

# boletín



ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL  
DE HISPANISTAS

8/01

*publicado en colaboración con*



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA





ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL  
DE HISPANISTAS



boletín



ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL  
DE HISPANISTAS

8/01

*publicado en colaboración con*



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

*Esta publicación ha contado con la generosa colaboración de*



*Caja Duero*

---

© Asociación Internacional de Hispanistas  
© Fundación Duques de Soria

Depósito legal: SO-21/2002

Supervisión técnica: Jairo Javier García Sánchez

Maquetación: Cartelman, SL. Soria  
Impresión: Gráficas Ochoa Soria

---

# ÍNDICE

1	La Junta Directiva de la AIH .....	11
2	Palabras de la Presidenta de la Asociación .....	12
3	Un nuevo número del <i>Boletín</i> : presentación de la Secretaría General. ....	14
4	Informe de los Tesoreros .....	15
5	En el 40º aniversario de la Asociación Internacional de Hispanistas .....	16
6	Los hispanismos nacionales: actividades programadas y otras noticias .....	21
7	El hispanismo en el mundo: bibliografía y crónica .....	24

## ÁFRICA

Argelia, Marruecos y Túnez .....	25
Sudáfrica .....	27

## AMÉRICA

Argentina y Uruguay .....	29
Brasil .....	32
Canadá .....	34
Chile .....	35
Colombia .....	38
Estados Unidos .....	44
México .....	60
Perú .....	63

## ASIA

Armenia .....	67
India .....	67
Israel .....	68
Japón .....	69

## EUROPA

Alemania y Austria .....	71
Bélgica y Holanda .....	75
España .....	77
Francia .....	121
Gran Bretaña, Irlanda y Australia .....	123
Hungría .....	128
Italia .....	128
Países Nórdicos .....	132
Polonia .....	133
Rusia .....	134



---

# Asociación Internacional de Hispanistas

Fundada en Oxford, en 1962

---

## Presidentes de Honor

---

† RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL (1962)

† DÁMASO ALONSO (1962-1965)

† MARCEL BATAILLON (1965-1968)

† ÁNGEL ROSENBLAT (1968-1971)

† EDWARD M. WILSON (1971-1974)

† RAFAEL LAPESA (1974-1977)

ANA MARÍA BARRENECHEA (1977-1980)

*Universidad de Buenos Aires*

† JUAN LÓPEZ-MORILLAS (1980-1983)

FRANCO MEREGALLI (1983-1986)

*Università di Venezia*

ELIAS L. RIVERS (1986-1989)

*SUNY, Stony Brook*

MARGIT FRENK (1989-1992)

*Universidad Nacional Autónoma de México*

ALAN DEYERMOND (1992-1995)

*Queen Mary and Westfield College, London*

AUGUSTIN REDONDO (1995-1998)

*Université de la Sorbonne Nouvelle*

LÍA SCHWARTZ (1998-2001)

*The City University of New York*

---

## Miembros de Honor

---

S.A.R. la Infanta Dña. MARGARITA DE BORBÓN    Excmo. Sr. D. CARLOS ZURITA

*Duques de Soria*



---

**JUNTA DIRECTIVA**

2001-2004

**Presidenta**

AURORA EGIDO  
*Universidad de Zaragoza*

**Vicepresidentes**

---

JEAN-FRANÇOIS BOTREL  
*Université Rennes 2*

ALFREDO HERMENEGILDO  
*Université de Montréal*

PABLO JAURALDE POU  
*Universidad Autónoma de Madrid*

MELCHORA ROMANOS  
*Universidad de Buenos Aires*

**Secretario General**

**Secretario Adjunto**

---

CARLOS ALVAR  
*Universität Basel*

ISAÍAS LERNER  
*The City University of New York*

**Tesorero**

**Tesorero Adjunto**

---

DAVID T. GIES  
*University of Virginia*

MIGUEL MARAÑÓN RIPOLL  
*Instituto Cervantes*

**Vocales**

---

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA  
*Universidad Autónoma de Madrid*

VSEVOLOD BAGNÓ  
*Academia de Ciencias de Rusia  
(S. Petersburg)*

PEDRO M. CÁTEDRA GARCÍA  
*Universidad de Salamanca*

AUGUSTA DA COSTA VIEIRA  
*Universidade de São Paulo*

TREVOR J. DADSON  
*University of Birmingham*

GIUSEPPE GRILLI  
*Università di Napoli*

BEATRIZ MARISCAL HAY  
*El Colegio de México*

JOSEPH T. SNOW  
*Michigan State University*

## Palabras de la Presidenta

Queridos socios y amigos:

Los anteriores Presidentes de la Asociación Internacional de Hispanistas, Alan Deyermond, Augustin Redondo y Lía Schwartz, que desde 1995 a 2001 han prologado los siete volúmenes de nuestro *Boletín*, dieron señales de su todavía corta pero fructífera andadura en esas palabras preliminares de obligada impresión que los encabezan. Gracias a dichos boletines, se ha puesto en manos de los socios y de la comunidad científica internacional, además de una pequeña crónica de nuestra Asociación y del hispanismo en general, una bibliografía que, año a año, ha ido ofreciendo una selección de las novedades aparecidas en los distintos países que conforman su topografía libraria. Pese a sus lógicas limitaciones, la empresa ha mostrado su validez, invitándonos a mejorarlo en futuras entregas.

Por delegación del entonces Presidente Alan Deyermond, me cupo el honor de presentar, en mayo de 1995, siendo yo Vocal de la Junta Directiva, el primer volumen del *Boletín* en la Casa de América de Madrid, en un acto presidido por los Duques de Soria y organizado por la Fundación que lleva su nombre. Recientemente tuve la ocasión de visitar la sede de Soria en cuyo Convento de la Merced están las estancias dedicadas a nuestra Asociación y un archivo que debemos ir ampliando poco a poco. Justo es que ahora agradezca, en nombre de todos, no sólo el apoyo de la Fundación Duques de Soria al hispanismo en general, sino la generosa ayuda que nos ha permitido hasta la fecha seguir con esta publicación que es una de nuestras señas. No hace falta recordar que la ambición de sacar a la luz un boletín propio de la Asociación fue empeño frustrado a lo largo de muchos años, y que todos debemos felicitarnos por la continuidad ininterrumpida de sus salidas, incluida la del volumen que tenemos entre las manos. Vaya también, por ello, en nombre de la Junta Directiva y de todos los socios, nuestra gratitud a cuantos han trabajado, con desprendimiento y generosidad, individualmente o en equipo, desde cada uno de los países que integran el índice, tanto a la hora de elaborar las bibliografías que conforman este octavo volumen, como a la de aportar noticias sobre el hispanismo. Esperamos que sirva de general provecho y nos anime además a ir mejorando y completando sus secciones en el futuro.

Por otra parte, es obligado volver la vista atrás y agradecer igualmente, desde estas páginas, los incontables trabajos y días dedicados a nuestra Asociación por la anterior Presidenta, la profesora Lía Schwartz, así como la inmensa labor de la Comisión Local Organizadora del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas que, con el apoyo de diversas entidades, tuvo lugar en la sede de la City University of New York, durante los días 16 a 21 de julio de 2001. Jornadas memorables que no se borrarán de nuestro recuerdo y que se plasmarán en los volúmenes de las *Actas*, ya en proceso de publicación, bajo la dirección del Secretario Adjunto, Isafas Lerner.

Como ya saben los socios allí presentes, y todos los demás por la noticia incluida en la Primera Circular de este trienio, en julio de 2004 nos espera el sol de Monterrey, ciudad en la que el Instituto Tecnológico que lleva su nombre será la sede del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. La Comisión Local Organizadora que a continuación se detalla ha empezado ya a trabajar, en contacto con la Junta Directiva, en el empeño de ofrecer lo mejor en infraestructura y medios para que su celebración alcance las cotas más deseables en todos los aspectos. Pero, al margen de cuanto el Instituto Tecnológico de Monterrey y las demás entidades colaboradoras aprobadas por nuestra Asamblea nos ofrezcan, es tarea de todos poner desde ahora nuestro esfuerzo intelectual al servicio de la causa, pues de la calidad de los trabajos allí presentados dependerá fundamentalmente el éxito o el fracaso del Congreso y la valía posterior de sus *Actas*.

Como decía Alfonso Reyes, “la realidad es continua y todas las cosas y todos los conocimientos se entrecruzan”. Méjico fue ya en 1968 sede del III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Paradigma de la universalidad y variedad de nuestra Asociación, la encrucijada mejicana puede, en el año 2004, ser un excelente lugar de encuentro e intercambio, que exige de todos nosotros lo mejor en altura y dedicación académica, por encima de mares y fronteras.

A todos, mis mejores deseos cara a esa cita futura y un saludo cordialísimo.

**Aurora Egidio**  
*Presidenta*

XV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS  
(MONTERREY, 2004)

---

**COMISIÓN LOCAL ORGANIZADORA**

**Presidente honorario:**

CARLOS FUENTES  
*(Cátedra Alfonso Reyes, Tecnológico de Monterrey)*

**Vicepresidentes:**

ALBERTO BUSTANI ADEM *(Tecnológico de Monterrey)*  
GONZALO CELORIO BLASCO *(Fondo de Cultura Económica)*  
CAROLINA FARÍAS CAMPERO *(Consejo para la Cultura de Nuevo León)*  
MARGOT GLANZ *(Universidad Nacional Autónoma de México)*  
ANDRÉS LIRA GONZÁLEZ *(El Colegio de México)*  
PATRICIO LÓPEZ DEL PUERTO *(Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey)*

**Secretaria General:**

BLANCA L. DE MARISCAL *(Tecnológico de Monterrey)*

**Secretaria Académica:**

BEATRIZ MARISCAL HAY *(El Colegio de México)*

**Vocales:**

TERESA MIAJA *(Facultad de Filosofía y Letras UNAM)*  
SILVIA GARZA *(Cátedra Alfonso Reyes)*  
EDUARDO PARRILLA *(Tecnológico de Monterrey)*  
CLAUDIA REYES *(Tecnológico de Monterrey)*  
INÉS SAÉNZ *(Tecnológico de Monterrey)*

## El octavo número del *Boletín* de la AIH

Nos complace presentar una nueva edición del *Boletín*, el primero del trienio (2001-2004), pero que es el octavo ya de la serie. El *Boletín* continúa cumpliendo con la labor difusora de la producción hispanística, al ofrecer una amplia selección de las publicaciones y de las actividades relativas al hispanismo durante el año 2001 en los diversos países del mundo a los que pertenecen nuestros socios. La información, que siempre puede favorecer el encuentro de afinidades investigadoras e intelectuales, llega así de una manera accesible y rápida a los miembros de la Asociación.

La estructura del *Boletín* no ha variado, por lo que se mantiene como sección central el capítulo denominado *El Hispanismo en el mundo*, que repasa las bibliografías compiladas por los colaboradores de los distintos países, y, junto a ellas, las listas de congresos, coloquios, seminarios, simposios y demás reuniones científicas celebrados. El apartado de *Los Hispanismos Nacionales* anuncia próximos eventos y proporciona otras informaciones de interés sobre temas actuales que se han recibido en la Secretaría General. Huelga insistir en el hecho de que el *Boletín* lo hacen los colaboradores de las secciones de cada país con su especial dedicación y su compromiso desinteresado; es a ellos a quien hay que agradecer que año tras año resulte posible su edición, ya que el Secretario General y su ayudante no tienen mayor cometido que el de coordinar y recopilar el material que llega con la información de la bibliografía y de las actividades. Como novedades hemos de destacar la incorporación de algunos países de mercado hispanismo, como Colombia, y la de otros, de prometedora presencia, como Armenia. Lamentamos, sin embargo, la ausencia de algunas otras secciones nacionales habituales del *Boletín*; procuraremos que esta falta sea paliada con su aconsejable aparición en el próximo número.

