IV, Luis Astey).
- Pacheco, José Emilio**. *Jorge Luis Borges, una invitación a su lectura*. México: Raya en el Agua, 1999.
- Pavón, Alfredo**. *Cuento de segunda mano*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1999, 132 pp.

- Pavón, Alfredo (ed.).** *Si cuento lejos de ti*. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1998. *La ficción en México*. 167 pp.
- Pavón, Alfredo (ed.).** *Cuento y figura*. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1999. *(La ficción en México)*. 391 pp.
- Pavón, Alfredo (ed.).** *Contigo, cuento y cebolla*. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, 2000. *(La ficción en México)*. 187 pp.
- Pérez-Reverte, Arturo.** *El Capitán Alatriste (edición analítica)*. **Aurora Cárdenas López y Josefina López Mercado (eds.)**. México: Alfaguara / Santillana Bachillerato, 2000, 153 pp.
- Pérez-Reverte, Arturo.** *Limpieza de sangre (edición analítica)*. **Aurora Cárdenas López y Josefina López Mercado (eds.)**. México: Alfaguara / Santillana Bachillerato, 2000, 127 pp.
- Pérez-Reverte, Arturo.** *El sol de Breda (edición analítica)*. **Aurora Cárdenas López y Josefina López Mercado (eds.)**. México: Alfaguara / Santillana Bachillerato, 2000, 145 pp.
- Pimentel, Luz Aurora.** *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. México: Siglo XXI Editores, 1998, 191 pp.
- Pinedo, Claudia y Guillermo Samperio (eds.).** *Vueltas de tuerca. Cuentos de escritores politécnicos*. México: El Ermitaño / IPN, 1998, 326 pp.
- Pitol, Sergio.** *Un largo viaje*. Selección del autor. Prólogo de **Anamari Gomís**. Epílogo. entrevista de Rafael Antúnez. México: UNAM, 1999, 207 pp.
- Pitol, Sergio.** *Todos los cuentos*. Prólogo de **Juan Villoro**. México: Alfaguara, 1998, 347 pp.
- Poot, Sara.** *Los guardaditos de Sor Juana*. México: UNAM, 1999, 350 pp.
- Porcayo, Gerardo Horacio (ed.).** *Silicio en la memoria. Antología cyberpunk*. México: Ramón Llaca, 1998, 157 pp.
- Prado Galán, Gilberto.** *El año de Borges*. México: Universidad Iberoamericana / CNCA / Instituto Municipal de Cultura de Torreón / Miguel Ángel Porrúa, 1999, 119 pp.
- Pulido Herráez, Begoña.** *Carlos Fuentes. Imaginación y memoria*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa, 2000, 207 pp.
- Ramírez, Luis Enrique.** *La ingobernable. Encuentros y desencuentros con Elena Garro*. México: Raya en el Agua, 2000, 139 pp.
- Revueltas, José.** *La palabra sagrada. José Agustín (Sel. y prólogo)*. México: Ediciones Era, 1999.
- Rey, Mario.** *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*. México: Conaculta, 2000, 448 pp.
- Rodilla León, María José.** *Lo maravilloso medieval en El Bernardo de Balbuena*. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa / UNAM, 1999.
- Rojas González, Francisco.** *Obra literaria completa*. Estudio preliminar, ordenación y bibliografía de **Luis Mario Schneider**. México: FCE, 1999. (Serie Letras Mexicanas), 815 pp.
- Rosas Lopátegui, Patricia.** *Yo soy sólo memoria. Biografía visual de Elena Garro*. Monterrey: Ediciones Castillo, 1999, 129 pp.
- Ruíz Abreu, Álvaro.** *Ciudad pintada en la ventana*. México: Alfaguara, 1998.
- Samperio, Guillermo.** *La cochinilla y otras ficciones breves*. Selección del autor. Prólogo de **Hernán Lara Zavala**. Entrevista de **Marco Antonio Campos**. México: UNAM, 1999.
- Samperio, Guillermo.** *Cuando el tacto toma la palabra*. Introducción de **Andrés González Pagés**. México: Instituto Politécnico Nacional, 1999, 36 pp. (1ª. Ed. 1974.).
- Samperio, Guillermo.** *Cuando el tacto toma la palabra. Cuentos, 1974-1999*. México: FCE. 1999, (Serie Letras Mexicanas) 597 pp.
- Serna, Juan Antonio.** *El subalterno en la escritura masculina. la novela de los noventa*. San Nicolás de los Garza: Universidad Autónoma de Nuevo León, 1999, 175 pp.
- Sessarego, Myrta.** *Borges y el laberinto*. México: CNCA, 1998. (Serie Tercer Milenio). 63 pp.
- Solano de Montemayor, Lucrecia (coord.).** *Memorias del Congreso Internacional de Mujeres 2020: Visión Perfecta*. México, 1999.
- Sosa, Víctor.** *El Oriente en la poética de Octavio Paz*. Puebla: Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, 2000, 94 pp.
- Stanton, Anthony (ed.).** *Correspondencia Alfonso Reyes / Octavio Paz, 1939-1959*. México: Fundación Octavio Paz / FCE, 1998.
- Stanton, Anthony, James Valender y Rose Corral (coaut.).** *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*. México: El Colegio de México, 1998.
- Stanton, Anthony.** *Inventores de tradición, ensayos sobre poesía mexicana moderna*. México: El Colegio de México y FCE, 1998.

- Tierra Adentro*, 80 años de Arreola (Homenaje a Juan José Arreola) núm. 93, agosto-septiembre de 1998. México: Revista del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 80 pp.
- Trujillo Muñoz, Gabriel.** *Los confines. Crónica de la ciencia ficción mexicana.* México: Grupo Editorial Vid, 1999, 288 pp.
- Valdés Manríquez, Hugo.** *El laberinto cuentístico de Sergio Pitol.* Monterrey: CNCA / Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 1998, 217 pp.
- Valender, James y Gabriel Rojo Leiva.** *Las Españas. Historia de una revista del exilio.* México: El Colegio de México, 1999, (serie "Literatura del exilio español, 5").
- Valender, James (ed.).** *Los refugiados españoles y la cultura mexicana.* México: El Colegio de México, 1999.
- Valenzuela, Luisa.** *Cuentos completos y uno más.* Prólogo de **Gustavo Saíenz.** México: Alfaguara, 1999, 574 pp.
- Vital, Alberto.** *Juan Rulfo.* México: CNCA, , 1998. (Serie Tercer Milenio). 64 pp.
- Vital, Alberto.** *Cuentos latinoamericanos. Antología.* México: Santillana, 2000, 128 pp.
- Vital, Alberto.** *Cuentos mexicanos. Antología.* México: Santillana, 2000, 152 pp.
- Zavala, Lauro.** *La precisión de la incertidumbre. Posmodernidad, vida cotidiana y escritura.* Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 1999, 157 pp.
- Zavala, Lauro.** *Permanencia voluntaria. El cine y su espectador.* Xalapa: Universidad Veracruzana, 2000, 104 pp.
- Zavala, Lauro (Sel. y prólogo).** *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos.* México: Alfaguara, 2000, 176 pp.
- Zavala, Lauro (Sel. y prólogo).** *Cuentos sobre el cuento. Vol. IV Teorías del cuento.* México: UNAM, 1998, 402 pp.
- Zavala, Lauro (Sel. y estudio preliminar).** *La ciudad escrita. Antología de cuentos urbanos con humor e ironía.* México: Ediciones El Ermitaño / Gobierno de la Ciudad de México / Universidad Autónoma del Estado de México, 2000, 164 pp.
- Zavala, Lauro (Sel. y prólogo).** *La palabra en juego. Antología del nuevo cuento mexicano.* Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2000, 167 pp.
- Zavala, Lauro (coord.).** *Lecturas simultáneas. la enseñanza de lengua y literatura con especial atención al cuento ultracorto.* México: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1999, 149 pp.
- Zeraoui, Zidane (comp.).** *Modernidad y Posmodernidad: La crisis de los paradigmas y valores.* México: Noriega Editores, 2000.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

- IV Encuentro de Estudiantes e Investigadores sobre Teoría Literaria Contemporánea. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Ciudad de México, 26 al 28 de julio de 2000.
- X Encuentro Internacional de Investigadores de Cuento Mexicano. Universidad Autónoma de Tlaxcala, 27 al 30 de mayo de 1998.
- XI Encuentro Internacional de Investigadores de Cuento Mexicano. Universidad Autónoma de Tlaxcala, mayo 1999.
- XII Encuentro de Investigadores del Cuento Mexicano. Universidad Autónoma de Tlaxcala, 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 2000.
- Encuentro México, Río de la Plata dedicado a La narrativa rioplatense, El Colegio de México, Secretaría de Relaciones Exteriores; 17 a 19 de marzo de 1999.
- Jornadas en Homenaje a Augusto Monterroso. Instituto de Investigaciones Semiolingüísticas y Literarias, Xalapa, Universidad Veracruzana, 6 al 10 de noviembre de 2000.
- Primer Congreso Internacional de Retórica en México. El Horizonte Interdisciplinario de la Retórica. Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 20 al 24 de abril de 1998.
- Primer Coloquio Internacional de Minificción. Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, Ciudad de México, 16 y 17 de agosto de 1998.
- Primer Simposio de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura. Ciudad de México, agosto 1998.

- Segundo Coloquio Internacional de Literatura Fantástica, Lo Fantástico y sus Fronteras.* UAM Iztapalapa, Ciudad de México, 5 al 9 de junio de 2000.
- VII Jornadas Metropolitanas.* University of Louisville 1 UAM Azcapotzaleo, Ciudad de México, 7 a 9 de julio de 2000.
- Tercer Congreso Internacional de Literatura Latinoamericana.* Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, 18 al 22 de octubre de 1999.
- Segundo Simposio de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura.* Ciudad de México, 4 y 5 de agosto de 2000.
- Segundo Coloquio Internacional de Literatura Latinoamericana: Homenaje a Gabriel García Márquez.* Facultad de Humanidades, Toluca, Universidad Autónoma -del Estado de México, 13 al 17 de noviembre de 2000.

PERÚ

Teodoro Hampe Martínez
Universidad Católica del Perú

Durante el año 2000, y a pesar de la severa crisis política y moral del país, hemos asistido en el Perú a una renovada floración de publicaciones y eventos en el campo de los estudios hispánicos. Cabe destacar particularmente los esfuerzos críticos que se han realizado en torno al escritor Abraham Valdelomar (1888-1919), a los ochenta años de su muerte, así como el lanzamiento de la rigurosa *Antología general del teatro peruano*, por iniciativa del Prof. Ricardo Silva-Santisteban. Por lo demás, la solidez de las contribuciones y la vigorosa actividad de las instituciones rectoras del ámbito intelectual auguran un buen porvenir para nuestra disciplina en este nuevo milenio.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, Reynaldo.** *Historia de la psicología en el Perú, de la Colonia a la República.* Lima: Universidad Ricardo Palma, 2000. 334 p.
- Alzamora, Carlos.** *La agonía del visionario: la lección de Raúl Porras.* Lima: Ediciones El Virrey, 2000. 198 p.
- Bacacorso, Gustavo.** *Flora Tristán, personalidad contestataria universal / prólogo de Luis Jaime Cisneros.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2000. 2 vols.
- Ballón Lozada, Héctor (comp. y editor).** *Mostajo y la historia de Arequipa.* Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín, Centro de Ediciones, 2000. 431 p.
- Beltrán Peña, José.** *La poeta peruana y el erotismo: estudio y antología.* Lima: Editorial San Marcos, 2000. 241 p.
- Busto Duthurburu, José Antonio del.** *Túpac Yupanqui, descubridor de Oceanía.* Lima: Editorial Brasa, 2000. 159 p.
- Caravedo, Rocío (dir. y editora).** *Léxico del habla culta de Lima.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 601 p.
- Cavagnaro Orellana, Luis.** *Tacna: desarrollo urbano y arquitectónico (1536-1880).* Tacna: CETICOS Tacna, 2000. 245 p.
- Compton, Merlin D.** *La historicidad de las «Tradiciones peruanas» de Ricardo Palma.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2000. 112 p.
- Dager Alva, Joseph.** *Una aproximación a la historiografía del siglo XIX: vida y obra de José Toribio Polo.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú & Banco Central de Reserva del Perú, 2000. 354 p.
- Dager Alva, Joseph.** *Hipólito Unanue o el cambio en la continuidad.* Lima: Convenio Hipólito Unanue &

- Convenio Andrés Bello, 2000. 252 p.
- Escobar, Anna María.** *Contacto social y lingüístico: el español en contacto con el quechua en el Perú.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 296 p.
- Falla Barreda, Ricardo.** *El goce de la razón: el Perú del XVII.* Lima: Editorial San Marcos, 2000. 119 p.
- Fernández Cozman, Camilo.** *Raúl Porras Barrenechea y la literatura peruana.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2000. 150 p.
- Fernández García, Enrique.** *Perú cristiano. Primitiva evangelización de Iberoamérica y Filipinas, 1492-1600, e historia de la Iglesia en el Perú, 1532-1900.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 540 p.
- Fisher, John.** *El Perú borbónico, 1750-1824* / trad. de Javier Flores. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2000. 359 p.
- Gameros Castillo, Wilfredo.** *Semblanzas biográficas y episodios de la Independencia.* Lima: Editorial San Marcos, 2000. 322 p.
- García-Bedoya M., Carlos.** *La literatura peruana en el período de estabilización colonial (1580-1780).* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2000. 300 p.
- Gargurevich, Juan.** *La prensa sensacionalista en el Perú.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 315 p.
- Giusti, Miguel (editor).** *La filosofía del siglo XX: balance y perspectivas.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 832 p.
- Habich, Edgardo de.** *Teatro; poesía.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2000. 229 p.
- Henderson, Carlos.** *La poética de la poesía póstuma de Vallejo.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial, 2000. 107 p.
- Hernández, Max.** *¿Es otro el rostro del Perú? Identidad, diversidad y cambio* / prólogo de Javier Pérez de Cuéllar. Lima: Agenda Perú, 2000. xi, 150 p.
- Hernando Nieto, Eduardo.** *Pensando peligrosamente: el pensamiento reaccionario y los dilemas de la democracia deliberativa.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 295 p.
- Macera, Pablo, y Santiago Forn.** *Nueva crónica del Perú, siglo XX* / ilustraciones de Miguel Vidal. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2000. 591 p.
- Marcuse, Aída.** «Más viejo que refrán»: *diccionario de refranes y expresiones idiomáticas.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial, 2000. 387 p.
- Miguel de Priego, Manuel.** *El Conde plebeyo: biografía de Abraham Valdelomar.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2000. 448 p.
- Mora, Gabriela.** *Clemente Palma: el modernismo en su versión decadente y gótica.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2000. 247 p.
- Morales Flores, Elisa.** *Catálogo de volantes de los siglos XVI, XVII y XVIII en la Biblioteca Nacional del Perú.* Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial, 2000. 300 p.
- Palacios Rodríguez, Raúl.** *Redes de poder en el Perú y América, 1890-1930.* Lima: Universidad de Lima & Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 2000. 465 p.
- Palma, Ricardo.** *Tradiciones peruanas* / selección, estudio y notas por Raúl Burneo Barreto. Lima: Santillana, 2000. 263 p.
- Peña Barrenechea, Enrique.** *El silencio que nos nombra* / selección y presentación de Víctor Vich Flores. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000. 158 p.
- Peralta Ruiz, Víctor.** *Sendero Luminoso y la prensa, 1980-1994. La violencia política peruana y su representación en los medios.* Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos «Bartolomé de las Casas» ; Lima: Sur, Casa de Estudios del Socialismo, 2000. 334 p.
- Ramos Núñez, Carlos.** *Historia del derecho civil peruano, siglos XIX y XX.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. <vol. 1: *El orbe jurídico ilustrado y Manuel Lorenzo de Vidaurre*>
- Rebaza Soraluz, Luis.** *La construcción de un artista peruano contemporáneo. Poética e identidad nacional en la obra de José María Arguedas, Emilio Adolfo Westphalen, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson, Sebastián Salazar Bondy, Fernando de Szyszlo y Blanca Varela.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 379 p.
- Rizo-Patrón Boylan, Paul.** *Linaje, dote y poder: la nobleza de Lima de 1700 a 1850.* Lima: Pontificia Universi-

dad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2000. 400 p.

San Cristóbal, Antonio. *Estructuras ornamentales de la arquitectura virreinal peruana*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, 2000. 519 p.

Silva-Santisteban, Ricardo. *Antología general del teatro peruano / selección, prólogo y bibliografía de [...]*. Lima: Banco Continental & Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000. <vol. 1: *Teatro quechua* ; vol. 2: *Teatro colonial, siglos XVI-XVII*>

Silva-Santisteban, Ricardo. *Valdelomar por él mismo: cartas, entrevistas, testimonios y documentos biográficos e iconográficos / edición, prólogo, cronología y notas de [...]*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2000. 2 vols.

Vega-Centeno B., Imelda. *¿Imaginario femenino? Cultura, historia, política y poder*. Lima: Escuela para el Desarrollo, 2000. 300 p.

Zeta Quinde, Rosa. *El pensamiento ilustrado en el «Mercurio Peruano», 1791-1794*. Piura: Universidad de Piura, 2000. 490 p.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

Ciclo de conferencias «Historia de la cultura peruana», organizado por la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Congreso de la República, Lima, febrero a mayo de 2000; con la participación de más de 20 expositores, algunos de ellos extranjeros.

Simposio internacional «Ciencia, tecnología, ética y derecho: ¿neutralidad o compromiso?», organizado por la Sociedad Peruana de Filosofía y la Universidad Ricardo Palma, Lima, 12 a 17 de junio de 2000 (Alfonso Jaguande, coordinador).

Congreso de historia y etnohistoria andina «Cristianismo y poder en el Perú colonial», auspiciado por la Asociación Kuraka y el Centro Bartolomé de las Casas, Cuzco, 14 a 17 de junio de 2000 (Jean-Jacques Decoster, coordinador); con lección inaugural a cargo de R.T. Zuidema.

IV Jornadas de estudio sobre pensamiento, cultura y sociedad colonial (sobre el tema de «Religiosidad, discurso y poder en el Perú virreinal»), organizadas por el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima y Ocucaje, 9 a 12 de septiembre de 2000; con la participación de más de 40 expositores, varios de ellos extranjeros.

Seminario internacional «Paradigmas de la historiografía peruana», organizado por el Centro de Investigación de la Universidad Ricardo Palma, Lima, 5 y 6 de octubre de 2000 (Wilfredo Kapsoli Escudero, coordinador).

Acto conmemorativo del primer centenario del nacimiento de Luis Alberto Sánchez (1900-2000), organizado por el Congreso de la República y el Instituto Víctor Raúl Haya de la Torre, Lima, 11 de octubre de 2000; con la participación de Luis Jaime Cisneros, Pablo Macera, Hugo Vallenás Málaga y otros.

II Simposio internacional «La mujer en la historia de América Latina», organizado por el Centro de Estudios sobre la Mujer en la Historia de América Latina, Lima, 18 a 20 de octubre de 2000 (Sara Beatriz Guardia, coordinadora).

Mercedes López-Baralt
Martin L. Duncan

BIBLIOGRAFÍA

- Alsina, Marta.** *La casa de la loca.* Cayey: Sopa de Letras, 1999.
- Álvarez, Yusef.** *Amén.* San Juan: Edición del autor, 2000.
- Arrom, José Juan.** *Estudios de lexicología antillana.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Bauzá Echevarría, Nellie.** *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Bolívar Aróstegui, Natalia y Carmen González Díaz de Villegas.** *Mitos y leyendas de la comida afrocubana.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Cabiya, Pedro/Diego Deni.** *Historias tremendas.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2000.
- Camuñas Madera, Ricardo.** *Desplazamiento y revolución en el Puerto Rico del siglo XIX.* San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Canales, Nemesio R.** *Antología de Nemesio R. Canales.* 2da. edición. Servando Montaña Peláez (ed.). Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Cancel, Mario y Alberto Martínez-Márquez (eds.).** *El límite volcado: Antología de poetas de los ochenta.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2000.
- Casanova, José Ramón y Javier Figueroa Díaz (eds.).** *Alma universitaria.* San Juan: Adamas Bios, 2000.
- Colón, Eliseo.** *Archivo Catalina: Memorias online.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Collado Martell, Alfredo.** *Cuentos absurdos y otros cuentos.* Estudio preliminar de William Rosa. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Costa, Marithelma.** *Enrique Laguerre, una conversación.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Da Cunha-Giabbai, Gloria y Adelaida López de Martínez (eds.).** *Narradoras ecuatorianas de hoy: Una antología crítica.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Dávila, Jesús.** *Foxardo. 1824 y el bombardeo ritual de Vieques.* San Juan: Ateneo Puertorriqueño, 2000.
- Delgado de Laborde, Isabel y Rosario Núñez de Ortega.** *Los que dicen ¡ay bendito! (dichos, modismos y expresiones del habla coloquial puertorriqueña).* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 1999.
- Díaz, Luis Felipe.** *Semiótica, psicoanálisis y postmodernidad.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Díaz de Hoyos, Amanda.** *Retrato de Isolina y otros cuentos sin estrés.* Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas, 1999.
- Díaz Quiñones, Arcadio.** *El arte de bregar.* San Juan: Ediciones Callejón, 2000.
- Echeandía Colón, Servando.** *Pretextos.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Encarnación, Ángel Manuel.** *Tentado por la palabra ajena.* Carolina: Editorial Talleres, 1999.
- Estrade, Paul y Félix Ojeda Reyes (eds.).** *Pasión por la libertad.* San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico e Instituto de Estudios del Caribe, 2000.
- eX-presión, arte y letras.* Año 1, No. 1, enero-diciembre 2000, Ponce.
- Feliciano Rivera, José Raúl.** *Donde habita la venganza.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Ferdinandy Rejto, Georges.** *Exilio: textos escogidos 1962-1999.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- García del Toro, Antonio.** *Te quiero aunque seas. . .* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 1999.
- García Passalacqua, Juan Manuel.** *La séptima guerra.* Río Piedras: Editorial Cultural, 2000.
- Gardón, Margarita.** *La tiranía del tiempo.* San Juan: Academia Iberoamericana de la poesía, Capítulo de Puerto Rico, 2000.
- Gelpí Baíz, Elsa.** *Siglo en blanco: Estudio de la economía azucarera en Puerto Rico en el siglo XVI.* San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.

- Gómez López, Raymond.** *Sin cédula de identidad.* Aguadilla: Editorial Jaycoa, 2000.
- González, José Raúl.** *Barrunto.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2000.
- Graniela Rodríguez, Magda.** *Gramática Ancestral. Ancestral Grammar.* Aguadilla: Editorial Mester, 2000.
- Guzmán Merced, Rosa.** *Las narraciones autobiográficas puertorriqueñas. Invención, confesión, apología y afectividad.* Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas, 2000.
- Hernández Jiménez, Joaquín.** *Pueblos de Puerto Rico en poesía.* Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas, 1999.
- Hostos, Eugenio María de.** *Edición crítica de las obras de Eugenio María de Hostos.* Volumen 3. Julio César López (prólogo). Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- _____. *Epistolario, 1865-1878.* Vivian Quiles-Calderín (ed.). San Juan: Instituto de Estudios Hostosianos y Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- _____. *Tratado de moral.* Edición revisada y anotada por Julio César López, Carlos Rojas Osorio y Vivian Quiles-Calderín. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1999.
- Jiménez Corretjer, Zoé.** *Cuentos de una bruja 1992-1996.* San Juan: Editorial Trópico; Editorial Lea; Ateneo Puertorriqueño, 2000.
- Julia. Revista de Poesía.* Año I, número 1. San Juan: 2000.
- La Torre Lagares, Elidio.** *Septiembre.* Río Piedras: Editorial Cultural, 2000.
- La Torre. Revista de la Universidad de Puerto Rico.* Tercera época, Año IV, números 11-14. Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1999.
- López-Baralt, José.** *The Policy of the United States Towards its Territories with Special Reference to Puerto Rico.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- López Nieves, Luis.** *Escribir para Rafa.* San Juan: Editorial Cordillera, 2000.
- _____. *La verdadera muerte de Juan Ponce de León.* San Juan: Editorial Cordillera, 2000.
- Lugo Filippi, Carmen.** *Narromaniando con Mirta, o No me platiques más.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 1999.
- Martínez, Jan.** *Prosas (per)versas.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Martínez Maldonado, Manuel.** *Isla Verde (El Chevy azul).* San Juan: Verbum, 2000.
- Mattos Cintrón, Wilfredo.** *El colapso.* San Juan: Ediciones de La Sierra, 2000.
- Méndez, Alexis Sebastián.** *Alegres infelices.* Hato Rey: Publicaciones Puertorriqueñas, 2000.
- Méndez, Humberto.** *El sueño.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Muñoz Marín, Luis.** *La obra literaria de Luis Muñoz Marín. Poesía y prosa 1915-1968.* Marcelino Canino Salgado (ed.). Trujillo Alto: Fundación Luis Muñoz Marín, 2000.
- Nolla, Olga.** *El caballero del Yip colorado.* Río Piedras: Editorial Cultural, 2000.
- Nómada. Creación, teoría, crítica.* No. 5, septiembre de 2000, San Juan.
- Núñez, Armindo.** *Detrás de la mirada.* San Juan: Ediciones Callejón, 2000.
- Núñez Florencio, Rafael.** *Las Españas del 1898: De la guerra en ultramar a la crisis nacional.* San Juan: Ateneo Puertorriqueño, 2000.
- Ortiz Lugo, Julia Cristina.** *Sapos urbanos y otras crónicas humorísticas.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Padura, Leonardo.** *La puerta de Alcalá y otras cacerías.* San Juan: Ediciones Callejón, 2000.
- Pasión por la libertad: Actas, Coloquio Internacional «El independentismo puertorriqueño, de Betances a nuestros días»:* París, septiembre de 1998. San Juan: Instituto de Estudios del Caribe y Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Postdata. Escritos varios sobre «cultura» y «humanismo».* No. 15, octubre de 2000, San Juan.
- Puebla, Manuel de la (ed.).** *Arpas en vuelo. Veinte poetas puertorriqueños del siglo XX.* San Juan: Ediciones Mairena, 1999.
- Quintero Herencia, Juan Carlos.** *El hilo para el marisco/Cuaderno de los envíos.* San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Ramírez Córdova, Antonio.** *Renovada penumbra.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- _____. *Un caballo violeta para el sueño.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2000.
- Ramos Escobar, José Luis.** *Puertorriqueños.* Río Piedras: Editorial Cultural, 2000.
- Ríos Ávila, Rubén.** *Al pie de la letra.* Río Piedras: Editorial Cultural, 2000.
- Rivera, Etnairis.** *El viaje de los besos/De la flor, del mar y de la muerte.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Rodríguez Pagán, Juan Antonio.** *Julia en blanco y negro.* San Juan: Sociedad Histórica de Puerto Rico, 2000.
- Rodríguez Torres, Carmelo.** *Vieques es más dulce que la sangre.* Río Piedras: Editorial Cultural, 2000.

- Román-Toro, Jesse.** *De vuelta a casa.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María.** *La herida bajo el brazo.* Aguadilla: Editorial Mester, 2000.
- Sáez Burgos, Juan.** *La palabra y sus magos.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Salazar, Pedro G.** *La protección legal del autor puertorriqueño.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Sana, Manuel María.** *Obras completas.* Roberto Ramos Perea (ed.). San Juan: Ateneo Puertorriqueño, 2000.
- Santos Silva, Loreina.** *Cuentos para perturbar el alma.* San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Sargasso.** *Performance and Text in Caribbean Literature and Art.* Número especial. Lowell Fiet (ed.). San Juan: 1999.
- Silén, Juan Ángel.** *La guerra contra los chacales.* Puerto Rico: Edición del autor, 1999.
- Soberón Torchía, Edgar.** *Hijo de Ochún.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 1999.
- Torres, José Arsenio.** *Memoria pública.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Torres Rivera, Alejandro.** *Militarismo y descolonización en Puerto Rico ante el siglo XXI.* San Juan: Congreso Nacional Hostosiano, 1999.
- Torres Santiago, José Manuel.** *Canciones del amor y la delicia.* San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Trelles Plazaola, Luis.** *Ante el lente extranjero: Puerto Rico visto por cineastas de afuera.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.
- Trigo Tió, Patricia.** *Alma boricua: Comentario en torno a los cuentos de Edwin Figueroa.* San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1999.
- Valdez, Pedro Antonio.** *Bachata del ángel caído.* San Juan y Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2000.
- Varios autores. *Los nuevos caníbales.* San Juan/Santo Domingo: Isla Negra Editores, 2000.
- Vega, José Luis.** *Techo a dos aguas.* Río Piedras: Editorial Plaza Mayor, 2000.
- Vilasuso, José.** *Cuentos al aire libre.* Río Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

Centenario de la Obra Literaria de Juan Ramón Jiménez.

- I. Apertura: 29 de septiembre de 2000, Museo de Arte, Antropología e Historia, Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico.
- II. Ciclo de Conferencias: 13-17 de noviembre de 2000. Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico.
- III. Fiesta por la poesía y el niño de Puerto Rico: 7, 14 y 21 de octubre de 2000. Biblioteca Carnegie, San Juan.
- Centenario del Natalicio de Antonio S. Pedreira.* 27-28 de marzo de 2000. Colegio Universitario de Ponce, Ponce.
- Encuentro de Escritores Puertorriqueños: Migración e Identidad.* 10-14 de abril de 2000. Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico.
- ExpoLibro 2000.* 9-15 de octubre de 2000. Cuartel de Ballajá, San Juan.
- Feria Internacional del Libro.* 11-19 de noviembre de 2000. Coliseo Roberto Clemente, San Juan.
- Segundo Encuentro Dominicano-Puertorriqueño.* 20 de septiembre al 2 de octubre de 2000. Universidad del Sagrado Corazón, San Juan.
- Semana de la Lengua.* "Homenaje al Dr. Rafael Castro Pereda". 25-27 de abril de 2000. Departamento de Estudios Hispánicos, Colegio Universitario de Cayey, Universidad de Puerto Rico.
- Semana de la Lengua.* «Puerto Rico: Cien Años de Lengua y Literatura». 11-13 de abril de 2000. Departamento de Estudios Hispánicos, Facultad de Humanidades, Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico.
- Semana de la Lengua.* «Voces actuales del Caribe Hispánico». 9-13 de abril de 2000. Recinto Metropolitano, Universidad Interamericana.
- Semana Puertorriqueña.* «Dedicada a la Paz de Vieques». 14-17 de noviembre de 2000. Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico.

VENEZUELA

Por razones ajenas a nuestra voluntad, la bibliografía de este país no ha llegado a tiempo para su inclusión en este número. Aparecerá en el próximo boletín.

Coordinador: Jaime Fernández S. J.

COREA

Na Songjoo

BIBLIOGRAFÍA

- Estudios hispánicos*, 14 (junio de 1999), 772 pgs. Seúl: Asociación coreana de hispanistas.
Estudios hispánicos, 15 (diciembre de 1999), 1025 pgs. Seúl: Asociación coreana de hispanistas.
Estudios hispánicos, 16 (junio de 2000), Seúl: Asociación coreana de hispanistas.
Estudios hispánicos, 17 (diciembre de 2000), Seúl: Asociación coreana de hispanistas.
An Youngok. *Compendio de la cultura española*. Seúl: Editorial Korea Universidad, 2000.
Chung Kyongwon; Seo Kyongtae; Shin Jeonghwan. *Compendio de la cultura latinoamericana*. Seúl: Editorial Jakmun, 2000.
Kim Chunjin. *Novela picaresca española*. Seúl: Editorial ArKe, 1999, 285 pgs.
Ma Sangyeong. *Paseo por el arte y la cultura española*. Seúl: Editorial Chongdong Geoul, 2000, 354 pgs.
Min Youngtae. *Hacia de la literatura española*. Seúl: Editorial Munjak Academy, 1999, 301 pgs.
Min Youngtae. *Hacia de la literatura latinoamericana*. Seúl: Editorial Munjak Academy, 2000, 315 pgs.
Park Chul. *Historia de España*. Seúl: Editorial Samyoung, 2000.
Woo Deokyoung y otros: *Latinoamérica*. Seúl: Editorial Songsan, 2000, 478 pgs.

INDIA

Shyama P. Ganguly

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Chauhan, Aditya**: *Dream and Vision in the Novels of Ernesto Sábato and Other Essays*, A.C. Publishers, Udaipur, 2000.
Venkatraman, Vijaya y Noruega Mas, Roser: *Teach Yourself Spanish*, Sterling Publishers, 1999.
Dhingra, Anil y Bassa, Ramón (eds.): *La Literatura Catalana Contemporánea: Una Aproximación*, Universidad Nehru y la Universidad de Illes Balears, 2000.

Ganguly, Shyama Prasad (ed.): *Integración de lo diverso: India en el Umbral del Nuevo Milenio* (incluye capítulos sobre la recepción oriental en autores hispánicos) edición especial de Papeles de la India, I.C.C.R., 2000.

TRADUCCIÓN

Liscano, Alirio: *Bolívar: en tres perfiles*, (traducción al inglés, Bolívar: *Three Profiles* de Ganguly, Shyama Prasad), Embajada de Venezuela, Nueva Delhi, 2000.

REVISTAS

Hispanic Horizon (Editor: Sovon Sanyal), Centro de Estudios Hispánicos, Jawaharlal Nehru University, Nueva Delhi.

Hispanística: Revista India de Estudios Hispánicos (Editor: Shyama Prasad Ganguly), 140 Uttarakhand, JNU Campus, New Delhi, 110067.

Lorca (Editor: Prabhati Nautial), Revista Hispánica en Hindi, Fundación Hispánica, 3050, B-4, Aruna Asaf Ali Marg, Vasant Kunj, New Delhi, 110070.

Papeles de la India (Editor: Shyama Prasad Ganguly), Indian Council for Cultural Relations, Azad Bhawan, I.P. Estate, New Delhi, 110002.

ISRAEL

Florinda F. Goldberg

BIBLIOGRAFÍA

REVISTAS

E.I.A.L. - Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe. Vol. 10 - N° 1, enero-junio 1999; N° 2, julio-diciembre 1999; Vol. 11 - N° 1, enero-junio 2000; N° 2, julio-diciembre 2000. Universidad de Tel Aviv, Escuela de Historia / Instituto de Historia y Cultura de América Latina. Editor: Raanan Rein.

Reflejos. N° 8, diciembre de 1999. Universidad Hebrea de Jerusalén, Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos. Directora: Myrna Solotorevsky.

ENSAYOS SOBRE LENGUAS Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Bunis, David. *Leshon hajudezmo [El idioma judezmo]*. Jerusalem: Magnes, 1999.

Bunis, David. *Mavoh leleshonam shel haiehudim hasfaradim beimperia haotomanit [Introducción a las lenguas de los judíos sefardíes en el Imperio Otomano]*. Jerusalén: Magnes, 1999.

Bunis, David. «Voices from Jewish Salonika. Selection from the Judezmo Satirical Series Tio Ezra I Su Mujer Benuta and Tio Bohor I Su Mujer Djamila, by Moshe Cazes». Selected and with an Introduction by David M. Bunis. Jerusalem - Thessaloniki: Misgav Yerushalayim, The National Authority for Ladino Culture, The Ets Ahaim Foundation of Thessaloniki 1999. [ladino, hebreo, inglés].

