



Congreso internacional

Mujer creadora como icono de modernización nacional: el fenómeno de Lesya Ukrainka en la perspectiva comparada (150º aniversario de la escritora)

Asociación de Hispanistas de Ucrania
Embajada del Reino de España en Ucrania
Universidad Nacional “Kyiv Mohyla Academia”
Universidad Nacional del Mar Negro “Petro Mohyla”
Asociación Pública “Nueva Comunidad Académica Ucrania”

Kyiv, 13–16 de octubre de 2021

El 25 de febrero de 2021 se cumplirán 150 años del nacimiento de Lesya Ukrainka (1871-1913), la representante más importante del canon cultural ucraniano. Su contribución a la modernización nacional es excepcional. La poetisa y la dramaturga original se ha convertido en un símbolo de la libertad creativa y de la renovación de Ucrania.

El objetivo del congreso es estudiar el fenómeno de esta mujer creadora en el contexto comparado internacional. El comité organizador del congreso considera las culturas y literaturas del mundo hispano su zona del interés científico prioritario porque en España y América Latina, como en Ucrania, el modelo patriarcal de la cultura tiene raíces firmes y constituye un gran desafío para la libertad femenina. Al mismo tiempo, la problemática del congreso es universal y se articula en las obras literarias creadas en inglés, francés y otras lenguas globales.

Las líneas temáticas del congreso son:

1. La caracterización del personaje femenino en la obra de Lesya Ukrainka.
2. El fenómeno de Lesya Ukrainka a través de tipologías de mujeres creadoras en la literatura y las artes.
3. La representación de la creatividad de la mujer en las obras de Lesya Ukrainka y en las literaturas ucraniana, hispana y la universal.
4. Lesya Ukrainka y otras mujeres creadoras como problema teórico-literario en la batalla feminista por el canon.
5. Iconografía popular de Lesya Ukrainka y de otras mujeres creadoras (propaganda visual, publicidades, políticas de monumentalización, etc.)

6. Representaciones de la mujer creadora en el cine y las artes audiovisuales.
7. *El dueño de piedra*, Lesya Ukrainka en los estudios de género e interpretaciones del mito donjuanesco en la literatura, el cine y el teatro del modernismo y postmodernismo.
8. La contribución de Lesya Ukrainaka en la modernización cultural en el contexto internacional: la perspectiva feminista, traducciones, el drama moderno europeo.
9. La reinterpretación del discurso religioso en la obra de Lesya Ukrainka en el contexto espiritual del siglo XX.
10. La interpretación postcolonial de las obras de Lesya Ukrainka.

Lenguas del congreso: español e inglés.

El congreso tendrá lugar del 13 al 16 de octubre de 2021 en la Universidad Nacional “Kyiv-Mohyla Academia” en Kyiv, Ucrania y el desarrollo de las actividades seguirá el siguiente esquema:

- comunicaciones: 13-16 de octubre;
- visita a Kaniv: 16 de octubre

La fecha límite para presentar las propuestas de comunicación será **el 26 de abril de 2021**. Los interesados deberán adjuntar un resumen de 250-300 palabras con 5 palabras clave y un breve CV (afiliación, email) y mandar el formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico internationalcongress021@gmail.com. El precio de la inscripción tiene un costo de 50 euros que cubrirá los gastos de la impresión de las actas del congreso, tentempiés y la excursión a Kaniv.

Comité organizador: Vira Aheieva, Marta Bohachevsky, Olha Poliukhovych, Oleksandr Pronkevych, Maria Shuvalova, Maksym Strikha, Maryna Tkachuk, Roman Veretelnyk.

Ponentes invitados: Vira Aheieva, Marta Bohachevsky, Ruth Fine, Tamara Hundorova, Assunta Polizzi, Oleksandr Pronkevych, Sviatoslav Shevchuk, Roman Veretelnyk, Oksana Zabuzhko.