En esta ocasión el *Boletín* contiene además un capítulo especial con motivo del 40º aniversario de la fundación de la AIH. Los cuatro decenios de existencia de la Asociación Internacional de Hispanistas no podían encontrar mejor homenaje que el que de manera entrañable, con sus recuerdos y vivencias, nos han proporcionado algunos de los que propiciaron su creación y participaron en el primer encuentro de hispanistas de Oxford; contamos, así, con los testimonios únicos, de inestimable valor y afecto, de protagonistas de aquellos primeros momentos, difíciles pero emotivos, en los que algo grande se estaba fraguando. Con ellos y con otros ilustres estudiosos de la literatura, la lengua y la historia hispánicas, muchos ya lamentablemente desaparecidos, nació la Asociación Internacional de Hispanistas. A ellos les debemos en buena medida la magnitud y el prestigio que pronto alcanzó la Asociación; su memoria la hacemos nuestra.

Cada año que pasa aumenta el interés por nuestro *Boletín*, tanto que por primera vez va a ser comercializado por la Fundación Duques de Soria, fuera ya del marco propio de la Asociación, si bien sigue y seguirá siendo distribuido gratuitamente entre todos los socios. En caso de que algún aspecto o noticia relacionado con el hispanismo quiera ser incluido en el *Boletín* para su difusión, deberá ser enviado a la dirección siguiente: Carlos Alvar, Secretario General de la AIH, San José de Caracciolos (Filología), c/ Trinidad, 5, 28801 Alcalá de Henares (Madrid), ESPAÑA. También puede hacerse llegar por correo electrónico a la dirección: [jairo.garcia@uah.es](mailto:jairo.garcia@uah.es)

El *Boletín*, clara expresión de la voluntad divulgativa de la AIH, abre unas expectativas cada vez mayores. Estamos seguros de que no se verán defraudadas.

**Carlos Alvar**  
*Secretario General*

# Informe de los Tesoreros

En la Asamblea General de la AIH se fijó para los socios residentes en Canadá, Estados Unidos, países hispanoamericanos, cualquier otro país de América o del resto del mundo, excepción hecha de Europa, una cuota trienal de \$ 65 (\$ 35 los socios jubilados), y para los socios residentes en Europa, de € 75 (€ 40 los socios jubilados).

La Asamblea General aprobó también la creación de un fondo que permita aumentar el número de becas para los socios de los países de hispanismo emergente; ese fondo saldrá de las donaciones voluntarias de los socios en el momento del pago de la cuota. Animamos, por ello, a los socios a que contribuyan en la medida de sus posibilidades a acrecentar ese fondo.

Para el pago de la cuota, los **socios no europeos** deben enviar un cheque personal o bancario al Tesorero de \$ 65 (\$ 35 los jubilados) o de una cantidad superior en caso de que se quiera realizar una donación. El cheque tiene que estar expedido a nombre de la ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS y ha de llevar impreso el TRANSIT NUMBER.

También se puede pagar con tarjeta Visa, incluyendo siempre y sin falta el nombre del titular, la dirección personal, el número de la Visa y la fecha de caducidad. El pago con Visa también se puede hacer por correo electrónico o fax.

El cheque o la información de la Visa se debe enviar a: David T. Gies, Tesorero de la AIH, Dept. of Spanish, 115 Wilson Hall, PO Box 400777, University of Virginia, Charlottesville, VA 22904-4777, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, Correo electrónico: [dtg@virginia.edu](mailto:dtg@virginia.edu), Fax: (804) 924-7160

Siempre que sea posible, y siguiendo la recomendación de la Asamblea, se confirmará el pago de la cuota por correo electrónico con el fin de ahorrar tiempo al Tesorero y gastos a la AIH. Si el Tesorero no dispone de la dirección electrónica del socio, se enviará el recibo por correo ordinario.

El pago por los **socios europeos** de la cuota de € 75 (€ 40 los socios jubilados), y, en su caso, de la donación voluntaria, podrá hacerse por uno de los dos procedimientos siguientes:

1. Transferencia bancaria a la cuenta del DEUTSCHE BANK 0019-0353-52-4010024773 (Código SWIFT para las transferencias desde fuera de España: DEUTESBB030). Por favor, téngase en cuenta que todos los gastos de la transferencia han de pagarse en origen; es decir, el importe efectivamente recibido en la cuenta de la AIH tiene que ser, a no ser que se añada una cantidad como donación, el de la cuota íntegra.
2. Pago mediante tarjeta VISA (no se podrá con Visa Electrón). El socio que elija esta opción fotocopiará la parte inferior de esta hoja (se ruega la máxima claridad en las cifras) y la enviará al Tesorero Adjunto.

Se ruega encarecidamente a los socios que se abstengan de efectuar el pago por cualquier procedimiento que no sea uno de estos dos previstos. Nótese que entre estos procedimientos NO PREVISTOS están los cheques, sean del tipo que sean. También hemos prescindido del pago mediante ingreso directo en el banco, porque éste no da, en esos casos, información sobre la persona que hace el ingreso. Muchas gracias por su colaboración.

Dirección del Tesorero Adjunto: Miguel Marañón Ripoll, c/ Sangenjo, 37, 28034 Madrid, ESPAÑA

Pago mediante VISA en Europa

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

Márquese lo que proceda:  € 75 (cuota de socio)  
 € 40 (cuota de socio jubilado)  
..... (donación)

Número de tarjeta ..... Válida hasta ..... Firma: .....

**David. T. Gies**    **Miguel Marañón Ripoll**  
*Tesorero*                      *Tesorero Adjunto*

## En el 40º aniversario de la Asociación Internacional de Hispanistas (1962-2002)

La Asociación Internacional de Hispanistas cumple ya 40 años. Como es bien sabido, las sesiones de su Primer Congreso tuvieron lugar en Oxford, durante los días 6 a 11 de septiembre de 1962. Dos años más tarde, las prensas de esa misma ciudad sacaban a la luz, con la ayuda de la Unesco, las *Actas* en la editorial The Dolphin Book, dirigida por Joan Lluís Gili, conteniendo un total de diez plenarios y cuarenta comunicaciones, de las setenta y tantas que se expusieron originalmente. Del prólogo de Frank Pierce y Cyril A. Jones, se desprenden algunas preocupaciones económicas que obligaron no sólo a restringir el número de los trabajos, sino a poner coto en las páginas, haciendo una excepción con las de María Rosa Lida de Malkiel, que falleció al poco de terminarse el Congreso. Aquella agrupación espontánea de investigadores independientes, al decir de Marcel Bataillon, fue creciendo y cambiando con el curso del tiempo, y el devenir de los Congresos, plasmado en las sucesivas *Actas*, fue dando buena cuenta de su transformación. Si al principio su I Congreso llevaba el sello de un hispanismo que excluía aparentemente a los españoles bajo esa denominación, el II, como quería Dámaso Alonso, los entendió ya como parte de un común empeño que cada vez se fue extendiendo más en la amplitud de las materias y los métodos empleados.

Augustin Redondo y Lía Schwartz recordaban tales presupuestos al frente de la *Bibliografía de las Actas de los Congresos I-XI* que realizara Jaime Fernández en 1998, mostrando que esa variedad iba en consonancia con el número de países y de socios que fueron integrando la Asociación. Frank Pierce, a su vez, había detallado la crónica del nacimiento de la Asociación Internacional de Hispanistas en un cuidadoso trabajo que se presentó durante el IX Congreso de 1986, en Berlín. Allí ofrecía los principios informes que, desde la desiderata surgida en 1957, en el seno del Comité de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda, dieron lugar, en el año 1962, a la fundación de la Asociación Internacional de Hispanistas. Ese año de gracia lo fue también para el nacimiento de otra asociación de hispanistas, la de Francia, seguida luego por las de Italia, Alemania, Suiza, Canadá y otras muchas que fueron ampliando y enriqueciendo, con el paso del tiempo, un panorama cada vez más amplio en el que se establecieron además conexiones con sociedades ubicadas en otros continentes, como es el caso de la relación entre la Asociación Internacional de Hispanistas y la Modern Language Association norteamericana. Cabe, pues, recordar que nuestra Asociación tuvo, desde sus inicios, una voluntad universal, palpable en las relaciones que estableció el comité organizador de aquel I Congreso hasta conseguir que estuviese integrado por delegados de cerca de treinta países. De ello dan constancia el propio nombre de la Asociación y el segundo de nuestros Estatutos, cuando señala, como finalidad de la misma, “fomentar los estudios hispánicos en todos los países”, sin exclusión alguna.

Esa parte de la historia impresa recopilada por Pierce, y que creo debería completarse en el futuro con la de los Congresos posteriores al de 1986, tiene, como es lógico, muchos ribetes de historia viva y personal que conviene rescatar en la medida de lo posible. De ahí que me haya parecido oportuno recabar de algunos de los hispanistas que participaron en el Congreso de Oxford un breve relato sacado del recuerdo de aquellos días que, de manera simbólica, ofreciera una pequeña corona celebrativa de los cuarenta años de vida de la Asociación. La nómina podría haber sido algo mayor e intentaremos ampliarla, si es posible, en otra ocasión. Cabe decir además que, en algunos casos como el de Ana María Barrenechea o Franco Meregalli, hemos contado con la adhesión más efusiva, aunque ello no se haya traducido en texto escrito. Los testimonios que se ofrecen a continuación son así un precioso regalo de sus autores, animados en la empresa de dar fe del nacimiento de nuestra Asociación. Con ellos conmemoramos el 40º aniversario y aunque, al decir de Augusto Monterroso, hacer recuentos sobre cifras que terminan en cero “constituye una superstición como otra cualquiera”, a veces no viene mal el sueño de los números, si éste nos permite aprender del pasado y mejorar con ello nuestro presente y nuestro futuro.

Vaya, en nombre de todos, nuestro agradecimiento a quienes han dado voz a su memoria personal para recordar aquel Primer Congreso fundacional oxoniense. Reconocimiento que hacemos extensible también a todos cuantos, pese a habernos dejado, siguen ofreciéndonos, con el legado de sus trabajos y su ejemplo, un magisterio permanente.

**Aurora Egido**

## MEMORIAS OXONIENSES

A principios de los sesenta, el Dr. Alexander A. Parker, ya entonces buen amigo mío, pidió mi colaboración para una ponencia en el I Congreso Internacional de Hispanistas que él organizaba y que se iba a celebrar en Oxford el año 1962. Le movían a ello la aparición, en Roma, 1958, de la primera edición de *Gracián y el Barroco* y la publicación, por la Academia Nacional de Polonia, de los manuscritos retóricos y poéticos del también jesuita Sarbiewski; entre ellos, un *De acuto et arguto*, poco anterior a la *Agudeza*. De los diez ponentes, casi solo yo quedo en pie, todavía abrumado por el peso máximo de algunos de ellos.