Carrete Parrondo, Carlos; Marcelo Dascal; Francisco Márquez Villanueva; Angel Sáenz Badillos (eds.).

Encuentros & Desencuentros – Spanish-Jewish Cultural Interaction Throughout History. Tel-Aviv: Proyectos de Publicaciones Universitarias, en cooperación con Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca y la Universidad de Harvard. Coordinadora del proyecto: Aviva Doron.

Litvin, Rina. *Masa beikvot García Lorca [En las huellas de García Lorca]*. Publicado en siete entregas en el Suplemento Cultural de Haaretz, junio-julio 1999.

Megged, Nahum. *Tarbutot Kdumot Beiabeshet America [Culturas arcaicas en el continente americano]*. Tel Aviv: Ministerio de Defensa.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Serfaty, Alicia. *Estudiando español*. Jerusalén: Akademon [Universidad Hebrea], 1999.

TRADUCCIONES AL HEBREO

Andahazy, Federico. *Haanatomist [El anatomista]*. Trad. I. y R. Meltzer. Tel-Aviv: Iediot Aharonot, 1999.

Borges, Jorge Luis. *HaAleph [El Aleph]*. Trad. I. Bronowski. Tel Aviv: Hakibutz Hameujad, 2000.

García Lorca, Federico. *Meshorer be-New York [Poeta en Nueva York]*. Trad. R. Saari, Pref. y notas R. Saari y J. de la Huerta. Jerusalem: Carmel, 1999.

Lispector, Clarice. *Kishrei mishpajah – Shaat Hakojav [Lazos de familia – La hora de la estrella]*. Trad. M. Tivon. Tel-Aviv: Hasifriah Hajadashah, 1999.

Mariás, Javier. *Lev lavan kol-kaj [Corazón tan blanco]*. Trad. O. Krogalensky. Tel-Aviv: Babel, 1999.

Muñoz Molina, Antonio. *Ieraj Maleh*. Trad. T. Nitzan-Keren. Tel-Aviv: Am Oved, 1999.

Paamon Hapere [La campana furiosa – Antología de poesía latinoamericana del siglo XX], trad., comp. y prólogo Tal Nitz n-Keren, Tel-Aviv: Hakibutz Hameujad / Comisión Pública pro Cultura y Artes / Proyecto de Traducciones de Obras Maestras, 2000 [Poemas de O. Gironde, C. Vallejo, J.L. Borges, N. Guill n, P. Neruda, J. Lezama Lima, N. Parra, O. Orozco, A. Mutis, E. Cardenal, A. Pizarnik, N. Morejón].

Pecar, Samuel. *Tik Saridor [El segundo Génesis de Janín Saridor]*. Trad. A. Kononovich. Tel-Aviv: Tag, 1999.

Pessoa, Fernando. *Sefer hai-najat [O livro do desasossego]*, trad. I. Meltzer, Tel-Aviv: Babel, 2000.

Saramago, José. *Masa al ivaron [O ensaio sobre a cegueira]*. Trad. M. Tivon. Tel-Aviv: Hasifriah Hajadashah.

Unamuno, Miguel de. *Mesinah lerajamim [Del odio a la piedad]*. Trad. R. Saari. Prefacio J. de la Huerta. Tel-Aviv: Am Oved, 1999.

Vallejo, César. *La rueda del hambriento (antología de poemas)*. Trad. T. Nitzan-Keren. Tel-Aviv: Keshev, 1999.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

CONGRESOS

«El Mediterráneo y América Latina» – IX Congreso de la Federación Internacional de Estudios de América Latina y el Caribe (FIEALC). Universidad de Tel Aviv, Escuela de Historia, Estudios Latinoamericanos. Tel Aviv, 12-15/4/1999.

«Languages and Literatures of Sephardic and Oriental Jews» – VI International Congress. Misgav Yerushalayim – The Center for Research and Study of Sephardic and Oriental Jewish Heritage, The Hebrew University of Jerusalem, 11-15 de junio, 2000 [Incluye ponencias sobre literatura española y latinoamericana].

«Havanah Naguilah – Arte, cine y cultura en Cuba». Foro para el Estímulo de las Relaciones Culturales Cuba-Israel. Exposiciones, simposios y festival de cine en Tel-Aviv, Haifa, Herzliah y Tel-Jai, 2-28 de septiembre 2000.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- «A intervenção do narrador dentro da narrativa postmodernista brasileira». Dr. Sara Fischman, Depto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén.
- «Configuración literaria de la Revolución Cubana: De la mitificación a la desmitificación». Emilia Yulzar, Depto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén.
- Desarrollo de un diálogo entre investigadores de Israel y de países árabes sobre la base de la conexión española*. Universidad de Haifa, Israel; Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Alcalá de Henares, España; Universidad Mohamed V, Marruecos. Con el patrocinio de la UNESCO, el Gobierno de Cataluña y The Rich Foundation for Education, Culture and Welfare. Coordinadora: Prof^a. Aviva Doron. El proyecto realizó un encuentro sobre “Diálogo, Debate y Diversidad Cultural en la Tradición de España”, en la Universidad Autónoma de Barcelona, 26-28 de noviembre de 2000.
- «El componente turco en el idioma ladino» y «El cuento popular en ladino». Prof. David Bunis, Universidad Hebrea de Jerusalén, Programa de Idiomas Judíos.
- «Estética, identidad y política en la escena cultural madrileña 1923-1936: Ramón Gómez de la Serna, Ernesto Giménez Caballero y Rafael Alberti». Silvina Schammah-Gesser, Universidad de Tel-Aviv, Instituto de Historia y Cultura de América Latina.
- «Estudio semiótico del Quijote en el contexto de la literatura española del Siglo de Oro». Dr. Ruth Fine, Depto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén y Academia Israel de Ciencias.
- «La alegoría en los Milagros de Berceo y El Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita». Prof. Sofía Kantor, Depto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén.
- «La novela de la dictadura argentina». Lic. Florinda F. Goldberg, Depto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén.
- «Post Boom», «Estética de la totalidad y estética de la descentralización», «Neo-Barroco». Prof. Myrna Solotorevsky, Depto. de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén.
- Quintana, Aldina: «Geografía Lingüística del Ladino (Judeo-español)». Depto. de Lingüística, Universidad Hebrea de Jerusalén.
- “Victoria Ocampo y *Sur* 1931-1955: Entre Europa y América”. Lic. Rosalie Sitman. Universidad de Tel-Aviv, Instituto de Historia y Cultura de América Latina.

INSTITUCIONES

La Autoridad Nacional para el Ladino i su Kultura (fondada en 1996 en Yeushalayim). Butos: anhear el konosimiento de la kultura djudeo-espanyola en todas sus formas, promover la kreasion literaria kontemporanea en ladino, ayudar i enkorajar la dokumentasion de sus trezoros kulturales y la publikasion de literatura djudeo-espanyola en ladino i en traduksion al ebreo.

Instituto Cervantes (fundado en 1998 en Tel-Aviv). Objetivos: enseñanza del español; formación del profesorado israelí de español; actividades culturales planteadas en torno a tres ejes fundamentales: presentación de una imagen real de la España contemporánea, difusión y actualización de la cultura hispanoamericana y cultivo del legado común judeo-español.

PREMIOS Y HOMENAJES

- El «Premio de la Presidencia de Israel a Literatura de Inmigrantes» para 1999-2000 fue concedido al escritor argentino-israelí Samuel Pecar por su novela *El segundo Génesis de Janín Saridor* (1999).
- «Homenaje al centenario de Ariel de José E. Rodó». Instituto Cultural Israel - Iberoamérica, Embajada de Uruguay, Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, 29 de noviembre de 2000.

Shoji Bando

BIBLIOGRAFÍA

TRADUCCIONES AL JAPONÉS

- Borges, Jorge Luis:** *Disquisiciones* (Colección “Borges”). Trad. de Nobuaki Ushijima. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2000.
- Canavaggio, Jean:** *Cervantes*. Trad. de Chiro Marugo. Tokyo: Hosei Daigaku Shuppanyoku, 2000.
- Cervantes, Miguel de:** *La Galatea. Viaje al Parnaso*. Trad. de Seiji Honda. Otsu: Korosha, 1999.
- Delibes, Miguel:** *El camino*. Trad. de Nobutaka Kita. Tokyo: Sairyusha, 2000
- Fernández de Avellaneda, Alonso:** *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (2 vols.). Trad. de Iwane. Tokyo: Chikuma Bunko, 1999.
- García Márquez, Gabriel:** *Cien años de soledad* (Nueva traducción revisada). Trad. Tasashi Tsuzumi. Tokyo: Shinchosha, 1999.
- Loyola, Ignacio de:** *Relato del peregrino. Autobiografía de Ignacio de Loyola*. Trad. y notas de Kakichi Kadowaki. Tokyo: Iwanami Bunko, 2000.
- Rubén Romero, José:** *La vida inútil de Pito Pérez*. Trad. y comentario de Juzo Katakura. Otsu: Korosha, 2000.

ESTUDIOS

- El mundo de Borges*. Estudios por R. Shibuzawa y otros. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2000. [En japonés].
- Matsushita, Naohiro:** *Hombres y mujeres joviales. Cuentos populares de América Latina*. Tokyo: Kadensha, 2000. [En japonés].
- Estudios de literatura latinoamericana*. Pedro Simón y Noboru Kinoshita, ed. Otsu: Korosha, 2000. [En japonés].
- Tsuruoka, I.: *Estudios sobre San Juan de la Cruz*. Tokyo: Sobunsha, 2000.
- Colección de estudios en el 35 aniversario de la Fundación del Departamento de Estudios Hispánicos*. Universidad de Estudios Extranjeros de Kyoto, 2000.
- Ogino, Megumi; Hamaoka, Ken:** *Invitación a la cultura ibérica (Español y Portugués)*. Tokyo: Daigaku Shorin, 2000.
- Adachi, T.:** *El Cid Campeador*. Tokyo: Bungeisha, 2000.

REVISTAS

- Hispanica*, nº 44. Asociación Japonesa de Hispanistas.
Revista de Estudios Hispánicos de Kyoto.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

- Reunión anual de la Asociación de Hispanistas (Universidad de Tokyo). Octubre.
Ciclo de conferencias del Prof. Ruiz Ramón sobre teatro español (Calderón, Tirso de Molina, Zorrilla, García Lorca). Universidad Sofía, Tokyo. Diciembre.

ALEMANIA Y AUSTRIA

Christoph Strosetzki, Susanne Hillebrand
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

BIBLIOGRAFÍA

- Adler, Heidrun, George Woodyard (eds.):** *Resistencia y poder: teatro en Chile*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 188 pp.
- Alcántara, Marco (ed.):** *Cuentos hispanoamericanos: Cuba. Erzählungen aus Cuba*. München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2000. 215 pp.
- Allebrand, Raimund:** *Alles unter der Sonne. Irrtümer und Wahrheiten über Spanien*. Mit einem Beitr. von Walther L. Bernecker. Unkel/Rhein; Bad Honnef: Horlemann, 2000. 158.
- Altenberg, Tilmann:** *La melancolía en la poesía de José María Heredia*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 352 pp.
- Andermann, Jens:** *Mapas de poder. Una arqueología literaria del espacio argentino*. Berlín: Tranvía, Verl. Frey; Rosario: Viterbo, 2000. 315 pp.
- Arellano, Ignacio, Carlos Mata Induráin (eds.):** *Dos comedias burlescas del siglo de oro*. Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. 234 pp.
- Arellano, Ignacio:** *Diccionario de los autos sacramentales de Calderón*. Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. 317 pp.
- Arnold, Werner:** *Cómo se ven los españoles. Kulturelle Identität und interkulturelles Lernen*. Bonn: Romanistischer Verl., 2000. 201 pp.
- Barfuß, Tobias Johannes:** *Vom Ende der Menschheit. Die Apokalypse im modernen hispanoamerikanischen Roman*. Marburg: Tectum-Verl., 2000. 134 pp.
- Bernecker, Walther L., Horst Pietschmann:** *Geschichte Spaniens. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. 3., verb. und aktualisierte Aufl. Stuttgart; Berlin; Köln: Kohlhammer, 2000. 458 pp.
- Beutler-Tackenberg, Ingrid:** *Gabriel García Márquez und Simón Bolívar im Labyrinth der Geschichte. Die politische Dimension des historischen Romans El general en su laberinto*. Berlin: Logos-Verl., 2000. 206 pp.
- Böcker, Manfred:** *Antisemitismus ohne Juden. Die zweite Republik, die antirepublikanische Rechte und die Juden; Spanien 1931 bis 1936*. Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Wien: Lang, 2000. 392 pp.
- Bosson, Georg, Francisco de Báez de Aguilar González (eds.):** *Identidades lingüísticas en la España autonómica*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 188 pp.
- Böttcher, Nikolaus, Bernd Hausberger (eds.):** *Dinero y negocios en la historia de América Latina. Veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr = Geld und Geschäft in der Geschichte Lateinamerikas*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 552 pp.
- Brizuela, Mabel:** *Los procesos semióticos en el teatro. Análisis de Las meninas y El sueño de la razón de Antonio Buero Vallejo*. Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. XI, 172 pp.
- Brohn, Heike (ed.):** *Erinnern - Gedächtnis - Vergessen*. Beiträge zum 15. Nachwuchskolloquium der Romanistik, Düsseldorf, 9. - 12. Juni 1999. Bonn: Romanistischer Verl., 2000. 439 pp.
- Caballos, Esteban Mira:** *Las Antillas Mayores, 1492 - 1550*. (Ensayos y documentos). Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 350 pp.

- Cabero Pueyo, Bernat:** *Der Villancico des XVI. und XVII. Jahrhunderts in Spanien.* Berlin: dissertation.de, 2000. VIII, 670 pp.
- Cabezón Doty, Claudia:** *Literatur und Film Lateinamerikas im intermediären Dialog. Einführung in die Geschichte der verflochtenen Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Film Lateinamerikas seit 1960.* Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Lang, 2000. 472 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de:** *Don Quijote de La Mancha.* Übers.: Ernst von Wolzogen. Furth im Wald: Vitalis, 2000. 900 pp.
- Darío, Rubén:** *La caravana pasa.* Libro primero. Ed. crítica, introd. y notas de Günther Schmigalle. Academia Nicaragüense de la Lengua Managua. Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2000. 224 pp.
- Díaz Arenas, Ángel:** *Evolución poética de Jaime Siles. Introducción al análisis poetológico.* Santander: Biblioteca de Menéndez Pelayo; Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. XI, 473 pp.
- Domínguez, Francisco (ed.):** *Identity and discursive practices. Spain and Latin America.* Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien: Lang, 2000. 328 pp.
- Ette, Ottmar, Titus Heydenreich (eds.):** *José Enrique Rodó y su tiempo. Cien años de Ariel.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 236 pp.
- Fischer, Thomas, Michael Krennerich (eds.):** *Politische Gewalt in Lateinamerika.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 328 pp.
- Frey, Herbert:** *Die Entdeckung Amerikas und die Entstehung der Moderne.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; New York; Paris; Wien: Lang, 2000. 277 pp.
- Fritz, Herbert, Klaus Pörtl (eds.):** *Teatro contemporáneo español posfranquista. Autores y tendencias.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2000. 115 pp.
- García Lorenzo, Luciano (ed.):** *Estado actual de los estudios calderonianos.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. 382 pp.
- García Lorca, Federico:** *Dichter in New York. Gedichte. Spanisch und deutsch.* Übertr. und Nachw. von Martin von Koppenfels. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000. 236 pp.
- Gunia, Inke (ed.):** *La modernidad revis(it)ada. Literatura y cultura latinoamericanas de los siglos XIX y XX.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2000. 520 pp.
- Günter, Andrea (ed.):** *Frauen, Mystik, Politik in Europa. Beiträge aus Italien, Spanien und Deutschland.* Königstein: Helmer, 2000. 199 pp.
- Hedrich, Reiner:** *Geträumte Metaphysik. Ariadnenfaden für das Textlabyrinth des Jorge Luis Borges.* Wien: Ed. Praesens, 2000. 160 pp.
- Hengstenberg, Peter (ed.):** *Zivilgesellschaft in Lateinamerika. Interessenvertretung und Regierbarkeit; Ergebnisse der wissenschaftlichen Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerika-Forschung (ADLAF) vom 29. - 31. Oktober 1997 in Bogensee/Brandenburg.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 540 pp.
- Hoegen, Saskia /von:** *Entwicklung der spanischen Historiographie im ausgehenden Mittelalter. Am Beispiel der «Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro I, Don Enrique II, Don Juan I y Don Enrique III» von Pero López de Ayala, der «Generaciones y semblanzas» von Fernán Pérez de Guzmán und der «Crónica des los Reyes Católicos» von Fernando del Pulgar.* - Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2000. XV, 513 pp.
- Hönsch, Ulrike:** *Wege des Spanienbildes im Deutschland des 18. Jahrhunderts. Von der schwarzen Legende zum «Hesperischen Zaubergarten».* Tübingen: Niemeyer, 2000. IX, 314 pp.
- Ibáñez Ehrlich, María-Teresa (ed.):** *Los presentes pasados de Antonio Muñoz Molina.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 219 pp.
- Immenga, Silke:** *Picasso und Spanien. Kulturelle Identität als Strategie.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2000. 355 pp.
- König, Bernhard:** *Transformation und Deformation. Vergils «Aeneis» als Vorbild spanischer und italienischer Ritterdichtung.* - Wiesbaden: Westdt. Verl., 2000. 32 pp.
- Krämer, Sabine:** *Lateinamerika schreiben. Zur Darstellung von kultureller Alterität in deutschen und lateinamerikanischen Texten.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2000. 188 pp.
- Kuhn, Julia:** *Die Stellung des Katalanischen in Europa. Eine soziolinguistische Studie zur katalanischen Sprache in Spanien, Frankreich, Italien und Andorra.* Bozen: Europ. Akad., 2000. 147 pp.
- Lasinger, Wolfgang:** *Aphoristischer Stil und intertextueller Verweis bei Balthasar Gracián. Eine Strukturanalyse*

- mit subjektgeschichtlichem Ausblick. Tübingen: Narr, 2000. 229 pp.
- Leinen, Frank:** *Visionen eines neuen Mexiko. Das aus dem «Ateneo de la Juventud» hervorgegangene Kulturmodell im Kontext der mexikanischen Selbstsuche. Eine Identitätstheoretische Analyse.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 328 pp.
- Lindau, Hans Christian:** *Spielarten spanischer Dramatik. Eine Einführung in ausgewählte Werke des spanischen Theaters aus fünf Jahrhunderten.* - Bonn: Romanistischer Verl., 2000. 350 pp.
- Lope, Hans-Joachim (ed.):** *Federico II de Prusia y los Españoles. Actas del coloquio hispano-alemán organizado en la Biblioteca Ducal de Wolfenbüttel (24 de septiembre - 26 de septiembre de 1999).* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2000. VIII, 145 pp.
- Mahlendorff, Andrea:** *Literarische Geographie Lateinamerikas. Zur Entwicklung des Raumbewußtseins in der lateinamerikanischen Literatur.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2000. 296 pp.
- Martín-Barbero, Jesús, Hermann Herlinghaus (eds.):** *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural. Conversaciones al encuentro de Walter Benjamin.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 198 pp.
- Martinell Gifre, Emma (ed.):** *Corpus de testimonios de convivencia lingüística: (ss. XII - XVIII).* Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. XVIII, 342 pp.
- Mathis-Moser, Ursula (ed.):** *Blumen und andere Gewächse des Bösen in der Literatur. Festschrift für Wolfram Krömer zum 65. Geburtstag.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Wien: Lang, 2000. XXI, 422 pp.
- Matzat, Wolfgang, Bernhard Teuber (eds.):** *Welterfahrung - Selbsterfahrung. Konstitution und Verhandlung von Subjektivität in der spanischen Literatur der frühen Neuzeit.* Tübingen: Niemeyer, 2000. VI, 377 pp.
- Meentzen, Angela:** *Weiblichkeit, Macht und Geschlechterverhältnisse im Wandel. Die soziale Ordnung der ländlichen Aymara Perus aus weiblicher Sicht.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 325 pp.
- Molero de la Iglesia, Alicia:** *La autoficción en España. Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina.* Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien: Lang, 2000. 421 pp.
- Mols, Manfred, Rainer Öhlschläger (eds.):** *In Vorbereitung auf das 21. Jahrhundert. Lateinamerikas Entwicklungserfahrungen und -perspektiven.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 136 pp.
- Morales Saravia, José (ed.):** *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa. Akten des Colloquiums im Ibero-Amerikanischen Institut, Berlin 5. - 7. November 1998.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 350 pp.
- Mühlschlegel, Ulrike:** *Enciclopedia, vocabulario, diccionario. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert.* Frankfurt am Main: Vervuert; [Madrid]: Iberoamericana, 2000. 350 pp.
- Müller, Eva Katrin:** *Sprachwahl im spanisch-deutschen Sprachkontakt in Südchile. Ergebnisse einer sprachsoziologischen Untersuchung unter Nachfahren deutscher Einwanderer.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Wien: Lang, 2000. XII, 347 pp.
- Navarro Ramil, Axel:** *Manuel Vázquez Montalbán auf Deutsch. Ein Autor und vier Übersetzer. Das Andere in den Zieltexten.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2000. 382 pp.
- Neruda, Pablo:** *Balladen von den blauen Fenstern. Gedichte spanisch/deutsch.* Ausw., Nachdichtung und Nachw. von Fritz Rudolf Fries. München: Luchterhand, 2000. 129 pp.
- Nochteff, Hugo:** *Economic shocks without vision. Neoliberalism in the transition of socio-economic systems. Lessons from the Argentine case.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 176 pp.
- Obernesser, Alkinoi:** *Spanische Grammatikographie im 17. Jahrhundert. Der Arte de la lengua española castellana von Gonzalo Correas.* Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Lang, 2000. 258 pp.
- Paz, Octavio:** *Das fünfarmige Delta. Gedichte. Spanisch und deutsch.* Übertr. von Fritz Vogelsgang und Rudolf Wittkopf. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000. 213 pp.
- Pérez-Amador Adam, Alberto:** *La sumisión a lo imaginario. Nueva edición, estudio y comento de «Canto a un dios mineral» de Jorge Cuesta.* Frankfurt/Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 204 pp.
- Pinillos, María Carmen, Juan Manuel Escudero (eds.):** *La rueda de la fortuna. Estudios sobre el teatro de Calderón.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. VIII, 171 pp.

- Platt, Richard:** *Der Untergang des Aztekenreichs. Die Spanier erobern Mexiko.* Ill. von Peter Dennis. [Aus dem Engl. von Margot Wilhelmi. Bearb. der dt.-sprachigen Ausg. von Eva und Hans-Jürgen Schweikart]. - Hildesheim: Gerstenberg, 2000. 48 pp.
- Ploetz, Dagmar:** Gabriel García Márquez. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 2. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2000. 158 pp.
- Prien, Hans-Jürgen:** *Das Evangelium im Abendland und in der Neuen Welt. Studien zu Theologie, Gesellschaft und Geschichte.* Zum 65. Geburtstag des Autors hrsg. von Hans-Martin Barth und Michael Zeuske. Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. XXVII, 722 pp.
- Reinstädler, Janett, Ottmar Ette (eds.):** *Todas las islas la isla. Nuevas novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 218 pp.
- Rodiek, Christoph (ed.):** *Dresden und Spanien. Akten des interdisziplinären Kolloquiums, Dresden, 22. - 23. Juni 1998.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 249 pp.
- Rodríguez-Bobb, Arturo:** *Exclusión e integración del sujeto negro en Cartagena de Indias en perspectiva histórica.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 476 pp.
- Rössner, Michael (ed.):** «¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá!» *El fenómeno tanguero y la literatura: actas del coloquio de Berlín, 13 - 15 de febrero de 1997.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 288 pp.
- Rudin, Ernst:** *Der Dichter und sein Henker? Lorcás Lyrik und Theater in deutscher Übersetzung, 1938 - 1998.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. X, 357 pp.
- Salas, Jaime de, Briesemeister, Dietrich (eds.):** *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 286 pp.
- Scheffler, Felix:** *Das spanische Stilleben des 17. Jahrhunderts. Theorie, Genese und Entfaltung einer neuen Bildgattung.* - Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 609 pp.
- Schmitt, Christian, Nelson Cartagena (eds.):** *La gramática de Andrés Bello (1847 - 1997). Actas del Congreso-Homenaje Celebrado con Motivo del Ciento Cincuenta Aniversario de la Gramática de la Lengua Castellana Destinada al Uso de los Americanos.* Bonn: Romanistischer Verl., 2000. 390 pp.
- Schmitz, Sabine:** *Spanischer Naturalismus. Entwurf eines Epochenprofils im Kontext des «Krausopositivismo».* - Tübingen: Niemeyer, 2000. IX, 341 pp.
- Scholpp, Peter Wenzel:** *Spanisch in Kolumbien. Eine wissenschaftliche Studie interessanter Merkmale der gesprochenen Sprache.* Stuttgart: Ibidem-Verl., 2000. 111 pp.
- Scipioni, Estela Patricia:** *Torturadores, apropiadores y asesinos. El terrorismo de estado en la obra dramática de Eduardo Pavlovsky.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. IX, 362 pp.
- Strausfeld, Michi [et al.]:** *Namenlose Liebe. Homoerotik in der spanischen Lyrik des 20. Jahrhunderts. Eine zweisprachige Anthologie. Lyrik-Kabinett München. Federico Garcia Lorca... Mit Beitr. von Michi Strausfeld und Luis Antonio de Villena sowie mit Autorenporträts und Kommentaren zu den Texten von Horst Weich.* München: Lyrik-Kabinett, 2000. 183 pp.
- Strosetzki, Christoph (ed.):** *Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V = Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2000. 450 pp.
- Strosetzki, Christoph (ed.):** *Bibliographie der Hispanistik in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz, Bd. 6, 1996-1998 / im Auftr. des Deutschen Hispanistenverbandes.* - Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 293 pp.
- Strosetzki, Christoph:** *Calderón.* Stuttgart: Metzler, 2000
- Thiery, Peter:** *Transformation in Chile. Institutioneller Wandel, Entwicklung und Demokratie 1973 - 1996.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2000. 349 pp.
- Tobar, María Luisa (ed.):** *Lo que vale una amistad con la espada y con la ciencia y mágico Federico.* Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. 213, [16] pp.
- Vallejo, César:** *Die schwarzen Boten. Gedichte. Spanisch/deutsch = Los heraldos negros.* Übertr. von Curt Meyer-Clason. Aachen: Rimbaud, 2000. 167 pp.
- Vega Carpio, Lope Félix de:** *Dineros son calidad. Andrés de Claramonte.* Atribuido a Lope de Vega. Ed. crítica con estudio y notas de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Kassel: Ed. Reichenberger, 2000. IX, 214 pp.
- Zuleta, Rodrigo:** *El sentido actual de José Asunción Silva. Análisis de la recepción de un clásico de la literatura colombiana.* Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Lang, 2000. 144 pp.

BÉLGICA Y HOLANDA

Robin Lefere

Université Libre de Bruxelles

BIBLIOGRAFÍA

- Door, Kees van. Spanje.** *Handboek over land, cultuur en bevolking.* Bossum: Thoth, 2000. 419 pp.
- Esch, C. van y Steenmeijer, M. (eds.).** *Symposium Spaans in Onderwijs, Onderzoek en Bedrijfsleven 11.* Nijmegen: Vakgroep Spaans en Italiaans, Katholieke Universiteit Nijmegen, 2000. 57 pag.
- Horrent, Jacques (ed.).** *Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals.* fasc. 31, 1999-2000, Liège, Université de Liège, 2000, 208 pp.
- Joset, Jacques y Raxhon, Philippe (eds.).** *1898-1998. Fines de siglos. Historia y literatura hispanoamericanas.* Genève: Droz, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, CCLXXIX, 2000, 192 pp.
- Joset, Jacques.** *La littérature hispano-américaine.* Trad. georgiana de Tamar Nebieridze, Tbilissi: Industrial Commercial Firm SKF, 2000, 164 pp.
- Lefere, Robin (ed.).** *Borges en Bruselas.* Madrid: Visor, 2000.
- Montalvo Aponte, Yolanda (ed.).** *Aleph.* 15, febrero 2001 [Literatura y dinero], 87 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO.

XX Jornada del Grupo interuniversitario de Estudios Latinoamericanos «Aleph», dedicada a las «Literaturas centroamericanas», con la participación de Christian De Paepe, Ilse Logie, Dorita Nouhaud, Myra Ohles, María S. Ortiz, Maarten Van Delden. 20 de enero de 2001. Organizadora local: Kristine Vanden Berghe.

Universidad de Amberes (UFSIA)

Ciclo de conferencias públicas en el marco de la «Cátedra de Estudios Mexicanos» (marzo 1999-diciembre 1999), a cargo de: Jan De Vos, Rubén Sandoval, Ignacio Díaz Ruiz, Mauricio Narvaez, François-Xavier Guerra, Patrick Johansson, Stefaan Van Den Bremt.

Homenaje a Octavio Paz (12-5-1999), con sus traductores Guy Posson y Stefaan Van Den Bremt. Moderadora: Prof. Rita De Maeseneer.

Ciclo de conferencias públicas en el marco de la «Cátedra de Estudios Mexicanos» (febrero 2000-diciembre 2000), a cargo de: Manuel Rodríguez Arriaga, Michel Graulich, Alejandro Morales, Rudolf Van Zantwijk, Miguel León-Portilla, Ascensión Hernández León-Portilla, Patrick Johansson.

La Fundación Duques de Soria, en el marco de su Cátedra Carlos V, ha organizado un Seminario sobre «El mesianismo en la época de Carlos V» (23-25 de octubre de 2000). Presidente: Prof. Geoffrey Parker. Coordinador: Prof. Robert Verdonk. Participantes: Patricia Seed, Jan Lechner, Cristina Borreguero, Sanjay Subrahmanyam, Cornell Fleischer, Barbara Flemming, Aline Goosens, Guido Marnef, Hugo de Schepper y Werner Thomas.

Universidad de Amberes (UIA)

Coloquio internacional «Convergencias e interferencias. Escribir desde los borde(r)s en los umbrales del nuevo siglo» (6-8 de abril 2000). Organizadora: Prof^a. Rita De Maeseneer.

Universidad de Gante (RUG)

Conferencias de la «Cátedra Carlos V» (en colaboración con la Escuela Superior Mercator), a cargo de: J.L. Cebrián, M.Rojas Mix, A.Hurtado Albir.

Ciclo de conferencias «Literatura española en tiempos de Carlos V», ofrecido por la Fundación Duques de Soria. Con los profesores: A.Redondo, P.Piñero, A.Vián, L. Iglesias.

Responsable y/o coordinador local para ambos ciclos : Prof. P. Collard.

Universidad Católica de Nijmegen

Symposium Spaans in Onderwijs, Onderzoek en Bedrijfsleven 12: 31 maart 2001, Vakgroep Spaans en Italiaans, Katholieke Universiteit Nijmegen.

En el marco del V Centenario del nacimiento del Emperador Carlos y con la colaboración de las Embajadas de España en Bélgica, la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, organizó un ciclo de conferencias (Amberes, Eindhoven, Amsterdam y La Haya) a cargo del Prof. Alfredo Morales Martínez.

Jornada Hispánica en Amsterdam (2000)

46ª Jornada Hispánica de la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, dedicada a la lengua y la cultura gallegas, con la colaboración de la Universidad de Santiago de Compostela, las Embajadas de España y de Uruguay en los Países Bajos y el Instituto Cervantes. Participaron los Prof. Ramón Villares, Alonso Montero, el Sr. D. Manuel Pérez Álvarez y el escritor gallego Suso de Toro. Este congreso fue organizado por la Asociación España-América Española de Amsterdam el sábado 14 de octubre de 2000.

Jornada Hispánica en Amberes (2001)

47ª Jornada Hispánica de la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, bajo el título «España: de la literatura oral al libro virtual». Este congreso será organizado el 19 de mayo de 2001 por la Asociación Belgo-Ibero-Americana de Amberes en colaboración con la Embajada de España en Bélgica, la Fundación Duques de Soria, la Real Academia Española y el Instituto Cervantes. Participan los Prof. Paloma Díaz-Mas, Francisco Rico, Jean-François Botrel y José Antonio Millán.

Coordinación: **Pedro M. Cátedra**
María Isabel Toro Pascua

BIBLIOGRAFÍA

A) OBRAS DE CARÁCTER GENERAL

Miguel M. García-Bermejo Giner

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Abel Vilela, Adolfo de.** *A pompa funeral e festiva como exaltación do poder: O ceremonial en Lugo.* Santiago de Compostela: CSIC-Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, 1999. 348 pp.
- Adrados, Francisco R.** *Del teatro griego al teatro de hoy.* Madrid: Alianza, 1999. 369 pp.
- Aleza Izquierdo, Milagros & Ángel López García (coords.).** *Estudios de filología, historia y cultura hispánicas.* Universidad de Valencia, 2000. 340 pp.
- Alín, José María [et al.].** *Romances y canciones en la tradición andaluza.* Sevilla: Fundación Machado, 1999. 290 pp.
- Alvar, Antonio, Alicia Arévalo González & María Val Gago Saldaña.** *Bibliografía de los estudios clásicos en España, 1991.* Madrid: Nassa Nuevas Tecnologías, 2000. 1 CD-ROM.
- Alvar, Carlos, Andrés Amorós & José M. Díez Borque (eds.).** *Historia de los espectáculos en España.* Madrid: Castalia, 1999. 575 pp.
- Alvar, Manuel.** *El ladino.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2000. 380 pp.
- Andreadis, Yangos & Anthony M. Zahareas (eds.).** *Grecia en España—España en Grecia. Hacia una historia de la cultura mediterránea.* Madrid: Ediciones Clásicas, 1999. 361 pp.
- Andrés-Gallego, J. (coord.).** *Historia de la historiografía española.* Madrid: Encuentro, 1999. 338 pp.
- Aradra Sánchez, R. M. & José M. Pozuelo Yvancos.** *Teoría del canon y literatura española.* Madrid: Cátedra, 2000. 303 pp.
- Barrera, Carlos (ed.).** *El periodismo español en su historia.* Barcelona: Ariel, 2000. 271 pp.
- Bengoechea Bartolomé, Mercedes & Marisol Morales Ladrón (eds.).** *Mosaicos y taraceas: Desconstrucción de los discursos del género.* Universidad de Alcalá de Henares, 2000. 264 pp.
- Borrás Castanyer, Laura (ed.).** *Utopías del relato escénico.* Madrid: Fundación Autor, 1999. 172 pp.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando (ed.).** *Teorías sobre la lírica.* Madrid: Arco Libros, 1999. 287 pp.
- Carbonell i Cortés, Ovidi.** *Traducción y cultura: de la ideología al texto.* Salamanca: Colegio de España, 1999. 322 pp.
- Carrasco González, Antonio.** *La novela colonial hispanoafricana.* Madrid: Sial Ediciones, 2000. 282 pp.
- Casariago, Nicolás.** *Héroes y antihéroes en la literatura.* Madrid: Anaya, 2000. 111 pp.
- Casas, Arturo.** *La descripción literaria: traza fenomenológica y semiótico-hermenéutica.* Valencia: Episteme, 1999. 50 pp.
- Catalán, M. & M. Herráez.** *Diccionario de autores literarios de la Comunidad valenciana.* Valencia: Edicions Alfons El Magnànim, 1999. 123 pp.
- Cid, Jesús Antonio.** *Silva asturiana I. Romancero general del Principado.* Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1999. 248 pp.
- Corriente, Federico.** *Diccionario de arabismos y voces afines en iberorromance.* Madrid: Gredos, 1999. 591 pp.
- Cortines, Jacobo.** *Separatas de literatura, arte y música.* Valencia: Pretextos, 2000. 370 pp.
- Domínguez Caparrós, José.** *Estudios de métrica.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. 264 pp.
- Durán López, Fernando.** *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII-XIX).* Madrid: Ollero y Ramos, 2000. 404 pp.

