

Congreso *No solo fiesta. Primera circular*

Entre el 28 y 30 de mayo de 2020 se celebrará en el campus de Kingston (RI, EE.UU.), Universidad de Rhode Island (URI), el Congreso *No solo fiesta: sociedad, celebración y credo en el teatro hispánico del Siglo de Oro*, que contará con la participación de especialistas nacionales e internacionales vinculados al ámbito del Hispanismo. El evento está coorganizado por el Departamento de Lenguas Modernas de la URI y el Grupo de investigación TriviUN de la Universidad de Navarra (España).

El Congreso se estructurará alrededor de las siguientes formas de participación:

1. Conferencias plenarias a cargo de invitados especiales.
2. Paneles referidos a ejes temáticos específicos.
3. Sesiones de comunicaciones a cargo de ponentes inscritos.
4. Encuentros de investigadores.

Se recibirán comunicaciones referidas al Siglo de Oro Hispánico (peninsular y virreinal: España, América y Filipinas) desde una perspectiva interdisciplinar. Los ponentes podrán abordar cuestiones sobre obras y autores áureos, su lectura, interpretación y recepción, bajo el marco temático que se acota en el título: *No solo fiesta: sociedad, celebración y credo en el teatro hispánico del Siglo de Oro*. La literatura, la historia, el arte y demás disciplinas constituyentes de las culturas hispánicas se consideran incluidas en el marco del Congreso.

Aquellas personas interesadas en participar como ponentes en el congreso deberán presentar una propuesta vía email (ignacioperez@uri.edu) con el título de la ponencia, los datos de filiación del autor / autores, un resumen de hasta 250 palabras, y una serie de hasta 5 palabras

o expresiones clave **ANTES DEL 15 de enero de 2020**. Dicha propuesta será evaluada por el comité organizador como trámite previo para su aceptación en el Congreso.

Otro objetivo de este encuentro es servir de cauce apropiado para la difusión de todo tipo de novedades e iniciativas dentro del ámbito hispánico áureo que nos congrega (proyectos de investigación en curso, emprendimientos editoriales, resultados sobresalientes de grupos de investigación, nuevas plataformas de producción académica, convocatorias a foros y redes de integración académica, etcétera). Para ello, las propuestas de sesiones monográficas referidas a ejes temáticamente específicos (paneles) serán bienvenidas. La lengua oficial del Congreso será el español, si bien se aceptarán también ponencias en inglés.

Cada participante contará con un máximo de 20 minutos para la lectura / presentación oral de su comunicación (aproximadamente 15.000 caracteres con espacios) y solamente serán incluidas en las sesiones las ponencias leídas por su propio autor. Tras la lectura de cada comunicación los oyentes dispondrán de 10 minutos para realizar las preguntas que consideren oportunas a los ponentes y discusión. Los congresistas que requieran servicios tecnológicos tendrán que informar con antelación a la dirección del congreso para que puedan realizarse las provisiones necesarias.

El comité organizador se hará responsable de la publicación de un volumen colectivo con los trabajos definitivos presentados en el congreso tras su selección, revisión y aceptación por parte del Comité Científico. Los trabajos que se deseen publicar serán originales y tendrán una extensión aproximada de 30000-35000 caracteres (con espacios), incluidas las notas al pie y bibliografía (normas MLA). La inscripción en el congreso se formalizará con el pago de una cuota de 100 US\$ para los ponentes. Para aumentar la difusión de los contenidos tratados y la promoción del español y las culturas hispánicas, la asistencia a las ponencias como oyente será gratuita. Estamos trabajando con entidades locales para poder ofrecer ofertas de alojamiento, actividades turísticas y culturales a los participantes del congreso.

Comité organizador

Directores del Congreso:

--. Dr. Ignacio Pérez-Ibáñez (Universidad de Rhode Island)

--. Dr. Miguel Zugasti (Grupo de investigación TriviUN-Universidad de Navarra)

Comité Científico

--. Dr. José Javier Azanza (TriviUN-Universidad de Navarra)

--. Dr. Antonio Cortijo Ocaña (University of California Santa Barbara)

--. Dra. Megan Echevarría (Universidad de Rhode Island)

--. Dr. José Antonio Mazzotti (Tufts University)

--. Dra. Beatriz C. Peña (Queens College-CUNY)

--. Dra. Carmen Pinillos (TriviUN-Universidad de Navarra)

--. Dra. Sara Poot Herrera, (University of California Santa Barbara)

--. Dra. Ana Zúñiga (TriviUN-Universidad de Navarra)