Fue uno de los congresos de mayor altura de los muchos en que he participado. Además, me procuró la experiencia, en Christ Church, de ver cómo vivían, en los rígidos colegios oxonienses, Juan Luis Vives, sus colegas y sus discípulos.

Poco antes de morir, el Dr. Parker me volvió a escribir a Roma, pidiéndome algunas informaciones, y añadía que seguramente yo ya no lo recordaría. Tal suposición me indignó. ¿Cómo hubiera podido olvidarme de su persona, de su obra como hispanista, de su Congreso? Pero me apacigué enseguida. Su gran modestia era la mejor contraprueba de su gran saber.

**Miguel Batllori**

## MANSA POBREZA

Solemos decir que hace cuarenta años existía sólo una asociación nacional de hispanistas. No es exactamente cierto, ya que la Association of Hispanists of Great Britain and Ireland abarcaba, como indica su nombre, los hispanistas de Irlanda además de los del Reino Unido. El éxito de la AHGBI, fundada en los años 50, y la falta de otras asociaciones nacionales o binacionales sugirieron a varias personas la idea de una asociación internacional. El resultado fue que hacia 1960 la junta directiva de la AHGBI, habiéndolo comentado con colegas de otros países, se atrevió a convocar un congreso en Oxford. Hubo que hacer frente a un problema diplomático enorme: el gobierno español se ofreció para patrocinar el congreso, pagar gran parte de los gastos y establecer una sede permanente en Madrid. Huelga decir que, en las circunstancias actuales, no habría sido un problema sino una gran ventaja. En los años del franquismo, sin embargo, la aceptación de la oferta habría significado la pérdida de independencia de la nueva Asociación. Por lo tanto, los organizadores estuvieron de acuerdo con Fray Luis de León: decidieron que mucho segura es la mansa pobreza, y el congreso se lanzó con independencia total.

La AHGBI, como anfitrión del congreso, no quería imponerse, y el comité organizador recomendó que los congresistas británicos e irlandeses no ofrecieran comunicaciones, y que la ponencia de Alexander Parker –ponencia magnífica sobre Calderón– quedara como única muestra del hispanismo de estas islas. Fue recomendación generosa, altruista, pero equivocada. Obedecí, en parte porque, a los treinta años, era aun más dócil y obediente que ahora, en parte porque estaba convencido de que todas las comunicaciones estarían a un nivel tan alto que la mía no podría hacerles competencia. Menos mal que dos socios de la AHGBI no obedecieron, de modo que el hispanismo británico estuvo dignamente representado

no sólo por Alex Parker sino por Helen Grant, de Cambridge (sobre García Lorca), y por Brian Dutton, de Londres, con tres artículos ya publicados a los 24 años (sobre Berceo).

En el tren a Oxford tuve la buena fortuna de conocer a Elias Rivers y en los días siguientes conocí a muchos hispanistas más; varios de ellos, como Riv, llegaron a ser amigos muy queridos. El primer día fui muy imprudente: asistí a 12.5 ponencias y comunicaciones, y aquella noche sufrí las consecuencias médicas de semejante sobredosis: la postración nerviosa o, en términos técnicos, un episodio grave de comunicacionitis. El día había comenzado con la ponencia inaugural sobre Las Casas que pronunció Ramón Menéndez Pidal, vestido con la toga de un doctor de Oxford. Nos recordó que ya había estado allí cuarenta años antes, en 1922, para recibir un doctorado *honoris causa* (desde 1920 era académico correspondiente de la British Academy). La ponencia de don Ramón ('Don Pidal', según el Rector de la Universidad de Oxford) provocó un debate tan animado con Marcel Bataillon que el ponente avanzó gesticulando varias veces hasta el borde de la plataforma, haciéndonos temer que muriera a los 93 años cayendo como Calisto (aunque por razones muy distintas). Se divertía tanto en el congreso (en el que fue nombrado Presidente de Honor de la recién nacida AIH) que alguien me comentó: "Don Ramón es el más joven de todos los congresistas." Le encantaba estar con los jóvenes, y al principio de su ponencia dijo:

algo positivo gana la vejez con la depuradora experiencia: ella le enseña a no perderlo todo, si conserva viva la facultad de admirar a los nuevos maestros y mantiene la esperanza en la fortuna de la nueva juventud.

Lo que más siento de aquel congreso es que no me atreví a saludarle (era muy consciente de que acababa de regresar de hacer mis investigaciones en Palencia, y de que ellas darían lugar a un libro nada neotradicionalista sobre las *Mocedades de Rodrigo*).

La discusión sobre Las Casas no fue la única. Otro recuerdo vivo es el de Germán Orduna, que tenía apenas 36 años, en un debate acalorado con Juan Bautista Avalle-Arce, tan acalorado que Juan Bautista parecía en peligro de combustión espontánea. Y dos días después de conocer a Rodolfo Borello, me sorprendió verle con la pierna escayolada. "Hombre, ¿qué te pasó?", le pregunté. "Una discusión entre filólogos", me contestó, muy serio. En los intervalos entre episodios dramáticos de este tipo (y de las fiestas, como la memorable que conmemoró la Fundación de Tamesis Books –lo que pasó tendrá que quedarse en la tradición oral, y lo contaré con mucho gusto en el próximo congreso a cualquier persona interesada–), hubo fructíferos encuentros entre investigadores antes bastante citados. Dichos encuentros –igual que la calidad de muchas de las ponencias y comunicaciones– demostraron plenamente lo acertado que fue la iniciativa de la AHGBI.

Según creo, soy el único socio que ha asistido a todos los congresos. Me he divertido en todos, he aprendido mucho en todos, pero conservo con cariño especial mis recuerdos de aquella semana del septiembre de 1962. Y estoy encantado de que una investigadora española que era demasiado joven como para asistir al primer congreso –era entonces una "niña de nuef años", más o menos), y que después pasaría un par de años como colega mía en Westfield College, sea ahora nuestra Presidenta.

**Alan Deyermund**

## ECHAR RAÍCES

Recordar ahora, en el año 2002, el Congreso fundacional de la Asociación Internacional de Hispanistas del año 1962, me produce sentimientos de alegría y pena mezclados. Alegría por lo que fue para los que asistimos a él y por la actual amplitud adquirida por la Asociación, testimonio de que acertamos. Pena, porque muchos de los que allí acudimos ya no están con nosotros y su pérdida nos duele en el alma.

A todos nos rondó entonces la intuición de que aquello iba a echar raíces. Me acuerdo de la dificultad

de su origen, contado en 1988 por Frank Pierce, a los veinticinco años de la fundación. Promovida por la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda, se logró el acuerdo de celebrar en Oxford la primera asamblea general, de carácter internacional a la que acudimos los que nos sentíamos hispanistas. Procedíamos de 27 países, y allí quedamos hermanados en la Asociación fundacional y acordamos reunirnos cada tres años en un congreso en el que podríamos vernos y hablar, y, de manera más académica, expondríamos nuestros estudios.

Fue garantía para nosotros que estuviesen allí muchos de los profesores que merecían nuestra confianza intelectual y a los que considerábamos como maestros. Presidía don Ramón y con él estaban Wilson, Lapesa, Bataillon, D. Alonso, Meregalli y muchos más. Fue como una nueva llamada del Humanismo. Allí nos sentimos hispanistas (como recién bautizados en nuestra labor) los que procedíamos de España y de los demás países de Europa y América. Todo fue muy grato en Oxford; aún hoy, es punzante y viva la memoria de aquella ciudad universitaria que nos mostraba de mil maneras su prestigio de siglos y la lección de arquitectura que exhalaban sus edificios, mojados de una humedad acogedora.

En los sucesivos congresos he sido testigo del crecimiento de la Asociación en las reuniones de otras muchas ciudades, y siempre esperaba sus anuncios, hasta que la jubilación y mis muchos años me impusieron el retiro de estas asistencias tan preciadas. Que siga la AIH así por muchos años para que esta actividad, signo de vida intelectual, pruebe que acertamos en el empeño que tuvimos en apoyar con nuestra presencia el logro de su fundación. Yo, que tanta literatura he comentado, siento no saber encerrar en un soneto lo mucho que quería haber comunicado en la limitación de esta nota.

**Francisco López Estrada**

## RECUERDOS PERSONALES DE LA FUNDACIÓN

El verano de 1962 yo, por mi cuenta, viajaba a España y a la Biblioteca Nacional (mis viajes anteriores habían sido en el año 1950, cuando trabajaba sobre Francisco de Aldana, y en 1959, cuando me daba cuenta de que nos hacía falta una nueva edición de Garcilaso). Y estando yo en España ese verano de 1962, resultaba posible, con el poco dinero que tenía, asistir a cierta reunión de hispanistas convocada en Oxford por unos profesores ingleses. No me daba cuenta de la trascendencia mundial de la asociación que allí se iba a fundar.

Para todos los congresistas, el estar alojados en el arcaizante *college* de Christ Church, en la Universidad de Oxford, fue una experiencia inolvidable. Las habitaciones no eran siempre muy cómodas, y los reglamentos del bar eran bizantinos. Pero el encontrarnos –yo, todavía joven– entre hispanistas famosos, el conocer personalmente a los grandes nombres que formaban la bibliografía de nuestra profesión, era una aventura de fantasía quijotesca. El padre Bertini decía con gestos de gran elegancia, en latín, una misa a la cual asistíamos católicos, anglicanos, protestantes y algunos descreídos fascinados. Y escuchábamos conferencias magistrales que más tarde saldrían en las actas del primer congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Porque los modestos anfitriones ingleses habían preparado muy bien el terreno para que tuviera consecuencias duraderas nuestra reunión de aquel verano. La delegación española fue encabezada por el nombre ya casi mítico del nonagenario don Ramón Menéndez Pidal. Sus alumnos, y los alumnos de sus alumnos, figuraban entre los ilustres hispanistas de todas partes que habían sido invitados a dar las diferentes conferencias plenarias. La gente algo mayor recordaba con nostalgia su aprendizaje en las aulas de la República Española. Y en 1962, casi 20 años después de la Segunda Guerra Mundial, había llegado el momento propicio para la reunión de todos los que nos interesábamos por la literatura, la lengua y la historia del mundo hispánico.

¿Cómo elegir democráticamente a los primeros directores de una entidad que todavía no tenía ni nombre ni estatutos? Había soterradas rivalidades nacionales. El primer presidente ¿sería el español don Dámaso Alonso o el francés M. Marcel Bataillon? Los resultados fueron un

poco digitales, y así salí yo, para bien o para mal, como secretario general. Teníamos que pensar rápidamente en dónde celebrar el segundo congreso; no queriendo ir directamente a España, por el temor de caer quizá sobornados por el gobierno de Franco, elegimos la modesta Universidad de Nimega, en Holanda. Y al año siguiente, como preparativo, me pareció conveniente que la nueva Junta Directiva, bajo la presidencia de Dámaso Alonso, se reuniera en el despacho del vicepresidente Bataillon. La nueva asociación no disponía apenas de fondos, pero de todas maneras se realizó esa utópica reunión en París. En el verano de 1963 hicimos el viaje en tren desde Madrid el presidente, el vocal Carlos Clavería y yo (protestando Dámaso porque éramos como “el sastre de Campillo, que cosía de balde y ponía el hilo”). Consolidada así la Junta Directiva, siempre con los sabios consejos de Marcel Bataillon, se celebró por fin en 1965 el segundo congreso, y se hizo de veras internacional nuestra flamante asociación.