- Egido, Aurora.** *Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián.* Madrid: Castalia, 2000.
- Elliot, J. H.** *El viejo mundo y el nuevo. 1492–1650.* Madrid: Alianza, 2000. 176 pp.
- Estébanez Calderón, Demetrio.** *Breve diccionario de términos literarios.* Madrid: Alianza, 2000. 560 pp.
- Formeiro, José Luis.** *El romancero tradicional de Galicia: Una poesía entre dos lenguas.* Oíartzun: Sendoa, 2000. 317 pp.
- Franco Rubio, Gloria A.** *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna.* Sevilla: Mergablum Edición y Comunicación, 1999. 271 pp.
- Fuentes, Victor (ed.).** *Poesía bohemia española. Antología de temas y figuras.* Madrid: Celeste, 1999. 292 pp.
- Fuentes Rodríguez, Catalina.** *Lingüística pragmática y análisis del discurso.* Madrid: Arco Libros, 2000. 320 pp.
- Gallero, José Luis.** *Antología de poetas suicidas (1770-1989).* Madrid: Ardora, 2000. 363 pp.
- García de Enterría, Eduardo.** *De Fray Luis a Luis Rosales. Escritos literarios.* Valencia: Alfons el Magnànim, 1999. 126 pp.
- García Ejarque, Luis.** *Historia de la lectura pública en España.* Gijón: Trea, 2000. XVI + 533 pp.
- García Gutiérrez, José M^a.** *Herejía de los alumbrados. Historia y filosofía: de Castilla a Extremadura.* Madrid: Mileto Ediciones, 1999. 175 pp.
- García Montero, Luis.** *El sexto día. Historia íntima de la poesía española.* Madrid: Debate, 2000. 285 pp.
- García Yebra, Valentín.** *Diccionario de galicismos.* Madrid: Gredos, 1999. 321 pp.
- Gimeno Blay, Francisco M.** *De las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita.* Valencia: Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita–Universitat de València, 1999. 32 pp.
- Gómez, Jesús.** *El diálogo renacentista.* Madrid: Ediciones del Laberinto, 2000.
- González González, Enrique & Víctor Gutiérrez Rodríguez.** *Los diálogos de Vives y la imprenta (1539-1994).* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1999. 544 pp.
- González, A. & J. M. Ursunariz Garayoa (eds.).** *Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814).* Pamplona: EUNSA, 1999. 268 pp.
- Granja, Agustín de la & María Luisa Lobato.** *Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos XV-XX).* Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana –Vervuert, 1999. 492 pp.
- Grijalba Castaños, Covadonga [et al.].** *Regards de femme = Miradas de mujer.* Universidad de Almería, 1999. 267 pp.
- Hormigón, Juan Antonio (dir.).** *Autoras en la historia del teatro español (1500-2000): catálogo de índices.* Madrid: Asociación de Directores de Escena, 2000. 736 pp.
- Iriarte López, Iñaki.** *Tramas de identidad, literatura y regionalismo en Navarra (1870-1960).* Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 236 pp.
- Jiménez Tomé, M^a José (ed.).** *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género.* Universidad de Málaga, 1999. 364 pp.
- Lapesa, Rafael.** *Estudios de morfosintaxis histórica del español.* Edición de Rafael Cano Aguilar y M^a Teresa Echenique Elizondo. Madrid: Gredos, 2000. 2 vols. 474 pp. + 468 pp.
- Laurenti, Joseph L.** *Estudios bibliográficos sobre la Edad de Oro y el Siglo de las Luces (1472-1799). Fondos raros españoles en la Universidad de Illinois y en otras bibliotecas norteamericanas.* Guadalajara: Aache Ediciones, 2000. 320 pp.
- Lechado García, Manuel.** *Diccionario de eufemismos y de expresiones eufemísticas del español actual.* Madrid: Verbum, 2000. 207 pp.
- León, Juan J.** *Formas de expresión poética en el lenguaje popular.* Granada: Port-Royal Ediciones, 2000. 144 pp.
- López García, Ángel.** *Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo.* Madrid: Gredos, 2000. 236 pp.
- Mainer, José-Carlos.** *La escritura desatada.* Madrid: Temas de Hoy, 2000. 306 pp.
- Mardones, José María.** *El retorno del mito: La racionalidad mito-simbólica.* Madrid: Síntesis, 2000. 205 pp.
- Martínez Mata, Emilio (dir.).** *Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos).* 1995. Universidad de Oviedo, 1999.
- Martínez Mata, Emilio (dir.).** *Bibliografía en resúmenes de la literatura española: Artículos* 1996. Universidad de Oviedo, 2000. 220 pp.
- Medina Vicario, Miguel.** *Los géneros dramáticos.* Madrid: Fundamentos, 2000. 160 pp.
- Méndez Rubio, Antonio.** *Poesía y utopía.* Valencia: Episteme, 1999. 51 pp.
- Menéndez Pelayo, Marcelino.** *Obras Completas, epistolario y bibliografía.* Madrid–Santander: Fundación Histórica Tavera–Caja Cantabria, Obra Social y Cultural, 1999. 1 CD-ROM. [*Obras Comple-*

- tas, sobre el texto de la denominada «Edición Nacional», Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1940-1966, 67 vols. El *Epistolario*, según la edición de Madrid: Fundación Universitaria Española, 1982-1991. 23 vols. Se incluye una completa Bibliografía].
- Mogin-Martin, Roselyne.** *La novela corta*. Madrid: CSIC, 2000. 252 pp. [Con CD-ROM].
- Monegal Brancós, Antonio [et al.].** *Literatura y pintura*. Madrid: Arco Libros, 2000. 264 pp.
- Montaner Frutos, Alberto.** *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón: Trea, 1999. 222 pp.
- Moral Padrones, Evangelina & Asunción de la Villa Lallana (coords.).** *La mujer, alma de la literatura*. Valladolid: Centro Buendía-Universidad de Valladolid, 2000. 215 pp.
- Muñoz Fernández, Ángela (ed.).** *La escritura femenina: De leer a escribir. II*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 2000. 175 pp.
- Muriel Durán, Felipe (selec., introd. y not.).** *La poesía visual en España: Siglos X-XX. Antología*. Salamanca: Ediciones Almar, 2000. 290 pp.
- Navarro Durán, Rosa.** *Enciclopedia de escritores en lengua castellana*. Barcelona: Planeta, 2000. 777 pp.
- Paraíso, Isabel.** *La métrica española en su contexto románico*. Madrid: Arco Libros, 2000. 366 pp.
- Pérez, Joseph.** *De l'humanisme aux lumières, études sur l'Espagne et l'Amérique*. Madrid: Casa de Velázquez, 2000. 456 pp.
- Pérez Vidal, Alejandro.** *Bartolomé J. Gallardo. Sátira, pensamiento y política*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1999. 400 pp.
- Porras Castro, Soledad.** *La novela histórica y el «Risorgimento». España y la novela histórica italiana*. Universidad de Valladolid, 1999. 164 pp.
- Reckert, Stephen.** *Más allá de las neblinas de noviembre. Perspectivas sobre la poesía occidental y oriental*. Madrid: Gredos, 2000. 380 pp.
- Reyes Gómez, Fermín de los.** *El libro en España y América: legislación y censura (siglos XV-XVIII)*. Madrid: Arco Libros, 2000. 2 vols. 1465 pp.
- Rivière Gómez, Aurora.** *Orientalismo y nacionalismo español, estudios árabes y hebreos en la Universidad de Madrid (1843-1868)*. Madrid: Dykinson, 2000. 148 pp.
- Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael.** *Noticias varias sobre el bibliófilo y bibliógrafo extremeño Antonio Rodríguez-Moñino y documentos relativos a la historia de Badajoz pertenecientes a la Biblioteca de [...]*. Madrid: Beturia Ediciones, 1999. 138 pp.
- Ruiz Casanova, Francisco.** *Aproximación a una historia de la traducción en España*. Madrid: Cátedra, 2000. 535 pp.
- Ruiz Moreno, Rosa María (ed.).** *Literatura tradicional árabe y española*. Universidad de Jaén, 1999. 161 pp.
- Ruiz-Domènec, José Enrique.** *Observando la modernidad desde la Edad Media*. València: Edicions Alfons El Magnànim, 1999. 183 pp.
- Salas Salgado, Francisco.** *Humanistas canarios de los siglos XVI a XIX*. Tenerife: Universidad de la Laguna, 1999, 2 vols. Tomo I: *Contexto histórico-literario*. Tomo II: *Catálogo bibliográfico*. 298 + 438 pp.
- Sánchez, Yvette.** *Coleccionismo y literatura*. Madrid: Cátedra, 1999. 338 pp.
- Santa, Àngels (ed.).** *Roman populaire et/ou roman historique*. Universidad de Lleida, 2000. 304 pp.
- Santaemilia Ruiz, José.** *Género como conflicto discursivo: la sexualización del lenguaje de los personajes cómicos*. Universidad de Valencia, 2000. 146 pp.
- Sanz Hermida, Jacobo (selec. y ed.).** «Por las riberas de Tormes». *Cancionero recopilado de los más ilustres poetas de todos los tiempos*. Salamanca: Promodeico S. A., 2000. 144 pp.
- Soria Olmedo, Andrés.** *Literatura en Granada*. Diputación Provincial de Granada, 2000. 607 pp.
- Sosa Barroso, Sebastián.** *El romancero de Lanzarote. Tradición oral y transmisión escrita*. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 139 pp.
- Torre, Esteban.** *Métrica española comparada*. Universidad de Sevilla, 2000. 158 pp.
- Torres Sevilla-Quñones de León, Margarita C.** *El Cid y otros señores de la guerra*. Universidad de León, 2000. 239 pp.
- Torres Nebrera, Gregorio.** *Entendimiento del poema*. Madrid: Ediciones La Torre, 1999. 320 pp.
- Valenciano López de Andújar, Ana.** *Los romances tradicionales de Galicia: catálogo ejemplificado de sus temas*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Zavala, Iris María.** *Feminismos, cuerpos, escrituras*. Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, 2000. 300 pp.

- Alvar Ezquerro, Carlos, José-Carlos Mainer Baqué & Rosa Navarro Durán (eds.).** *Breve historia de la literatura española*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 608 pp.
- Fernández Hernández, Rafael.** *Historia del teatro de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1999. 230 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres.** *Historia esencial de la literatura española*. Madrid: Edaf, 2000. 592 pp.
- Zavala, Iris M^a (coord.).** *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca)*. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2000. 461 pp.

HOMENAJES

- Artaza, Elena, Javier Durán, C. Isasi, J. Lawand, V. Pineda & F. Planta (eds.).** *Estudios de Filología y Retórica en Homenaje a Luisa López Grigera*, Bilbao: Universidad de Deusto, 2000.
- Bou, Enric, Antonio Monegal & Darío Villanueva (coords.).** *Sin fronteras: ensayos de literatura comparada en homenaje a Claudio Guillén*. Madrid, Castalia, 1999. 292 pp.
- Carnero, Guillermo, Ignacio Javier López & Enrique Rubio Cremades (eds.).** *Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold*. Universidad de Alicante, 2000. 418 pp.
- Couceiro, Xosé Luis [et al.] (eds.).** *Homenaxe ó profesor Camilo Flores*. Universidad de Santiago de Compostela, 1999. 2 vols. XXIV + 479; 746 pp.
- García-Hernández, Benjamin (ed.).** *Latin vulgar y tardío. Homenaje a Veikko Väänänen (1905-1997)*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2000.
- Ladrón de Guevara, Antonio, Giuseppina Mascali & Pablo Zamora (eds.).** *Homenaje al profesor Trigueros Cano*. Universidad de Murcia, 1999. 342 pp.
- Marcos Pérez, José M^a, Maurilio Pérez González & Estrella Pérez Rodríguez (eds.).** *Pervivencia de la tradición clásica: homenaje al profesor Millán Bravo*. Universidad de Valladolid, 1999. 183 pp.
- Pérez Lasheras, Antonio & José Luis Rodríguez (eds.).** *Inventario de ausencias del tiempo despoblado. Actas de las Jornadas en Homenaje a José Antonio Rey del Corral, celebradas en Zaragoza del 11 al 14 de noviembre de 1996*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999. 182 pp.
- Rodríguez Becerra, Salvador (ed.).** *El diablo, las brujas y su mundo. Homenaje andaluz a Julio Caro Baroja*. Sevilla: Signatura Ediciones de Andalucía, 2000. 243 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Alvar, Carlos & Florencio Sevilla (eds.).** *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid, 6-11 de julio de 1998*. Madrid: Castalia, 2000. 4 vols. T. I: *Medieval, siglos de oro* (XXIX + 847 pp). T. II: *Siglo XVIII, siglo XIX, siglo XX* (IX + 796 pp). T. III: *Hispanoamérica, lingüística, teoría literaria* (IX + 705 pp). T. IV: *Historia y sociedad comparada y otros estudios* (VII + 534 pp).
- Álvarez Morán, M^a Consuelo & Rosa M^a Iglesias Montiel (eds.).** *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio: Actas del Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*. Universidad de Murcia, 1999. XIII + 637 pp.
- Castrillo Benito, Nicolás (ed.).** *Herencia greco-latina en la lengua y literaturas castellanas. Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León, Burgos 16-19 de Noviembre de 1998*. Universidad de Burgos, 2000. 277 pp.
- Cortés Gabaudán, Francisco, Gregorio Hinojo Andrés & Antonio López Eire (eds.).** *Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días. Actas del II Congreso Internacional, Salamanca, noviembre 1997*. Salamanca: Logo-Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 2000. 194 pp.
- Enguita, José M^a & José Carlos Mainer (eds.).** *Localismo, costumbrismo y literatura popular en Aragón. V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 1999. 283 pp.

- Granados Palomares, Vicente (coord.).** *XVI Simposio Internacional de Literatura (Madrid, 27-31 de julio de 1999)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 288 pp.
- Izquierdo Benito, Ricardo & Francisco Ruiz Gómez (coords.).** *Congreso Internacional sobre las órdenes militares en la Península Ibérica*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. T. I: *Edad Media*, XIX + 1153 pp. T. II: *Edad Moderna*, XIX + 1218 pp.
- La invención de la novela: seminario hispano-francés, Noviembre 1992–Junio 1993*. Madrid: Casa de Velázquez, 1999. 320 pp.
- Ledesma Pedraz, Manuela (ed.).** *Erotismo y literatura. Seminario 98/99*. Universidad de Jaén, 2000. 165 pp.
- Martos Núñez, Eloy (ed.).** *Historia crítica de la literatura infantil e ilustración ibéricas. Actas del II Congreso de literatura infantil y juvenil, celebradas el 3, 4, 5 y 6 de diciembre de 1998 en El Brocense (Cáceres)*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2000. 518 pp.
- VI Congrès d'Història i Filologia de La Plana (Nules, abril 1999)*. Ayuntamiento de Nules, 2000. 524 pp.

B) EDAD MEDIA

Miguel M. García-Bermejo Giner

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Abu t-Tahir.** *Las sesiones del Zaragoza: relatos picarescos (maqamat) del siglo XII*. Estudio preliminar, traducción y notas de Ignacio Ferrando. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza, 1999. XLIV + 311 pp.
- Alemaný, Rafael (ed.).** *Ausiás March i el mon cultural del segle XV*. Alicante: Universitat, 1999. 376 pp.
- Álvarez López, Fernando.** *Arte mágica y hechicería medieval: tres tratados de magia en la corte de Juan II*. Valladolid: Editora Provincial, 2000. 253 pp.
- Andresen, Karen & Berta Raposo (coords.).** *Parzival, reescritura y transformación*. Universidad de Valencia, 2000. 190 pp.
- Ariño, Antonio (dir).** *El teatro en la festa valenciana*. València: Consell Valencià de Cultura, 1999. 414 pp.
- Arte de bien morir y breve confesionario (anónimo) (Zaragoza, Pablo Hurus: c. 1479–1484). Precedido de Las palabras de la muerte de E. Lázaro*. Edición de F. Gago Jover. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1999. 172 pp.
- Aviñón, Juan de.** *Sevillana medicina*. Introducción, edición, versión y notas de José Mondéjar. Madrid: Arco Libros, 2000. 556 pp.
- Aybar Ramírez, María Fernanda.** *La ficción sentimental del siglo XVI*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Baladro del Sabio Merlín*, ed. facsímil de la de Burgos, 1499. Edición de María Isabel Hernández González, estudios de Ramón Rodríguez Álvarez, Perdo M. Cátedra & Jesús D. Rodríguez Velasco, Gijón: Trea, 1999.
- Beltrán, Vicente, Begoña Campos Souto & María Luzdivina Cuesta Torre.** *Estudios sobre poesía de cancionero*. Obre–Noia: Toxosoutos, 2000. 137 pp.
- Berceo 1946–1998: análisis bibliográfico*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2000. 205 pp.
- Calderón Ortega, José Manuel & Rogelio Pérez Bustamente.** *Don Juan, Príncipe de las Españas*. Madrid: Dykinson, 1999. 420 pp.
- Calderón Ortega, José Manuel.** *Álvaro de Luna (1419–1453)*. Madrid: Dykinson, 1999. 452 pp.
- Carrasco Cantos, Pilar (ed.).** *El mundo como contienda, estudios sobre «La Celestina»*. Málaga: Analecta Malacitana, 2000. 244 pp.
- Cartagena, Pedro de.** *Poesía*. Edición crítica de Ana María Rodado Ruíz. Alcalá de Henares–Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha–Universidad de Alcalá de Henares, 2000. 294 pp.
- Cátedra, Pedro M. & Jesús D. Rodríguez Velasco.** *Creación de «El Baladro del Sabio Merlín» (Burgos, 1498)*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)–Sociedad Española de Historia del Libro–Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2000. 99 pp.
- Cirlot, Victoria.** *La mirada interior: escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*. Barcelona: Martínez Roca, 1999. 317 pp.

- Corral, Pedro del.** *Crónica del Rey don Rodrigo, postrimero rey de los godos*. Edición de James Donald Fogelquist. Madrid: Castalia, 2000. 2 vols. 648 pp. + 648 pp.
- Crónica d'Espayña de García de Eugui*. Edición y estudio de Aengus Ward. Versión castellana de Patricia Plaza Arregui. Pamplona: Departamento de Educación y Cultura, 1999. 500 pp.
- Crosas, Francisco (ed.)**. *La hermosa cobertura. Lecciones de literatura medieval*. Pamplona: EUNSA, 2000. 280 pp.
- Chas Aguión, Antonio**. *Amor y corte: la materia sentimental en las cuestiones poéticas del siglo XV*. Obre-Noia: Toxosoutos, 2000. 164 pp.
- Chinchilla, Pedro de**. *Libro de la historia trojana*. Edición de María Dolores Peláez Benítez. Madrid: Editorial Complutense, 2000. 428 pp.
- Domínguez Rodríguez, Ana & Jesús Montoya Martínez (eds.)**. *El Scriptorium alfonsí: de los libros de astrología a las «Cantigas de Santa María»*. Madrid: Editorial Complutense, 1999. XII + 359 pp.
- Eberenz, Rolf**. *El español en el otoño de la Edad Media: sobre el artículo y los pronombres*. Madrid: Gredos, 2000. 480 pp.
- Echandi Ercila, Santiago**. *Corpus de rolandiana pirenaica, lugares y leyendas de Roldán en los Pirineos*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000. 210 pp.
- El Jardín de Melibea. Monasterio de San Juan, Burgos, 18 de abril/20 de junio de 2000*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 395 pp.
- Ferrer García, Carlos [et al.] (coords.)**. *El Cid: mito y realidad. Museu de Prehistòria i de les Cultures de València, del 27 de enero al 30 de abril del 2000*. Valencia: Museu de Prehistòria de les Cultures de València, 2000. 99 pp.
- Ferreras, Juan Ignacio**. *Las estructuras narrativas del «Libro de buen amor»*. Madrid: Endymion, 1999. 198 pp.
- Foz, Clara**. *El traductor, la Iglesia y el rey. La traducción en España en los siglos XII y XIII*. Barcelona: Gedisa, 2000. 191 pp.
- Fuente Cornejo, Toribio**. *La canción de alba en la lírica románica medieval. Contribución a un estudio tipológico*. Universidad de Oviedo, 2000. 212 pp.
- Galmés de Fuentes, Álvaro**. *Ramón Llull y la tradición árabe. Amor divino y amor cortés en el «Llibre d'amic e amat»*. Barcelona: Quaderns Crema, 1999. 203 pp.
- Galmés de Fuentes, Álvaro**. *Romania árabe, estudio de literatura*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2000. 352 pp.
- García Valdecasas, José Guillermo**. *La adulteración de «La Celestina»*. Madrid: Castalia, 2000. 448 pp.
- García Velasco, A.** *La mujer en la literatura medieval española*. Málaga: Aljaima, 2000. 312 pp.
- Gómez Muntané, María del Carmen**. *El «Llibre Vermell» de Montserrat: Cants i dances s. XIV*. San Cugat del Vallés: Els Llibres de la Frontera, 2000. 166 pp.
- Gómez Redondo, Fernando**. *Artes poéticas medievales*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2000.
- González de Clavijo, Ruy**. *Embajada a Tamorlán*. Edición de Francisco López Estrada. Madrid: Castalia, 1999. 380 pp.
- González Jiménez, Manuel (ed.)**. *Crónica de Alfonso X. Según el Ms. II/2777 de la Biblioteca del Palacio Real (Madrid)*. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1999. 262 pp.
- González Pascual, Marcelino**. *Manuscritos anteriores a 1500 de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, 2000.
- González Rolán, T., A. Moreno Hernández & P. Saquero Suárez Somonte (eds.)**. *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del siglo XV. Edición y estudio de la «Controversia Alphonsiana» (Alfonso de Cartagena vs. L. Bruni y P. Candido Decembrio)*. Madrid: Ediciones Clásicas, 2000.
- Grande Quejigo, Francisco Javier**. *Hagiografía y difusión en la vida de San Millán de la Cogolla de Gonzalo de Berceo*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2000. 374 pp.
- Juan Manuel (Infante de Castilla)**. *El Conde Lucanor*. Edición de Alfonso I. Sotelo. Madrid: Alianza, 2000. 283 pp.
- Laredo Quesada, Miguel Ángel (comp.)**. *Textos clásicos sobre los Reyes Católicos*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 1999. 1 CD-ROM.
- Libro del conocimiento de todos los rregnos et tierras et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han*. Transcripción, estudio e índices de María Jesús Lacarra, María del Carmen Lacarra Ducay & Alberto Montaner. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 1999. [Anejo facsimilar número 1 de *Emblemata*. Reproducción facsimilar del ms. Z, conservado en la Bayerische Staatsbibliothek de Múnich (Cod. hisp. 150)].

- López de Mendoza, Íñigo (Marqués de Santillana).** *Antología poética*. Edición de Juan C. López Nieto. Madrid: Akal, 2000. 543 pp.
- Manrique, Jorge.** *Poesía completa*. Edición de Ángel Gómez Moreno. Madrid: Alianza, 2000. 261 pp.
- Marimón Llorca, Carmen.** *Los elementos de la comunicación en la literatura castellana medieval*. Universidad de Alicante, 1999. 164 pp.
- Martin, Georges.** *La historia Alfonsí: el modelo y sus destinos*. Madrid: Casa de Velázquez, 2000. 168 pp.
- Michelena, Itziar.** *Dos «Celestinas» y una ficción*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 1999. 126 pp.
- Montoya Martínez, Jesús.** *Composición, estructura y contenido del cancionero marial de Alfonso X*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 1999. 382 pp.
- Moreta Velayos, Salustiano.** *Myo Çid, el Campeador*. Zamora: SEMURET, 2000. 415 pp.
- Moya Casas, Pablo César.** *Los siervos del demonio, aproximación a la narrativa medieval*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 360 pp.
- Muñoz Raya, Eva & Juan Paredes (eds.).** *Traducir la Edad Media. La traducción de la literatura medieval románica*. Universidad de Granada, 1999. 465 pp.
- Ortiz, Alfonso.** *Tratado del fallestçimietno del muy ínclito señor don Juan*. Estudio, edición y notas de Jacobo Sanz Hermida. Ávila: Fundación Gran Duque de Alba, 2000. 224 pp.
- Palencia, Alfonso de.** *Gesta hispaniensi: exannalibus suorum dierum collecta*. Edición y estudio de Brian Tate & Jeremy Lawrence. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999. T. II: *Libri VI-X. XXXIII + 419 pp.*
- Querol Sanz, José Manuel.** *Cruzadas y literatura: «El caballero del Cisne» y la leyenda genealógica de Godofredo de Bouillon*. Estudio de literatura comparada. Universidad Autónoma de Madrid, 2000. 223 pp.
- Riquer, Martín de.** *Caballeros medievales y sus armas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. 312 pp.
- Rodado Ruiz, Ana M^a.** «*Tristura conmigo va*». *Fundamentos de amor cortés*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 304 pp.
- Rodríguez de Almela, Diego.** *Compendio historial*. Edición de Concepción Armenteros Lizana. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 2000. 675 pp.
- Rojas, Fernando de (y «Antiguo autor»).** *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Edición y estudio de Francisco J. Lobera, Guillermo Serés, Paloma Díaz-Mas, Carlos Mota & Íñigo Arzálluz, y Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. CCL + 874 pp.
- Rojas, Fernando de.** *La Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea*. Introducción y notas de Luis Blanco Vila. Madrid: Torre de Goyanes, 1999. 306 pp. [Edición V Centenario, 1499-1999].
- Rojas, Fernando de.** *Tragicomedia de Calisto y Melibea: (Valencia, Juan Joffre, 1514)*. Dirección general de Nicasio Salvador Miguel. Estudios de Nicasio Salvador Miguel, Patrizia Botta, José Canet Vallés. Edición paleográfica de Nicasio Salvador Miguel & Santiago López-Ríos. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1999. 195 pp. [Incluye la reproducción facsímil de la edición de Valencia: Juan Joffre, 1514, conservada en la Biblioteca Nacional].
- Rojas, Fernando de,** *Tragicomedia de Calisto y Melibea (Zaragoza, 1507)*. Ed. en facsímil, con estudios de Julián Martín Abad, Víctor Infantes, Joe Sonw & Miguel Ángel Pérez Priego, Toledo: Pareja, 1999.
- Romero, Norberto Luis.** *Romancero del Cid*. Burgos: La Olmeda, 1999. 120 pp.
- Rubio García, Luis.** *La minoría de don Juan Manuel y la ocupación aragonesa de Murcia, 1282-1296*. Murcia: Real Academia de Alfonso X el Sabio, 2000. 207 pp.
- Ruiz Domínguez, Juan Antonio.** *El mundo espiritual de Gonzalo de Berceo*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1999. 447 pp.
- Sánchez de Vercial, Clemente.** *Libro de los exenplos por A. B. C. : edición crítica y texto completo de los manuscritos 1182 de la Biblioteca Nacional de Madrid y espagnol 432 de la Bibliotheque Nationale de Paris*. Edición de John E. Keller & Connie L. Scarborough. Madrid: Ars Libri, 2000. 380 pp.
- Sánchez Sánchez, Manuel Ambrosio.** *La primitiva predicación hispánica medieval. Tres estudios*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)–Sociedad Española de Historia del Libro–Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2000. 233 pp.
- Sem Tob.** *Sermón de Glosas de sabios y otras rimas*. Edición de Agustín García Calvo. Zamora: Lucina, 2000. 226 pp.
- Tato García, Cleofé.** *Vida y obra de Pedro de Santa Fe*. Obre–Noia: Toxosoutos, 2000. 255 pp.
- Uría Maqua, Isabel.** *Panorama crítico del «mester de clerecía»*. Madrid: Castalia, 2000. 413 pp.

Valdeón Baroque, Julio. *Judíos y conversos en la Castilla medieval.* Universidad de Valladolid, 2000. 142 pp.

HOMENAJES

Aguadé Nieto, Santiago & Joseph Pérez. *Los orígenes de la feudalité, hommage a Claudio Sánchez Albornoz.* Universidad de Alcalá de Henares, 2000. 248 pp.

Beltrán Llavador, Rafael (ed.). *Historia, reescritura y pervivencia del romancero. Estudios en honor de Amelia García-Valdecasas.* Universidad de Valencia, 2000. 272 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval. Actas del VII Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia), 18 al 21 de septiembre de 1995. Madrid–Aguilar de Campoo: Ediciones Polifemo–Fundación Santa María La Real–Centro de Estudios del Románico, 1999. 288 pp.

García de Cortázar, José Ángel (coord.). *Los protagonistas del año mil. Actas del XIII Seminario sobre Historia del Monacato (2-5 de Agosto de 1999).* Aguilar de Campoo (Palencia): Fundación Santa María la Real–Centro Estudios del Románico, 2000. 183 pp.

García Turza, Francisco Javier (coord.). *Actas de la Reunión Científica «El Camino de Santiago y la sociedad medieval», Logroño, 12 a 23 de abril de 2000.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2000. 160 pp.

Iglesia Duarte, José Ignacio de la (ed.). *La enseñanza en la edad media. X semana de estudios medievales Nájera, 2 al 6 de agosto de 1999.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2000. 520 pp.

Quirante, Luis (ed.). *Pràctiques escèniques de l'edat mitjana als segles d'or.* València: Universitat, 1999. 311 pp.

Valdés Fernández, Fernando (coord.). *Almanzor y los terrores del milenio: actas del II Curso sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo durante los Siglos XI y XII.* Aguilar de Campoo, 28-31 julio 1997. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María La Real–Centro de Estudios del Románico, 1999. 168 pp.

C) SIGLO DE ORO

Miguel M. García-Bermejo Giner

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Acuña, Hernando de (trad.) & Olivier de la Marche. *El caballero determinado.* Edición de Víctor Infantes et alii. Toledo: Antonio Pareja, editor, 2000. [Edición facsímil de la de Barcelona, 1565].

Aguilar, Gaspar de. *Expulsión de los moros de España por la S. C. R. Majestad del Rey don Felipe III, nuestro señor, 1610.* Edición y estudio de Manuel Ruiz Lagos. Madrid–Sevilla: Guadalmena, 1999. 368 pp.

Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, José. *Estudios calderonianos.* Madrid: Real Academia de la Historia, 2000. 396 pp.

Álvarez Vázquez, Mariano José. «Trabajos, dineros y negocios». *Teresa de Jesús y la economía del siglo XVI (1562-1582).* Madrid: Trotta, 2000. 310 pp.

Ameruzes de Trebisonda, Jorge. *El diálogo de la fe con el sultán de los turcos.* Edición crítica, traducción y estudio por Óscar de la Cruz Palma. Madrid–Barcelona: CSIC–Universidad Autónoma de Barcelona, 2000. XXIX + 194 pp.

Ana de San Bartolomé (Beata). *Obras completas.* Edición de Julián Urkiza. Burgos: Monte Carmelo, 1999. 1642 pp.

Andrés, Gregorio de. *Helenistas del Renacimiento en Toledo: el copista cretense Antonio Calosinás.* Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1999. 199 pp.

Anónimo & Francisco Bernardo de Quirós. *Dos comedias burlescas del Siglo de Oro. «El comendador de Ocaña» (Anónima). «El hermano de su hermana», de Francisco Bernardo de Quirós.* Edición de

- Ignacio Arellano & Carlos Mata Induráin. Kassel–Pamplona: Reichenberger–EUNSA, 2000. VIII + 234 pp.
- Aparicio Maydeu, Javier (ed.)**. *Estudios sobre Calderón*. Madrid: Alianza, 2000. 2 vols. 550 pp. + 831 pp.
- Arellano, Ignacio & Jean Canavaggio**. *Rostros y máscaras: personajes y temas de Quevedo*. Pamplona: EUNSA, 1999. 224 pp.
- Asensio, Eugenio**. *El erasmismo y las corrientes espirituales afines*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)–Sociedad Española de Historia del Libro–Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2000. 134 pp. [Reedición del texto de 1952, ampliado con una Carta–Prólogo de Marcel Bataillon y con las adiciones y notas manuscritas por Eugenio Asensio en su separata de la primera edición del texto].
- Avalle-Arce, Juan Bautista de**. *La épica colonial*. Pamplona: EUNSA, 2000. 116 pp.
- Azanza, José Javier & Rafael Zafra (eds.)**. *Emblemata aurea: La emblemática en el arte y la literatura del Siglo de Oro*. Madrid: Akal, 2000. 352 pp.
- Bailón Blancas, José Manuel**. *Cervantes y la psiquiatría: la histeria en «El licenciado Vidriera»*. Pozuelo: Necodisne, 2000. 106 pp.
- Balbuena, Bernardo**. *Poesía lírica*. Edición de Matías Barchino. Diputación de Ciudad Real, 2000. 381 pp.
- Bances Candamo, Francisco Antonio de**. *El español más amante y desgraciado: Macías*. Edición y estudio de Blanca Oteiza. Barañáin: EUNSA, 2000. 239 pp.
- Barrena Sánchez, Jesús**. *Teresa de Jesús, una mujer educadora*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 2000. 456 pp.
- Bécares Botas, Vicente (ed.)**. *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II*. Universidad de León, 1999.
- Boscán, Juan**. *Poesía*. Edición de Pedro Ruiz Pérez. Madrid: Akal, 1999. 639 pp.
- Bosse, Monika, Barbara Potthast & André Stoll**. *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico. María de Zayas – Isabel Rebeca Correa – Sor Juana Inés de la Cruz*. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 2000. xxxiv + 395 pp.
- Bouza, Fernando**. *Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)–Sociedad Española de Historia del Libro–Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2000. 152 pp.
- Brandariz, César**. *Reconstruyendo a Cervantes*. Madrid: Ediciones Nostrum, 1999. 111 pp.
- Calderón de la Barca y la España del Barroco: Sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional del 16 de junio al 15 de agosto de 2000*. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000. 382 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *El alcalde de Zalamea*. Introducción de Gerardo Salvador. Prólogo de John E. Varey. Barcelona: Crítica, 2000. 192 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *El diablo mundo*. Edición de Celsa Carmen García Valdés. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 1999. 396 pp. [Contiene reproducción facsímil del manuscrito].
- Calderón de la Barca, Pedro**. *El gran teatro del mundo. El gran mercado del mundo*. Estudio preliminar de María Carmen Manzano Vega. Pedro Muñoz (Ciudad Real): Perea, 1999. 126 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *El mágico prodigioso. Edición facsímil del manuscrito Vit 7-1 de la Biblioteca Nacional*. Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Documentación y Publicaciones, 1999. 144 pp. [Contiene suplemento: «Calderón de la Barca dramaturgo del barroco español» de José María Díez Borque. Contiene un facsímil de la edición de 1637].
- Calderón de la Barca, Pedro**. *El santo rey don Fernando (Primera parte)*. Edición de Ignacio Arellano, J. Manuel Escudero & M. Carmen Pinillos. Kassel–Pamplona: Reichenberger–EUNSA, 1999. 203 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *El tuzantí de la Alpujarra o Amar después de la muerte*. Prólogo de José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano. Madrid: Marcial Pons, 1999. 89 pp. [Incluye reproducción facsímil de la edición de Barcelona: Antonio la Cavallería, 1677].
- Calderón de la Barca, Pedro**. *La devoción de la Cruz*. Edición de Manuel Delgado Morales. Madrid: Cátedra, 2000. 272 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *Obras maestras*. Coordinación de José Alcalá Zamora & José María Díez Borque. Madrid: Castalia, 2000. XVI + 761 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *Obras selectas*. Prólogo de Andrés Amorós. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. XXVIII + 824 pp. [Contiene: *El príncipe constante; Casa con dos puertas, mala es de guardar; La*

- dama duende; *Amar después de la muerte*; *La vida es sueño*; *El mágico prodigioso*; *El alcalde de Zalamea*].
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Poesía*. Edición y antología de Luis Alberto de Cuenca. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. XVII + 265 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Psale te sile*. Edición de Víctor García de la Concha. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2000.
- Calero, Francisco & Daniel Sala Giner.** *Bibliografía sobre Juan Luis Vives*. Ayuntamiento de Valencia, 2000. 352 pp.
- Canavaggio, Jean.** *Un mundo abreviado. Aproximaciones al teatro áureo*. Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana–Vervuert, 2000. 241 pp.
- Carlos V. Las armas y las letras. Catálogo de la exposición*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 562 pp.
- Carpí, Elena & Mancho Duque, M^a. Jesús.** *El léxico de la vida, muerte, virtudes y milagros de la santa madre Teresa de Jesús de fray Luis de León*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. 204 pp. + 1 disquette.
- Carvajal y Robles, Rodrigo de.** *Poema heroico del asalto y conquista de Antequera: Lima, 1627*. Edición, introducción y notas de Bautista Martínez Iniesta. Universidad de Málaga, 2000. 331 pp.
- Cascales, Francisco.** *Epístola de Horacio Flaco sobre el arte poética dispuesta en método con presencia de los versos horacianos aunque trasladados de unos lugares a otros diferentes*. Edición de Jesús Alemán Illán. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2000. 168 pp.
- Castilla Urbano, Francisco.** *Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)*. Madrid: Ediciones Del Orto, 2000. 94 pp.
- Castillo Gómez, Antonio (ed.).** *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Barcelona: Gedisa, 1999. 362 pp.
- Castillo Vegas, Juan.** *El mundo jurídico en Fray Luis de León*. Universidad de Burgos, 2000. 296 pp.
- Celso, Hugo de.** *Repertorio universal de todas las leyes destos reynos de Castilla, abreviadas y reduzidas en forma de repertorio decisivo por Hugo de Celso*. Estudio preliminar de Javier Alvarado Planas. Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2000. [Edición facsímil del original de Medina del Campo: en la imprenta de Francisco del Canto, 1553].
- Cervantes, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Edición de Florencio Sevilla Arroyo. Resúmenes de pasajes secundarios a cargo de Elena Varela Merino. Madrid: Castalia, 1999. 1424 pp.
- Cervantes, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Edición de Silvia Iriso & Gonzalo Pontón. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 1376 pp.
- Cervantes, Miguel de.** *Obras Completas*. Edición de Florencio Sevilla Arroyo. Madrid: Castalia, 2000. LIV + 1226 pp.
- Claramonte y Corroy, Andrés de.** *Dineros son calidad (atribuido a Lope de Vega)*. Edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 2000. XII+ 214 pp.
- Cotarelo y Mori, Emilio.** *Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas desde fines del XVI a mediados del XVIII*. Estudio preliminar e índices de José Luis Suárez & Abraham Madroñal. Universidad de Granada, 2000. 2 vols. LXXXVI + 335 pp. + 542 pp. [Edición facsímil con estudio introductorio].
- Cuesta Torre, María Luzdivina.** *Guía de lectura. Tristán de Leontís el Joven*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. 104 pp.
- Déodat-Kessedjian, Marie Françoise.** *El silencio en el teatro de Calderón de la Barca*. Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana–Vervuert, 1999. 367 pp.
- Díaz Guerra, Francisco.** *La joven Teresa*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2000. 136 pp.
- Diego Sánchez, M.** *San Juan de la Cruz: bibliografía sistemática*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000, 734 pp.
- Díez Borque, José María & Andrés Peláez (coords.).** *Calderón en escena, siglo XX*. Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Documentación y Publicaciones, 2000. 352 pp.
- Díez Borque, José María (ed.).** *Calderón de la Barca: verso e imagen*. Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Documentación y Publicaciones, 2000. 240 pp.
- Díez de Revenga, Francisco Javier.** *Polo de Medina, poeta del barroco*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2000. 253 pp.
- Díez González, Miguel A.** *Lecturas medievales de San Juan de la Cruz*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 1999. 323 pp.

- El Abencerraje y la hermosa Jarifa*. Edición de Víctor de Lama & Emilio Peral Vega. Madrid: Castalia, 2000. 144 pp.
- El Siglo de Oro español y sus contemporáneos: Una visión de conjunto de la literatura española de los siglos XVI y XVII comparada con la de otros países*. Barcelona: Ramón Sopena, 2000. 592 pp.
- Endress, Heinz-Peter**. *Los ideales de D. Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco. La utopía restaurativa de la Edad de Oro*. Pamplona: EUNSA, 2000. 182 pp.
- Erauso, Catalina de**. *Historia de la monja alférez: escrita por ella misma*. Presentación y epílogo de Jesús Munárriz. Madrid: Hiperión, 2000. 116 pp.
- Esquerda Bifet, Juan**. *Diccionario de san Juan de Ávila*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 1999. 976 pp.
- Fanconi, Paloma, María Gómez y Patiño & Carmen Sanz Ayan (coords.)**. *Calderón, una lectura desde el s. XXI*. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2000. 322 pp.
- Fernández de Figueroa, Martín**. *Conquista de las Indias de Persia e Arabia que hizo la armada del rey don Manuel de Portugal...: en sumario del bachiller Juan Agüero de Trasmiera*. Introducción, edición crítica y notas de Luis Gil Fernández. Universidad de Valladolid, 1999. 166 pp.
- Fernández Mosquera, Santiago**. *La poesía amorosa de Quevedo. Disposición y estilo desde «Canta sola a Lisi»*. Madrid: Gredos, 1999. 418 pp.
- Fiestas nupciales en el Madrid de Felipe II*. Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Documentación y Publicaciones, 1999. 108 pp.
- Figueroa, Francisco de**. *Glosas a las coplas de Jorge Manrique. Cancionerillo*. Edición de M^a Isabel López Martínez. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1999. 269 pp.
- Francisco de Ávila (fray)**. *La vida y la muerte o Vergel de Discretos (1508)*. Estudio y edición de Pedro M. Cátedra. Madrid: FUE, 2000. 411 pp.
- García Cárcel, Ricardo**. *Las culturas del siglo de oro*. Madrid: Información e Historia, 1999. 234 pp.
- García de Andrés, Inocente**. *El conhorto. Sermones de una mujer. La Santa Juana (1481-1534)*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1999. 1480 pp.
- García de Salazar, Lope**. *Libro XI de la «Istoria de las bienandanzas e fortunas»*. Edición, introducción y notas de Consuelo Villacorta. Vitoria: Universidad del País Vasco, 1999. XL + 61 pp.
- García García, Bernardo J. & Carmen Sanz Ayán (eds.)**. *Teatros y comediantes en el Madrid de Felipe II*. Madrid: Editorial Complutense, 2000. 128 pp.
- García Oro, José & María José Portela Silva**. *La monarquía y los libros en el Siglo de Oro*. Universidad de Alcalá de Henares, 1999. 496 pp.
- García Santo-Tomás, Enrique**. *La creación del «Fénix», recepción y formación canónica del teatro de Lope de Vega*. Madrid: Gredos, 2000. 430 pp.
- Giginta, Miguel de**. *Tratado de remedio de pobres*. Edición de Félix Santolaria Sierra. Barcelona: Ariel, 2000. 207 pp.
- Gil Albarells, Susana**. *«Amadís de Gaula» y el género caballeresco en España*. Universidad de Valladolid, 1999. 227 pp.
- Ginés de Sepúlveda, Juan**. *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda. «El diálogo de Luciano llamado Palinuro» y «La homelía XXX de S. Juan Chrisóstomo: que ninguno puede rescebir daño sino de sí mesmo»*. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos de Julián Solana Pujalte. Universidad de Córdoba, [1999]. 171 pp.
- Gómez Gómez, Jesús**. *Individuo y sociedad en las comedias (1580-1604) de Lope de Vega*. Universidad Autónoma de Madrid, 2000. 218 pp.
- Góngora, Luis de**. *Obras completas, I*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2000. 674 pp.
- Gonzalez de Manuel, Tomás**. *Verdadera relación y manifiesto apologético de la antigüedad de las Batuecas y su descubrimiento*. Edición, introducción y epílogo de José Luis Puerto & Fernando R. de la Flor. Diputación Provincial de Salamanca, 1999. 2 vols. [Reproducción facsímil de la de Madrid: Antonio de Zafra, 1693].
- González Maestro, Jesús**. *La escena imaginaria. Poética del teatro de Miguel de Cervantes*. Madrid–Frankfurt: Iberoamericana–Vervuert, 2000. 462 pp.
- Gracián, Baltasar**. *El criticón*. Edición de Carlos Vaíllo. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 960 pp.
- Gracián, Baltasar**. *Oráculo manual y arte de prudencia*. Edición de Emilio Blanco. Madrid: Debate, 2000. 158 pp.
- Gudiel, Jerónimo**. *El libro de los Girones: compendio de algunas historias de España*. Madrid: E y P Libros Antiguos, 1999. 350 pp. [Reproducción facsímil de la edición de Alcalá: Imprenta de Juan Ñiguez de Lequerica, 1577].

- Guijarro Ceballos, Javier (ed.).** *Libro segundo de Clarián de Landanís*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 374 pp.
- Guijarro Ceballos, Javier.** *Guía de lectura. Floriseo*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. 96 pp.
- Jiménez Moreno, Luis.** *Gracián (1601-1658)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2000. 96 pp.
- Juan de la Cruz (san).** *Cántico espiritual. Segunda redacción*. Edición de Eulogio Pacho. Burgos: Monte Carmelo, 1999. 2 vols. 593 + 472 pp.
- Kohut, Karl & Sonia V. Rose (eds.).** *La formación de la cultura virreinal. I: La etapa inicial*. Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana–Vervuert, 2000. 440 pp.
- La fiesta en la Europa de Carlos V*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 496 pp.
- Lara Garrido, José.** *Relieves poéticos del Siglo de Oro: de los textos al contexto*. Málaga: Analecta Malacitana, 1999. 312 pp.
- Laredo, Bernardino de (fray).** *Subida del monte Sión*. Edición de Alegría Alonso González, Bertha M. Gutiérrez Rodilla & Mercedes García Trascasas. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1999. 919 pp.
- Laspuertas, Carmen.** *Guía de lectura. Amadis de Grecia*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 128 pp.
- Lazarillo de Tormes*. Edición de Antonio Rey Hazas. Madrid, Alianza, 2000. 172 pp.
- León, Luis de (fray).** *Poesías completas*. Edición de Cristóbal Cuevas. Madrid: Castalia, 2000. 672 pp.
- Lo que vale una amistad con la espada y con la ciencia y Mágico Federico*. Edición de María Luisa Tobar. Kassel–Pamplona: Reichenberger–EUNSA, 2000. VIII + 220 pp.
- López Castro, Armando.** *Al vuelo de la garza. Estudios sobre Gil Vicente*. Universidad de León, 2000. 248 pp.
- López Muñoz, Manuel.** *Fray Luis de Granada y la retórica*. Universidad de Almería, 2000. 221 pp.
- López, Gregorio.** *Declaración del Apocalipsis*. Edición, estudio y notas de Álvaro Huerga. Madrid: FUE–Universidad Pontificia de Salamanca, 1999. 286 pp.
- Lozano, Cristóbal.** *Los reyes nuevos de Toledo: describense las cosas augustas y notables desta ciudad imperial*. Universidad de Valencia, 2000. 1 microficha (478 fotogramas).
- Lucía Megías, José Manuel.** *Imprenta y libros de caballerías*. Madrid: Ollero y Ramos, 2000. 670 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas. T. XXII. Retórica eclesiástica II (libros 4-6)*. Edición de Álvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1999. 565 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas. T. XXV: Sermones de tiempo I/2*. Transcripción y traducción de R. Alarcón Buendía. Edición y notas de Álvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española. 2000. 357 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas. T. XXVI: Sermones de tiempo I/3*. Transcripción y traducción de M. M. Morata. Edición y notas de Álvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000. 383 pp.
- Luján Atienza, Ángel Luis.** *Retóricas españolas del siglo XVI, el foco de Valencia*. Madrid: CSIC, 1999. 336 pp.
- Llombart, Constantino & Francesc Palanca Roca.** *Teatre Valencià de la Germania*. El Cabanyal: L'Oronella Servicis Editorials Valencians, 2000. 200 pp.
- Marín Pina, M^a. del Carmen & Daniel Eisenberg.** *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*. Universidad de Zaragoza, 2000.
- Marrero-Fente, Raúl.** *Al margen de la tradición. Relaciones entre la literatura colonial y peninsular en los siglos XV, XVI y XVII*. Madrid: Fundamentos, 1999, 173 pp.
- Martín Abad, Julián (coord.).** *Un volumen facticio de raros post-incunables españoles*. Toledo: Antonio Pareja, 1999. 204 pp. [Publicado simultáneamente con la edición facsímil de la colección facticia conservada en la Biblioteca del Cigarral, en Toledo. Contiene: Fernando de Rojas; *La Tragicomedia de Calisto y Melibea* (facsímil de la edición de Zaragoza, 1507); edición de Joseph T. Snow. *Estoria del noble cauallero, el Conde Fernan Gonzalez con la muerte de los siete infantes de Lara*; edición de Nieves Baranda. *La «Egloga trobada», de Juan del Encina*; edición de Miguel Ángel Pérez Priego. «*Las lecciones de Job en caso de amores*», trobadas por Garcí Sánchez de Badajoz; edición de Víctor Infantes].
- Martín Lalanda, Javier.** *Guía de lectura. Florisel de Niquea. Tercera Parte de Feliciano de Silva*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. 104 pp.

- Martín Largo, José Ramón.** *La Junta de Toledo, desde Lope de Vega hasta Franz Grillpatzer.* Madrid: Brand Editorial, 2000. 296 pp.
- Martínez Ruiz, Enrique [et al.].** *Felipe II y las artes.* Universidad Complutense de Madrid, 2000. 692 pp.
- Mas i Usó, Pasqual.** *Academias valencianas del barroco. La autoría de las comedias más famosas del Siglo de Oro.* Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 1999, viii + 585 pp.
- Mendoza Díaz-Maroto, Francisco.** *Panorama de la literatura de cordel española.* Madrid: Ollero & Ramos, 2000.
- Mercader y Cervellón, Gaspar.** *Obra teatral.* Edición de Pasqual Mas i Usó & Javier Vellón Lahoz. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 1999. VI + 303 pp.
- Molina, Tirso de.** *Desde Toledo a Madrid.* Edición, introducción y notas de Berta Pallarés. Madrid: Castalia, 1999. 383 pp.
- Molina, Tirso de.** *Obras completas. Autos Sacramentales, II.* Edición de Ignacio Arellano et cols. Pamplona: Instituto de Estudios Tirsianos, 2000.
- Molinos, Pilar (ed.).** *Laurel, hiedra y mirto. Exposición homenaje a Benito Arias Montano (1527-1598), La Cinoja, 1998.* Diputación Provincial de Badajoz, 1999. 129 pp.
- Molloy Carpenter, Dorothy.** *Guía de lectura. Arderique.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. 86 pp.
- Morales Ortiz, Alicia.** *Plutarco en España, traducciones de Moralia en el siglo XVI.* Universidad de Murcia, 2000. 374 pp.
- Moreto, Agustín.** *El desdén, con el desdén.* Edición de Enrico di Pastena. Barcelona: Crítica, 1999. 213 pp.
- Morón Arroyo, Ciriaco.** *Calderón. Pensamiento y teatro.* Santander: Sociedad Menéndez Pelayo & Caja Cantabria, 2000. [Segunda edición corregida y actualizada].
- Morrás, María (selec. y trad.).** *Manifiestos del humanismo.* Barcelona: Península, 2000. 165 pp. [Incluye Presentación y Epílogo de M. Morrás].
- Narciso García-Plata, Reyes.** *El teatro de Joaquín Romero de Cepeda, dramaturgo extremeño del siglo XVI.* Cáceres: Institución Cultural El Brocense, 1999. 168 pp.
- Neumeister, Sebastian.** *Mito clásico y ostentación. Los dramas mitológicos de Calderón.* Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 2000, xi + 322 pp.
- Orozco Díaz, Emilio.** *Granada en la poesía barroca. En torno a tres romances inéditos. Comentario y edición.* Edición de José Lara Garrido. Universidad de Granada, 2000. CIV + 231 pp.
- Osorio de San Román, Antonio (O.S.A.).** *Consuelo de penitentes o Mesa franca de espirituales manjares.* Edición de Modesto González Velasco. Madrid: FUE–Universidad Pontificia de Salamanca, 1999. 852 pp.
- Ovando, Gaspar de.** *La Atalanta.* Edición de María Jesús Franco Durán. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 2000, XII + 214 pp.
- Pacheco de Narváez, Luis.** *Peregrinos discursos y tardes bien empleadas.* Edición de A. Valladares Reguero. Pamplona: EUNSA, 1999. 297 pp.
- Pacho, Eulogio (dir.).** *Diccionario de San Juan de la Cruz.* Burgos: Monte Carmelo, 2000. 1577 pp.
- Palenzuela, Nilo.** *Los hijos de Nemrod, Babel y los escritores del Siglo de Oro.* Madrid: Verbum, 2000. 192 pp.
- Palomo, María del Pilar.** *Estudios tirsistas.* Universidad de Málaga, 1999. 428 pp.
- Pascual Bonis, María Teresa.** *Teatro, fiesta y sociedad en Pamplona de 1600 a 1746, estudio y documentos.* Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Pedraza Jiménez, Felipe B.** *Calderón. Vida y teatro.* Madrid: Alianza, 2000. 296 pp.
- Pereda Espeso, Felipe.** *La arquitectura elocuente: El edificio de la Universidad de Salamanca bajo el reinado de Carlos V.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 314 pp.
- Pérez de Chinchón, Bernardo.** *Antialcorano, diálogos chistianos: conversión y evangelización de moriscos.* Universidad de Alicante, 2000. 495 pp.
- Planche, Iuan de la.** *Las obras y relaciones de Antonio Pérez.* Edición y estudio de Eva Botella Ordinas. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1999. 2 vols. [Edición facsímil del impreso de 1631].
- Poirot, Dominique.** *San Juan de la Cruz y la unión con Dios.* Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1999. 219 pp.
- Portús, Javier.** *Pintura y pensamiento en la España de Lope de Vega.* Madrid: Nerea, 1999. 250 pp.
- Pretel Marín, Aurelio.** *Alcaraz en el siglo de Andrés de Vandelvira, el Bachiller Sabuco y el Preceptor Abril.*

- Cultura, sociedad, arquitectura y otras bellas artes en el Renacimiento*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel» de la Excma. Diputación de Albacete, 1999. 459 pp.
- Puga Martínez, José**. *Juan de la Cruz más cerca*. Madrid: Betania, 1999. 600 pp.
- Purroy, Marino**. *Así pensaba San Juan de Ávila*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2000. 189 pp.
- Quevedo, Francisco de**. *Antología poética*. Edición y notas de José María Pozuelo. Barcelona: Folio, 1999. 237 pp.
- Quevedo, Francisco de**. *Discurso de las privanzas*. Edición de Eva María Díaz Martínez. Barañáin: EUNSA, 2000. 288 pp.
- Quevedo, Francisco de**. *La vida del Buscón*. Edición de Laura Fernández. Prólogo de Domingo Ynduráin. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 240 pp.
- Quevedo, Francisco de**. *Mundo caduco*. Edición de Javier Biurrún Lizarazu. Barañáin: EUNSA, 2000. 144 pp.
- Ribadeneyra, Pedro de**. *Vidas de santos. Antología del Flos sanctorum*. Edición de Javier Azpeitia & Olalla Aguirre. Toledo: Ediciones Lengua de Trapo, 2000.
- Rocamora y Torrano, G. de**. *Sphera del Universo*. Edición de J. Torres Fontes y M. J. Lillo Carpio. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1999. 640 pp.
- Rodríguez López-Vázquez, Alfredo**. *Lope, Tirso, Claramonte. La autoría de las comedias más famosas del Siglo de Oro*. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 1999. VI + 306 pp.
- Rodríguez Sánchez de León, M^a. José (ed.)**. *La crítica ante el teatro barroco español (siglos XVII-XIX)*. Salamanca: Almar, 2000.
- Rodríguez Vidal, Rafael**. *Pedro Ciruelo, darocense. Un intelectual ejemplar*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico–CSIC–Diputación, 2000.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique & José Luis Sánchez Lora**. *Los siglos XVI-XVII, cultura y vida*. Madrid: Síntesis, 2000. 320 pp.
- Rojas Zorrilla, Francisco de**. *Obligados y ofendidos*. Madrid: Fundamentos, 1999. 285 pp. + 1 CD-ROM.
- Romero de Cepeda, Joaquín**. *Teatro*. Estudio, introducción y notas de Reyes Narciso García-Plata. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2000. 248 pp.
- Roncero, Victoriano**. *El humanismo de Quevedo: filología e historia*. Pamplona: EUNSA, 2000. 184 pp.
- Rossi, Rosa**. *Tras las huellas de Cervantes. Perfil inédito del autor del Quijote*. Madrid: Trotta, 2000. 128 pp.
- Rotterdam, Erasmo de**. *Preparación y aparejo para bien morir*. Edición de Joaquín Parellada. Madrid: FUE–Universidad Pontificia de Salamanca, 2000. 354 pp.
- Ruano de la Haza, José María**. *La puesta en escena en los teatros comerciales del siglo de oro*. Madrid: Castalia, 2000. 380 pp.
- Ruffinatto, Aldo**. *Las dos caras del Lazarillo. Texto y mensaje*. Madrid: Castalia, 2000. 396 pp.
- Ruiz de Alarcón y Mendoza, J.** *Mudarse por mejorar*. Edición de M. Sito Alba. Madrid: Ediciones Libertarias–Prodhufi, 1999. 208 pp.
- Ruiz de Alarcón, Juan**. *La verdad sospechosa*. Edición de José Montero Reguera. Madrid: Castalia, 1999. 320 pp.
- Ruiz Pérez, Cristina María**. *Calderón, los clásicos y el flamenco*. Ciudad Real: Ñaque Editora, 2000. 56 pp.
- Ruiz Ramón, Francisco**. *Calderón nuestro contemporáneo*. Madrid: Castalia, 2000. 200 pp.
- Saavedra Fajardo, Diego**. *Empresas políticas*. Edición, anotación y estudio de Sagrario López Poza. Madrid: Cátedra (Letras hispánicas, n° 455), 1999. 1.077 pp.
- Sáenz Carbonell, Jorge Francisco**. *Guía de lectura. Lidamor de Escocia, de Juan de Córdoba*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. 88 pp.
- Sales Dasí, Emilio José**. *Guía de lectura. Sergas de Esplandián*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. 136 pp.
- Sánchez Rubio, Rocio**. *El hilo que une: las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo (siglos XVI-XVIII)*. Cáceres–Mérida: Universidad de Extremadura–Editora Regional de Extremadura, 1999. 693 pp.
- Sánchez, Alberto**. *Don Quijote, ciudadano del mundo y otros ensayos cervantinos*. Valencia: Diputació–Institutí Alfons el Magnànim, 1999. 156 pp.
- Santana Sanjurjo, Victoriano**. *Consideraciones previas a la edición crítica de «Ninfas y pastores de Henares» de Bernardo González de Bobadilla*. Telde: Santana Sanjurjo, Victoriano, 2000. 200 pp.

- Sanz Cabrerizo, Amelia del Rosario.** *Proyección de la novela morisca española (s. XVI y XVII) en la narrativa galante francesa (1670-1710)*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Sarabia, Gabriel de.** *Coplas en loor de Carlos V*. Edición de José María Sanz Hermida. Diputación Provincial de Salamanca, 2000. 61 pp.
- Sepúlveda, Juan Ginés de.** *Historia del cardenal Albornoz*. Ayuntamiento de Pozoblanco, 1999. 300 pp.
- Silva, Feliciano de.** *Florisel de Niquea (Tercera parte)*. Edición de Javier Martín Lalanda. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. XL + 500 pp.
- Sliwa, K.** *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*. Pamplona: EUNSA, 1999. 428 pp.
- Stathatos, Constantin C.** *Lucas Fernández. A Bibliography (1514-1995)*. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 1999. 71 pp.
- Suárez de Deza, Vicente.** *Teatro breve (I y II)*. Edición de María Esther Borrego Gutiérrez. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 2000. 2 vols. VIII + 447 pp, 778 pp.
- Suárez de Figueroa, Cristóbal.** *La constante Amarilis*. Estudio y edición de María Asunción Satorre Grau. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel.** *El oeste dorado. Una mirada literaria a la Extremadura del Siglo de Oro*. Diputación Provincial de Badajoz, 1999. 162 pp.
- Teijeiro Fuentes, Miguel Ángel.** *Los poetas extremeños del Siglo de Oro*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1999. 574 pp.
- Téllez, Gabriel (fray).** *Obras Completas. Comedias. IV: Privar contra su gusto, Celos con celos se curan, La mujer que manda en casa, Antona garcia, El amor médico, Doña Beatriz de Silva*. Edición crítica dirigida por Ignacio Arellano. Madrid: Revista Estudios, 1999. 1181 pp.
- Téllez, Gabriel (fray).** *Autos sacramentales II*. Madrid: Revista Estudios, 2000. 500 pp.
- Téllez, Gabriel (fray).** *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*. Edición de Héctor Brioso Santos. Madrid: Alianza, 1999. 200 pp.
- Torquemada, Antonio de.** *Jardín de flores curiosas*. San Sebastián: Roger, 2000. 361 pp.
- Tristán de Leonís: Valladolid, Juan de Burgos, 1501.** Edición de María Luzdivina Cuesta Torre. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1999. XLIV + 184 pp.
- Urbina, Eduardo.** *Anuario cervantino (III)*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 260 pp.
- Valdés, Alfonso de.** *Diálogo de Mercurio y Carón*. Edición de Rosa Navarro Durán. Madrid: Cátedra, 1999. 278 pp.
- Valera Cuadra, Pilar.** *La leyenda de la doncella Carcayona*. Estudio y edición crítica. Universidad de Alicante, 2000. 328 pp.
- Vega Carpio, Félix Lope de.** *El acero de Madrid*. Edición de Stefano Arata. Madrid: Castalia, 2000. 312 pp.
- Vega Carpio, Félix Lope de.** *El perro del hortelano*. Edición de Paula Barral Cabestrero. Madrid: Castalia, 2000. 210 pp.
- Vega Carpio, Félix Lope de.** *Fuente Ovejuna*. Edición de M^a Carmen Llerena. Prólogo de Stephen Gilman. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 192 pp.
- Vega, Garcilaso de la.** *Obras completas*. Edición de José Rico Verdú. Madrid: Libertarias, 1999. 304 pp.
- Velázquez y Calderón, dos genios de Europa. IV centenario, 1599-1600, 1999-2000.** Madrid: Real Academia de la Historia, 2000. 328 pp.
- Viaje de Turquía.** *Diálogo entre Pedro de Hurdimalas y Juan de Voto a Dios y mátalas callando que trata de las miserias de los cautivos de turcos y de las costumbres y secta de los mismos haciendo la descripción de Turquía*. Edición, introducción y notas de Marie Sol Ortola. Madrid: Castalia, 2000. 970 pp.
- Vida del Lazarillo de Tormes castigado o Lazarillo de la Inquisición.** Edición de Gonzalo Santonja. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000. XXII + 71 pp.
- Villamediana (Conde de).** *Las fábulas mitológicas*. Edición de Lidia Gutiérrez Arranz. Pamplona–Kassel: EUNSA–Reichenberger, 1999. XII + 563 pp.
- Vives, Juan Luis.** *Del arte de hablar*. Introducción, edición y traducción de José Manuel Rodríguez Peregrina. Universidad de Granada, 2000. 524 pp.
- Zayas y Sotomayor, María de.** *Novelas amorosas y ejemplares*. Edición de Julián Olivares. Madrid: Cátedra, 2000. 568 pp.
- Zimic, Stanislav.** *Apuntes sobre la estructura paródica y satírica de «Lazarillo de Tormes»*. Madrid–Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2000. 240 pp.

Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres. *Literatura española: historia y textos. Barroco.* Barcelona: Octaedro, 2000. 304 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

Arellano, Ignacio & Blanca Oteiza (eds.). *Varia lección de Tirso de Molina. Actas del VII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, 1999.* Pamplona: EUNSA, 1999. 239 pp.

Bernat Vistarini, Antonio & José M^a Casasayas (eds.). *Desviaciones lúdicas de la crítica cervantina. Primer convivio internacional de «Locos Amenos».* Universidad de Salamanca, 2000. 520 pp.

González Cañal, Rafael, Elena Marcello & Felipe B. Pedraza Jiménez (eds.). *Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático. Actas de las XXIII Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 13, 14 y 15 de julio de 1999.* Almagro: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 421 pp.

González Enciso, A. & J. M. Usunariz Garayoa (eds.). *Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814).* Pamplona: EUNSA, 1999. 268 pp.

López Poza, Sagrario & Nieves Pena Sueiro (eds.). *Seminario de Relaciones de Sucesos (2^o. 1998. A Coruña). La fiesta, actas del II seminario de relaciones de sucesos, A Coruña, 13-15 de Julio de 1998.* Ferrol: Ediciones de la Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999. 376 pp.

López Poza, Sagrario (coord.). *Estudios sobre emblemática española. Trabajos del grupo de Investigación Literatura emblemática hispánica (Universidade da Coruña).* El Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2000. 271 pp.

Pedro Molina, Irene, Luz Ruiz Martínez & Antonio Serrano (eds.). *En torno al teatro del siglo de oro: actas de las jornadas XIV celebradas en Almería, marzo 1997.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1999. 166 pp.

Redondo Cantera, M. J. & M. A. Zalama (eds.). *Carlos V y las artes. Promoción artística y familia imperial.* Valladolid: Junta de Castilla y León, 2000. 374 pp.

D) SIGLO XVIII

Pablo A. García Malmierca (GES XVIII)

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Aguilar Piñal, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. Tomo IX: Anónimos I.* Madrid: CSIC, 1999. 896 pp.

Cadalso, José. *Cartas marruecas. Noches lúgubres.* Edición, prólogo y notas de Emilio Martínez Mata. Estudio preliminar de Nigel Glendinning Barcelona: Crítica, 2000. 528 pp.

Cadalso, José. *Cartas marruecas; Noches lúgubres.* Edición de Russell P. Sebold. Madrid: Cátedra, 2000. 416 pp.

Coderch, Anna María & Víctor I. Stoichita. *El último carnaval. Un ensayo sobre Goya.* Madrid: Siruela, 2000. 360 pp.

Corral, José del. *La vida cotidiana en el Madrid del siglo XVIII.* Madrid: Ediciones La Librería, 2000. 304 pp.

Fernández de Moratín, Nicolás. *Relatos ardientes, el arte de las putas.* Barcelona: Fapa Ediciones, 2000. 157 pp.

Forner, Juan Pablo. *Exequias de la lengua castellana, sátira Menipea.* Edición de José Jurado Domínguez. Madrid: CSIC, 2000. 536 pp.

García Fernández, María Névida. *Burguesía y toga en el Cádiz del siglo XVIII: Vicente Pulciani y su biblioteca ilustrada.* Universidad de Cádiz, 2000. 329 pp.

García-Romeral Pérez, Carlos. *Biobliografía de viajeros por España y Portugal: siglo XVIII.* Madrid: Ollero y Ramos, 2000. 300 pp.

Guerra y Peña, Lope Antonio de la & Enrique Roméu Palazuelos (eds.). *Memorias: Tenerife en la segunda mitad del siglo XVIII.* Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000. 745 pp.

Ibrahim Soheim, El Sayed. *Don Antonio Valladares de Sotomayor, autor dramático del siglo XVIII.* Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.

- Igartua Landecho, Marta Emilia.** *José Julián de Castro, autor popular del siglo XVIII.* Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Jovellanos, Gaspar Melchor.** *Escritos económicos.* Madrid: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 2000. 574 pp.
- López, François.** *Juan Pablo Forner y la crisis de la conciencia española en el siglo XVIII.* Valladolid: Junta de Castilla y León, 1999. 712 pp.
- Murciano, Carlos.** *Goya y los poetas: antología.* Madrid: Fórum Artis, 2000. 86 pp.
- Pérez Corrales, Miguel.** *Pirene dieciochesca: la literatura portuguesa del siglo XVIII y sus relaciones con la española.* Orotava: Pérez Corrales, Miguel, 2000. 192 pp.
- Rodríguez Sánchez de León, María José.** *La crítica dramática en España (1789-1833).* Madrid: CSIC, 2000. 384 pp.
- Samaniego, Felix María de.** *El jardín de Venus.* Edición de Emilio Palacios Fernández. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 288 pp.
- Samaniego, Felix María de.** *Obras completas, poesía, teatro, ensayos.* Edición de Emilio Palacios. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2000. 666 pp.
- Torres Villarroel, Diego de.** *Correo del otro mundo: sacudimiento de mentecatos.* Edición de Manuel María Pérez López. Madrid: Cátedra, 2000. 232 pp.
- Tovar Martín, Virginia.** *El siglo XVIII español.* Madrid: Historia 16, Historia Viva, 2000. 162 pp.
- Zamora, Antonio de.** *No hay deuda que no se pague y convidado de piedra.* Edición de Ignacio Arellano. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000. 400 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- González Troyano, Alberto (coord.), Marieta Cantos Casanave & Alberto Romero Ferrer (eds.).** *IX encuentro de la Ilustración al Romanticismo (1750-1850) «Historia, memoria y ficción».* Universidad de Cádiz, 1999. 419 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Sala Vallaura, Josep María (ed.).** *Risas y sonrisas en el teatro de los siglos XVIII y XIX.* Número monográfico de la revista *Scriptura*, 15 (1999), Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida. 192 pp.