**Elías L. Rivers**

## **ILUMINACIÓN DE LA MEMORIA**

Esta llamada de la gentil profesora Egido despierta inmediata nostalgia: es decir, una iluminación de la memoria que, sobre todo, refuerza sentimientos, en esta ocasión, debilitados –y cuánto!– por la edad en el recuerdo...

Sin embargo, son frutos de experiencia propia. Principalmente, en el sentimiento que con plena propiedad llamaríamos “dolorido sentir”, que dijo el poeta.

Fui invitado al Primer Congreso Internacional de Hispanistas que se celebró en Oxford. Para mí, volver a Oxford suponía ilusión e interés. Conocía la ciudad por haber tenido la suerte de visitarla en el año 1953, viviendo en ella unas semanas, período lleno de interés por tratarse de una ciudad universitaria por excelencia, y símbolo de esa cultura británica, conservadora y liberal, sin que esto haya sido nunca paradójico.

Sin embargo, me fue imposible visitarla en tan atractiva ocasión. Envié la comunicación “Sobre Literatura Medieval Europea en el Siglo de Oro” (un panorama sobre las literaturas románicas del XVI y cómo contemplaron sus orígenes de la Edad Media, alternando rasgos comunes y peculiares).

Ahora caigo en la cuenta de que la presencia de un romanista entre los hispanistas venía a recordar una dimensión europea de la que quizá estaba necesitada entonces la literatura española.

**Andrés Soria Ortega**

# Los Hispanismos Nacionales

**IMPORTANTE** La AIH ha adquirido los derechos de su dominio electrónico ([www.aih.org](http://www.aih.org)). El servidor continuará como hasta ahora, ubicado en Dartmouth College, pero la conexión con la página electrónica se simplifica. Sólo se tendrá que introducir [aih.org](http://www.aih.org).

Se han recibido en Secretaría los siguientes anuncios de actividades científicas programadas en los diferentes países a los que pertenecen nuestros socios.

El Prof. José María Izquierdo Paredes nos ha anunciado la constitución de la *Asociación Hispanista de Noruega*, en un acto celebrado el día 15 de marzo del presente año de 2002 en el Auditorio 2 de la "Bibliotek for humaniora og samfunnsvitenskap" de la Universidad de Oslo (Georg Sverdrups hus, Moltke Moes vei 39, Blindern, Oslo). La AHN tiene como únicos objetivos la promoción y apoyo de la lengua española y las culturas hispánicas en Noruega. Una mayor información acerca de la asociación se puede encontrar en: <http://folk.uio.no/jmaria/AHN/index.html>.

La Prof<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Rosa Saurín nos da noticia de la creación del *Centro Studi di Cultura Ebraica* en la Universidad de Urbino. Los hispanistas que estén interesados en una más amplia información pueden dirigirse a: Libera Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Centro di Studi di Cultura Ebraica, P.zza Rinascimento, 7, 61029 Urbino (PU), ITALIA (correo-e: [lingue@uniurb.it](mailto:lingue@uniurb.it)).

La revista SIGNA, Revista de la Asociación Española de Semiótica dirigida por el Prof. José Romera Castillo, puede leerse en la siguiente dirección de internet: <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa/>

## CONGRESOS, SEMINARIOS Y COLOQUIOS

### AMÉRICA

#### Brasil

*Congreso de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP)*, Río de Janeiro, del 29 de julio al 2 de agosto de 2002. El Director del Instituto Cervantes de Río ha enviado una invitación a la AIH, a la que representará la Vocal de la Junta Directiva, Dra. María Augusta Vieira.

*XI Seminario de dificultades específicas para la enseñanza del español a lusohablantes*, São Paulo, Consejería de Educación de la Embajada de España, septiembre de 2002.

*II Congreso Brasileño de Hispanistas*, São Paulo, Universidade de São Paulo, del 9 al 11 de octubre de 2002.

#### Estados Unidos

*Mid-America Conference on Hispanic Literatures*, 26 a 28 de septiembre, Washington U

*Rocky Mountain Modern Language Association*, 10 a 12 de octubre, Scottsdale, AZ (WA State U)

*South Central Modern Language Association*, 31 de octubre al 2 de noviembre, Austin, TX (TX A&M U)

*Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage*, 15 a 16 de noviembre, Houston, TX (U of TX)

*University of Puerto Rico International Congress*, 21 a 23 de noviembre, U of PR

#### México

*IX Congreso Internacional Jornadas Medievales*. UNAM, El Colegio de México, UAM, 23-28 de septiembre, 2002.

*Séptimo Encuentro Internacional de Escritores 2002*. Consejo para la Cultura de Nuevo León, Monterrey, N.L. México, octubre, 2002.

*VII Congreso latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura*. Universidad de Puebla, Puebla, México, 16-19 de octubre, 2002.

*II Congreso Nacional de análisis del discurso*. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, N.L., octubre 2002.

*VII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. In memoriam Kenneth L. Hale*. 13-15 de noviembre, 2002. Universidad de Sonora, Departamento de Letras y Lingüística. (ecuentro@guaymas.uson.mx)

*XI Reunión de Historiadores Mexicanos, Estadounidenses y Canadienses. Las instituciones en la historia de México: formas, continuidades y cambio*. Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, 15-18 de octubre, 2003.

## EUROPA

### Alemania

*XIV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas*. Lugar y fechas: Universität Regensburg, Ratisbona, 6-9 de marzo de 2003. Más información en [http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil\\_Fak\\_IV/Romanistik/](http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_IV/Romanistik/)

### Bélgica y Holanda

El CRÉAMÉ de la Université de Liège organizará los días 21 y 22 de noviembre de 2002 su II Coloquio Internacional sobre "Literatura, historia y cine iberoamericanos".

48ª Jornada Hispánica de la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, bajo el tema: "Extremadura: literatura e historia". Este congreso internacional será organizado el 5 de octubre de 2002 por la asociación hispánica "Atalaya" de Deventer (Holanda) en colaboración con la Universidad de Extremadura, la Embajada de España y el Instituto Cervantes.

### España

*II Congreso Internacional Cancionero de Baena*. Comité de Honor: Excmo. Sr. D. Manuel Chaves *et alii*; Comité Científico: Carlos Alvar *et alii*; Comité organizador: Manuel Porras Alborreas *et alii*; Organiza: M.I. Ayuntamiento de Baena, Delegación de Cultura. Lugar y fechas: Baena (Córdoba), 16 al 20 de abril de 2002.

*Congreso "Poéticas novísimas"*, organizado por Túa Blesa y Elena Pallarés. Lugar y fechas: Zaragoza, 24 al 27 de abril.

*Encuentros sobre el Idioma Español: 'Encuentro sobre el español en los medios de comunicación'*. Directores: Alberto Gómez Font y Leonardo Gómez Torrego. Organiza. Fundación Duques de Soria. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Salamanca, 6 al 10 de mayo de 2002.

*Congreso Internacional Arcipreste de Hita, «Libro de Buen Amor»*. Director: Francisco Rico. Organizan: Ayuntamiento de Alcalá la Real y Centro para la Edición de los Clásicos Españoles. Lugar y fechas: Alcalá la Real (Jaén), 9 al 11 de mayo de 2002.

*Encuentros sobre el Idioma Español: 'Hablar en Salamanca: Huellas de Salamanca en la historia del español'*. Director: José Antonio Pascual. Organiza. Fundación Duques de Soria. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Salamanca, 13 al 15 de mayo de 2002.

- Encuentro sobre cultura sefardí*. Director: Yitzhak Navon. Coordinador: Jacob Hassan. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Salamanca, 24 al 27 de junio de 2002.
- Seminario Internacional sobre Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX*. Coordinadora: Dolores Romero López. Convocado por el Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED con el objetivo de estudiar lo producido sobre este tema monográfico durante los años 1950-2001 en España (en sus diferentes lenguas), Iberoamérica y otros ámbitos internacionales. Lugar y fechas: Edificio de Humanidades, UNED, Madrid, 26 al 28 de Junio de 2002.
- Panorama de la Literatura Española Actual: 'Confesiones de autor'*. Director: Santos Sanz Villanueva. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Soria, 9 al 11 de julio 2002.
- El festín de las letras: literatura y gastronomía*. Director: Jacobo Sanz Hermida. Organiza: Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Salamanca, 15-19 de julio.
- Curso de Industrias de la Lengua: 'Confluencia entre procesamiento de lenguaje natural y las tecnologías del habla'*. Directora: María Antonia Martí. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Soria, 22 al 26 de julio 2002.
- La literatura de la memoria*. Director: Gabriele Morelli. Organiza: AISPI (Asociación de Hispanistas Italianos). Lugar y fechas: Universidad de Salamanca, 12-14 de septiembre.
- VI Congreso Internacional de Emblemática / Sixth International Emblem Conference*. Directora: Sagrario López Poza. Organizan: Departamento de Filología Española e Latina de la Universidade da Coruña y Society for Emblem Studies. Lugar y fechas: La Coruña, 10 al 14 de septiembre de 2002. Para cualquier información sobre la Sociedad Española de Emblemática o su *Boletín Informativo*, pueden dirigirse por correo electrónico a: [emblemco@udc.es](mailto:emblemco@udc.es)
- I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*. Directores: Pedro M. Cátedra y M<sup>a</sup> Luisa López Vidriero. Coordinación: M<sup>a</sup> Isabel de Páiz Hernández. Organizan: Fundación Duques de Soria y Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Colabora: Caja Duero. Lugar y fechas: Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002.
- XVI Congreso de la Literatura Española Contemporánea: Literatura y Periodismo. La prensa como espacio creativo*. Universidad de Málaga. Del 11 al 15 de noviembre de 2002 (Apartado de correos 827, 29080 Málaga)
- Encuentro 'La ciudad como espacio literario: mito, invención y realidad'*. Coordinador: Luis García Jambrina. Organiza: Consorcio Salamanca 2002. Colaboran: Viajes Marsans y Spanair. Lugar y fechas: Salamanca, 13 al 16 de noviembre de 2002.

## Francia

15-16 noviembre 2002:

Colloque international: *La question des modalités dans les documents espagnols du Moyen Age, dans le cadre des colloques: Conceptions et représentations du pouvoir politique dans l'Espagne médiévale* (GDR 2378-SIREM). Comité d'organisation: Mónica Castillo Lluch, Bernard Darbord, César García de Lucas, Marta López Izquierdo. Organisé à l'Université de Paris 10 (EA 369), les 15 et 16 novembre 2002.

21-23 noviembre 2002 :

«Image et Mémoire(s)», 3<sup>o</sup> Congreso Internacional del GRIMH. Organizado por el GRIMIA. Universidad Lumière-Lyon 2. Informaciones: <http://nte.univ-lyon2.fr/grimh>. Contacto científico: [jean-claude.seguin@univ-lyon2.fr](mailto:jean-claude.seguin@univ-lyon2.fr).

16-18 mayo 2003

*Congrès de la Société des hispanistes de l'Enseignement supérieur* (<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/shf/shf.htm>).