E) SIGLO XIX

Pablo A. García Malmierca (GES XVIII)

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Agúndez García, José & Manuel María de Santa Ana (eds.).** *Cuentos y romances andaluces: cuadros y rasgos meridionales, 1844-1869.* Sevilla: Signatura Ediciones de Andalucía, 2000. 238 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos.* Algete: Mestas, Jorge A-Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2000. 160 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El escándalo.* Edición de Francesc-Lluís Cardona. Barcelona: Edicomunicación, 2000. 349 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El final de Norma.* Barcelona: Artual, 2000. 192 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos.* Barcelona: Crítica, 2000. 160 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos. El capitán Veneno.* Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 232 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos. El capitán Veneno.* Edición de José Ibáñez Campos. Barcelona: Edicomunicación, 2000. 217 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos.* Madrid: Alianza, 2000. 216 pp.
- Alas, Leopoldo (Clarín) [et al.].** *Cuentos españoles del siglo XIX.* Madrid: Anaya, 2000. 144 pp.
- Alas, Leopoldo (Clarín).** *Cuentos morales.* Edición de Francesc-Lluís Cardona. Barcelona: Edicomunicación, 2000. 316 pp.

- Alas, Leopoldo (Clarín).** *La mosca sabia y otros cuentos*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 128 pp.
- Alas, Leopoldo (Clarín).** *La Regenta*. Madrid: Edaf, 2000. 1048 pp.
- Aubert, Paul (ed.).** *La novela en España, siglos XIX y XX*. Madrid: Casa de Velázquez, 2000. 272 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo [et al.].** *Poesía romántica*. Madrid: Grupo Anaya, 2000. 144 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Cartas desde mi celda. Cartas literarias a una mujer*. Madrid: Edimat Libros, 2000. 144 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Desde mi celda*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 280 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *El beso y otros relatos*. Archidona: Ediciones Aljibe, 2000. 119 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Leyendas*. Barcelona: Edebé, 2000. 271 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Leyendas*. Algete: Mestas, Jorge A-Ediciones Escolares La Escuela Nueva y Alinorma, 2000. 160 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y leyendas*. Madrid: Edimat Libros, 2000. 416 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y poemas. Relatos breves*. Edición de Jorge Garza Castillo. Barcelona: Edicomunicación, 2000. 253 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas, otros poemas, obra en prosa*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 1264 pp.
- Béquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas. Leyendas. Cartas literarias a una mujer. Desde mi celda*. Madrid: Edimat Libros, 2000. 432 pp.
- Blanco, Alda, Cristina Enríquez de Salamanca & Catherine Jagoe.** *La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX*. Barcelona: Icaria, 1999. 548 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *El Papa del mar*. Madrid: Koty, 2000. 320 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *En busca del gran Kan*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 368 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *Entre naranjos*. Valencia: Federico Domenech, 2000. 415 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *Los argonautas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 528 pp.
- Bonillo Martínez, Ginés & Olga Cruz Moya.** *La poesía publicada en la prensa almeriense del siglo XIX*. Almería: Diputación Provincial de Almería-Instituto de Estudios Almerienses, 2000. 300 pp.
- Bretón de los Herreros, Manuel.** *Artículos de costumbres*. Adaptación de Patrizia Garelli. Madrid: Rubiños 1860, 2000. 304 pp.
- Cantero García, Víctor.** *Estudio, análisis y valoración de la obra dramática de Luis de Eguilaz*. Universidad de Cádiz, 2000. 75 microfichas (1626 fotogramas).
- Carmona González, María Ángeles.** *Escritoras andaluzas en la prensa del siglo XIX*. Cádiz: Universidad de Cádiz-Instituto Andaluz de la Mujer, 1999. 311 pp.
- Castro, Rosalía de.** *Obras*. Madrid: Club Internacional del Libro, 2000. 192 pp.
- Coletes Blanco, Agustín.** *Clarín y Carreño*. Ayuntamiento de Carreño, 2000. 252 pp.
- Coletes Blanco, Agustín.** *Extranjerismos y extranjeros en «Su único hijo», aproximación a la conciencia lingüística de «Clarín»: discurso de ingreso el Real Instituto de Estudios Asturianos y contestación de Elviro Martínez Fernández*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2000. 106 pp.
- Charle, Christophe.** *Los intelectuales en el siglo XIX*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2000. 272 pp.
- D'Angelo, Paolo.** *La estética del romanticismo*. Madrid: Visor, 1999. 268 pp.
- Doménech Montagut, Asunción.** *Medicina y enfermedad en las novelas de Emilia Pardo Bazán*. Valencia: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Alzira, 2000. 240 pp.
- Escobar Bonilla, M^a del Prado.** *Galdós o el arte de narrar*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canarias, 2000. 110 pp.
- Espronceda, José de.** *Poesía y prosa*. Edición de Guillermo Carnero. Apéndice de Ángel Prieto de Paula. Madrid: Espasa-Calpe, 1999. 442 pp.
- Fernández García, Estefanía.** *El teatro en León en la segunda mitad del siglo XIX*. Universidad de León, 2000. 333 pp.
- Giner Salelles, José.** *Sermón que en la fiesta celebrada en acción de gracias por el restablecimiento de los PP. de la compañía de Jesús*. Universidad de Valencia, 2000. 1 microficha (64 fotogramas).
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis.** *Baltasar. La hija de las flores*. Edición de María Prado Mas. Madrid: Asociación de Directores de Escena, 2000. 428 pp.
- González Cañal, Rafael, Elena Marcelo & Felipe B. Pedraza Jiménez (coords.).** *Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 422 pp.
- Íñiguez Barrena, María Francisca.** *La parodia teatral en España: (1868-1914)*. Universidad de Sevilla, 1999. 152 pp.

- Lamet, Pedro Miguel.** *La santa de Galdós: Ernestina Manuel de Villena (1830-1886), un personaje histórico de Fortunata y Jacinta Lengua.* Madrid: Trotta, 2000. 296 pp.
- Larra, Mariano José de.** *Artículos de constumbres.* Madrid: Club Internacional del Libro, 2000. 200 pp.
- Larra, Mariano José de.** *Figaro.* Barcelona: Crítica, 2000. 752 pp.
- Martínez Torrón, Diego (ed.).** *Estudios de literatura romántica española.* Universidad de Córdoba, 2000. 174 pp.
- Mata Indurain, Carlos.** *Viana en la vida y en la obra de Navarro Villoslada. Textos y documentos inéditos.* Ayuntamiento de Viana, 1999. 233 pp.
- Mínguez Álvarez, Constancio.** *La educación social a través de la literatura: familia, escuela e infancia en la literatura española de finales del siglo XIX.* Valencia: Nau Llibres, 2000. 222 pp.
- Navas Ruíz, Ricardo.** *Antología de poesía española, s. XIX.* Barcelona: Crítica, 2000. 792 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *Belcebú.* Madrid: Celeste Ediciones, 2000. 68 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *El saludo de las brujas.* Madrid: Koty, 2000. 224 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *Insolación.* Tr. de Ángeles de Irisarri. Barcelona: Grijalgo Mondadori, 2000. 208 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *La cocina española antigua.* Donostia: Roger, 2000. 238 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *La mujer española y otros escritos.* Edición de G. Gómez Ferrer. Madrid: Cátedra, 1999. 332 pp.
- Pardo Bazán, Emilia.** *La resucitada y otros relatos.* Barcelona: Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2000. 128 pp.
- Peral Vega, Emilio.** *Obra poética completa de Enrique Gil y Carrasco.* León: Instituto Leonés de Cultura, 2000. 181 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Doña Perfecta.* Alcobendas: Alba, 2000. 288 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Doña perfecta.* Alcobendas: Libsa, 2000. 240 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Doña perfecta.* Madrid: Edimat, 2000. 272 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *El 19 de marzo y el 2 de mayo.* Bailén. Alcobendas: Libsa, 2000. 344 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Gerona. Cádiz.* Alcobendas: Libsa, 2000. 392 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Juan Martín «El empecinado». La batalla de los arapiles.* Alcobendas: Libsa, 2000. 408 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *La de Bringas.* Madrid: Alianza, 2000. 288 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *La desheredada.* Edición de Germán Gullón. Madrid: Cátedra, 2000. 512 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Marianela.* Edición de Manuel Vilchez Arribas. Granada: La Vela, 2000. 264 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Marianela.* Madrid: Edimat, 2000. 192 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Miau.* Alcobendas: Libsa, 2000. 336 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Miau.* Edición de Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Cátedra, 2000. 424 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Miau.* Madrid: Edimat, 2000. 384 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Miau. Misericordia. Doña perfecta.* Madrid: Edimat, 2000. 608 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Misericordia. La sombra.* Madrid: Libro Hobby Club, 2000. 512 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Misericordia.* Madrid: Edimat, 2000. 272 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Napoleón en Chamartín. Zaragoza.* Alcobendas: Libsa, 2000. 376 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Nazarín.* Alcobendas: Libsa, 2000. 240 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Tormento.* Alcobendas: Alba, 2000. 320 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Tormento.* Alcobendas: Libsa, 2000. 240 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Trafalgar. La corte de Carlos IV.* Alcobendas: Libsa, 2000. 344 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Tristana.* Tr. de Alicia Giménez Barlett. Barcelona: Grijalbo, 2000. 256 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Zumalacárregui. Mendizábal.* Alcobendas: Libsa, 2000. 408 pp.
- Pinedo Herrero, Carmen.** *La escenografía teatral en Valencia durante el segundo tercio del siglo XIX.* Universidad de Valencia, 2000. 7 microfichas (646 fotogramas).
- Requejo Conde, María Rosa.** *La semana santa sevillana en la literatura de los siglos XIX y XX.* Sevilla: Guadalquivir, 1999. 422 pp. + 16 pp. de láminas.
- Reyes Cano, Rogelio.** *Sevilla en la obra de Bécquer.* Ayuntamiento de Sevilla, 2000. 121 pp.
- Rodríguez Sánchez de León, María José.** *La crítica dramática en España (1789-1833).* Madrid: CSIC, 2000. 384 pp.
- Rubio Cremades, Enrique.** *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española.* Madrid: Castalia, 2000. 250 pp.
- Rubio [Cremades], Enrique.** *Periodismo y literatura: Ramón de Mesonero Romanos y el semanario pintoresco español.* Universidad de Alicante, 2000. 243 pp.
- Santos Zas, Margarita (dir.).** *Café con gotas. Semanario satírico ilustrado (1886-1892).* Edición facsimilar. Gru-

- po de investigación Valle-Inclán. Universidad de Santiago de Compostela, 1999. XXXVI + 408 + 43 pp.
- Sawa, Alejandro.** *Alejandro Sawa: «Declaración de un vencido» y «Criadero de curas»*. Edición de Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Atlas, 1999. 239 pp.
- Servén Díez, María del Carmen.** *La relación entre el amor y el dinero en la novelística de la restauración (Valera, Pereda, Pérez Galdós, «Clarín», Pardo)*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Tiό, Jaime.** *El castellano de Mora*. Edición de Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo. Diputación Provincial de Toledo, 1999. 168 pp.
- Trancón Lagunas, M^a Monserrat.** *La literatura fantástica en la prensa del romanticismo*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000. 290 pp.
- Valera, Juan.** *Cartas*. Barcelona: Octaedro, 2000. 224 pp.
- Valera, Juan.** *Juanita la larga*. Madrid: Alianza, 2000. 280 pp.
- Valera, Juan.** *Morsamor*. Madrid: Celeste, 2000. 264 pp.
- Valera, Juan.** *Pepita Jiménez*. Barcelona: Edebé, 2000. 304 pp.
- Vicente de Cuéllar, María Dolores.** *La cultura italiana en Juan Valera*. Madrid: Vicente de Cuéllar, María Dolores, 2000. 55 pp.
- VV. AA.** *Las burguesías europeas del siglo XIX: sociedad civil, política y cultura*. Universidad de Valencia, 2000. 400 pp.
- Zorrilla, José.** *Leyendas*. Edición de Salvador García Catañeda. Madrid: Cátedra, 2000. 672 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Facundo, Tomás (ed.)**. *En el país del arte, primer encuentro internacional Vicente Blasco Ibáñez literatura y arte en el entresiglos hispánico (Roma, 3-4 diciembre 1998)*. Valencia: Generalidad Valenciana, 2000. 320 pp.
- Prieto de Paula, Ángel & Juan Ríos (eds.)**. *Relaciones culturales entre Italia y España: Leopardi y España: VI Encuentro entre las universidades de Macerata y Alicante (Noviembre 1998)*. Alicante: Aguaclara-Universidad de Alicante, 1999. 141 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Sala Valldaura, Josep María (ed.)**. *Risas y sonrisas en el teatro de los siglos XVIII y XIX*. Número monográfico de la revista *Scriptura*, 15 (1999), Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida. 192 pp.

F) SIGLO XX

Jacobo Sanz Hermida

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Abellán, José Luis.** *Ortega y Gasset y los orígenes de la transición democrática*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 378 pp.
- Acín, Ramón.** *Aproximación a la narrativa de Javier Tomeo. Simulación, intertextualidad e interdiscursividad en las primeras novelas del autor*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000. 231 pp.
- Aguilera, Juan & Manuel Aznar Soler.** *Cipriano de Rivas Cherif y el teatro español de su época (1891-1967)*. Madrid: Asociación de Directores de Escena, 2000. 668 pp.
- Aguirre, Francisca.** *Ensayo general (1966-2000)*. Madrid: Calambur, 2000. 364 pp.
- Ahumada Peña, Haydée.** *Poder y género en la narrativa de Rosa Montero*. Madrid: Pliegos, 1999. 171 pp.
- Alarcón Sierra, Rafael.** *Entre el Modernismo y la Modernidad: la poesía de Manuel Machado: (Alma y Caprichos)*. Diputación Provincial de Sevilla, 2000. 602 pp.

- Alberti, Rafael.** *Prosas encontradas*. Edición de Robert Marrast. Barcelona: Seix Barral, 2000. 417 pp.
- Alemán Gómez, Ángeles.** *La relación entre la escritura y la pintura en la obra de Manolo Millares: La muerte tras la arpillera*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Alonso Gutiérrez, Luis Manuel.** *Antonio Colinas, un clásico del siglo XXI*. Universidad de León, 2000. 234 pp.
- Álvarez Castro, Luis.** *El universo femenino de Ángel Ganivet*. Diputación Provincial de Granada, 2000. 324 pp.
- Aran, Pampa O.** *El fantástico literario. Aportes teóricos*. Tegueste (Tenerife): Tauro Producciones, 1999. 119 pp.
- Ascunce Arrieta, José Ángel.** *Bernardo Atxaga, los demonios personales de un escritor*. San Sebastián: Saturrarán, 2000. 192 pp.
- Aubert, Paul (ed.)**. *La novela en España, siglos XIX y XX*. Madrid: Casa de Velázquez, 2000. 272 pp.
- Aullón de Haro, Pedro.** *La modernidad poética, la vanguardia y el creacionismo*. Málaga: Analecta Malacitana, 2000. 318 pp.
- Balzer, Berit.** *Guía didáctica de Heine, de Max Aub*. Segorbe: Fundación Max Aub, 2000. 100 pp.
- Baranda Leturio, Nieves & Francisco Gutiérrez Carbajo.** *Poesía española contemporánea*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. I: *La primera poesía de posguerra: Luis Rosales*. 1 Vídeo (24 min.). II: *La poesía social: Blas de Otero*. 1 Vídeo (30 min.). III: *el grupo poético del 50: Caballero Bonald*. 1 Vídeo (50 min.).
- Baroja, Pío.** *Obras completas, XVI. Obra dispersa y epistolario*. Edición dirigida por José-Carlos Mainer. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 1696 pp.
- Barrajón, Jesús.** *La poesía de José Hierro en su tiempo*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Barrajón, Jesús.** *La poesía de José Hierro: del irracionalismo poético a la poesía de la modernidad*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1999. 378 pp.
- Belda Molina, Rosa María.** *El sujeto en la poesía de Miguel Fernández*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 152 pp.
- Beltrán Núñez, Pablo.** *Salvador María Giranes, autor del género chico y periodista satírico*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Benit, André.** *La guerre civile espagnole dans la littérature belge; Paul Nothomb: histoire, romans et mythe*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Bergamín, José.** *La decadencia del analfabetismo. La importancia del Demonio*. Prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Madrid: Siruela, 2000. 109 pp.
- Bermejo, Amalia.** *La literatura infantil en España*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1999. 80 pp.
- Bollaín, Iciar y Julio Llamazares.** *Cine y literatura (Reflexiones a partir de «Flores de otro mundo»)*. Madrid: Página de Espuma, 2000. 193 pp.
- Brizuela, Mabel.** *Los procesos semióticos en el teatro. Análisis de «Las Meninas» y «El sueño de la razón» de Antonio Buero Vallejo*. Kassel: Reisenberger, 2000. 172 pp.
- Buñuel, Luis.** *Escritos*. Edición de Manuel López Villegas. Madrid: Páginas de Espuma, 2000. 288 pp.
- Caballero Wangüemert, María.** *Novela histórica y postmodernidad en Manuel Mújica Láinez*. Universidad de Sevilla, 2000. 205 pp.
- Cacho Viu, Vicente.** *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 222 pp.
- Calvo Carrilla, José Luis.** *La palabra inflamada. Historia y metafísica del piropro literario en el siglo XX*. Barcelona: Península, 2000. 283 pp.
- Camí Vela, María.** *La búsqueda de la identidad en la obra literaria de Carme Riera*. Madrid: Pliegos, 2000. 176 pp.
- Cano Ballesta, Juan.** *Literatura y tecnología. Las letras españolas ante la Revolución industrial (1890-1940)*. Valencia: Pre-Textos, 1999. 403 pp.
- Cantos Pérez, Antonio.** *Camilo José Cela, evocación de un escritor*. Málaga: Analecta Malacitana, 2000. 112 pp.
- Capdevielle Herrero, Ernesto.** *Teatro poético contemporáneo: temas y lenguaje de la obra dramática de «Azorín» y Pedro Salinas*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Caro Valverde, M^a Teresa.** *La escritura del otro*. Murcia: Universitat, 1999. 359 pp.
- Castro García, María Isabel de & Lucía Montejo Gurruchaga.** *Novelistas españoles contemporáneos. Gonzalo Torrente Ballester*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 1 Vídeo + 1 guía (19 pag.) + 1 cassette (18 min.).
- Castro García, María Isabel de & Lucía Montejo Gurruchaga.** *Novelistas españoles contemporáneos. Car-*

- men Martín Gaité. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. 1 Vídeo (27 min.).
- Cerillo, Pedro C. & Jaime García Padrino (coords.).** *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 160 pp.
- Cornago Bernal, Óscar.** *La vanguardia teatral en España 1960-1975. Del ritual al juego*. Madrid: Visor Libros, 1999 ([2000]). 303 pp.
- Crespo, Ángel.** *Los tratados del espíritu: diarios (1971-1972/1978-1979)*. Edición y notas de Pilar Gómez Bedate. Barcelona: Seix Barral, 1999. 431 pp.
- Cueto Vallejo, Jesús.** *Las inquietudes de Pío Baroja: novelística y 98 en el pensamiento barojiano*. Valladolid: Cueto Vallejo, Jesús. 2000. 214 pp.
- Chillón, Albert.** *Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas*. Bellaterra: Universitat de Barcelona Autònoma, 1999. 470 pp.
- Díaz Navarro, Epicteto.** *La forma del enigma, siete ensayos sobre Juan Benet*. Universidad de Zaragoza, 2000. 192 pp.
- Díez Arenas, A.** *Evolución poética de Jaime Siles. Introducción al análisis poetológico*. Kassel: Reichenberger, 2000. 473 pp.
- Díez de Revenga, Francisco J.** *La poesía de Vicente Aleixandre*. Málaga: Centro Generación del 27, 1999. 210 pp.
- Duque, Aquilino.** *Poesía incompleta*. Valencia: Pre-Textos, 2000. 496 pp.
- Encinar, María Ángeles & Kathleen M. Glenn (coords.).** *Aproximaciones críticas al mundo narrativo de José María Merino*. León: Ediciones Leonesas, 2000. 270 pp.
- Espinosa Temiño, María Blanca Nieves.** *León Felipe y su proyección en América: estudio bibliográfico documental de su obra inédita: inventario*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Essounani, Driss.** *De Madrid a Tetuán: una tendencia narrativa antibélica sobre Marruecos (1905-1980)*. Comunidad Autónoma de Madrid, Servicio de Documentación y Publicaciones, 2000. 426 pp.
- Establier Pérez, Helena.** *Mujer y feminismo en la obra de Carmen de Burgos «Colombine»*. Almería: Diputación Provincial-Instituto de Estudios Almerienses, 2000. 274 pp.
- Feal Deibe, Carlos.** *Poesía y narrativa de Pedro Salinas*. Madrid: Gredos, 2000. 326 pp.
- Federico García Lorca i Catalunya*. Barcelona: Diputación Provincial-Instituto de Ediciones, 2000. 160 pp.
- Fernández Martínez, Dolores & Ignacio Soldevila Durante.** *Max Aub: veinticinco años después*. Madrid: Editorial Complutense, 2000. 288 pp.
- Forment, Albert.** *José Martínez: la epopeya de Ruedo Ibérico*. Barcelona: Anagrama, 2000. 689 pp.
- Freixas, Laura.** *Literatura y mujeres*. Barcelona: Destino, 2000. 246 pp.
- Fusi, Juan Pablo.** *España. La evolución de la identidad nacional*. Madrid: Temas de Hoy, 2000. 309 pp.
- Gamoneda, Antonio.** *Sólo luz*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2000. 175 pp.
- García de Cortazar, Fernando.** *Breve historia del siglo XX*. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2000. 491 pp.
- García Jambrina, Luis (ed.).** *La promoción poética de los 50*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000, 396 pp.
- García Lara, Carlos Enrique.** *Gabriel Miró y las figuras del deseo*. Universidad de Alicante, 2000. 186 pp.
- García Lorca, Federico.** *Bodas de sangre*. Edición de Manuel Cifo González. Madrid: Castalia, 1999. 200 pp.
- García Lorca, Federico.** *Obras Completas*. Edición de Miguel García-Posada. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 4 vols. Vol. I: *Poesía*. Vol II: *Teatro*. Vol III: *Prosa*. Vol IV: *Primeros escritos*.
- García Montero, Luis.** *El sexto día. Historia íntima de la poesía española*. Madrid: Debate, 2000. 285 pp.
- García Ruiz, Víctor.** *Continuidad y ruptura en el teatro español de la posguerra*. Barañáin: EUNSA, 2000. 240 pp.
- García Velasco, Antonio.** *Búhos del 98. Sobre ideas y literatura de la Generación del 98*. Diputación Provincial de Málaga, 1999. 247 pp.
- Garrido Moraga, Antonio.** *De lo imposible a lo verdadero. Poesía española 1965-2000 (Antología)*. Madrid: Celeste, 2000. 269 pp.
- Gaya Nuño, Juan Antonio.** *Obras completas*. Edición de Consolación Baranda. Madrid: Biblioteca Castro. Vol. I, 1999; 879 pp. Vol. II, 2000, 705 pp.
- Giménez Micó, M^a José.** *Eduardo Mendoza y las novelas españolas de la transición*. Madrid: Pliegos, 2000. 239 pp.
- Gimferrer, Pere.** *Marea solar, marea lunar*. Edición de Luis García Jambrina. Salamanca-Madrid: Universidad de Salamanca-Patrimonio Nacional, 2000, 284 pp.
- Gómez de la Serna, Ramón.** *Novelismo IV. El caballero del hongo gris y otras novelas (1928-1937)*. Edición de Ioana Zlotescu. Prólogo de J. C. Mainer. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 800 pp.

- Gómez de Tudanca, Rafael.** *Semblanza y obra de José María de Cossío*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.
- Gómez Yebra, Antonio A.** *Estudios sobre el 27, V. Aleixandre, F. García Lorca, J. Guillén, E. Prados: Prosa, teatro, poesía, aspectos biográficos*. Málaga: Sarriá Muñoz, Andrés, 2000. 192 pp.
- González Martín, Francisco Javier.** *Tradicción, revolución y religión en la España de Pío Baroja*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- González, Ángel.** *101 + 19 = 120*. Madrid: Visor, 2000. 228 pp.
- Grillo, Rosa M^a.** *Exiliado de sí mismo. Bergamín en Uruguay 1947-1954*. Universitat de Lleida, 1999. 170 pp.
- Gullón, Germán.** *La novela en libertad (introducción a la lectura cultural de la narrativa)*. Departamento de Lingüística General e Hispánica de la Universidad de Zaragoza, 1999. 197 pp.
- Gutiérrez Carabajo, F & José Romera Castillo (eds.).** *Poesía histórica y (auto)biografía (1975-1999)*, Madrid: Visor, 2000. 590 pp.
- Haijad Ben Ahmed, Karima.** *Oriente en la crónica de viajes, el modernismo de Enrique Gómez Carrillo, 1873-1927*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Harrette, M^a Estela.** *Federico García Lorca. Análisis de una revolución teatral*. Madrid: Gredos, 2000. 217 pp.
- Hidalgo, José Luis.** *Poesías completas*. Edición de J. A. González Fuentes. Barcelona: DVD, 2000. 349 pp.
- Hoddie, James H.** *El contraste en la obra de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid: Pliegos, 1999. 267 pp.
- Huarte Morton, Fernando.** «Viaje a la Alcarria» de Camilo José Cela: recuento del cincuentenario (1948-1998). Padrón: Fundación Camilo José Cela, 2000. 205 pp.
- Huarte Morton, Fernando.** *Los cuentos de «El bonito crimen del carabinero» de Camilo José Cela: recuento del cincuentenario (1947-1997)*. Padrón: Fundación Camilo José Cela, 1999. 120 pp.
- Ibáñez Pastor de Ihrlich, María Teresa.** *Los presentes pasados de Antonio Muñoz Molina*. Madrid: Iberoamericana, 2000. 217 pp.
- Insausti Herrero-Velarde, Gabriel.** *La presencia del Romanticismo inglés en el pensamiento de Luis Cernuda*. Barañáin: EUNSA, 2000. 256 pp.
- Íñiguez Barrena, M^a Francisca** *La parodia teatral en España (1868-1914)*. Universidad de Sevilla, 1999. 152 pp.
- Jaime, Antoine.** *Literatura y cine en España (1975-1995)*. Madrid: Cátedra, 2000. 399 pp.
- Jardiel Poncela, Enrique.** *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*. Edición de Fernando Valls y David Rocas. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 378 pp.
- Juan Bolufer, Amparo de.** *La técnica narrativa en Valle-Inclán*. Universidad de Santiago de Compostela, 2000. 432 pp.
- Juaristi, Jon.** *Poesía reunida (1985-1999)*. Madrid: Visor, 2000. 200 pp.
- Langa Pizarro, M^a Mar.** *Del franquismo a la posmodernidad: la novela española (1975-1999). Análisis y diccionario de autores*. Alicante: Universitat, 2000. 307 pp.
- Lanz Rivera, Juan José.** *Introducción al estudio de la generación poética española de 1968*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Lasso de la Vega, Rafael.** *Poesía*. Edición de Juan Manuel Bonet. Granada: Comares, 1999. 1130 pp.
- Linares Valcárcel, Francisco.** *Representaciones teatrales en Albacete, 1901-1923. Cartelera de compañías y valoración*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel», 1999. 529 pp.
- López Cabrales, M^a del Mar.** *Palabras de mujeres, escrituras españolas contemporáneas*. Madrid: Narcea, 2000. 216 pp.
- López Castro, Armando.** *Pájaro y enigma: estudios sobre José Ángel Valente*. Ourense: Ábano Editores, 2000. 288 pp.
- López de Cardenal, Olegario (ed.).** *La Iglesia en España: 1950-2000*. Madrid: PPC, 2000. 429 pp.
- López García, Pedro Ignacio.** *Azorín y la música*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000. 210 pp.
- Luis, Leopoldo de.** *Generación del 98*. Madrid: Grupo Cero, 2000. 72 pp.
- Llopesa Marín, Ricardo.** *Modernidad y modernismo*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, 2000. 209 pp.
- Llopesa Marín, Ricardo.** *Bibliografía (1967-1999)*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, 2000. 51 pp.
- Llopesa, Ricardo [et al.].** *Poetas valencianos del 90: antología y diccionario*. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, 2000. 114 pp.
- Llorens García, Ramón F.** *El último Azorín (1936-1967)*. Alicante: Universitat, 1999. 163 pp.
- Llorente Torres, Marina.** *Palabra y deseo. Espacios transgresores en la poesía española, 1975-1990*. Universidad de Málaga, 2000. 170 pp.
- Lluch, María Ángeles.** *Los cuentos de Carmen Martín Gaité, temas y técnicas de una escritora de los años cincuenta*. Barañáin: EUNSA, 2000. 248 pp.

- Machado, Manuel.** *Impresiones. El modernismo, artículos, crónicas y reseñas (1899-1909)*. Edición de Rafael Alarcón Sierra. Valencia-Sevilla: Pre-Textos-Diputación Provincial, 2000. 508 pp.
- Maeztu, Ramiro de.** *La crisis del humanismo*. Salamanca: Almar, 2000. 310 pp.
- Maeztu, Ramiro de.** *Obra literaria olvidada (1897-1900). Frente al sueño (Cuentos). El Sindicato de las Esmeraldas (Teatro). Poesía y otros escritos (Artículos literarios)*. Edición de Emilio Palacios Fernández. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 525 pp.
- Mandado Gutiérrez, Ramón Emilio.** *Factores estético-vitalistas en la obra de Pío Baroja*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Mañueco Ruiz, Ángela.** *La mujer en el teatro español del período de la II República*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Marchant Rivera, Alicia.** *Claves de la dramaturgia de José Martín Recuerda*. Universidad de Málaga, 2000. 216 pp.
- Martimón Cejas, Miguel.** *Espejo de aire, ensayos sobre literatura moderna y contemporánea*. Madrid: Verbum, 2000, 296 pp.
- Martín Vegas, Rosa Ana.** *Análisis de textos literarios de la modernidad española*. Granada: Port-Royal Ediciones, 2000. 296 pp.
- Martínez Lapuente, José Enrique.** *Deseo y palabra poética*. Barcelona: Seuba, 2000. 126 pp.
- Martínez Palacio, Javier.** *La generación de 1898 según las memorias de D. Pío Baroja*. Tortosa: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Tortosa, 1999. 88 pp.
- Méndez Jaque, Pablo.** *Lo que aprendí de Gloria Fuertes*. Madrid: Nostrum, 2000. 96 pp.
- Millán Jiménez, Joaquín.** *El cuento literario español (1939-1949)*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Moraza, J. I.** *Miguel Espinosa. Poder, marginalidad y lenguaje*. Kassel: Reisenberger, 1999. 260 pp.
- Morelli, Gabriele (ed.).** *Ludus. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*. Valencia: Pre-Textos, 2000. 487 pp.
- Moreno Alonso, Manuel.** *La literatura del desastre. Una crónica histórica desde la otra cara del espejo*. Sevilla: Alfar, 2000.
- Moreno Páez, María Paz.** *El culturalismo en la poesía de Juan Gil-Albert*. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 2000. 188 pp.
- Moreno Rivas, Matilde.** *Aproximación crítica a la obra poética de Juan Gutiérrez Padial*. Universidad de Granada, 2000. 5 microfichas (458 fotogramas).
- Morris C., Brian.** *El surrealismo y España (1920-1936)*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 464 pp.
- Morris C., Brian.** *Lorca entre la muchedumbre de Nueva York*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.
- Muniessa i Brito, Bernat & Joan Oliva Puig Doménech.** *Diccionario de historia actual, 1945-2000*. Barcelona: Salvat, 2000. 727 pp.
- Neira, Julio.** *Menéndezpelayismo y ortegafobia*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.
- Oñate, Teresa.** *El retorno griego de lo divino en la postmodernidad*. Madrid: Alderabán, 2000. 379 pp.
- Oropesa, Salvador A.** *La novelística de Antonio Muñoz Molina. Sociedad civil y literatura lúdica*. Universidad de Jaén, 1999. 229 pp.
- Padilla Valencia, José M^a.** *La poesía de Miguel Hernández. Aspectos polimétricos*. Madrid: Pliegos, 1999. 109 pp.
- Padrino, Jaime, et al.** *Literatura infantil y literatura en el fin de siglo (1898-1998)*. Alicante: Universidad de Alicante-Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2000. 108 pp.
- Palomar Ros, José.** *Canciones populares de la guerra civil recogidas en la provincia de Teruel*. Teruel: Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, 2000. 144 pp.
- Paniagua, Xavier.** *Mitos del 98*. Valencia: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Alzira, 1999. 40 pp.
- Paseyro, Ricardo.** *Poesías completas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 429 pp.
- Picó, Josep.** *Cultura y modernidad*. Madrid: Alianza, 1999. 301 pp.
- Prieto Jambrina, Juan Ramón.** *El humanismo armónico de Ramón Pérez de Ayala*. Universidad de Alicante, 1999. 269 pp.
- Ragué-Arias, María José.** *¿Nuevas dramaturgias? autores de fin de siglo en Cataluña, Valencia y Baleares*. Madrid: Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 2000. 400 pp.
- Ramírez Gómez, Carmen.** *Mujeres escritoras en la prensa andaluza del siglo XX (1900-1950)*. Universidad de Sevilla, 2000. 405 pp.

- Rebollo Sánchez, Félix.** *Perspectivas actuales del teatro español*. Madrid: Rebollo Sánchez, Félix, 2000. 97 pp.
- Rebollo Sánchez, Francisco.** *Literatura y peridismo hoy*. Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, 2000. 225 pp.
- Requejo Conde, María Rosa.** *La semana santa sevillana en la literatura de los siglos XIX y XX*. Sevilla: Guadalquivir, 1999. 422 pp. + 16 pp. de láminas.
- Riera, Carme.** *Partidarios de la felicidad. Antología poética del grupo catalán de los 50*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 363 pp.
- Riquelme, Jesucristo (ed.).** *Luna: primera revista española en el exilio*. Madrid: Edaf, 2000. 496 pp.
- Rodríguez de la Flor, Fernando.** *Blocao. Arquitecturas de la Era de la Violencia*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 104 pp.
- Rodríguez Fischer, Ana (ed.).** *Prosa española de Vanguardia*. Madrid: Castalia, 1999. 490 pp.
- Salazar Rincón, Javier.** *Rosas y mirtos de luna: naturaleza y símbolo en la obra de Federico García Lorca*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. 480 pp.
- Salazar Rincón, Javier.** *Por un anfibio sendero: los espacios simbólicos de Federico García Lorca*. Barcelona: PPU, 1998. 374 pp.
- Salinas, Pedro.** *Poesías completas*. Prólogo de Jorge Guillén. Edición de Soledad Salinas de Marichal. Barcelona: Lumen, 2000. 1019 pp.
- Sánchez de Horcajo, Juan José.** *Los teatros madrileños y su público. Un estudio sociológico*. Madrid: Libertarias-Prodhufi, 1999. 240 pp.
- Sánchez Gil, María Carmen.** *Sueños de mujer, la mujer en la Obra de Carmen Conde*. Murcia: Sánchez Gil, María Carmen, 2000. 280 pp.
- Sánchez Ron, José Manuel.** *El siglo de la ciencia*. Madrid: Taurus, 2000. 324 pp.
- Sánchez, José A. (ed.).** *La escena moderna. Manifiestos y textos sobre teatro de la época de las vanguardias*. Madrid: Akal, 1999. 487 pp.
- Sánchez-Ostiz, Miguel.** *Derrotero de Pío Baroja*. Irún: Alberdania, 2000. 210 pp.
- Santolaria, Cristina (dir.).** *Pipirijaina. Historia, antología e índices*. Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2000. 312 pp.
- Santonja, Gonzalo.** *La insurrección literaria. La novela revolucionaria de quiosco (1905-1939)*. Madrid: Sial, 2000. 302 pp.
- Serna, Víctor de la.** *Nuevo viaje de España. Introducción de Eugenio Montes*. Madrid: Maeva, 2000. 199 pp.
- Serra Renovales, Fátima.** *La nueva narrativa española: tiempo de tregua entre ficción e historia*. Madrid: Pliegos, 2000.
- Stheeman, Luis Gabriel.** *Función retórica del recurso etimológico en la obra de José Ortega y Gasset*. Obrenoa: Toxosoutos, 2000. 230 pp.
- Teruel Benavente, José.** *La joven poesía española del medio siglo*. Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Teruel Benavente, José.** *Otro marco teórico para el medio siglo: la poesía de Miguel Fernández*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 128 pp.
- Torre, Esteban.** *El ritmo del verso (Estudios sobre el cómputo silábico y la distribución acentual, a la luz de la métrica comparada, en el verso español moderno)*. Universidad de Murcia, 1999. 137 pp.
- Torres Nebrera, Gregorio.** *De Jardiel a Muñiz. Estudios sobre el teatro español del medio siglo*. Madrid: Fundamentos, 1999. 318 pp.
- Trigo, Felipe.** *Las plagas sociales*. Introducción y edición de Manuel Pecellín Lancharro. Badajoz: Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, 2000. 61 pp.
- Triviño Anzola, Consuelo.** *Pompeu Gener y el Modernismo*. Madrid: Verbum, 2000. 184 pp.
- Unamuno, Miguel de.** *Obras completas IV (Poesía)*. Edición de Ricardo Senabre. Madrid: Biblioteca Castro, 1999. 967 pp.
- Unamuno, Miguel de.** *Vida de don Quijote y Sancho*. Madrid: Alianza, 2000. 319 pp.
- Valverde Velasco, Alicia María.** *Introducción al estudio del cuento literario en España desde la posguerra: los usurpadores de Francisco Ayala, una muestra del género*. Almería: La Isleta, 2000. 134 pp.
- Vázquez Montalbán, Manuel.** *Cancionero general del franquismo, 1939-1975*. Barcelona: Crítica, 2000. XLII + 465 pp.
- Villalba Álvarez, Marina (coord.).** *Mujeres novelistas en el panorama literario del siglo XX*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 438 pp.

- Villán, Javier.** *Francisco Umbral. Premio provincia de Valladolid 1994 a la trayectoria literaria.* Diputación Provincial de Valladolid, 1999. 97 pp.
- Villena, Luis Antonio de.** *Teorías y poetas: panorama de una generación completa en la última poesía española (1980-2000).* Valencia: Pre-Textos, 2000. 213 pp.
- VV. AA.** *La novela popular en España.* Madrid: Robel, 2000. 438 pp.
- VV. AA.** *Libros y letras de España.* Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas–Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000. 280 pp.
- VV. AA.** *Voces del extremo. Las voces de la poesía española al otro extremo de la centuria.* Sevilla: Fundación Juan Ramón Jiménez, 1999. 188 pp.
- Wang, Jun.** *El mundo novelístico de Soledad Puértolas.* Granada: Comares, 2000. 480 pp.
- Ynduráin, Domingo.** *Del clasicismo al 98.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 300 pp.
- Zubiri, Xavier.** *Primeros escritos (1921-1926).* Edición de Antonio Pintor Ramos. Madrid: Alianza–Fundación Xavier Zubiri, 1999. 468 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Alvarado Planas, Javier (ed.).** *Historia de la literatura en la España del Antiguo Régimen. I.* Madrid: Marcial Pons, 2000. 648 pp.
- Barroso Gil [et al.].** *Introducción a la literatura española a través de los textos. Tomo IV: El siglo XX desde la Generación del 27. Aportación de una metodología del comentario de textos.* Madrid: Istmo, 2000. 408 pp.
- Gracia, Jordi (ed.).** *Los nuevos nombres: 1975-2000.* Barcelona: Crítica, 2000. 624 pp. [vol. 9/1 de Francisco Rico (dir.). *Historia y crítica de la literatura española*].
- Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres.** *Manual de Literatura Española. Tomo XIII: Posguerra, narradores.* Berriozar: Cénlit, 2000. 1075 pp.
- Santiago Mulas, Vicente de.** *Historia externa de la novela criminal en España (1939-1975).* Universidad Complutense de Madrid, 2000. 1 CD-ROM.
- Simón Viola, Manuel (ed., introd. y not.).** *La narración corta en Extremadura.* Diputación Provincial de Badajoz, 2000. 3 vols. Tomo I: *La narrativa decimonónica. Fin de Siglo Años 20*, 491 pp. Tomo II: *La narrativa de postguerra. El compromiso y la experimentación*, 406 pp. Tomo III: *La narrativa última*, 405 pp.

HOMENAJES

- Hernández, Teresa (ed.).** *La contemplación viva. Homenaje universitario a Claudio Rodríguez.* Universidad Complutense de Madrid, 1999. 360 pp.
- Padorno, Eusebio & Germán Santana Henríquez (eds.).** *Varia lección sobre el 98. El modernismo en Canarias. Homenaje a Domingo Rivero.* Universidad de Las Palmas, 1999, 247 pp.
- Pérez Alencart, Alfredo (ed.).** *Los dominios de la mirada. Antología y homenaje al poeta portugués Antonio Salvado.* Salamanca: Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca, 2000. 184 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Asís Garrote, María Dolores (ed.).** *Jornadas de estudio y homenaje a Vicente Alexandre.* Madrid: Universitas, 2000. 368 pp.
- Ballesteros González, Antonio & C. Vilvandre de Sousa (eds.).** *La estética de la transgresión. Revisiones críticas del teatro de vanguardia.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 509 pp.
- Berchem, Theodor & Hugo Laitenberger (coords.).** *Federico García Lorca. Actas del Coloquio Internacional, Würzburg, 1998.* Sevilla: Fundación El Monte, 2000. 200 pp.

- Cobo Navajas, Lourdes & María L. Latorre Cano (eds.).** *Actas del curso «Narrativa Española Actual», curso celebrado en Úbeda los días 9, 10, 16 y 17 de mayo de 1997.* Jaén: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Jaén Andrés de Vandelvira, 2000.
- Cuevas, Cristóbal (ed.).** *Valle-Inclán Universal, la otra teatralidad. Actas del XII de Literatura Española Contemporánea, Málaga, 1998.* Universidad de Málaga, 1999. 363 pp.
- Gabriele, John P. (ed.).** *Nuevas perspectivas sobre el 98.* Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 1999. 303 pp.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco & José Romera Castillo (eds.).** *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones. Actas del VIII seminario internacional del Instituto de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED, Cuenca, UIMP, 25-28 de junio, 1998.* Madrid: Visor, 1999. 753 pp.
- López de Abida, José Manuel & Augusta López Bernasocchi (eds.).** *Territorio Reverte. Ensayos sobre la obra de Arturo Pérez Reverte.* Madrid: Verbum, 2000. 500 pp.
- Román Polo, Pascual (ed.).** *Don Miguel de Unamuno en el Colegio Mayor.* Bilbao: Universidad del País Vasco, 1999. 262 pp.
- Rovira, José Carlos (ed.).** *Escrituras de la ciudad.* Madrid: Palas Atenea, 1999. 282 pp.
- Sabadell Nieto, Joana. (ed.).** *Mosaico ibérico. Ensayo sobre poesía y diversidad.* Madrid: Júcar, 1999. 255 pp.
- Santos Zas, Margarita (ed.).** *Valle-Inclán (1898-1998): escenarios. Actas del Seminario Internacional, Santiago de Compostela, noviembre-diciembre 1998.* Universidad de Santiago de Compostela, 2000. xxi + 536 pp.
- Soria Olmedo, Andrés, María José Sánchez Montes & Juan Varo Zafra (coords.).** *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional.* Diputación de Granada, 2000.
- Valls Guzmán, Fernando (dir.).** *Actas del VI Simposio «Miguel Espinosa, Juan Marsé y Luis Goytisolo: tres autores claves en la renovación de la novela española contemporánea, celebrado los días 18, 19 y 20 de noviembre de 1998 en el Puerto de Santa María.* El Puerto de Santa María: Fundación Luis Goytisolo, 2000. 254 pp.
- VV. AA.** *El grupo poético del 50, 50 años después: I Actas del Congreso 1999 (noviembre 1999).* Jérez de la Frontera: Fundación Caballero Bonald, 2000. 132 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Ingenio fecundo y juicio profundo (Estudios de historia del teatro en la edad moderna).* Número monográfico de la revista *Cuadernos de Historia Moderna*, nº. 23 (1999).
- Ortega y Gasset y la actual sociedad tecnológica.* Número monográfico de la *Revista de Occidente*, nº. 228 (mayo 2000).

G) LITERATURA HISPANOAMERICANA

M^a Ángeles Pérez López

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Abella García, Encarna.** *Sátira y parodia de la novela policial borgeana en «El túnel» de Ernesto Sábato.* Madrid: Eurolex, 2000. 208 pp.
- Agosín, Marjorie.** *Las palabras de Miriam: poetas judías latinoamericanas.* Madrid: Torremozas, 1999. 96 pp.
- Alcázar Garrido, Joan del & Sonia Mattalía Alonso (coords.).** *América Latina, entre dos finales de siglo: literatura.* Valencia: Centre D'Estudis Politics i Socials, 2000. 373 pp.
- Alemaný Bay, Carmen.** *Mario Benedetti. Semblanzas.* Madrid: Eneida, 2000. 125 pp.
- Areta Marigó, Gema, Hervé Le Corre & Modesto Suárez (eds.).** *Poesía hispanoamericana: ritmo(s), métrica(s), ruptura(s).* Madrid: Verbum, 1999. 296 pp.

- Balza, José.** *Un Orinoco fantasma (Ejercicios narrativos)*. Prólogo de Carmen Ruiz Barrionuevo. Salamanca: Centro de Estudios Ibéricos y Americanos de Salamanca, 2000. 94 pp.
- Becerra, Eduardo.** *Rubén Darío. Semblanzas*. Madrid: Eneida, 2000. 128 pp.
- Binns, Niall.** *Nicanor Parra. Semblanzas*. Madrid: Eneida, 2000. 128 pp.
- Bombal, María Luisa.** *Obras completas*. Compilación de Lucía Guerra Cunningham. Barcelona: Editorial A. B. Española, 2000. 450 pp.
- Bourne, Louis.** *Fuerza invisible. Lo divino en la poesía de Rubén Darío*. Málaga: Analecta Malacitana, 1999. 396 pp.
- Brull, Mariano.** *Poesía reunida*. Edición de Klaus Müller-Bergh. Madrid: Cátedra, 2000. 320 pp.
- Bryce Echenique, Alfredo.** *La vida exagerada de Martín Romaña*. Edición de Julio Ortega & María Fernanda Lander. Madrid: Cátedra, 2000. 648 pp.
- Cadenas, Rafael.** *Antología*. Prólogo de Ana Nuño. Madrid: Visor, 2000. pp.
- Calvo Montoro, María J. & Rocco Capozzi (coords.).** *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1999. 296 pp.
- Cortázar, Julio.** *Cartas I (1937-1963), II (1964-1968) y III (1969-1983)*. Edición de Aurora Bernárdez. Madrid: Alfaguara, 2000. 3 vols. 1. 870 pp.
- Costa, René de.** *El humor en Borges*. Madrid: Cátedra, 1999. 152 pp.
- Crónicas de Indias: antología*. Edición de Mercedes Serna. Madrid: Cátedra, 2000. 528 pp.
- Dalton, Roque.** *Antología*. Edición de Mario Benedetti. Madrid: Visor, 2000. 210 pp.
- Darío, Rubén.** *Y una sed de ilusiones infinita*. Edición de Alberto Acereda. Barcelona: Lumen, 2000. 390 pp.
- Depetris, Carolina.** *El conflicto entre lo clásico y lo grotesco en «Bomarzo» de Manuel Mújica Lainez*. Pamplona: EUNSA, 2000. 126 pp.
- Donoso, José.** *El lugar sin límites*. Edición de Selena Millares. Madrid: Cátedra, 2000. 215 pp.
- Echeverría, Esteban.** *La cautiva*. Edición de Jaime Helios. Salamanca: Ediciones Almar, 2000. 178 pp.
- Elizondo, Salvador.** *Farabeuf o la crónica de un instante*. Edición de Eduardo Becerra. Madrid: Cátedra, 2000. 256 pp.
- Ette, Ottmar & Titus Heydenreich (eds.).** *José Enrique Rodó y su tiempo: cien años de «Ariel»*. Madrid: Iberoamericana, 2000. 244 pp.
- Fernández-Poncela, Anna María.** *Protagonismo femenino en cuentos y leyendas de México y Centroamérica*. Madrid: Narcea, 2000. 96 pp.
- Fuentes, Manuel & Paco Tovar (eds.).** *La aurora y el poniente, Borges (1899-1999)*. Tarragona: Universidad Rovira i Virgili, 2000. 180 pp.
- García de Enterría, Eduardo.** *Fervor de Borges*. Madrid: Trotta, 1999. 152 pp.
- García Gutiérrez, Rosa.** *Contemporáneos, la otra novela de la revolución mexicana*. Universidad de Huelva, 2000. 445 pp.
- González Pérez, Armando.** *Presencia negra: teatro cubano de la diáspora. Antología crítica*. Madrid: Betania, 1999. 320 pp.
- González Sánchez, Carlos Alberto.** *Los mundos del libro: medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla: Diputación Provincial-Universidad de Sevilla, 1999. 260 pp.
- Hachim Lara, Luis.** *Tres estudios sobre el pensamiento crítico de la Ilustración americana*. Prólogo de Nelson Osorio. Universidad de Alicante-Universidad de Santiago de Chile, 2000. 110 pp.
- Kohut, Karl & Sonia V. Rose (eds.).** *La formación de la cultura virreinal. I: La etapa inicial*. Madrid: Iberoamericana, 2000. 440 pp.
- Kohut, Karl (ed.).** *Literatura venezolana hoy*. Madrid: Iberoamericana, 1999. 436 pp.
- Lama, Víctor de.** *César Vallejo. Semblanzas*. Madrid: Eneida, 2000. 126 pp.
- Lezama Lima, José.** *La posibilidad infinita: archivo de José Lezama Lima*. Edición de Iván González Cruz. Madrid: Verbum, 2000. 312 pp.
- Lezama Lima, José.** *Poesía completa*. Edición corregida y aumentada de César López. Madrid: Alianza, 1999. 590 pp.
- Linage Conde, Antonio.** *Sor Juana Inés de la Cruz, mujer y monja de México*. Alcalá la Real: Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones, 2000. 96 pp.
- Mallea, Eduardo.** *Todo verdor perecerá*. Edición de Flora Guzmán. Madrid: Cátedra, 2000. 248 pp.
- Mármol, José.** *Amalia*. Edición de Teodosio Fernández. Madrid: Cátedra, 2000. 840 pp.

- Mataix, Remedios.** *José Martí. Semblanzas.* Madrid: Eneida, 2000. 128 pp.
- Mataix, Remedios.** *La escritura de lo posible. El sistema poético de José Lezama Lima.* Lleida: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 2000. 236 pp.
- Mataix, Remedios.** *Para una teoría de la cultura: «La expresión americana» de José Lezama Lima.* Prólogo de José Carlos Rovira. Universidad de Alicante–Universidad de Santiago de Chile, 2000. 60 pp.
- Mendonça Teles, Gilberto & Klaus Müller-Bergh (eds.).** *Vanguardia latinoamericana. Historia, crítica, antología. I: México y América Central.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 356 pp.
- Meneses, Carlos.** *El primer Borges.* Madrid: Fundamentos, 1999. 136 pp.
- Millares, Selena.** *Rondas a las letras de Hispanoamérica.* Madrid: Edinumen, 2000. 188 pp.
- Mistral, Gabriela.** *Antología poética.* Prólogo y edición de Rosalía Aller. Madrid: Edaf, 1999. 293 pp.
- Mistral, Gabriela.** *Cartas de amor y desamor.* Prólogo y referencias de Jaime Quezada. Barcelona: Editorial Andrés Bello, 1999. 250 pp.
- Mora, Francisco Javier.** *El ruido de las nueces. List Arzubide y el estridentismo mexicano.* Universidad de Alicante, 1999. 178 pp.
- Moreiro Prieto, Julián (ed.).** *Costumbristas de Hispanoamérica: cuadros, leyendas y tradiciones.* Madrid: Edaf, 2000. 488 pp.
- Morillas Sánchez, Rosa & Manuel Villar Raso (eds.).** *Literatura chicana. Reflexiones y ensayos críticos.* Granada: Comares, 2000. 344 pp.
- Navarro García, Jesús Raúl (coord.).** *Literatura y pensamiento en América Latina.* Madrid: CSIC, 1999. 204 pp.
- Neruda, Pablo.** *Obras completas. I y II.* Edición y notas de Hernán Loyola. Prólogo y asesoramiento de Saúl Yurkievich. Barcelona: Galaxia Gutenberg–Círculo de Lectores, 1999. 2 vols.
- Neruda, Pablo.** *Prólogos.* Edición de Arturo Infante Reñasco. Barcelona: Lumen, 2000. 155 pp.
- Osorio, Nelson.** *Las letras hispanoamericanas en el siglo XIX.* Prólogo de José Carlos Rovira. Universidad de Alicante–Universidad de Santiago de Chile, 2000. 120 pp.
- Ottmar, Ette & Janett Reinstädler (eds.).** *Todas las islas la isla, nuevas y novísimas tendencias en la literatura y cultura de Cuba.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 224 pp.
- Pérez Galdós, Víctor.** *José Martí: Visión de un hombre universal.* Barcelona: Puvill, 1999. 100 pp.
- Regazzoni, Susanna & Alfonso de Toro (eds.).** *El siglo de Borges. II: Literatura, ciencia, filosofía.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 224 pp.
- Rodó, José Enrique.** *Ariel.* Edición de Belén Castro Morales. Madrid: Cátedra, 2000. 232 pp.
- Rodríguez Gonzalo, Carmen.** *Iniciación a la literatura hispanoamericana del siglo XX.* Madrid: Akal, 1999. 112 pp.
- Romeu, Raquel.** *Voces de mujeres en la literatura cubana.* Madrid: Verbum, 2000. 200 pp.
- Roy, Joaquín.** *De Colón al «boom». Aspectos teóricos y prácticos de una relación intergeneracional.* Ediciones de la Universitat de Lleida, 2000. 193 pp.
- Rubio Navarro, Gabriel María.** *Música y escritura en Alejo Carpentier.* Universidad de Alicante, 2000. 246 pp.
- Rulfo, Juan.** *Aire de las colinas. Cartas a Clara.* Prólogo, edición y notas de Alberto Vital. Madrid: Debate, 2000. 341 pp.
- Sabino, Osvaldo R.** *Jorge Luis Borges, una nueva visión de «Ulrica».* Madrid: Huerga y Fierro, 2000. 144 pp.
- Salvador, Álvaro.** *Muestra de poesía hispanoamericana actual.* Diputación Provincial de Granada, 1999. 426 pp.
- Sánchez-Mejías, Rolando (selec.).** *Nueve poetas cubanos del siglo XX.* Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2000. 144 pp.
- Strausfeld, M. (ed.).** *Nuevos narradores cubanos.* Madrid: Ediciones Siruela, 2000. 344 pp.
- Tablada, José Juan.** *Tres libros: Un día... (Poemas sintéticos), Li-Po y otros poemas, y El jarro de flores (Disociaciones líricas).* Estudio preliminar de Juan Velasco. Edición de Jesús Munárriz. Madrid: Hipérior, 2000. 178 pp.
- Toro, Alfonso de & Fernando de Toro (eds.).** *El siglo de Borges. I: retrospectiva, presente, futuro.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 602 pp.
- Vargas Vila, José María.** *Diario (1899-1932).* Edición de Raúl Salazar Pazos. Barcelona: Ediciones Áltera, 2000. 224 pp.
- Wasserman, Carol.** *La mujer y su circunstancia en la literatura latinoamericana actual.* Madrid: Pliegos, 2000. 224 pp.

- Álvarez, María José, José Carlos González Boixo & Francisco Javier Ordiz Vázquez (eds.).** *Actas del Congreso Internacional «Literatura de las Américas, 1898-1998»*. Universidad de León, 2000. 2 vols.
- Rössner, Michael (ed.).** *¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá! El fenómeno tanguero y la literatura: Primeras Actas del Coloquio de Berlín, 13-15 de febrero de 1997. Vid. bibliografía de Alemania*
- VV. AA.** *El erotismo en la narrativa española e hispanoamericana actual. Actas del VII Simposio Internacional sobre Narrativa Hispánica Contemporánea*. El Puerto de Santa María: Fundación Luis Goytisolo, 2000. 258 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

CONGRESOS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

M^a Isabel Hernández González de Páiz

ENERO

- Siglo de Oro y reescritura. Sesión IV: «Prosa de ideas»*. Coordinador: Marc Vitse. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fecha: Madrid, 17-18 de enero de 2000.
- Curso interdisciplinar de humanidades: «Del mundo antiguo a las puertas del tercer milenio»*. Director: José María Maestre Maestre. Coordinador: Pablo Cuevas Subías. Organiza: Instituto de Estudios Humanísticos, Universidad de Cádiz, Universidad de Zaragoza & Centro de Profesores y Recursos de Alcañiz. Lugar y fecha: Alcañiz, 18 al 22 de enero de 2000.

MARZO

- Nuevas aproximaciones al cuento medieval. Sesión II: «Tipología de las formas narrativas breves románicas»*. Coordinador: Bernard Darbord. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fecha: Madrid, 20-21 de marzo del 2000.

ABRIL

- Voces áureas. Sesión I: «La interlocución en el teatro del Siglo de Oro»*. Coordinadores: Marc Vitse, Françoise Cazal & M^a José Martínez López. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fecha: Madrid, 3-4 de abril de 2000.
- Seminario internacional sobre literatura y espiritualidad*. Directores: M^a Pilar Manero & Mercè Viladrich. Organiza: Universidad de Barcelona. Lugar y fecha: Barcelona, 3 al 6 de abril de 2000.
- Congreso internacional sobre Antonio Machado. Vida y Obra*. Presidente: Manuel González Herrero. Director: José Montero Padilla. Organiza: Casa-Museo Antonio Machado & Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Lugar y fecha: Segovia, 6 al 8 de abril de 2000.
- IV Congreso internacional de historia y crítica del teatro de comedias: «Del realismo a la provocación: el humor en el teatro español (1950-1974)»*. Organiza: Fundación Pedro Muñoz Seca, Universidad de Cádiz & Excmo. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. Lugar y Fecha: El Puerto de Santa María, 26 al 28 de abril de 2000.

MAYO

- III Congreso internacional sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico*. Homenaje a Antonio Fontán. Director: José María Maestre Maestre. Coordinador: Joaquín Pascual Barea. Secretario: Luis Charlo Brea. Organiza: Instituto de Estudios Humanísticos. Lugar y fecha: Alcañiz, 8 al 13 de mayo de 2000.
- Estudios de género: problemas metodológicos*. Directora: Rosario Cortés Tovar. Organiza: Seminario de Estudios de la Mujer & Servicio de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca. Lugar y fecha: 12-13 y 19-20 de mayo de 2000.
- Jornadas de estudio en honor del Poeta Mario Benedetti*. Organiza: Patrimonio Nacional & Universidad de Salamanca. Lugar y fecha: Salamanca, 30-31 de mayo de 2000.
- X Seminario Internacional «El cuento en la década de los noventa»*. Director: José Romera Castillo. Organiza: Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED. Lugar y fecha: Madrid, 31 de mayo al 2 de junio de 2000.

JUNIO

- Los años 30 en España: culturas y compromisos*. Coordinadores: Javier Pérez Bazo, Serge Salaün, Carlos Serrano & Isabelle Cabrol. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fecha: Madrid, 12-13 de junio de 2000.
- Encuentro «Beato de Liébana. Su mundo, su tiempo, su obra»*. Director: Eloy Benito Ruano. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 19 al 21 de junio de 2000.
- XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. Presidente: Carmen Ruiz Barrionuevo. Vocales: Francisca Noguerol Jiménez, M^a Ángeles Pérez López, Eva Guerrero Guerrero & Ángela Romero Pérez. Organiza: Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua de la Universidad de Salamanca. Lugar y fecha: Salamanca, 26 al 30 de junio de 2000.

JULIO

- Escuela de Filología Hispánica «Ramón Menéndez Pidal»: «La edición de los clásicos españoles»*. Director: Francisco Rico Manrique. Secretario: Gonzalo Pontón Gijón. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 3 al 7 de julio de 2000.
- Seminario de Historia del Arte: «Entre el espejo y la ventana: modelos para la cultura visual del naturalismo español»*. Director: Fernando Marías. Coordinador: Felipe Pereda. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Soria, 4 al 8 de julio de 2000.
- Seminario de Historia de España: «El emperador Carlos V y su tiempo»*. Director: Joseph Pérez. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Soria, 4 al 8 de julio de 2000.
- Panorama de la Literatura Española Actual: «Confesiones de autor»*. Director: Santos Sanz Villanueva. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Soria, 6, 7, 10 y 11 de julio de 2000.
- Seminario de Historia del Libro: «Apolo en la imprenta: libro de arte, libro de artista, imprenta privada»*. Directora: María Luisa López-Vidriero. Secretaria: Elena Santiago. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Soria, 10 al 14 de julio de 2000.
- Seminario de Historia de la Lengua: «El lenguaje de la marginación: enfoque sociolingüístico»*. Director: Humberto López Morales. Coordinador: Rafael Rodríguez Marín. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Soria, 10 al 14 de julio de 2000.
- Cuestiones lingüísticas de actualidad*. Director: Luis Santos Río. Organiza: Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua de la Universidad de Salamanca. Lugar y Fecha: Salamanca, 10 al 14 de julio de 2000.
- Curso magistral *«El tiempo de Carlos V y Felipe II: el papel de la mujer»*, a cargo de Manuel Fernández Álvarez. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 10 al 14 de julio de 2000.

XXIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: «Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas». Director: Felipe B. Pedraza Jiménez. Secretario: Rafael González Cañal. Organiza: Instituto Almagro de Teatro Clásico, Universidad de Castilla-La Mancha & Caja Castilla-La Mancha. Lugar y fecha: Almagro, 11 al 13 de julio de 2000.

Seminario de Historia Económica: «Relaciones económicas entre el interior y la periferia en la España moderna y contemporánea». Director: Ángel García Sanz. Coordinador: Juan Helguera Quijada. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Soria, 17 al 21 de julio de 2000.

La literatura española en la transición: de la Dictadura a la Democracia. Directora: Emilia Velasco. Organiza: Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua de la Universidad de Salamanca. Lugar y Fecha: Salamanca, 17 al 21 de julio de 2000.

Seminario «La trama en la novela». Director: José María Guelbenzu. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 17 al 21 de julio de 2000.

V Curso de verano: «La obra literaria de Camilo José Cela». Director: Carlos Casares. Organiza: Fundación Camilo José Cela, marques de Iria Flavia & Universidad Camilo José Cela. Lugar y fecha: Iria Flavia, 17 al 21 de julio de 2000.

Curso de Arqueología Numancia y el mundo celtibérico: «Paisaje social y simbólico en la Europa céltica». Directores: Gonzalo Ruiz Zapatero & Alfredo Jimeno Martínez. Coordinador: Jesús R. Álvarez Sanchís. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fecha: Yacimiento Arqueológico de Numancia, 17 al 28 de julio de 2000.

Curso magistral «La modernidad literaria en España. Teoría y práctica estética en la Edad de Plata (1885-1936)», a cargo de Víctor García de la Concha. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 17 al 21 de julio de 2000.

XVI Encuentro sobre la edición: «La cultura del libro ante los desafíos del siglo XXI». Director: Jorge Semprún. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 19 al 21 de julio de 2000.

El teatro barroco: al encuentro de las musas. Directores: Jacobo Sanz Hermida y Javier Aparicio Maydeu. Organiza: Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua de la Universidad de Salamanca. Lugar y Fecha: Salamanca, 24 al 29 de julio de 2000.

Encuentro «Teatro clásico y cine». Director: Jorge Urrutia. Organiza: Festival de Almagro. Lugar y fecha: Almagro, 24 al 26 de julio de 2000.

Curso magistral «La escena española moderna y contemporánea», a cargo de Andrés Amorós. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 24 al 27 de julio de 2000.

Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos»: «Sintaxis y comunicación». Director: Salvador Gutiérrez Ordóñez. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 24 al 28 de julio de 2000.

AGOSTO

Taller de creación literaria: «Un lúcido andar a ciegas». Director: José Hierro. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 14 al 17 de agosto de 2000.

Curso magistral «Los mitos griegos y su proyección literaria», a cargo de Carlos García Gual. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 14 al 18 de agosto de 2000.

Curso magistral «Un siglo de novela en España (1901-2000)», a cargo de José-Carlos Mainer. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 14 al 18 de agosto de 2000.

Taller de narrativa. Director: José Saramago. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 28 de agosto al 1 de septiembre de 2000.

SEPTIEMBRE

Seminario «El grupo poético de los 50, cincuenta años después». Directora: Carmen Riera. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Santander, 4 al 8 de septiembre de 2000.

- 50 Años de poesía femenina española (1950-2000)*. Director: José María Balcells Doménech. Organiza: Fundación Universidad de Verano de Castilla y León. Lugar y fecha: Segovia, 5 al 8 de septiembre de 2000.
- III Curso de historia y cultura medieval: «Milenarismo y movimientos milenaristas en la Edad Media»*. Director: José Luis Corral Lafuente. Organiza: Fundación Santa María de Albarracín. Lugar y fechas: Albarracín, 5 al 7 de septiembre de 2000.
- II Coloquio internacional sobre la cultura en Andalucía: «Vida, memoria y escritura en torno a 1600»*. Directores: Klaus Wagner & Pedro Ruiz Pérez. Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Estepa & Universidad de Sevilla. Lugar y fecha: Estepa, 14 al 16 de septiembre de 2000.
- Patrimonio histórico cultural. El Cancionero de Burgos*. Director: Antonio Álvarez Tejedor. Organiza: Fundación Universidad de Verano de Castilla y León. Lugar y fecha: Segovia, 18 al 22 de septiembre de 2000.
- Juan Andrés y la teoría comparatista*. Director: Pedro Aullón de Haro. Secretario: Jesús García Gabaldón. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fecha: Valencia, 18 al 22 de septiembre de 2000.
- Congreso internacional en celebración del IV centenario del nacimiento de Calderón*. Organización: Ignacio Arellano, José María Díez Borque, Luciano García Lorenzo & Felipe B. Pedraza. Organiza: GRISO, Universidad de Navarra & Ministerio de Educación y Cultura. Lugar y fechas: Pamplona, 18 al 23 de septiembre de 2000.
- Seminario de Documentación, Terminología y Traducción: «Técnicas documentales aplicadas a la traducción especializada»*. Director: Valentín García Yebra. Coordinadora: R. Consuelo Gonzalo García. Organiza: Fundación Duques de Soria. Lugar y fechas: Soria, 25 al 29 de septiembre de 2000.

OCTUBRE

- Congreso internacional sobre la recepción de Boccaccio en España*. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Lugar y fechas: Madrid, 18 al 20 de octubre de 2000.

NOVIEMBRE

- El Brocense y las humanidades del siglo XVI. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas*. Comité Organizador: Carmen Codoñer Merino, Santiago López Moreda *et alii*. Secretarios: José María Sánchez Martín & Manuel Mañas Núñez. Colaboran: Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca, Universidad de Extremadura, Junta de Castilla y León, Institución Cultural El Brocense & Sociedad Española de Estudios Clásicos. Lugar y fecha: Salamanca y Extremadura, 6 al 19 de noviembre de 2000.
- XIII Congreso de literatura española contemporánea. «Escribir mujer. Narradoras españolas hoy»*. Director: Cristóbal Cuevas. Secretaría: María Trinidad Jurado Miguel. Organiza: Universidad de Málaga. Lugar y fecha: Málaga, 8 al 12 de noviembre de 2000.
- XIV Congreso de literatura española contemporánea. «Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia»*. Director: Cristóbal Cuevas. Secretaría: María Trinidad Jurado Miguel. Organiza: Universidad de Málaga. Lugar y fecha: Málaga, 13 al 17 de noviembre de 2000.
- Congreso internacional arte, educación y sociedad en Ortega y Gasset. En el Aniversario de «La deshumanización del arte», «La rebelión de las masas» y «Misión de la universidad»*. Organiza: Centro de Estudios Orteguianos & Fundación José Ortega y Gasset. Lugar y fechas: Madrid, 15 al 17 de noviembre de 2000.
- VIII Simposio internacional sobre narrativa hispánica contemporánea: «Novela y ensayo»*. Organiza: Fundación Luis Goytisolo. Lugar y fecha: El Puerto de Santa María, 15 al 17 de noviembre de 2000.
- Calderón de la Barca: milicia y letras (1600-1681)*. Organiza: Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca & Cátedra «Almirante Martín Granizo». Lugar y fecha: Salamanca, 21 al 23 de noviembre de 2000.

- Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la ilustración y el romanticismo (1750-1850). Congreso internacional conmemorativo del 225 aniversario de su nacimiento.* Directoras: Gloria Espigado Tocino y María José de la Pascua Sánchez. Organiza: Excmo. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. Lugar y fecha: El Puerto de Santa María, 22 al 24 de noviembre de 2000.
- I Congreso de tradición clásica en Aragón.* Directora: Rosa M^a Marina Sáez. Secretaria: Pilar Alcalde & Nieves Escartín. Organiza: Instituto de Estudios Altoaragoneses, Facultad de Huesca, Centro de Profesores y Recursos de Huesca y Caja Rural. Lugar y fecha: Huesca, 22 al 25 de noviembre de 2000.
- III Congreso internacional Lope de Vega: «Lope de Vega en la época de Felipe III (1598-1621)».* Organiza: Grupo de Investigación PROLOPE & Universidad Autónoma de Barcelona. Lugar y fecha: Barcelona, 23 al 25 de noviembre de 2000.
- IV Jornadas sobre el humanismo extremeño.* Organiza: Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Lugar y fechas: Trujillo, 24 al 26 de noviembre de 2000.

DICIEMBRE

- I Seminario Emilio Castelar y su época. Ideología, retórica y poética.* Director: José A. Hernández Guerrero. Organiza: Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, Universidad de Cádiz & Grupo de Investigación de Estudios de Retórica Actual (E.R.A.). Lugar y fecha: Cádiz, 12 al 14 de diciembre de 2000.
- I Congreso internacional de emblemática general.* Director: Guillermo Redondo Veintemillas. Subdirector: Alberto Montaner Frutos. Organiza: Cátedra de Emblemática «Barón de Valeolivos», Instituto «Fernando el Católico» (CSIC) & Excmo. Diputación de Zaragoza. Lugar y fechas: Zaragoza, 13 al 17 de diciembre de 2000.