### **Italia**

Florenca, 11-14 de junio de 2002: XIII Coloquio Anglogermánico «Teatro calderoniano sobre el tablado. Calderón y su puesta en escena a través de los siglos». Comité organizador: Maria Grazia Profeti y Manfred Tietz.

Chanciano (Siena; Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca), 16-19 de julio de 2002: Congreso Internacional «L'Europa del libro nell'età dell'Umanesimo. Organiza: Luisa Rotondi Secchi Tarugi.

Ferrara, 7-9 de octubre de 2002: Congreso Internacional «I canzonieri di Lucrezia. Cancioneros españoles, portugueses y catalanes (siglos XV-XVII)». Organiza: Giuseppe Mazzocchi.

Pescara, octubre de 2002: Coloquio Internacional «Filologia dei Testi a stampa». Organiza: Patrizia Botta.

### **Países Nórdicos**

V Workshop de la Red Haina. Tendrá lugar en Reykjavik, Islandia, en mayo de 2003. El tema está por determinar.

---

## **El Hispanismo en el mundo: Bibliografía y Crónica**

Continuamos ofreciendo en esta sección una nómina de las novedades bibliográficas aparecidas.

---

## ARGELIA, MARRUECOS Y TÚNEZ

**Ahmed Abi-Ayad**  
Universidad de Orán

---

### BIBLIOGRAFÍA

---

#### LIBROS

##### ARGELIA

*Actes du Premier Colloque International sur la "Estrategia de la Traducción"* organizado por el Departamento de traducción de la Facultad de Letras, Lenguas extranjeras y Arte de la Universidad de Orán - enero 2002-. Artículos redactados en varios idiomas.  
-Ahmed Abi-Ayad, "La Traducción y las Ciencias Sociales: documentación española, publicaciones argelinas y estrategia de la traducción".

**Amin Zaoui.** *La Razzia*, Edition Le serpent à plumes, París, 1999. 188 pp. Muchas referencias sobre las relaciones hispano-argelinas y particularmente sobre M. de Cervantes.

##### TÚNEZ

*Mélanges Luce Lopez-Baralt*, Études réunies et préfacées par le Prof. Abdeljelil Temimi, Publications de la Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, Zaghuan, mai 2001, 2 t., 852 pp. El libro en homenaje a Luce López Baralt lleva varios artículos redactados en español; solo señalamos aquellos que corresponden a los magrebíes:  
-Ahmed Abi-Ayad, "Aspectos de los aportes de la civilización arabomusulmana a América latina".  
-Abdelmadjid Bendjelloun, "La figure de Luis Mármol Carvajal et son voyage en Afrique du Nord y compris en Libye et en Egypte".  
-Fatima Rachidi, "La lengua española en la época de los Sacdíes".  
-Abdeldjelil Temimi, "Le "musulmanisme" dans un ouvrage sur l'Etat ottoman du diplomate suédois d'Ohsson"

*Actes du IXème symposium international d'études morisques sur la moriscologie: orientation et méthodologie*, Études réunies et préfacées par le Prof. Abdeljelil Temimi, Publications de la Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, Zaghuan, mai 2001, 190 pp. (lleva varios artículos redactados en español y en francés) + 52 pp. (en árabe).

## REVISTAS

### ARGELIA

*Al-Mutargim*, Revue de Traduction et d'Interprétariat, Journal of Translation Studies, fondée par le laboratoire "Didactique de la traduction et Multilinguisme". N° 1, janvier-juin 2001.  
-Ouissem Touhami, "La traducción entre neologismos y préstamos".

*Imago: Interculturalité et Didactique*, Revue semestrielle. N° 6, Université d'Oran, 2000.

### TÚNEZ

*Revue d'Histoire Maghrébine*, Directeur A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 97-98, mai 2000. Artículos en francés, español, inglés y árabe. Lleva varios artículos redactados en español; solo señalamos aquellos que corresponden a los magrebíes:

-Saadaoui, Ahmed, "Villes et villages andalous de Tunisie: aménagement, urbanisme et architecture".

*Revue d'Histoire Maghrébine*, Directeur A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 99-100, mai 2000. Artículos en francés, español, inglés y árabe.

*Revue d'Histoire Maghrébine*, Directeur A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 102-103, mars 2001. Artículos en francés, español, inglés y árabe.

-Benjelloun, Abdelmajid, "L'identité jebli et la sociologie coloniale espagnole", pp. 57-68.

*Revue d'Histoire Maghrébine*, Directeur A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, n° 104, septembre 2001. Artículos en francés, español, inglés y árabe.

-Abdel Rahmen, Gamal, "La imagen del andalusí en la literatura española actual", pp. 391-406.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

### ACTIVIDADES Y ENCUENTROS DEL AÑO 2001

#### ARGELIA

1° Coloquio Internacional sobre la "Estrategia de la Traducción", organizado por el Departamento de traducción de la Facultad de Letras, Lenguas extranjeras y Arte de la Universidad de Orán, 5 y 6 de abril de 2001.

#### TÚNEZ

X°. Symposium International d'Études Morisques sur "La morisologie et la Méditerranée XVI-XVIIème siècles", organisé par A. Temimi (FTERS), Zaghouan, Tunis, les 13-16 mai 2001.

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

#### ARGELIA

Proyecto de Investigación del CRASC (Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle d'Oran) sobre "Argelia: Historia y Sociedad - Otra mirada. Estudios de los Archivos en

Argelia y en el extranjero". España ocupa aquí un espacio importantísimo que corresponde a los investigadores hispanistas.

Dentro del marco de dicho proyecto de investigación, el Profesor Emilio Sola, de la Universidad de Alcalá, Madrid, fue invitado por el grupo de investigadores del Centro CRASC para leer una conferencia sobre "Historia y literatura de la frontera". El prof. Emilio Sola presentó también otras conferencias a los postgraduados del Departamento de español de la Universidad de Orán.

## ENCUENTROS CIENTIFICOS DEL AÑO 2002

### ARGELIA

2° *Coloquio Internacional sobre la "Estrategia de la Traducción"*, organizado por el Departamento de traducción de la Facultad de Letras, Lenguas extranjeras y Arte de la Universidad de Orán, 7 y 8 de abril de 2002.

### TÚNEZ

*Cinquième Congrès sur "Chrétiens et Musulmans á l'époque de la Renaissance"*, organisé par (FTERSI), en Zaghuan, Tunis, les 16-18 Mai 2002.

Nota: Por razones ajenas a nuestra voluntad, la bibliografía de Marruecos no ha llegado para su inclusión en esta sección.

## SUDÁFRICA

**Cathy Maree**

Profesora emérita

*University of South Africa (Unisa)*

## BIBLIOGRAFÍA

---

### REVISTAS

*Unisa Latin American Report*, Pretoria. 2001 Volumen 17, Números 1 y 2.

### PUBLICACIONES EN REVISTAS SUDAFRICANAS

**Holiday, G.** "Pity and Love" (Antología de traducciones al inglés de poemas de A. Machado, P. Salinas, J. Guillén, D. Alonso y M. Hernández), *New Coin* 2000, 36 (2): 7-29.

**Maree, C.** "Transitions and transgressions in an age of multiculturalism" (Informe) *Unisa Latin American Report* 2001, 17 (1): 59-60.

**Zlotchew, C.M.** "Benito Pérez Galdós and the Jews" *Jewish Affairs* 2000, 55 (1): 28-32.

### Universidad de Sudáfrica (Unisa)

Durante el año 2001 el departamento de Español de la Universidad de Sudáfrica (Unisa) completó la implementación del sistema semestral y modular a distancia e inició los trámites para crear un nuevo programa de postítulo (Masters).

Un artículo de la Profesora Emérita Cathy Maree y de la lectora del departamento Carmen Sánchez Martín –“*Quo Vadis: El español y el hispanismo en Sudáfrica*”– fue publicado en la revista española *Arbor* CLXVII, 664 (Abril 2001): 441-460.

El Centro de Estudios sobre Latinoamérica de Unisa (UCLAS) continuó con sus diversas actividades – coloquios, seminarios y conferencias y entrevistas radiodifundidas– entre las cuales se destaca el acto auspiciado por la embajada de Chile en Sudáfrica el 22 de octubre para conmemorar el aniversario del Premio Nobel otorgado a Pablo Neruda en 1971.

Actualmente Unisa tiene tres estudiantes matriculados para el título de Masters y un candidato para el Doctorado en las áreas de literatura y lingüística hispánicas.

### Universidad del Witwatersrand (WITS)

En el año 2001 se inauguró la enseñanza del Español como materia universitaria en la Universidad de Witwatersrand (Johannesburgo) con la llegada de un lector de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Se espera que el curso actual para principiantes se desarrolle en un programa completo del grado BA (Bachelor of Arts o Diplomatura Universitaria) dentro de dos años.

### DELE

Los exámenes del DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) del Instituto Cervantes, los cuales se llevan a cabo dos veces al año en Ciudad del Cabo y en Pretoria, han atraído a un número creciente de candidatos para el Certificado Inicial y Diploma Básico de Español.

### PROMOCIÓN DEL ESPAÑOL EN SUDÁFRICA

Promovido por el Embajador de España en Sudáfrica, un grupo de individuos interesados en promocionar el aprendizaje del español en Sudáfrica ha creado un taller de trabajo para poner en marcha una serie de iniciativas en pro del español en este país.

### CRÓNICA DEL HISPANISMO EN NAMIBIA

En Namibia, país vecino de Sudáfrica, la enseñanza y promoción del español están en manos de un lector de la AECI en la capital Windhoek, y dos lectores españoles residentes en Windhoek y Walvis Bay respectivamente. El español se imparte en Windhoek en la Universidad de Namibia y en la Politécnica de Namibia y en Walvis Bay en la Universidad de Namibia. El lector AECI es redactor de una revista en español para la comunidad hispanohablante de Namibia: *Punto de Encuentro*. Junto con artículos y noticias de interés local, se publican artículos sobre temas culturales y literarios. El mismo lector acaba de inaugurar un programa de radio “En Español” que se transmite todos los domingos a las siete de la tarde, en todo el país.