FRANCIA

Jean-Claude Seguin
Université Lumière-Lyon 2

BIBLIOGRAFÍA

- Brenot, Anne-Marie.** *Sienna au XIV^e siècle dans les fresques de Lorenzetti. La cité parfaite*, Paris: L'Harmattan, 1999, 85 pp.
- Brenot, Anne-Marie.** *El cuerpo glorificado. La celebración del cuerpo cristiano a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII*, Paris: Vericuelts, Revue littéraire, 1999, 70 pp.
- Brenot, Anne-Marie (sous la direction de Luis Martín et).** *Les Sociabilités dans le monde hispanique (XVIII^e-XX^e siècles). Formes, lieux et représentations* (Actes du colloque de Valenciennes, 9-10 avril 1998), Valenciennes: PUV, 319 pp.
- Duroux, Rose, Montandon, Alain (ed.).** *L'Émigration: le retour*, Clermont-Ferrand, Cahiers du CRMLC, 1999, 606 pp.
- Duroux, Rose (ed.).** *La Médiathèque de Vichy. Fonds Larbaud, Domaine espagnol, Cahiers des amis de Valéry Larbaud*, n° 36, 1999, 106 pp.
- Guereña, Jean-Louis (ed.).** *L'Enseignement en Espagne XVI^e-XX^e siècles, Histoire de l'Éducation n°78* (Mai 1998), Paris: 1999, 295 pp.
- Le Scoëzec-Masson, Annick.** *Ramón del Valle-Inclán et la sensibilité "fin de siècle"*, Paris: L'Harmattan, 2000, 384 pp.

- Milhou, Alain.** *Pouvoir royal et absolutiste dans l'Espagne du xv^e siècle*, Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, Presses universitaires du Mirail, 1999, 139 pp.
- Le Vagueresse, Emmanuel.** *Juan Goytisolo, écriture et marginalité*, Paris: L'Harmattan, 2000.
- Obregón, Osvaldo.** *Le Théâtre latino-américain en France (1958-1987)*, Cahiers du LIRA n°4, «Recherches bibliographiques», Rennes : université de Rennes 2, 2000, 198 pp.
- Obregón, Osvaldo.** *Teatro latinoamericano. Un caleidoscopio cultural (1930-1990)*, Perpignan: CRILAUP, Presses universitaires de Perpignan, 2000, 376 pp.
- Parello, Vincent.** *Les Judéo-convers de Tolède xv^e-xv^e siècles. De l'exclusion à l'intégration*, Paris: L'Harmattan, 1999, 274 pp.
- Roig Miranda, Marie (ed.).** *La Transmission du savoir dans l'Europe des xv^e et xvii^e siècles* (colloque Nancy, 20-22 novembre 1997), Paris: Honoré Champion, 2000, 543 pp.
- Seguin, Jean-Claude.** *Alexandre Promio ou les énigmes de la lumière*, Paris: L'Harmattan, 1999, 304 pp.
- Seguin, Jean-Claude (sous la direction de).** *Image et Hispanité (Actes des 1^{res} journées du GRIMH)*, Lyon: GRIMH/GRIMIA, 1999, 512 pp.
- Seguin, Jean-Claude (sous la direction de).** *Le Détail et le Tout*, Lyon: GRIMH/GRIMIA, 2000, 222 pp.
- Soubeyrou, Jacques (sous la direction de F. Regard, J. Sessa et).** *Partir/Revenir. Roman et théâtre espagnols, anglais et français*, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, 250 pp.
- Soubeyrou, Jacques (sous la direction de Ph. Meunier et).** *Le Voyage dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Actes du XXIX^e Congrès de la Société des Hispanistes Français, Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, 470 pp.
- Soubeyrou, Jacques (sous la direction de).** *Histoire et fabulation. Espagne et Amérique latine (XIX^e et XX^e siècles)*, Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2000, 302 pp.
- Soubeyrou, Jacques.** *La Biographie dans le monde hispanique (XVI^e- XX^e siècles)*, Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2000, 207 p.
- Tropé, Hélène.** *La Formation des orphelins à Valence: le cas du Collège Impérial Saint-Vincent-Ferrier de Valence (xv^e-xvii^e siècles)*, Paris: Publications de la Sorbonne, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Textes et documents du CRES, vol. VIII, (1998), 1999, 416 pp.

GRAN BRETAÑA, IRLANDA Y AUSTRALIA

Coordinador: Trevor J. Dadson
Universidad de Birmingham

Con la colaboración de **Geoff West** (*British Library*) y **Antoni Kapcia** (*Universidad de Wolverhampton*)

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Francis.** *Dollar diplomacy: United States foreign assistance to Latin America*. Aldershot: Ashgate, 2000. 216 pp.
- Adams, Richard E. y MacLeod, Murdo (eds.).** *The Cambridge history of the native peoples of the Americas, Volume 11 – Mesoamerica*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Vol 1: xv + 571 pp; Vol 2: xv + 455 pp.
- Agius, Dionisius.** *Córdoba: An Arab City in Medieval Europe*. Reading: Ithaca Press, 2000. 252 pp.
- Alharizi, Judah.** *The Book of Tahkemoni: Jewish Tales from Medieval Spain*. Traducción de D. S. Segal, Oxford: Littman Library of Jewish Civilization, 2000. 720 pp.
- Allinson, Mark.** *A Spanish Labyrinth: The Films of Pedro Almodóvar*. London: Tauris, 2000. 208 pp.
- Alvarado, Jonathan Benjamin.** *Power to the People: Energy and the Cuban Nuclear Program*. London: Routledge, 2000. 192 pp.
- Álvarez Junco, José y Shubert, Adrian (eds.).** *Spanish history since 1808*. London: Arnold, 2000. ix + 389 pp.

- Ardila Galvis, Constanza.** *The heart of the war in Colombia.* London: Latin America Bureau, 2000. 223 pp.
- Armas Wilson, Diana de.** *Cervantes, the Novel and the New World.* Oxford: OUP, 2000. 240 pp.
- Ashford-Hodges, Gabrielle.** *Franco. Biography.* London: Weidenfeld, 2000.
- Aszyk, Urszula.** 'Comedia sin título' de Federico García Lorca o el teatro en el teatro. Bristol: Occasional Papers Series, 1999. 21 pp.
- Aveni, Anthony F.** *Nasca: Eighth wonder of the world?* London: British Museum, 2000. 280 pp.
- Baigent, Michael, y Richard Leigh.** *The Inquisition.* London: Viking, 1999. xvii, 317 pp.
- Bailey, Matthew (ed.).** *Las Mocedades de Rodrigo: estudios críticos, manuscritos y edición.* London: King's College Medieval Studies, 1999. 216 pp.
- Baldassari, Anne.** *Picasso working on paper.* London: Merrell Holberton, 2000. 192 pp.
- Balderstone, Daniel, et al.** *Encyclopedia of contemporary Latin American and Caribbean cultures.* London: Routledge, 2000. 3 vols. 1680 pp.
- Beardsell, Peter.** *Europe and Latin America: returning the gaze.* Manchester: MUP, 2000. 250 pp.
- Berceo, Gonzalo de.** *Vida de Santa Oria.* Texto, traducción y comentario de Anthony Lappin. Oxford: European Humanities Research Centre, 2000.
- Biggane, Julia.** *In a liminal space: the novellas of Emilia Pardo Bazán.* Durham: Durham Modern Languages, 2000. 165 pp.
- Borges, Jorge Luis.** *Collected fictions. A new translation by Andrew Hurley.* Harmondsworth: Penguin, 2000. 565 pp.
- Borkenau, Franz.** *Spanish Cockpit.* London: Phoenix, 2000. 320 pp.
- Brooksbank Jones, Anny.** *Cultural politics in Latin America.* London: Macmillan, 2000. 200 pp.
- Butt, John y Benjamin, Carmen.** *A New Reference Grammar of Modern Spanish.* 3ª edición. London: Arnold, 2000. 592 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La desdicha de la voz.* Edición de T. R. A. Mason. Liverpool: TRAC, 2000. 288 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Calderón Plays: I.* Traducción de G. Edwards. London: Methuen, 2000. 336 pp.
- Carr, Ramond.** *Spain: A History.* Oxford: OUP, 2000. 318 pp.
- Carr, Raymond.** *Spanish Tragedy: Civil War in Perspective.* London: Phoenix, 2000.
- Carranza, Mario E.** *South American Free Trade Area or Free Trade Area of the Americas? Open regionalism and the future of regional economic integration in South America.* Aldershot: Ashgate, 2000. 272 pp.
- Castillo, Susan and Schweitzer, Ivy (eds.).** *The literatures of colonial America: an anthology.* Oxford: Blackwells, 2000. 800 pp.
- Caws, Mary A.** *Dora Maar – With and Without Picasso. A Biography.* London: Thames y Hudson, 2000. 224 pp.
- Cervantes, Miguel de.** *Don Quixote.* Traducción de John Rutherford. London: Penguin Classics, 2000. 1056 pp.
- Clarke, Colin.** *Class, ethnicity and community in southern Mexico: Oaxaca's peasantries.* Oxford: Oxford Geographical and Environmental Studies S., 2000. 300 pp.
- Cleminson, Richard.** *Anarchism, science and sex: eugenics in Eastern Spain, 1900-1937.* Berne & Oxford: Peter Lang, 2000. 287 pp.
- Close, Anthony.** *Cervantes and the Comic Mind of his Age.* Oxford: OUP, 2000. 240 pp.
- Condé, Lisa.** *Pérez Galdós: Tristana.* London: Grant y Cutler Critical Guides to Spanish Texts, 2000. 94 pp.
- Conde, Yvonne M.** *Operation Peter Pan: the untold exodus of 14,000 Cuban children.* London: Routledge, 2000. 256 pp.
- Cooper, Mike, y Ray Parkes.** *We cannot park on both sides: Reading volunteers in the Spanish Civil War, 1936-39.* Reading: Reading International Brigades Memorial Committee, 2000. xii + 139pp.
- Cortijo Ocaña, Antonio.** *La evolución genérica de la ficción sentimental de los siglos XV y XVI.* London: Támesis, 2000. 352 pp.
- Crameri, Kathryn.** *Language, the Novelist and National Identity in Post-Franco Catalonia.* Oxford: European Humanities Research Centre, 2000. 280 pp.
- Dadson, Trevor J. y Flitter, Derek W. (eds.).** *Voces subversivas: Poesía bajo el Régimen, 1939-1975.* Birmingham: Department of Hispanic Studies, 2000. 154 pp.
- Damián, Araceli.** *Adjustment, poverty and employment in Mexico.* Aldershot: Ashgate, 2000, 288 pp.
- Davies, Lloyd.** *Isabel Allende: 'La casa de los espíritus'.* London: Critical Guides to Spanish Texts, 2000. 109 pp.
- Denevan, William M.** *Cultivated landscapes of native Amazonia and the Andes.* Oxford: Oxford Geographical and Environmental Studies S., 2000. 400 pp.

- Dunkerley, James.** *Americana. The Americas in the World, around 1850.* London: Verso, 2000. 642 pp.
- Dunkerley, James.** *Warriors and scribes: essays in the history and politics of Latin America.* London: Verso, 2000. 240 pp.
- Dunthorn, David J.** *Britain and the Spanish anti-Franco opposition, 1940-50.* Basingstoke: Macmillan, 2000. 256 pp.
- Earle, Rebecca (ed.).** *Civil Wars: on the origins of internal conflict in nineteenth-century Latin America.* London: Institute of Latin American Studies, 2000.
- Earle, Rebecca.** *Spain and the independence of Colombia, 1810-1825.* Exeter: Exeter University Press, 2000. 254 pp.
- Edwards, Gwynne.** *Flamenco.* London: Thames y Hudson, 2000. 176 pp.
- Edwards, John.** *Spain of the Catholic Monarchs, 1474-1520.* Oxford: Blackwell, 2000. 320 pp.
- Elliott, John.** *Europe Divided, 1559-1598.* Oxford: Blackwell, 2000. 352 pp.
- Esdale, Charles J.** *Spain in the Liberal Age: From Constitution to Civil War, 1808-1939.* Oxford: Blackwell, 2000. 434 pp.
- Evans, Peter (ed.).** *Spanish Cinema: The Auterist Tradition.* Oxford: OUP, 1999. 288 pp.
- Feros, Antonio.** *Kingship and Favouritism in the Spain of Philip III, 1598-1621.* Cambridge: Studies in Early Modern History, 2000. 338 pp.
- Fletcher, Ian.** *Badajoz, 1812: In Hell Before Daylight.* Oxford: Osprey, 1999. 96 pp.
- Fletcher, Ian.** *Vittoria 1813.* Oxford: Osprey, 2000. 96 pp.
- Floate, Sharon, Gómez Alfaro, Antonio y Lopes da Costa, Elisa Maria.** *Transportation and deportation: the expulsion of the gypsies of England, Spain and Portugal.* Hatfield: University of Hertfordshire Press, 2000. 160 pp.
- Flynn, Dennis O., Giráldez, Arturo y Sobrido, James (eds.).** *European entry into the Pacific: Spain and the Acapulco-Manila galleons.* Aldershot: Ashgate, 2000. 384 pp.
- Flynn, M. K.** *Ideology, mobilization and the nation: the rise of Irish, Basque and Carlist nationalist movements in the nineteenth and early twentieth centuries.* Basingstoke: Macmillan Press in association with St. Antony's College, Oxford, 2000. xiii + 238 pp.
- Fodors, Federico y Feldsieper, M. (eds.).** *Transformation of Latin America: economic development in the early 1990s.* Cheltenham: Edward Elgar, 2000. 176 pp.
- Fraser, Valerie.** *Building the New World: modern architecture in Latin America.* London: Verso, 2000. 256 pp.
- García, Fernando.** *Che – Images of a Revolutionary.* London: Pluto Press, 2000.
- García Lorca, Federico.** *Lorca Plays: 1, 2, y 3.* Traducción de Gwynne Edwards. London: Methuen, 2000. 3 vols.
- Gay and Lesbian Writing in the Hispanic World.* Edición de Alfredo Martínez Expósito. *Antípodas: Journal of Hispanic Studies*, XI-XII, Bundoora: 2000. 287 pp.
- Gillespie, Richard y Young, R. (eds.).** *Spain 2000.* London: Cassell, 2000. 170 pp.
- Gillespie, Richard y Young, R. (eds.).** *Spain: the European and international challenges.* London; Frank Cass, 2000. 227 pp.
- Gilmour, John.** *Manuel Fraga Iribarne and the rebirth of Spanish conservatism 1939-1990.* Lewiston, N.Y. & Lampeter: Edwin Mellen Press, 1999. xvii + 342 pp.
- Gleadow, Carmen.** *History of trial by jury in the Spanish legal system.* Lewiston, N.Y. & Lampeter: Edwin Mellen Press, 2000. xxxi + 327 pp.
- Gott, Richard.** *In the shadow of the Liberator: the impact of Hugo Chávez on Venezuela and Latin America.* London: Verso, 2000. 160 pp.
- Goytisolo, Juan.** *The Garden of Secrets.* Traducción de Peter Bush. London: Serpent's Tail, 2000. 160 pp.
- Goytisolo, Juan.** *Marrakesh Tales.* London, 2000. 224 pp.
- Guevara, Ernesto 'Che'.** *The African Dream: the diaries of the revolutionary war in the Congo, translated by Patrick Camiller, introduction by Richard Gott.* London: Harvill, 2000. lviii + 244 pp.
- Guevara, Ernesto 'Che'.** *Bolivian Diary, translated by Carlos P. Hansen and Andrew Sinclair, introduction by Jon Lee Anderson.* London: Pimlico, 2000. 183 pp.
- Gutiérrez de Pineres, Sheila A. y Ferrantino, M. J. (eds.).** *Export dynamics and economic growth in Latin America: a comparative perspective.* Aldershot: Ashgate, 2000. 184 pp.
- Hargreaves, John.** *Freedom for Catalonia? Catalan Nationalism, Spanish Identity and the Barcelona Olympic Games.* Cambridge: CUP, 2000. 192 pp.

- Harris, Olivia.** *To make the earth bear fruit: ethnographic essays on fertility, work and gender in highland Bolivia.* London: Institute of Latin American Studies, 2000. ix + 251 pp.
- Harris, Tomás.** *Garbo. The spy who saved D-Day.* Introducción de Mark Seaman. Richmond: Public Record Office, 2000. 416 pp.
- Harrison, Joseph y Hoyle, Alan (eds.).** *Spain's 1898 Crisis: Regenerationism, Modernism, Postcolonialism.* Manchester: MUP, 2000. 256 pp.
- Havard, Robert G.** *Rafael Alberti and the Ethos of Surrealism in Spain.* Bristol: Occasional Papers Series, 1999. 24 pp.
- Hedges, Jill.** *The Latin America Bureau companion to human rights.* London: Latin America Bureau, 2000. 280 pp.
- Hill, Ruth Ann.** *Sceptres and sciences in the Spains. Four humanists and the new philosophy.* Liverpool: Liverpool University Press, 2000. 304 pp.
- Hodges, Gabrielle Ashford.** *Franco.* London: Weidenfeld & Nicolson, 2000. 301 pp.
- Hofman, André A.** *The economic development of Latin America in the twentieth century.* Cheltenham: Edward Elgar, 2000. 336 pp.
- Hook, David.** *The Destruction of Jerusalem: Catalan and Castilian Texts.* London: King's College Medieval Studies, 2000. 287 pp.
- Hughes, Nigel.** *Maya monuments.* London: Antique Collectors, 2000. 160 pp.
- Hunt, Jocelyn.** *Spain 1474-1598.* London: Routledge, 2000. 160 pp.
- Jacobs, Michael.** *Alhambra.* London: Frances Lincoln, 2000. 192 pp.
- James, Conrad and Perivolaris, John D. (eds.).** *The Cultures of the Hispanic Caribbean.* Macmillan/Warwick University Caribbean Studies, 2000. 240 pp.
- Johnston, David.** *Federico García Lorca.* Bath: Absolute, 1998. 96 pp.
- Jones, Rachel.** *Beyond the Spanish state: central government, domestic actors and the EU.* Basingstoke: Palgrave, 2000. 248 pp.
- Jordan, Barry y Morgan-Tamosunas, Ricky.** *Contemporary Spanish Cultural Studies.* London: Arnold, 2000. 326 pp.
- Kamen, Henry.** *Spanish Inquisition: An Historical Revision.* London: Phoenix, 2000.
- Kane, Liam.** *Popular education and social change in Latin America.* London: Latin America Bureau, 2000. 250 pp.
- Kapcia, Antoni.** *Cuba: Island of Dreams.* Oxford: Berg Publishers, 2000. 256 pp.
- Kent, Conrad (ed.).** *The Lion and the Eagle: German-Spanish Relations over the Centuries – An Interdisciplinary Approach.* Oxford, 1999.
- King, John et al (eds.).** *An Argentine passion: María Luisa Bemberg and her films.* London: Verso, 2000. 256 pp.
- Kosacoff, Bernardo et al.** *Corporate strategies under structural adjustment in Argentina: responses by industrial firms to a new set of uncertainties.* London: Macmillan, 2000. 224 pp.
- Kurlansky, Mark.** *The Basque History of the World.* London: Vintage, 2000.
- Labanyi, Jo.** *Gender and Modernization in the Spanish Realist Novel.* Oxford: Oxford Hispanic Studies, 2000. 240 pp.
- Lanyon, Anna.** *Malinque's conquest.* London: Allen Unwin, 2000. 256 pp.
- Larraín, Jorge.** *Identity and modernity in Latin America.* Oxford: Polity, 2000. 240 pp.
- Levine, Suzanne Jill.** *Manuel Puig and the Spiderwoman.* London: Faber, 2000. 512 pp.
- Lima, Robert.** *Ramón del Valle-Inclán: An Annotated Bibliography. Vol. I: The Works of Valle-Inclán.* London: Research Bibliographies, 1999. 296 pp.
- Livermore, Harold.** *Essays on Iberian History and Literature, from the Roman Empire to the Renaissance.* Aldershot: Ashgate, 2000. 390 pp.
- Lloyd-Sherlock, Peter (ed.).** *Healthcare Reform and Poverty in Latin America.* London: Institute of Latin American Studies, 2000.
- London, John y George, David (eds.).** *Modern Catalan Plays.* London, 2000. 272 pp.
- López, Ramón, y Valdés, A.** *Rural poverty in Latin America: analytics, empirical evidence and policy.* London: Macmillan, 2000. 336 pp.
- Lucas, Kintto.** *We will not dance on our grandparents' tombs.* London: Latin America Bureau, 2000. 138 pp.
- Luna, Juan J. y Pérez Sánchez, A. E.** *The Prado.* London: Scala, 2000. 256 pp.
- Lynch, John.** *Latin America between colony and nation: selected essays.* London: Macmillan/Institute of Latin American Studies, 2000.

- Mackenzie, Ann L. (ed.).** *Calderón 1600-1681: Quatercentenary Studies in Memory of John E. Varey*. Glasgow: Bulletin of Hispanic Studies, 2000.
- MacLennan, Julio C.** *Spain and the Process of European Integration, 1957-85: Political Change and Europeanism*. London: Macmillan, 2000. 240 p.
- Mar-Moliner, Clare.** *The Politics of Language in the Spanish-Speaking World: From Colonization to Globalization*. London: Routledge, 2000. 256 pp.
- Marshall, Oliver (ed.).** *English-speaking communities in Latin America since independence*. London: Macmillan/Institute of Latin American Studies, 2000.
- Martin, Carmela.** *Spanish Economy in the New Europe*. London: Macmillan, 1999. 320 pp.
- Martín-Márquez, Susan.** *Feminist Discourse and Spanish Cinema: Sight Unseen*. Oxford: Oxford Hispanic Studies, 1999. 400 pp.
- Mattingly, Garrett.** *Defeat of the Spanish Armada*. 3ª edición revisada. London: Pimlico, 2000.
- Mazza, Jacqueline.** *Don't disturb the neighbours: The US and democracy in Mexico, 1980-1995*. Routledge: 2000. 256 pp.
- McLynn, Frank.** *Villa and Zapata: a biography of the Mexican Revolution*. London: Cape, 2000.
- Medwick, Cathleen.** *Teresa of Avila*. London: Duckworth, 2000. 304 pp.
- Meller, Patricio.** *Unidad Popular and the Pinochet dictatorship: a political analysis*. London: Macmillan, 2000. 240 pp.
- Menocal, Maria R.** *The Literature of Al-Andalus*. Cambridge: History of Arabic Literature, 2000. 507 pp.
- Miller, Mary Ellen.** *Maya art and architecture*. London: Thames y Hudson, 1999. 240 pp.
- Molyneux, Maxine.** *Women's movements in international perspective: essays on Latin America and beyond*. London: Macmillan/Institute of Latin American Studies, 2000.
- Newman, Sarah.** *The Power of Spain: Europe 1545-1610*. Cambridge: CUP, Perspectives in History, 2000. 208 pp.
- Nichols, Elizabeth Gackstetter.** *Rediscovering the language of the tribe in modern Venezuelan poetry: the poetry of Tráfico and Guaire*. Lampeter: Edwin Mellon Press, 2000. 220 pp.
- Nicolle, David.** *Granada 1492. The reconquest of Spain*. Oxford: Osprey, 2000. 96 pp.
- O'Reilly, Karen.** *The British on the Costa Del Sol: transnational identities and local communities*. London: UCL, 2000. 208 pp.
- O'Shaughnessy, Hugh.** *Pinochet: the politics of torture*. London: Latin America Bureau, 2000. 182 pp.
- Parkinson, Stephen (ed.).** *Cobras e Son: Papers on the Text, Music and Manuscripts of the Cantigas de Santa María*. Oxford: European Humanities Research Centre, 2000.
- Payne, Stanley.** *The Franco Regime, 1936-1975*. London: Phoenix, 2000.
- Perriam, Chris.** *A New History of Spanish Writing, 1939 to the 1990s*. Oxford: OUP, 2000. 240 pp.
- Pike, David Wingate.** *Spaniards in the Holocaust*. London: Routledge, 2000. 442 pp.
- Pountain, Christopher J. y Carlos, T. de.** *Practising Spanish Grammar: A Workbook*. London: Arnold, 2000. 259 pp.
- Pountain, Christopher J.** *History of the Spanish Language Through Texts*. London: Routledge, 2000. 304 pp.
- Preston, Paul.** *Comrades! Portraits from the Spanish Civil War*. London: HarperCollins, 1999. xvii + 396 pp.
- Pym, Anthony.** *Negotiating the frontier: translators and intercultural history in Hispanic history*. Manchester: St Jerome, 2000. ix + 265 pp.
- Radomski, James.** *Manuel García (1775-1832): chronicle of the life of a bel canto tenor at the dawn of romanticism*. Oxford: Oxford University Press, 2000. xiv + 367 pp.
- Ray, Anthony.** *Spanish Pottery 1248-1898. A Complete Catalogue of the V y A's Collection*. London: V&A Publications, 2000. 544 pp.
- Read, Kay A. y González, J. J (eds.).** *Handbook of Mesoamerican mythology*. Oxford: ABC-Clio, 2000. 325 pp.
- Richardson, John.** *Life of Picasso. Volumes 3 y 4*. London: Cape, 1999. 2 vols.
- Richardson, John.** *Road to Castile: The Palace of a Thousand Columns*. London: Cape, 1999. 288 pp.
- Robertson, Ian.** *Wellington at war in the Peninsula, 1808-1814. An overview and guide*. London: Leo Cooper, 2000. 352 pp.
- Rose-de Viejo, Isadora, y Cohen, Janie.** *Etched on the memory: the presence of Rembrandt in the prints of Goya and Picasso*. London: Lund Humphries, 2000. 144 pp.
- Ross, Christopher.** *Spain, 1812-1996*. London: Arnold, 2000. 256 pp.
- Rowe, William.** *Poets of contemporary Latin America: history and the inner life*. Oxford: Oxford Hispanic Studies, 2000. 384 pp.

- Royo, Sebastián.** *From Social Democracy to Neoliberalism: The Consequences of Party Hegemony in Spain, 1982-1996.* London: Macmillan, 2000. 256 pp.
- Schwab, Peter.** *Cuba: confronting the US embargo.* London: Macmillan, 2000. 256 pp.
- Shubert, Adrian y Costa-Pino, A.** *Iberia since 1800: A Comparative History of Spain and Portugal in Modern Times.* London: Longman, 2000.
- Silke, John J.** *Kinsale: the Spanish intervention in Ireland at the end of the Elizabethan wars.* Dublin: Four Courts, 2000. 320 pp.
- Skidmore, Thomas, y Smith, Peter.** *Modern Latin America.* 5ª edición. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Sloss, Janet.** *A small affair: the French occupation of Menorca during the Seven Years War.* Tetbury: Bonaventura, 2000. xiv + 96 pp.
- Smith, Paul Julian.** *Desire Unlimited: The Cinema of Pedro Almodóvar.* 2ª edición aumentada. London: Verso, 2000. 240 pp.
- Smith, Paul Julian.** *The Moderns: Time, Space and Subjectivity in Contemporary Spanish Culture.* Oxford: Hispanic Studies, 2000. 240 pp.
- Southworth, Herbert.** *Conspiracy and the Spanish Civil War. The Brainwashing of Francisco Franco.* London: Routledge, 2000. 304 pp.
- Stewart, Miranda.** *Spanish Language Today.* London: Routledge, 1999. 236 pp.
- Sullivan, Edward J. (ed.).** *Latin American art in the twentieth century.* London: Phaidon, 2000. 351 pp.
- The Proceedings of the Tenth British Conference on Judeo-Spanish Studies.* 1997. Edición de Annette Benaim. London: Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1999. 304 pp.
- The world of El Cid. Chronicles of the Spanish reconquest.* Selected sources translated and annotated by Simon Barton and Richard Fletcher. Manchester: Manchester University Press, 2000. x + 281 pp.
- Threlfall, Monica (ed.).** *Consensus Politics in Spain: Insider Perspectives.* Exeter: Intellect, 2000. 128 pp.
- Truesdale, David.** *The first eagle: Barrosa, March 5th 1811.* Redcoat, 2000. 29 pp.
- Turell, M. Teresa (ed.).** *Multilingualism in Spain.* Clevedon: Multilingual Matters, 2000. 343 pp.
- Twomey, Lesley (ed.).** *Women in contemporary culture: roles and identities in France and Spain.* Oxford: Intellect, 2000. 192 pp.
- Vallejo, César.** *Selected poems.* Edición con introducción, notas y bibliografía de Stephen Hart. Bristol: Classical Press, 2000. 120 pp.
- Varey, John y Davis, Charles.** *Actividad teatral en la región de Madrid según los protocolos de Juan García de Albertos: 1634-1660.* London: Tamesis, 2000. 500 pp.
- Veltmeyer, Henry, y Petras, James.** *The dynamics of social change in Latin America.* London: Macmillan, 2000. x + 210 pp.
- Ward, Aengus (ed.).** *Teoría y práctica de la historiografía hispánica medieval.* Birmingham: University Press, 2000. 196 pp.
- Williams, John.** *The Illustrated Beatus. Vol. IV: The 11th and 12th Centuries.* London: Harvey Miller, 2000. 400 pp.
- Woods, M. J..** *In the mind of the Spanish mystics.* London: King's College, London, Department of Spanish & Spanish-American Studies, 2000. 163 pp.
- Woolfenden, Graham.** *Daily prayer in Christian Spain: a study of the Mozarabic Office.* London: SPCK, 2000. 192 pp.
- Wright, Sarah.** *The Trickster-Function in the Theatre of García Lorca.* London: Tamesis, 2000. 149 pp.
- Zollo, M. A. y Turk, Phil.** *Spanish Language, Life and Culture.* London: Teach Yourself Books, 2000. 256 pp.

László Scholz
Universidad Eötvös Loránd

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Anderle, Ádám.** *Spanyolország messzire van?* Szeged: Hispánia, 2000, 134 pp.
- Csejtej-Lackó-Scholz (eds.).** *El 98 a la luz de la literatura y la filosofía.* Szeged: Fundación Pro Philosophia Szegediensi. 1999, 269 pp. (Actas de la conferencia organizada con motivo del centenario del 98).
- Csejtej, Dezső.** *Írások Északról és Délszokról.* Veszprém: Humán Tudományokért Alapítvány, 1999, 444 pp.
- Kulin, Katalin (ed.).** *Análisis narratológicos II.* Szeged: Hispánia, 1999, 161 pp.
- Menczel, Gabriella.** *América Latina. Antología. Pensamiento y literatura del siglo XIX.* Budapest: Eötvös József, 2000, 285 pp.
- Scholz, László.** *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana.* Murcia: Universidad de Murcia, 2000, 186 pp.
- Scholz, László (ed.).** *Prosas de mareo. Antología del cuento experimental hispanoamericano.* Budapest: Eötvös József, 2000, 211 pp.
- Szabó, Gábor.** *Hiány és jelenlét. Borges-értelmezések.* Szeged: Messzelátó, 2000, 159 pp.
- Szilágyi, István.** *Európaiság és modernitás.* Veszprém: Humán Tudományokért Alapítvány, 2000, 240 pp.

NÚMEROS ESPECIALES DE REVISTAS

- Spanyol melléklet. Világirodalmi Figyelő.* Magyar Napló 12 (1999), 20-37. (Suplemento especial sobre la literatura contemporánea de España, a cuidado de Márta Patak P.).
- Latin-amerikai irodalomelmélet.* Helikon 65, 3 (1999), 323-449. (Número dedicado a la teoría literaria latinoamericana, con introducción y bibliografía a cuidado de László Scholz)
- Ha országomban maradsz.* Nagyvilág 45, 3-6 (2000), 175-246. (Número dedicado a la literatura contemporánea del Perú, a cuidado de László Scholz)

TESIS DOCTORALES

- Vasas, László.** *El discurso picaresco. Génesis y continuidad de un género* (1999).
- Faix, Dóra.** *La presencia de Horacia Quiroga como autor implícito en el paratexto, en los cuentos epónimos y en la configuración externa e interna de los relatos* (2000).
- Gerse, Mária.** *Niveles narrativos de Todo verdor perecerá de Eduardo Mallea* (2000).
- Hildegard, Marth.** *Historia y ficción en Vigilia del Almirante y El Fiscal de Augusto Roa Bastos* (2000).

CRÓNICA DEL HISPANISMO

Coloquio internacional sobre *Cervantes y la narrativa moderna*, Debrecen, 19-20 de octubre, 2000.
Jornadas españolas. Budapest, 22-23 de noviembre, 2000.

Renata Londero
Universidad de Udine

BIBLIOGRAFÍA

MONOGRAFÍAS Y CURSOS DE LENGUA

- Alfani, Maria Rosaria.** *Il ritorno di don Chisciotte. Clarín e il romanzo.* Roma: Donzelli, 2000.
- Bellini, Giuseppe.** *El tema de la dictadura en la narrativa del mundo hispánico (siglo XX).* Roma: Bulzoni, 2000. 152 pp.
- Bellini, Giuseppe.** *Viaje al corazón de Neruda.* Roma: Bulzoni, 2000. 174 pp.
- Bertolucci, Valeria-Alvar, Carlos-Asperti, Stefano.** *L'area iberica.* Roma-Bari: Laterza, 1999. 530 pp.
- Capanaga, Pilar.** *Palabras de papel.* Bologna: Clueb, 1999. 220 pp.
- Cassol, Alessandro.** *Vita e scrittura. Autobiografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro.* Milano: LED, 2000. 258 pp.
- Chiappini, Gaetano.** *Esperienze di mistica spagnola: S. Teresa d'Avila, S. Giovanni della Croce e S. Ignazio di Loyola.* Firenze: Alinea, 1999.
- Chierichetti, Luisa.** *Narrazione e umorismo: i romanzi di anteguerra di López Rubio, Jardiel Poncela e Neville.* Milano: Mondini, 1999.
- Depretis, Giancarlo.** *L'entremés come genere letterario.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999. 147 pp.
- Formichi, Giovanna et al.** *Gramática esencial de español para italianos. Ejemplos, situaciones, textos.* Napoli: Liguori, 1999. 296 pp.
- Francini, Graziella y Morelli, Gabriele.** *La microlengua fundamental española de las áreas económico, comercial, industrial, administrativa y financiera.* Milano: EGEA, 2000. 302 pp.
- García Rodríguez, Coral.** *Il gran Cid delle Spagne. Materiales para el estudio del tema del Cid en Italia.* Firenze: Alinea, 1999. 212 pp.
- Landone, Elena.** *Input enhancement en un entorno multimedial.* Torino: Lazzaretti, 1999, 115 pp.
- Liverani, Elena.** *Narrativa barocca: le "Soledades de la vida y desengaños del mundo" di Cristóbal Lozano.* Roma: Bulzoni, 2000. 268 pp.
- Menarini, Piero.** *Narrare la Conquista. L'"Historia general de las Indias" di Francisco López de Gómara.* Bologna: Il Capitello del Sole, 1999. 132 pp.
- Montalto Cessi, Donatella - Rodríguez Abella, Rosa María - Valero Gisbert, María,** *CD ROM. Laboratorio de español: los lenguajes de las ciencias sociales.* Milano, 1999. 174 pp.
- Montalto Cessi, Donatella et al.** *Texto en contexto. Lenguajes específicos en español.* Milano: Cisalpino, 1999. 372 pp.
- Pavesio, Monica.** *Calderón in Francia. Ispanismo e italianismo nel teatro francese del XVII secolo.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2000. 252 pp.
- Prestigiacomo, Carla.** *L'utopia dell'immortalità nei romanzi di Ramón Gómez de la Serna.* Palermo: Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer", 1999.
- Rodríguez Amaya, Fabio Alberto.** *De MUTIS a Mutis. Para una ilícita lectura crítica de Maqroll el Gaviero* (2ª ed. corregida y aumentada). Viareggio-Lucca: Mauro Baroni, 2000. 576 pp.
- San Vicente, Félix.** *En este país. El español de las ciencias sociales* (libro+CD-Rom). Bologna: CLUEB, 1999.
- Scorpioni, Valeria.** *Effetti speciali in letteratura. Il romanzo spagnolo verso il pastiche.* Torino: Il Segnalibro, 1999. 112 pp.
- Serafin, Silvana.** *Scoperta e conquista americana in Spagna e in Italia. Vincitori e vinti raccontano.* Roma: Bulzoni, 2000. 203 pp.
- Silvestri, Laura.** *Notas sobre (hacia) Jorge Luis Borges.* Roma: Bulzoni, 2000. 152 pp.