---

## ARGENTINA Y URUGUAY

---

**Juan Diego Vila**  
Universidad de Buenos Aires

### BIBLIOGRAFÍA

---

- Abós, Alvaro.** *El tábano. Vida, pasión y muerte de Natalio Botana, el creador de "Crítica"*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Álvarez Teijeiro, Carlos.** *Comunicación, democracia y ciudadanía. Fundamentos teóricos del "public journalism"*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 2000.
- Barrenechea, Ana María.** *La expresión de la irrealidad en Borges y otros ensayos*, Buenos Aires, Edic. del Cifrado, 2000.
- Bettetini, Gianfranco, Fumagalli, Armando.** *Lo que queda de los medios. Ideas para una ética de la comunicación*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 2001.
- Bielsa, Rafael.** *Una luz de almacén. Reflexiones sobre un país en penumbras*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Bioy Casares, Adolfo.** *Descanso de caminantes. Diarios íntimos*. Edición al cuidado de Daniel Martino. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Bjerg, María.** *Entre Sofie y Tovelille. Una historia de los inmigrantes daneses en la Argentina (1848-1930)*. Buenos Aires: Ed. Biblos, Colección La Argentina plural, 2001.
- Burucúa, José Emilio.** *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica (Siglos XV-XVIII)*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Consejo Editor de la Facultad de Filosofía y Letras, 2001.
- Castro, Silvana.** *Breve diccionario biográfico de autores argentinos desde 1940*. Dirección y crítica literaria de Pedro Orgambide. Buenos Aires, 1999.
- Conti, Haroldo.** *Sudeste / Ligados*. Edición crítica de Eduardo Romano. Buenos Aires: ALLCA XX, Ed. Sudamericana, 2001.
- Cox, Guillermo E.** *Viaje en las regiones septentrionales de la Patagonia (1862-1863)*. Buenos Aires: Edic. El elefante blanco, 1999.
- Cunningham Graham, Robert B.** *La Arcadia perdida. Una historia de las misiones jesuíticas*. Buenos Aires: Ed. Emecé, Colección Memoria argentina, 1999.
- Curubeto, Diego, Peña, Fernando Martín.** *Cine de Superacción. Cine clásico y de culto en la televisión argentina (1961-1993)*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2001.
- Cvitanovic, Dinko.** *Tradición americana y mundo global. Variaciones argentinas*. Córdoba: Edic. del Copista, Biblioteca de Estudios literarios, 2001.
- Dávila, María de Lourdes.** *Desembarcos en el papel. La imagen en la literatura de Julio Cortázar*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2001.
- De Andrade, Oswald.** *Escritos antropófagos*. Selección, cronología y postfacio de Alejandra Laera y Gonzalo Moisés Aguilar. Buenos Aires: Ed. Corregidor, 2001.
- Delei, Mónica, de Titto, Ricardo, Arguindeguy, Diego L.** *Cartas que hicieron historia*. Prólogo de María Rosa Lojo. Buenos Aires: Ed. Aguilar, 2001.
- Delei, Mónica, de Titto, Ricardo, Arguindeguy, Diego L.** *Mujeres de la política argentina*. Prólogo de María Sáenz Quezada. Buenos Aires: Ed. Aguilar, 2001.
- Delgado, Josefina.** *Alfonsina Storni, Una biografía esencial*. Buenos Aires: Ed. Planeta, Colección Singular, 2001.

- Devoto, Fernando, Rosoli, Gianfausto.** *La inmigración italiana en la Argentina*. Buenos Aires: Ed. Biblos, Colección La Argentina plural, 2001.
- Dragui Lucero, Juan.** *Las mil y una noches argentinas*. Buenos Aires: Ed. Colihue, Colección Los grandes, 2001.
- Dubatti, Jorge (comp.).** *El teatro argentino en el III Festival internacional de Buenos Aires*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria, Centro Cultural Ricardo Rojas, Colección Los libros del Rojas, 2001.
- Dubatti, Jorge (comp.).** *Nuevo teatro, nueva crítica*. Buenos Aires: Ed. Atuel, Colección Teatro, 2001.
- Ebelot, Alfredo.** *La Pampa. Costumbres argentinas*. Buenos Aires: Taurus, Colección Nueva dimensión argentina dirigida por Gregorio Weimberg, 2000.
- Fernández, Alejandro, Maya, José (eds.).** *La inmigración española en la Argentina*. Buenos Aires: Ed. Biblos, Colección La Argentina plural, 2001.
- Fernández Pedemonte, Damián.** *La violencia del relato. Discurso periodístico y casos policiales*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 2001.
- Fortunati, Vita y Steimberg, Óscar.** *El viaje y la utopía*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Edit. Atuel, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Lingue e letterature straniere, Università di Bologna, Instituto italiano de Cultura, 2001.
- Franklin Bourne, Benjamin.** *Cautivo en la Patagonia*. Traducción de César Aira, Buenos Aires, Ed. Emecé, Colección Memoria argentina, 1998.
- Gabín, María José.** *Las indepilables del Parakultural. Biografía no autorizada de "Gambas al Ajillo"*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria, Centro Cultural Ricardo Rojas, Colección Los libros del Rojas, 2001.
- Gálvez, Manuel.** *El diario de Gabriel Quiroga. Opiniones sobre la vida argentina*. Buenos Aires: Taurus, Colección Nueva dimensión argentina dirigida por Gregorio Weimberg, 2000.
- García, Germán.** *Macedonio Fernández. La escritura en objeto*. Nueva edición aumentada, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, Colección la lengua/ensayos, 2000.
- Glantz, Margo.** *Zona de derrumbe*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2001.
- Graña Etcheverry, Manuel.** *La poética de Juan Filloy en "Balumba" seguido de Correspondencia con Juan Filloy*. Córdoba: Edic. del Copista, Biblioteca de estudios literarios, 2001.
- Gotlip, Alelí.** *El radioteatro. Jorge Edelman, un relato de vida*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2001.
- Guelerman, Sergio J.** *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina postgenocidio*. Prólogo de Alejandro Kaufman, Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2001.
- Gutiérrez, Eduardo.** *Croquis y siluetas militares*. Buenos Aires: Ed. Emecé, Colección Memoria argentina, 2000.
- Huergo, Jorge A.** *Comunicación, educación, ámbitos, prácticas y perspectivas*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 2001.
- Iturriza, Mariana, Pelazas, Myriam.** *Imágenes de una ausencia. La presencia de la mujer en la fotografía de prensa argentina de 1920 a 1930*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2001.
- Kartún, Mauricio.** *Escritos (1975-2001)*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria, Centro Cultural Ricardo Rojas, Colección Los libros del Rojas, 2001.
- Mac Cann, William.** *Viaje a caballo por las provincias argentinas*. Prólogo de José Luis Busaniche, Buenos Aires: Taurus, Colección Nueva dimensión argentina dirigida por Gregorio Weimberg, 2001.
- Manrupe, Raúl, Portela, María Alejandra.** *Un diccionario de films argentinos (1930-1975)*. Buenos Aires: Ed. Corregidor, 2001.
- Mármol, José.** *Manuela Rosas y otros escritos políticos del exilio*. Buenos Aires: Taurus, Colección Nueva dimensión argentina dirigida por Gregorio Weimberg, 2001.
- Martínez Estrada, Ezequiel.** *El mundo maravilloso de Guillermo Enrique Hudson*. Prólogo de Silvia Rosman, Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2001.
- Martínez Estrada, Ezequiel.** *Paganini*. Selección y ordenamiento de Mario Lancelotti, Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2001.
- Masiello, Francine.** *El arte de la transición*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2001.
- Mindez, Leonardo.** *Canal siete. Medio siglo perdido. La historia del Estado argentino y su estación de televisión*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 1999.
- Miranda, Álvaro.** *Conversaciones / Versaciones con (Jorge Luis Borges, Darío Cantón, Roberto Cossa, Jorge Donoso, Eduardo Gudiño Kieffer, Roberto Juárez)*. Montevideo: Edic. del Mirador, 2001.
- Modarelli, Alejandro, Rapisardi, Flavio.** *Baños, Fiestas y Exilios. Los gays porteños en la última dictadura*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.

- Montaner, Carlos.** *Las raíces torcidas de América Latina*. Buenos Aires: Ed. Plaza y Janes, Colección Así fue, la historia rescatada, 2001.
- Narvaja de Arnoux, Elvira y Di Tullio, Angela (ed.).** *Homenaje a Ofelia Kovacci*. Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Nielsen, Jorge.** *Televisión argentina (1951-1975). La información*. Buenos Aires: Edic. del Jilguero, 2001.
- Noy, Fernando.** *Te lo juro por Batato*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria, Centro Cultural Ricardo Rojas, Colección Los libros del Rojas, 2001.
- Núñez Seixas, Xosé.** *La galicia austral. La inmigración gallega en la Argentina*. Buenos Aires: Ed. Biblos, Colección La Argentina plural, 2001.
- Orgambide, Pedro.** *La bella Otero, reina del varieté*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Pagano, Nora, Rodríguez, Martha (comps.).** *La historiografía rioplatense en la posguerra*. Buenos Aires: Ed. La colmena, 2001.
- Palernostro, Silvana.** *En la tierra de Dios y los hombres, hablan las mujeres de América Latina*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Panella, Claudio (ed.).** *La prensa y el peronismo. Crítica, conflicto, expropiación*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2001.
- Parodi, Alicia M. M., Vila, Juan Diego (eds.).** *Para leer el "Quijote"*. Buenos Aires: Eudeba, Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas, "Dr. Amado Alonso", 2001.
- Pérez Pardella, Agustín.** *Teatro*. Buenos Aires: Ed. Corregidor, 2001.
- Rickard, F. Ignacio.** *Viaje a través de los Andes*. Buenos Aires: Ed. Emecé, Colección Memoria argentina, 2001.
- Rojas, Ricardo.** *El país de la selva*. Buenos Aires: Taurus, Colección Nueva dimensión argentina dirigida por Gregorio Weimberg, 2001.
- Ruiz, Fernando.** *Prensa y Congreso. Trama de relaciones y representación social*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 2000.
- Sáenz, Justo P.** *Equitación gaucha*. Buenos Aires: Ed. Emecé, Colección Memoria argentina, 2001.
- Saer, Juan José.** *Cuentos completos (1957-2000)*. Buenos Aires, Ed. Seix Barral, 2001.
- Sanguinetti, Luciano (ed.).** *Comunicación y medios. Claves para pensar y enseñar una teoría latinoamericana sobre la comunicación*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 2001.
- Sarlo, Beatriz.** *Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura*. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI, 2001.
- Schweizer, Rodolfo.** *Juan José Hernández, aproximación a su cuentística*. Córdoba: Alción Editora, 2001.
- Sierra, Malú.** *Mapuche, Gente de la tierra*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2000.
- Suez, Perla.** *Tumba, tumba retumba. Poetas de América. Antología*. Córdoba: Alción Ed. 2001.
- Suriano, Juan.** *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires (1890-1910)*. Buenos Aires: Edic. Manantial, Colección Cuadernos argentinos, 2001.
- Taham, Halima (dir.).** *Dramas de mujeres*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, Edic. Ciudad Argentina, 1998.
- Tamagno, Liliana Ester.** *Nam qom hueta'a na dogshi hma' . Los tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía*. La Plata: Edic. Al margen, Colección Entasis, 2001.
- Teobaldi, Daniel Gustavo.** *La plenitud de la palabra. El pensamiento poético de Leopoldo Lugones*. Córdoba: Edic. del Copista, Biblioteca de estudios literarios, 2001.
- Ulanovsky, Carlos.** *Seamos felices mientras estamos aquí. Crónicas del exilio*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Walsh, Rodolfo.** *Textos de y sobre Rodolfo Walsh*. Ed. de J. Lafforgue. Buenos Aires-Madrid: Alianza Ed., 2000.
- Wernicke, Edmundo.** *Memorias de un portón de estancia y otros relatos camperos*. Buenos Aires: Ed. Emecé, Colección Memoria argentina, 2000.
- Wernicke, Enrique.** *Cuentos completos*. Buenos Aires: Ed. Colihue, Colección Los grandes, 2001.
- Yupanqui, Atahualpa.** *Cartas a Nennette*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2001.
- Zanatta, Luis.** *Del Estado liberal a la Nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo (1930-1943)*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2001.
- Zecchetto, Victorino (coord.).** *Seis semiólogos en busca del lector (Saussure, Pierce, Barthes, Greimas, Eco, Verón)*. Buenos Aires: Ed. La Crujía, 1999.
- Zina, Alejandra (comp.).** *Erótica argentina*. Buenos Aires: Ed. Atril, Colección Potpourri dirigida por David Viñas, 2000.

*Sexto Congreso Argentino de Hispanistas*, mayo del 2001, organizado por la Universidad Nacional de San Juan.

*Primer Congreso del CELEHIS*, Mar del Plata, diciembre del 2001, organizado por la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

*Primeras Jornadas "En torno a la Autoría: Anónimos, Autores, Apócrifos y Atribuciones"*, diciembre del 2001, organizado por el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso".

## **BRASIL**

**Antonio R. Esteves**

*UNESP-Universidade Estadual Paulista*

La principal noticia, con relación al hispanismo brasileño para el año 2001, es la elección de la Dra. Maria Augusta da Costa Vieira, Profesora de la *Universidade de São Paulo*, eminente cervantista, como vocal de la Junta Directiva de la AIH para este trienio. Este hecho representa más que un reconocimiento a la situación actual del hispanismo en Brasil, una apuesta al claro crecimiento del hispanismo de nuestro país en los últimos años. Agradecemos ese voto de confianza de los hispanistas de todo el mundo en nuestro trabajo.

Seguimos disculpándonos por las muchas faltas que debe de tener este informe, resultado, principalmente, de las dificultades de comunicación existentes en un país de la dimensión de Brasil. Esperamos poder contar, en los años futuros, con la colaboración de compañeros que tengan informaciones que puedan completar el cuadro del hispanismo en nuestro país.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### TESIS DOCTORALES

**Brabo Cruz, M. de Lourdes Otero.** *Estágios de interlíngua na aprendizagem de espanhol por brasileiros em nível universitário*. Campinas: IEL- UNICAMP, 2001.

**Camorlinga, Rafael.** *Religião y ficción en la narrativa de Juan Rulfo*. Florianópolis: UFSC, 2001.

**Jacobi, Noelci da Rocha.** *Autobiografia e ficção: memórias, fingimentos e realidades em Camilo José Cela*. Porto Alegre: FL-PUCRS, 1999.

**Langer, Protásio P.** *Os guaranilmissioneiros e o colonialismo luso no Brasil meridional*. Assis: FCL-UNESP / Assis, 2001.

**Nascimento, Jorge Luís do.** *A cidade e seus homens: representação da urbe em Julio Cortázar*. Rio de Janeiro: IL-UFRJ, 2001.

**Roncolato, Eliane.** *Expressões idiomáticas do português do Brasil e do espanhol da Colômbia: análise, classificação e equivalências*. Assis: FCL-UNESP / Assis, 2001.

**Rojas Vasco, Paola Cristina.** *Saramago e Sábato: videntes num universo de cegos. A metafísica da (des)esperança em Ensaio sobre a cegueira e Sobre héroes y tumbas*. Assis: FCL-UNESP / Assis, 2001.

## LIBROS

- Accioly, Marcus.** *Latinoamérica.* São Paulo: Top Books, 2001. 620 p.
- Actas del VIII Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes. Elaboración de materiales para la clase de español.* Brasília: Embajada de España/Consejería de Educación, 2001. 296 p.
- Aguiar, F. & Vasconcelos, S. G. T. (orgs.).** *Angel Rama. Literatura e cultura na América Latina.* São Paulo: EDUSP, 2001. 385p.
- Candido, Antonio** *Os brasileiros e a Nossa América.* São Paulo: Memorial da América Latina, 2000.
- Faria, Álvaro Alves de.** *Borges. O mesmo e o outro.* São Paulo: Escrituras, 2001.
- González, Mario M.** *A literatura espanhola na cultura moderna.* São Paulo: Memorial da América Latina, 2001.
- González Serra, Diego J.** *Martí e a psicologia.* São Paulo: Escrituras, 2001
- Nascimento, Magnólia B. B.** *O diálogo impossível. A ficção de Miguel Delibes e a sociedade espanhola no franquismo.* Niterói: EDUFF, 2001.
- Oliveira, Ester A. V. de & Caser, Maria M. (orgs.).** *Universo Hispánico: Lengua, literatura, cultura.* Vitória: UFES/APEES, 2001.
- Oroz, Silvia.** *Melodrama, o cinema de lágrimas da América Latina.* Rio de Janeiro: FUNARTE/MINC, 1999.
- Quintero-Rivera, Mareia.** *A cor e o som da nação: a idéia de mestiçagem na crítica musical do Caribe hispânico e do Brasil (1928-1948).* São Paulo: FAPESP; Annablume, 2000.
- Santos, L. A. B & Pereira, M. A. (orgs.)** *Trocas culturais na América Latina.* Belo Horizonte: Pós.Lit./FALE/UFMG; Nelam/FALE/UFMG, 2000.
- Schwartz, Jorge (org.).** *Borges no Brasil.* São Paulo: Ed. UNESP/FAPESP/Imp. Oficial, 2001. 604 p.
- Sleiman, Michel.** *A poesia árabelandaluza: Ibn Quzman de Córdoba.* São Paulo: Perspectiva/FAPESP, 2000. 240 p.
- Valle-Inclán, Ramón.** *Luces de Bohemia/Luzes da boêmia* Edição Bilíngüe. Intr., trad. e notas de Joyce Rodrigues Ferraz. Brasília: Embajada de España/Consejería de Educación, 2001 (Col. Orellana, 13).
- Torres, Sonia.** *Nosotros in USA.* Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.

## REVISTAS

### ESPECÍFICAS

- América Hispânica*, UFRJ, anual.
- Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos*, Brasília, Emb. de España, anual, desde 1991, (X-2000).
- Cuadernos de reciénvenido.* Curso de Pós-Graduação em Literatura Espanhola e Hispano-Americana de la Universidade de São Paulo, ed. Jorge Schwartz.
- HISPANISTA-Primera Revista Electrónica de los Hispanistas de Brasil*, ed. Suely Reis Pinheiro, [www.hispanista.com.br](http://www.hispanista.com.br).
- Nossa América- Revista do Memorial da América Latina*, S. Paulo, anual
- Revista de las APEERJ*, Rio de Janeiro.

### GENERALES (SUELEN PUBLICAR TAMBIÉN ESTUDIOS HISPÁNICOS)

- Revista de Letras*, São Paulo, UNESP, anual.
- Revista Brasileira de Literatura Comparada*, ABRALIC, anual.
- Revista USP*, Universidade de São Paulo, quadrimensual.
- Terceira Margem - Revista da Pós-Graduação em Letras da UFRJ*, anual.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

### PRINCIPALES EVENTOS

- Homenagem aos escritores argentinos Jorge Luís Borges (1899-1986) e Enrique Anderson Imbert (1910-2000) e*

Abertura do Centro de Estudos Borgesianos da Pontifícia Universidade Católica. PUC-São Paulo (SP), 7/6/2001.

VI EPLLE – Internacional – Encontro de Professores de Línguas e Literaturas Estrangeiras “Línguas e literaturas estrangeiras: reflexões e perspectivas”, Assis, FCL/UNESP, del 1 al 3 de agosto de 2001 (con sesiones dedicadas al español).

IX Congresso Brasileiro de Profesores de Español. Fortaleza (CE). APEECE, del 3 al 6 de septiembre de 2001.

IX Seminário de dificuldades específicas para la enseñanza del español a lusohablantes, São Paulo, Consejería de Educación de la Embajada de España, 15 de septiembre de 2001.

Leopoldo Alas “Clarín” (1852-1901) I Jornadas Conmemorativas del Centenario. Porto Alegre (RS), Consejería de Educación de la Embajada de España y PUC-RS, días 24 al 26 de septiembre de 2001.

IV Seminario de Línguas Estrangeiras. O Ensino de língua e literaturas estrangeiras no século XXI. Goiás (GO), UFGO, del 26 al 28 de septiembre de 2001 (con sesiones dedicadas al español).

III Encontro Surbrasileño de Lengua Española, São Miguel do Oeste (SC), UNOESC - Universidade do Oeste de Santa Catarina, días 5 y 6 de octubre de 2001.

El español: un idioma universal. Congreso conmemorativo de los 20 años de la APEERJ- Asociación de Profesores de Español del Estado de Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, APEERJ-Instituto Cervantes. del 6 al 8 de noviembre de 2001.

Encuentro de Profesores de Español del Estado de São Paulo. São Paulo (SP), APEESP, 15 de diciembre de 2001.

## CANADÁ

K.M. Sibbald  
McGill University

## BIBLIOGRAFÍA

---

**Aub, Max.** *Obras completas. El laberinto mágico I. Volumen II.* Edición crítica, estudio introductorio (3-76) y notas de Ignacio Soldevila-Durante y José Antonio Pérez Bowie. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2001. 647 pp.

**Aub, Max.** *Max Aub - Francisco Ayala - Epistolario - 1952-1972.* Edición de Ignacio Soldevila-Durante con una “Introducción al epistolario Aub-Ayala” (6-20). Valencia: Fundación Max Aub y Biblioteca Valenciana, 2001. 213 pp.

**Ayala, Francisco.** *Max Aub - Francisco Ayala. Epistolario 1952-1972.* Edición de Ignacio Soldevila-Durante con una “Introducción al epistolario Aub-Ayala” (6-20). Valencia: Fundación Max Aub y Biblioteca Valenciana, 2001. 213 pp.

**Fernández de Moratín, Leandro.** *La comedia nueva. El sí de las niñas.* Edición de Jesús Pérez Magallón con una “Noticia” (163-197). Barcelona: Editorial Crítica, 2001. 197 pp.

**Fernández Utrera, María Soledad.** *Visiones de estereoscopio. Paradigma de hibridación en el arte y la narrativa de la vanguardia española.* Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2001. 229 pp.

**Pérez Magallón, Jesús.** *El teatro neoclásico.* Madrid: Ediciones del Laberinto, 2001. 320 pp.

**Restrepo-Gautier, Pablo.** *La imaginación emblemática en el drama de Tirso de Molina.* Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, Hispanic Monographs, 2001. 112 pp.

**Serrano Deza, Ricardo.** *Manual de análisis infoasistido de textos. Aplicado al teatro de los Siglos de Oro.* Madrid: UNED Ediciones, 2001. 178 pp.

**Soldevila-Durante, Ignacio.** *Historia de la novela española (1936-2000).* Volumen I. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001. 579 pp.

## REVISTAS

La *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* es la publicación oficial de la Asociación Canadiense de Hispanistas desde 1975. Se publica tres veces al año y acepta trabajos de investigación sobre lengua, literatura, filosofía e historia cultural del mundo hispánico, redactados en cualquiera de las lenguas hispánicas, en francés o en inglés.

## CONGRESOS, COLOQUIOS, SIMPOSIOS Y OTROS EVENTOS CULTURALES

### 2001

*XXVI Congreso Anual de la Asociación Canadiense de Hispanistas*. 23-26 de mayo de 2001, desarrollado en la Universidad Laval, Quebec.

*"Literary Histories and the Development of Identities"*. Congreso Internacional desarrollado en Queen's University at Kingston, Ontario, del 28 al 29 de septiembre de 2001.

*"La semana cultural de Colombia: Por qué Colombia"*. Patrocinado por el Consulado General de Colombia y McGill University. Lugar y fecha: Montreal, en McGill University, 26 al 30 de noviembre de 2001.