- Anónimo.** *Una fiesta burlesca del siglo de oro. Las bodas de Orlando (Comedia, Loa y Entremeses)*. Edición crítica de Javier Huerta Calvo. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 1998. 160 pp
- Cáncer, Jerónimo de - Vélez de Guevara, Juan.** *Los siete infantes de Lara*. Edición crítica de Pietro Taravacci. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 1999. 191 pp.
- Castillejo, Cristóbal de.** *Fábulas mitológicas*. Edición crítica de Blanca Perrián. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 1999. 190 pp.
- Clavero de Falces, Ceferino.** *De la noche a la mañana*. Edición crítica de Olga Perotti. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000.
- Gil Enríquez, Andrés.** *No puede mentir el cielo*. Edición crítica de Renata Londero. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000. 233 pp.
- La historia de Griselda (c. 1544)*. Edición crítica de Juan Carlos Conde y Víctor Infantes. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000.
- Història de la filla del rei d'Hungria e altri racconti catalani tardomedievali*. Edición crítica de Veronica Orazi. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 1999. 167 pp.
- Hurtado de Toledo, Luis.** *Hospital de necios*. Edición crítica de Valentina Nider y Ramón Valdés. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000.
- Pérez de Guzmán, Fernán.** *Mar de historias*. Edición crítica de Andrea Zinato. Padova: Unipress, 1999. 452 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Vida de la Corte y oficios entretenidos en ella. Capitulaciones matrimoniales*. Edición crítica de Marcial Rubio Áquez. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000.
- Salinas, Miguel de.** *Rhetórica en lengua castellana*. Edición crítica de Encarnación Sánchez García. Napoli: L'Orientale Editrice, 1999.
- San Juan de la Cruz.** *Declaración de las Canciones que tratan el ejercicio de Amor entre el Alma y el Esposo (Cántico Espiritual)*. Edición crítica de Paola Elia. L'Aquila: Ekdotis, Textus, 1999. 406 pp.
- Velázquez de Velasco, Diego Alfonso.** *El celoso*. Edición crítica de Jesús Sepúlveda. Roma: Bulzoni, 2000. 518 pp.

ACTAS DE CONGRESOS Y TOMOS MISCELÁNEOS

- Actas del XVIII Congreso de A.ISPI (Associazione Ispanisti Italiani) (Siena, 5-7 de marzo de 1998), Fine secolo e scrittura: dal Medioevo ai giorni nostri-Lo spagnolo d'oggi: forme della comunicazione*. Roma: Bulzoni, 1999. 2 vols. 550 +
- Actas del XIX Congreso de A.ISPI (Associazione Ispanisti Italiani) (Roma, 16-18 de septiembre de 1999), Le arti figurative nelle letterature iberiche. Italiano e spagnolo a contatto*. Padova: Unipress. 2 vols.
- Ambrosi, Paola (ed.)**. *José Bergamín, tra avanguardia e barocco, Actas del Congreso Internacional (Verona, 2-4 de abril de 1998)*. Pisa: ETS, 2000.
- Bianchini, Maria Camilla (ed.)**. *I linguaggi della guerra. La guerra civile spagnola, Actas del Congreso Internacional (Venecia, 28-30 de noviembre de 1996)*. Padova: Unipress, 2000. 360 pp.
- Campra, Rosalba y Von Prellwitz, Norbert (eds.)**. *Le scritture dell'io, Actas del Congreso Internacional (Roma, 22-23 de noviembre de 1996)*. Roma: Il Bagatto, 1999.
- Caravaggi, Giovanni y Toscani, Xenio (eds.)**. *La espada y la pluma. Il mondo militare nella Lombardia spagnola cinquecentesca, Actas del Congreso Internacional (Pavia, 16-18 de octubre de 1997)*. Viareggio-Lucca: Mauro Baroni, 2000. 579 pp.
- Cipolloni, Marco (ed.)**. *Ortega narrador de Europa, Ortega pensador de Europa, Actas del Congreso Internacional (Milán-Gargnano, 13-14 y 16-18 de noviembre de 1998)*. Napoli: Liguori, 2000.
- Crovetto, Pier Luigi y Llera, Luis de (eds.)**. *Autobiografías y polémicas*. Genova: Tilgher, 2000.
- De Cesare, Giovanni Battista (ed.)**. *Dal testo alla scena. Actas del Congreso Internacional "Drammaturgia e spettacolarità nel teatro iberico dei Secoli d'Oro" (Nápoles, 22-24 de abril de 1999)*. Salerno: Il Paguro, 2000. 319 pp.
- Desiderio, Maria Cristina-Lobera Serrano, Francisco-Zagolin, Maria Serena (eds.)**. *Ripensando a Rafael Alberti, Actas del Congreso Internacional (Anticoli Corrado, 16 de mayo de 1998)*. Prólogo de O. Lottini. Gaeta: Bibliotheca, 1999.

- Dolfi, Laura (ed.).** *Federico García Lorca e il suo tempo*, *Actas del Congreso Internacional (Parma, 27-29 de abril de 1998)*. Roma: Bulzoni, 1999. 717 pp.
- Equipo Aula Cervantes (ed.).** *Creación de materiales y nuevas tecnologías*, *Actas del Congreso Internacional (Milán, 25-26 de febrero de 1999)*. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000.
- Grillo, Rosa María (ed.).** *Italia e Uruguay: culture in contatto*, *Actas del Congreso Internacional (Salerno, 10-13 maggio 1995)*. Napoli: E.S.I., 1999.
- Lottini, Otello y Scaparro, M. (eds.).** *Federico García Lorca nel primo centenario della nascita*, *Actas del Congreso Internacional (Roma, 15-19 de enero de 1998)*. Gaeta: Bibliotheca, 1999.
- Martín Morán, José Manuel (ed.).** *Cervantes e i generi letterari*, *Actas del Congreso Internacional (Vercelli, 28-29 de enero de 1998)*. Vercelli: Mercurio, 2000.
- Martín Morán, José Manuel y Mazzocchi, Giuseppe (eds.).** *Le conversazioni della vigilia. Il 98 al crocevia volontà/abulia*, *Actas del Congreso Internacional (Vercelli, 16-17 de mayo de 1997)*. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000. 295 pp.
- Menarini, Piero (ed.).** *Romanticismo 7. La poesía romántica*, *Actas del VII Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo hispánico (Nápoles, 23-25 de marzo de 1999)*. Bologna: Il Capitello del Sole, 2000.
- Morelli, Gabriele (ed.).** *Manuel Altolaguirre y las revistas literarias de la época*, *Actas del Congreso Internacional (Bérgamo, 5-6 de mayo de 1997)*. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 1999.
- Pini, Donatella-Pérez Navarro, José (eds.).** *Sesta giornata cervantina*, *Actas del Congreso Internacional*. Padova: Unipress, 2000. 252 pp.
- Piras, Pina Rosa y Saporì, G. (eds.).** *Italia e Spagna tra Quattrocento e Cinquecento*. Roma: Aracne, 1999.
- Profeti, Maria Grazia (ed.).** *“Otro Lope no ha de haber”*, *Actas del Congreso Internacional (Florencia, 10-14 de febrero de 1999)*. Firenze: Alinea, 2000. 3 vols. 285 + 250 + 285 pp.
- Profeti, Maria Grazia y Redondo, Augustin (eds.).** *Représentation, écriture et pouvoir en Espagne à l'époque de Philippe III (1598-1621)*, *Actas del Congreso Internacional (Florencia, 14-16 de septiembre de 1998)*. Firenze: Alinea, 1999. 176 pp.
- Profeti, Maria Grazia (ed.).** *L'età moderna della letteratura spagnola. Il Settecento*. Firenze: La Nuova Italia, 2000. 327 pp.
- Profeti, Maria Grazia (ed.).** *L'età moderna della letteratura spagnola. L'Ottocento*. Firenze: La Nuova Italia, 2000.
- Ricci, Graciela N. (ed.).** *Los laberintos del signo. Homenaje a J.L. Borges*. Milano: Giuffrè, 1999. 160 pp.
- Taravacci, Pietro (ed.).** *Un secolo di Lorca: tra Spagna e Italia*, *Actas del Congreso Internacional (Trento, 23-24 de abril de 1998)*. Trento, Editrice dell'Università degli Studi di Trento-Dipartimento di Scienze Filosofiche e Storiche, 2000.

CRÓNICA DEL HISPANISMO 1999-2001

- Nápoles, 22-24 de abril de 1999: Congreso Internacional “Dramaturgia e spettacolarità nel teatro iberico dei Secoli d’Oro”.
- Roma, 16-18 de septiembre de 1999: XIX Congreso de A.ISP.I (Associazione Ispanisti Italiani) “Le arti figurative nelle letterature iberiche” (sección literaria) - “Italiano e spagnolo a contatto” (sección lingüística).
- Pordenone, 28-29 de enero de 2000: Congreso Internacional “Luis Buñuel, l’occhio anarchico del cinema”.
- Bérgamo, 24 de marzo de 2000: Congreso Internacional “...per speculum in enigmatè-Giornata internazionale di studio su Jorge Luis Borges”.
- Salerno, 6-7 de abril de 2000: Congreso Internacional “Le lingue dello straniero”.
- Florencia, 14 de abril de 2000: Encuentro Internacional “Ariel o l’opera dei giovani. Cento anni del capolavoro di José Enrique Rodó”.
- Venecia, 8-12 de mayo de 2000: Congreso Internacional “Le Americhe: mito e realtà”.
- Nápoles y Cassino, 10-13 de mayo de 2000: Congreso Internacional “Riscritture della narrativa: secoli XV-XVII”.

Bérgamo, 12-13 de mayo de 2000: Congreso Internacional «Epistolarios del 27. Estado de la cuestión».
 Cagliari, 12-13 de mayo de 2000: Seminario Internacional «Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII)».
 Siena, 18-19 de mayo de 2000: Congreso Internacional “*El Político* di Azorín: testo e contesto”.
 Padua, 25-27 de mayo de 2000: Congreso Internacional “Canzonieri iberici”.
 Vercelli, 2-3 de junio de 2000: Congreso Internacional “Cervantes e i generi letterari tra Rinascimento e Barocco”.
 Roma, 28-29 de septiembre de 2000: Congreso Internacional “*La Celestina*: ecdotica e interpretazione”.
 Milán, 15 de noviembre de 2000: Jornada Internacional “‘Enseñar con gracia’: Los cien años de *Ariel*”.
 Palermo, 14-17 de diciembre de 2000: Congreso Internacional sobre Pedro Calderón de la Barca.
 Florencia, 15-17 de marzo de 2001: XX Congreso Nacional de A.ISP.I. (Associazione Ispanisti Italiani) “La penna di Venere. Scritture dell’amore nelle letterature iberiche” (sección literaria) - “Linguaggi specialistici e nuovi saperi nelle lingue iberiche” (sección lingüística).

PAÍSES NÓRDICOS

Ken Benson

Göteborgs Universitet

Las características generales del hispanismo en los países nórdicos fueron presentadas en los boletines anteriores. Para un listado de las revistas nórdicas sobre el hispanismo y para proyectos de investigación vigentes remito al Boletín 5/98.

Hay que mencionar como novedad que se ha fundado en febrero de 2001 la Asociación islandesa de estudios hispánicos. Para mayor información pueden dirigirse a jonsdotr@mail.rhi.hi.is. Sobre el hispanismo en Islandia hay un amplio informe en el Boletín 6/99.

El carácter interdisciplinario así como la internacionalización de las publicaciones de los investigadores nórdicos quedan reflejados en la bibliografía y en la crónica que siguen abajo.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- Anrup, Roland & Oieni, Vicente (eds.):** *Ciudadanía y nación, Anales*, Nueva época, no. 2, Instituto Iberoamericano, Universidad de Göteborg, 1999.
- Aronen, J. Y Pakkasvirta, J.,** *Tango con café*, ed. Gaudeamus, 1999 (sobre las relaciones bilaterales de Finlandia y América Latina a lo largo de la historia).
- Bundgaard, Ana:** *Más allá de la filosofía – Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Madrid, ed. Trotta, 2000.
- Díaz de Alda Heikkilä, Mary Carmen (ed.):** *Estudios sobre la vida y la obra de Ángel Ganivet. A propósito de “Cartas finlandesas”*, Madrid, Editorial Castalia, 2000, 252 páginas (recoge una selección de los trabajos presentados en el Congreso que tuvo lugar en Tampere, Finlandia, en 1998, sobre el tema).
- Díaz de Alda Heikkilä, Mary Carmen (ed.):** *Ángel Ganivet, El escultor de su alma*. Estudio preliminar y notas (pp. IX- LV) Edición facsimilar. Granada, Universidad de Granada, 1999.
- Díaz de Alda Heikkilä, Mary Carmen:** *Ganivet en el Atelier Nyblin*, Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet” de Granada. Prólogo y documentación.

- Hakkarainen O., Leskinen A. y Seppo S.,** *Jyrkänteiden partaalla* (Al borde del barranco), Helsinki, ed. Like / Pystykorva, 1999.
- Fogsgaard, Lene:** *Esquemas copulativos de SER y ESTAR*, Berna, Peter Lang, 2000.
- Medina, María Clara (ed.):** *Mujeres en poder de la palabra*, II Workshop-Seminario (Estocolmo, mayo 1998), Red HAINA del Instituto Iberoamericano, Universidad de Gotemburgo, 204 pp. 2000.
- Nystedt, Jane (ed.):** *XIV Skandinaviska Romanistkongressen*, (Stockholm 10-15 augusti 1999), Acta Universitatis Stockholmiensis, Romanica Stockholmensia, 19, Almqvist & Wiksell international, Stockholm, Sweden (CD-rom).
- Santini, Adrián:** *La migración del símbolo. La función del mito en siete textos hispánicos*, departamento de español y portugués, Universidad de Estocolmo, RIL Editores, Santiago de Chile, 2000

TESIS

- Forné, Anne:** *La piratería textual: Son vacas, somos puercos y El médico de los piratas de Carmen Boulosa*, Études romanes de Lund, 63, Lunds universitet, Romanska institutionen, 2001 (en vías de publicación).
- Pedersen, Johan:** *Conectores y relaciones gramaticales. El caso de aunque en español*. Tesis doctoral. Departamento de Filología Románica, Universidad de Copenhague, 2000.
- Piñeyro, Juan Carlos:** *Ficcionalidad & ideología – en trece relatos de J. L. Borges*, departamento de español y portugués, Universidad de Estocolmo, 2000.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

CONGRESOS Y SIMPOSIOS

- III Workshop-seminario de la Red Haina “Espacios públicos y espacios privados: género en América Latina”,* realizado en Lammi (Finlandia), 8-10 mayo de 2000. Las actas están en vías de publicación en un número monográfico de la Serie Haina.
- VII Congreso Internacional del CELCIRP* (Centre d'Études des Littératures et des Civilisations du Rio de la Plata), sobre “Los múltiples desafíos de la ‘modernidad’ en el Río de la Plata”, 20-22 junio 2000, Göteborgs Universitet (Suecia). Las actas están en vías de publicación.
- Spanish-Swedish relations from the middle of the seventeenth century until the beginning of the nineteenth century.* Seminar at Uppsala, 20-24 Septiembre de 2000. Las actas están en vías de publicación.
- “La literatura escrita por mujeres dentro del ámbito hispánico”.* Coloquio en la Universidad de Lund, 29 - 31 de marzo de 2001.
- Workshop-Seminario “Investigación nórdica sobre género en Latinoamérica”,* 18-20 Mayo de 2001, (Bergen, Noruega), organizado por el Instituto de Antropología Social de la Universidad de Bergen, Noruega y la Red HAINA, en cooperación con el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Suecia, bajo la temática: “*Construcciones de género en relaciones de poder y resistencia*”.

Nota.- Para la elaboración de este informe dependo de la información que se me envíe por parte de los distintos departamentos en los cinco países nórdicos donde existe investigación dentro del campo hispánico. Ruego por ello que se me envíen datos pertinentes por correo electrónico (ken.benson@rom.gu.se) para que este informe sea lo más completo posible.

POLONIA

Kazimierz Sabik
Universidad de Varsovia

BIBLIOGRAFÍA

- Sabik, Kazimierz**, *Del corral al palacio. Estudios sobre el teatro español del Siglo de Oro*, Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, 2000, 194 pp.
- Sawicki, Piotr, Mansberger Amoros, Roberto, Sawicka, Anna (coords.)**, *Estudios Hispánicos. Mundo ibérico, mundo eslavo: Afinidades e interrelaciones*, Wrocław, ed. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2000, 300 pp.

CRÓNICA DEL HISPANISMO

- Simposio Internacional: *El teatro de Calderon: tradición y modernidad*, Universidad de Silesia, Katowice, 22-23 de mayo de 2000.
- Congreso Internacional: *50. Congreso Internacional de Americanistas*, Varsovia, 10-14 de julio de 2000.
- Simposio Internacional: *Calderón y el teatro español del Siglo de Oro*, Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Varsovia, 17 de noviembre de 2000.

PORTUGAL

Por razones ajenas a nuestra voluntad, la bibliografía de este país no ha llegado a tiempo para su inclusión en este número. Aparecerá en el próximo boletín.

RUSIA

Vsévolod Bagnó
Academia de Ciencias de Rusia

BIBLIOGRAFÍA

- Borges, Jorge Luis**. *Obras*. Edición, estudio introductorio y notas de Boris Dubin. San Petersburgo: Anfora, 2000. 600 pp. (en ruso).
- Borges, Jorge Luis**. *Obras*. Edición, estudio introductorio y notas de Boris Dubin. San Petersburgo: Anfora, 2000, 846 pp. (en ruso).

- Cortázar, J.** *Igra v klassiki*. Edición y estudio introductorio de Vsévolod Bagnó. Notas de Viktor Andreiev y Boris Dubin. San Petersburgo: Anfora, 2000, 606 pp. (en ruso).
- Korosteliova, N. V.** *Español de los negocios*. Moscú: Posspen, 2000. 158 pp. (en ruso).
- Mito de Don Juan*. Edición, estudio introductorio de Vsévolod Bagnó. Notas de Viktor Andreiev. San Petersburgo: Corvus, 2000, 620 pp. (en ruso).
- Pavlov, E. I.** *Grazhdanskaya voina v Ispanii 1936-1939*. Ekaterinburg: Nauka, 1998. 131 pp. (en ruso).
- Paz, Octavio.** *Obras Escogidas*. Edición, estudio introductorio de Vera Reznik. Notas de Boris Dubin. San Petersburgo: Simposium, 2000, 412 pp. (en ruso).
- Pesni gaiti*. Edición bilingüe de Elena Zernova. San Petersburgo: Universidad Estatal de San Petersburgo, 2000. 198 pp.
- Ribalkin, Yu.** *Operatsiya "X" (Sovetskaya voennaya pomosch respublikanskoi Ispanii 1936-1939)*. Moscú: AERO-XX, 2000, 152 pp. (en ruso).
- Siliunas, Vidas.** *Stil? zhizni i stili iskusstva (Ispanskiy teatr manierizma i barokko)*. San Petersburgo: Dmitri Bulanin, 2000. 467 pp. (en ruso).
- Tsirkin, Yu. B.** *Drevnyaya Ispaniya*. Moscú: Rosspen, 2000, 368 pp. (en ruso).
- Unamuno, M. de.** *Obras Escogidas*. Edición, estudio introductorio y notas de Kirill Korkonosenko. San Petersburgo: Sipposium, 2000. 558 pp. (en ruso).
- Vargas Llosa, M.** *Obras*. Edición y estudio introductorio de Kirill Korkonosenko. San Petersburgo: Anfora, 2000, T.1, 384 pp. (en ruso).
- Vargas Llosa, M.** *Obras*. Edición y estudio introductorio de Kirill Korkonosenko. San Petersburgo: Anfora, 2000, T.2, 624 pp. (en ruso).
- Yakovleva, L. E. J.** *Zubiri i osobennosti ispanskoi filosofskoi traditsii*. Yoshkar-Ola: Mariiskiy Gosudarstvenniy Tejnicheskii Universitet, 1999. 141 pp. (en ruso).

CRÓNICA DEL HISPANISMO

Seminario de traducción del español al ruso. Universidad Lingüística de Moscú. 22 - 29 de abril de 2000.
XXII Jornadas Cervantinas. Fundación Cervantes de San Petersburgo. 24 - 26 de abril de 2000.

SUIZA*

Francisco de B. Marcos Álvarez
Universidad de Ginebra

PUBLICACIONES

AA. VV.

Cahiers de la Faculté des Lettres: Temes españoles e hispanoamericanos. (Número realizado por los docentes de la Unidad de Español), Genève: Faculté des Lettres, 2000-2001.

* Nota del editor: se ha respetado el formato que ha seguido el coordinador de la sección bibliográfica de este país, aunque difiere del de los otros colaboradores.

Agostinho de La Torre, Mariela (Lausanne)

«Los saltos temporales en *El capitán Alatriste: la función de la anticipación*», en: López de Abiada, J. M. / A. López Bernasocchi (eds.) *Territorio Reverte* (Madrid, Verbum), pp. 28-38.
Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII – Virreinato del Perú (Lausanne / Zaragoza, *Hispanica Helvetica* N° 10, 776 pp.)

Alvar, Carlos (Basel)

“Las *Bucólicas*, traducidas por Juan del Encina”, en A. Pioletti (ed.), *Le letterature romanze del Medioevo: Testi, Storia, Intersezioni*. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000. pp. 125-133.
“El combate naval en el *Livre de Mélusine* de Jean d’Arras”, en A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quérueu (eds.), *Guerres, voyages et quêtes au Moyen Âge. Mélanges offerts à J.-C. Faucon*. Paris, Champion, 2000, pp. 7-18
“Espagne-Portugal”, (en col. con J. Rubio Tovar) en *Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals*, 31, 1999-2000. Liège, Université, 2000, pp. 31-38
(Alvar C y F. Sevilla, editores), *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Madrid, 1998). 4 vols. Madrid, Castalia, 2000..
Alvar C., J. C. Mainer y R. Navarro, *Breve historia de la literatura española*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000. pp. 13-186
Roldán en Zaragoza. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2000.
(Alvar C. introd., y trad.), *Historia de Merlín*. Madrid, Siruela, 2000.

Andrés-Suárez, Irene (Neuchâtel)

Mestizaje y disolución de géneros en la literatura hispánica contemporánea / Irene Andrés-Suárez (ed.) Madrid : Verbum, 1998.
(Andrés-Suárez Irene, e Inés d’Ors, Ana Casas, eds.): *Luis Mateo Díez* («Grand Séminaire» Universidad de Neuchâtel, 26-28 de octubre de 1999) Neuchâtel : Centro de investigación de narrativa española, Universidad de Neuchâtel, 1999.
(Andrés-Suárez Irene et al., eds.): *El Universo de Julio Llamazares* (Grand Séminaire Universidad de Neuchâtel, 26 de mayo 1998), Neuchâtel, Centro de investigación de narrativa española, Universidad de Neuchâtel, 1998.

Azougarh Abdeslam (Genève)

Juan Francisco Manzano, esclavo poeta en la Isla de Cuba, Valencia, Episteme - Fundación Fernando Ortiz (La Habana), 2000.
Azougarh Abdeslam, y Fernández, Ángel Luis. *Acerca de Miguel Barnet*, La Habana, Letras Cubanas, 2000.

Eberenz, Rolf (Lausanne)

« Géneros y ficción en *Jusep Torres Campalans* de Max Aub », en Andrés-Suárez, Irene (ed.) *Mestizaje y disolución de géneros en la literatura hispánica contemporánea*, Madrid : Ed. Verbum, 1998, pp. 67-84.
« Tornar/volver y descender/bajar : orígenes de dos relevos léxicos », en : Gana Turza, Claudio/González Bachiller, Fabián/Mangado Martínez, Javier (eds.) *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. La Rioja, 1-5 de abril de 1997*, Logroño : Universidad de La Rioja, 1998, t.II, pp. 109-125.
« Das Spanische zwischen Entkolonialisierung und neuem Sprachbewusstsein », en *Bulletin: Schweizerische Akademie des Geistes- und Sozialwissenschaften* 1.99 [1999], pp. 36-38.
El español en el otoño de la Edad Media. Sobre el artículo y los pronombres, Vid. bibliografía de España.

Franchini, Enzo (Zürich)

Franchini, Enzo, « Magister Odo de Chériton ¿profesor de las Universidades de Palencia y Salamanca? » *Revista de poética medieval* 2 (1998), pp. 79-114.
« Gonzalo de Berceo y el otro latino : Sobre la copla 2 de la *Vida de Santo Domingo de Silos* » *La corónica* 28.1 (1999), pp. 23-34.

Güntert, Georges (Zürich)

- “Dialogizität in den *Novelas Ejemplares: Las dos doncellas*“, *Sonderwege in der Neuzeit. Dialogizität und Intertextualität in der spanischen Literatur zwischen Mittelalter und Aufklärung*, Wolf-Dieter Lange y Wolfgang Matzat (eds.), Romanistischer Verlag, Bonn 1997, pp. 11-24.
- “Abkehr vom Modernismus. Zur neuen Machado-Werkausgabe“, en *Neue Zürcher Zeitung*, 22/23 de febrero 1997, p. 70.
- “Fernando de Herrera. Canción I“, *Die spanische Lyrik von den Anfängen bis 1870*, Manfred Tietz (ed.), Frankfurt am Main, Vervuert, 1997, pp. 311-323.
- “Ariosto in *Don Chisciotte: Riesame di una Questione*“, en *Ueber Texte. Festschrift für Karl-Ludwig Selig*, Peter-Eckhard Knabe y Johannes Thiele (eds.), Stauffenburg Verlag, Tübingen, 1997, pp. 73-86.
- “Unamuno filósofo y novelista: *Paz en la guerra* como etapa decisiva en la evolución de su pensamiento“, en *Versants*, 32 (1997) 2º, pp. 11-26.
- Cervantes Miguel de: *Don Quijote de la Mancha*, ed. dirigida por F. RICO: “Lectura de los capítulos 63-65 y revisión de notas“, en Barcelona, Instituto Cervantes, 1998, pp. 225-228.
- “Ariosto en el *Quijote*: replanteamiento de una cuestión“, WHICKER, J. (ed.), *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Estudios Áureos II*, Birmingham, Department of Spanish Studies, 1998, pp. 271-283.
- “Schopenhauer y Nietzsche en la estética de la novela finisecular: el caso de Baroja“, *Estudios de literatura española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Juan María Díez Taboada*, Madrid, C. S. I. C., 1998, pp. 540-550.

Actividad editorial de Georges Güntert (junto con Peter Fröhlicher):

- ROMERO LÓPEZ, D., *Una relectura del “fin de siglo” en el marco de la literatura comparada: teoría y praxis*, Berna, Perspectivas Hispánicas, Lang, 1998.
- MARTINENGO, A., *El “Marco Bruto” de Quevedo. Una unidad en dinámica transformación*, Berna, Perspectivas Hispánicas, Lang, 1998.
- LEFERE, R., *Borges y los poderes de la literatura*, Berna, Perspectivas Hispánicas, Lang, 1998.
- MESA-GANCEDO, G., *La apertura órfica. Hacia el sentido de la poesía de Julio Cortázar*, Berna, Perspectivas Hispánicas, Lang, 1999.
- PRILL, U., “*Wer bist du-alle Mythen zerrinnen*“. Benito Pérez Galdós als Mythoklast und Mythograph, Berna, Perspectivas Hispánicas, Lang, 1999.
- BINNS, Niall, *Un vals en un montón de escombros. Poesía hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad*, Berna: Lang, 1999.
- VAUTHIER, Bénédicte, «*Niebla*» de Miguel de Unamuno: a favor de Cervantes, en contra de los ‘cervantófilos’. *Estudio de narratología estilística*, Berna: Lang, 1999.
- MOLERO DE LA IGLESIA, Alicia, *La autoficción en España. Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina*, Berna, Lang, 2000.

Lara, Antonio (Lausanne)

- «*Hommage au Prof. Ramón Sugranyes de Franch*», in *Notes et Documents* N° 53. Roma, Institut International Jacques Maritain, CIER, 1999, pp. 37-42.
- (Lara A., ed. et réd.): *Vocabulario histórico en los relatos geográficos del siglo XVIII*. Lausanne, Ed. Hispánica Helvética, SSEH, 1999, 766 pp.
- Epistolario Completo de Luis de Góngora*. Edición y Concordancias. Lausanne, Ed. Hispánica Helvética, SSEH, 2000, 786 pp.
- Ausiàs March. Poesies. Concordances i índex de mots*. Barcelona, Ed. Barcino, 2000 (Els Nostres Clàssics. CD).

López de Abiada, José Manuel (Bern)

- López de Abiada, José Manuel y Gustav Siebenmann: *Lateinamerika im deutschen Sprachraum: eine Auswahlbibliographie*: Tübingen : M. Niemeyer, 1998 (Beihefte zur Iberoromania ; Bd. 13).
- López de Abiada, José Manuel y Augusta López Bernasocchi (editores): *Territorio Reverte : ensayos sobre la obra de Arturo Pérez-Reverte*, Madrid : Verbum, 2000.

López Guil, Itziar (Zürich)

- “El Poema de Fernán González: una nueva edición crítica”, en *Acti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Palermo, September 1995)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1998, vol. VI, pp. 289-297.
- “El amor en el Poema de Fernán González”, en *Actas del I Congreso Internacional sobre Amor y Erotismo en la Literatura (Salamanca, Junio 1998)*, Salamanca, Univ. Salamanca-Caja Duero, 1999, pp. 529-536.
- (López Guil, Itziar, ed.) *El Libro de Fernán González*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- “Algunos factores determinantes de la enunciación oral en el Poema de Fernán González”, en: *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, Septiembre 1999)*, Santander, 2000, pp. 1095-1104.
- “La transmisión del Libro de Fernán González”, en: Alvar, C. y Lucía, J. M. (eds.), *La transmisión manuscrita de los textos medievales castellanos*, Madrid, Univ. Alcalá de Henares, 2000.

Marcos Álvarez, Francisco de B. (Genève)

- “Cucaña en el Libro de Buen Amor, y otras menciones medievales” en: *Estudios de lingüística y filología españolas. Homenaje a Germán Colón*, Madrid: Gredos, 1998, pp.301-334.
- “QUE concesivo en la Primera Soledad de Góngora”, en: *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* vol. III /2, Birmingham: Birmingham University Press, pp. 65-71.

Lienhard, Martin (Zürich)

- O mar e o mato. Histórias da escravidão (Congo-Angola, Brasil, Caribe)*, Salvador da Bahia, Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO), Universidade Federal da Bahia, 1998.
- La memoria popular y sus transformaciones / A memória popular e as suas transformações - América Latina y/e países luso-africanos*, ed. M. Lienhard, colaboración de Gabriela Stöckli y Mari Serrano, Vervuert, Frankfurt ; Iberoamericana, Madrid, 2000.
- «O mato e o mar: apontamentos para uma arqueologia do discurso escravo», in Jeferson Bacelar & Carlos Caroso, *Brasil: um país de negros?*, Rio de Janeiro, Pallas, 1999, 113-123.
- «Oralidad y escritura en el pensamiento andino», en *El Antoniano* (Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco), año 9, no. 103, enero 1999, 27-29.
- «‘Métissage culturel’ et communication. Succès et déboires de l’évangélisation en Angola au XVIIe siècle», in Bernard Grunberg et Monique Lakroum (eds), *Histoire des métissages hors d’Europe: Nouveaux mondes? Nouveaux peuples?*, Paris-Montréal, L’Harmattan, 1999, 51-63.
- «El campo de la literatura y el campus», en *RCLL* (Lima-Hanover), año XXV, no. 50, 2º semestre de 1999, 81-86.
- «Somos todos migrantes: entrevista com Martin Lienhard» (Roberto Ventura), in *Literatura e Sociedade* (USP), 4 / 1999, 94-102.
- «Etnografía e ficção na América Latina: o horizonte de 1930», in *Literatura e Sociedade* (USP), 4 / 1999, 103-115
- «Kalunga o el recuerdo de la trata esclavista en algunos cantos afro-americanos», in *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), número monográfico sobre Literatura afro-hispana, vol. LXV, nos. 188-189, julio-diciembre 1999, 505-517.
- «Nacionalismo, modernismo y primitivismo tropical en las Leyendas de 1930», in *Anuario 1999 del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica*, Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas.
- «Nacionalismo, modernismo y primitivismo tropical en las Leyendas de 1930», in Miguel Ángel Asturias, *Cuentos y leyendas*, ed. crítica coordinada por Mario Roberto Morales, París, ALLCA XX, 2000, 525-549.
- «La memoria popular y sus transformaciones», in *La memoria popular...* (op. cit.), 13-25.
- «Periferias internas: la antropología cubana y las voces del otro», in Alfonso de Toro y Fernando de Toro (eds.), *El debate de la poscolonialidad en Latinoamérica*, Vervuert, Frankfurt ; Iberoamericana, Madrid, 1999, 289-303.

Talens, Jenaro (Genève)

Hölderlin, Friedrich: *Las grandes elegías (1800-1801)*; trad. y ensayo preliminar de Jenaro Talens ED./
VERSION: Ed. bilingüe: Madrid : Hiperión, 1998.

Historia general del cine (dir. general Gustavo Domínguez y Jenaro Talens, coordinación ed. Marisa Barreno),
12 vol., Madrid : Cátedra, 1995-1998.

El sujeto vacío: cultura y poesía en territorio Babel, Madrid , Cátedra , 2000.

Yáñez, María Paz (Zürich)

“El intertexto romántico en las novelas de Jacinto Octavio Picón”, en: *Foro Hispánico*, 15 (1999), pp. 39-47.

“Die soziale und literarische Bedeutung der Frau in der Prosa Jacinto Octavio Picons”, en: JOCHEN HEYMANN –
MONTSERRAT MULLOR-HEYMANN (eds.): *Weibliche Diskurse und Diskurse der Weiblichkeit in der
spanischen Literatur und Kunst*, Berlin, Edition Tranvia, 1999, pp. 249-269.

“El concepto de tragedia en Jacinto Grau”, en: *Actas del XIII Congreso de las Asociación Internacional de Hispanistas*,
Madrid, Castalia, 2000, vol. II, pp. 790-796.