### 2002

*"Tasty Texts and Litterature: Consumo sabor"*. Lugar y fecha: Universidad de Western Ontario, London, Ontario, 14 al 16 de febrero de 2002.

*"Subversive Distortions"*. Lugar y fecha: Universidad de Toronto, Ontario, el 6 de marzo de 2002.

*XXVII Congreso Anual de la Asociación Canadiense de Hispanistas*. 25-28 de mayo de 2002, en la Universidad de Toronto, Ontario.

---

## CHILE

**Mabel González Quiroz**

*The City University of New York*

## BIBLIOGRAFÍA

---

**Academia Chilena de la Lengua; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.** *Diccionario del uso del Español en Chile. Una muestra lexicográfica*. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2001. 165 pp.

**Aguilera Faúndez, Óscar.** *Gramática de la Lengua Kawesqar*. Santiago: Corporación Nacional del Desarrollo Indígena – Temuco, 2001. 280 pp.

**Álvarez Méndez, Gerardo Hernán.** *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto*. 2ª ed. Concepción: Ediciones Universidad de Concepción, 2001. 252 pp.

- Anguita Cuéllar, Eduardo y Volodia Teitelboim.** 2ª ed. Santiago: Lom ediciones, 2001. 350 pp.
- Arratia Fuentes, Mabel Adriana.** *El dictador en la narrativa hispanoamericana.* Punta Arenas: Universidad de Magallanes, 2001. 150 pp.
- Ayala Olivares, Juvenal (comp.).** *Cuatro poetas iquiqueños en la literatura nacional.* Iquique: Universidad Arturo Prat, 2001. 100 pp.
- Bahamondes Parrao, Miguel y Francesco Chiodi.** *Una escuela, diferentes culturas.* Temuco: Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, 2001. 152 pp.
- Campusano Montaña Claudia y José Manuel Moreno López.** *Semiología básica.* Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001. 182 pp.
- Campusano Troncoso, Jaime.** *Grosería y palabrotas chilenas.* Santiago: Autoeditor, 2001. 136 pp.
- Carrasco Muñoz, Iván; Andrade Sánchez, Patricio.** *Nicanor Parra en breve.* Santiago: Universidad de Santiago, 2001. 24 pp.
- Carvajal Carvajal, Juan, Arturo Hernández Sallés y Nelly Ramos Pizarro.** *Diccionario ilustrado Aymara – Español – Inglés.* Santiago: Pehuén Editores Ltda., 2001. 160 pp.
- Centro de Estudios de la Mujer.** *Memoria, tradición y modernidad en Chile: identidades al acecho.* Santiago: Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer Ltda., 2001. 400 pp.
- Coddou Rojas, Marcelo.** *Isabel Allende. Hija de la Fortuna. Rediagramación del saber histórico.* Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de las Ciencias de la Educación, 2001. 280 pp.
- Corporación Nacional de Desarrollo Indígena.** *Arauko ñi dungun. Diccionario Ilustrado.* Cañete: Corporación de Desarrollo Indígena, 2001. 56 pp.
- Darrigrandi Navarro, Claudia.** *Dramaturgia y género en el Chile de los 60's.* Santiago: Coedición Lom Ediciones Ltda. / Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos – DIBAM, 2001. 200 pp.
- Escobar Guic, Dina [et al.].** *Red Nacional Universitaria Interdisciplinaria de estudios de género.* Santiago: Servicio Nacional de la Mujer. 2001. 202 pp.
- Ferreccio Podestá, Mario y Denise Kordic Riquelme (ed.).** *Cautiverio Feliz.* Santiago: Autoeditor, 2001. 2 volúmenes.
- Figueroa Carrasco, Ana Beatriz.** *Escritoras hispanoamericanas. Espejos / desplazamientos / fisuras / dobles discursos.* Santiago: Cuarto Propio. 108 pp.
- Foresti Álvaro [et al.].** *La narrativa chilena desde la Independencia hasta la Guerra del Pacífico.* Tomo II. Santiago: Andrés Bello. 2001. 416 pp.
- Fundación Volcán Calbuco.** *Ciencias sociales y humanidades en Chile: investigación hacia el desarrollo.* Santiago: Fundación Volcán Calbuco. 2001.
- Gallegos Díaz, Cristian.** *Tres ensayos de lingüística y una realidad americana.* Santiago: Autoeditor. 2001. 180 pp.
- Grimblatt, André.** *Semiología del mensaje.* Santiago: Sociedad Bravo y Allende Editores Ltda., 2001. 96 pp.
- Hermosilla Sánchez, Julia Elisa.** *Didáctica y evaluación del lenguaje, lingüística aplicada a la lengua materna.* Temuco: Autoeditor. 2001.
- Hidalgo González, Héctor (comp.).** *Chile en cuentos.* Santiago: Arrayán Editores, S.A. 2001.
- Jacomé Ollivet, Pierre.** *Cien autoras y autores de hoy.* Santiago: Andrés Bello. 2001. 344 pp.
- Jerez Jerez, Fernando y Diego Muñoz Valenzuela.** *Cuentistas chilenos contemporáneos 2000.* Santiago: Lom Ediciones. 2001. 84 pp.
- Lehnert Santander, Roberto.** *Diccionario normalizado de la lengua Cunsa.* Antofagasta: Universidad de Antofagasta. 2001.
- Leiva Berríos, René.** *Retorno a la prosa y poesía temprana de Oscar Hahn.* Iquique: Universidad Arturo Prat. 2001. 100 pp.
- Martínez Bonati, Felix.** *La ficción narrativa.* 2ª ed. Santiago: Lom Ediciones. 2001. 206 pp.
- Mora Penroz, Ziley Wenceslao.** *Diccionario del mundo invisible y los seres fantásticos mapuches.* Concepción: Kushe, 2001. 177 pp.
- Parodi Sweis, Giovanni.** *Lingüística e interdisciplinariedad: desafíos del nuevo milenio.* 1ª ed. Valparaíso: Ediciones Universitarias de la Universidad Católica de Valparaíso. 2001. 486 pp.
- Pérez Lavín, Floridor.** *Poesía chilena del deporte y los juegos. Siglos XVI a XXI.* Santiago: Pehuén Editores. 2001. 240 pp.
- Pino Saavedra, Yolando.** *Cuentos folklóricos chilenos.* 6ª ed. Santiago: Universitaria S.A. 2001. 194 pp.
- Pizarro Romero, Ana.** *Vicente Huidobro en breve.* Santiago: Universidad de Santiago. 2001. 24 pp.
- Sáez García, Fernando.** *Guías culturales de Chile. Cien años de teatro (1900 – 2000).* Santiago: Sudamericana Chilena. S.A. 2001. 160 pp.
- Sáez García, Fernando.** *Guías culturales de Chile. Cien años de literatura (1900 – 2000).* Santiago: Sudamericana Chilena. S.A. 2001. 210 pp.

- Torres Godoy, Pedro.** *Dramaterapia. Dramaturgia – Teatro – Terapia.* Santiago: Cuarto Propio. 2001. 147 pp.
- Torres Torres, Luis.** *Discurso indeterminado / Discurso obsceno. El obsceno pájaro de la noche de José Donoso.* Concepción: Literatura Americana Reunida. 2001. 180 pp.
- Varios autores.** *Fonología de las lenguas indígenas de Chile. Aymara, Pascuense, Mapuche, Qawasqar, Yagán.* 1ª ed. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha de las Ciencias de la Educación. 2001. 300 pp.
- Vitale Cometa, Luis.** *Sociología de la novela y de la vida cotidiana en el Chile de 1900 – 1950.* Santiago: Editorial Puerto de Palabras. 146 pp.
- Wigdorsky Vogelsang, Leopoldo.** *27 principios y algunas curiosidades sobre las lenguas y el lenguaje.* 1ª ed. Santiago: Red Internacional del Libro, 2001. 100 pp.
- Zúñiga Bravo, Pamela.** *El mundo de Nicanor Parra.* Autobiografía. Santiago: Zig-Zag. 2001. 540 pp.

## REVISTAS

- Acta Literaria.* Publicación anual del Departamento de Literatura de la Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción.
- Anales de la Universidad de Chile.* Revista anual de la Universidad de Chile fundada en 1843 que corresponde a la publicación periódica más antigua de América en lengua castellana. Santiago: Universitaria S.A. También es publicación electrónica, [www.uchile.cl/publicaciones/anales/](http://www.uchile.cl/publicaciones/anales/)
- Atenea.* (Revista general que incluye artículos de literatura y lingüística). Publicación semestral de la Universidad de Concepción. Concepción: Universidad de Concepción.
- Alpha: Revista de artes, letras y filosofía.* Publicación anual del Departamento de Humanidades y Arte de la Universidad de Los Lagos. Osorno: Editorial Universidad de Los Lagos.
- Documentos lingüísticos y literarios.* Publicación anual del Instituto de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Osorno: Universidad Austral de Chile.
- Logos: Revista de lingüística, filosofía y literatura.* Publicación anual del Departamento de Artes y Letras, Facultad de Humanidades de la Universidad de La Serena. La Serena: Universidad de La Serena.
- Mazorka:* Revista del programa Interdisciplinario de Estudios de Género.
- Nueva Stylo.* Publicación anual de la Universidad Católica de Temuco. Temuco: Universidad Católica de Temuco.
- Onomazein.* Publicación anual del Departamento de Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Pares cum paribus.* Ofrece creaciones literarias inéditas o selecciones de publicaciones recientes en las áreas de poesía.
- Postdata: Revista de poesía, creación, difusión, crítica.* Publicación semestral. Santiago: Lom Ediciones.
- Rayentru: Revista literaria.* Publicación trimestral. Santiago: Leutun Ediciones.
- RLA: Revista de lingüística teórica y aplicada.* Publicación Semestral. Concepción: Universidad de Concepción.
- Revista chilena de literatura.* Publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile.
- Revista de estudios filológicos.* Publicación anual del Instituto de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Osorno: Universidad Austral de Chile.
- Revista signos. Estudios de lengua y literatura.* Publicación semestral del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Saber comunicar, crecer.* Publicación anual de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes. Universidad de Magallanes.
- Simpson 7: revista de la Sociedad de Escritores de Chile.* Publicación semestral. Santiago.
- Taller de letras.* Publicación anual del Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Alister Ramírez

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Abello T. Ignacio.** *Cultura: teorías y gestión*. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, 1998, 293 p.
- Acero M, Yalile.** *Selección. Black humor stories*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998, 107 p. : il.
- Acevedo González, Rodrigo.** *Poemas del tiempo recobrado*. Manizales: Alcaldía de Manizales, 2000, 65 p.: il.
- Acevedo Restrepo, Delfín [et al.].** *Colombia a su alcance*. Santa Fe de Bogotá: Espasa Calpe, 1999, 852 p. : fot. col. mapas col.
- Achury Valenzuela, Darío.** *Ensayos, glosas y otras erudiciones*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 1998, xxiv, 245 p.
- Adames, Luis Carlos.** *Otto: el periodista que negoció la paz*. Santa Fe de Bogotá: Fundación para la cultura, 1999, 308 p.
- Agier, Michel.** *Tumaco: haciendo ciudad: Historia, identidad y cultura*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, 2000, 286 pp.
- Aguilera Garramuño, Marco Tulio.** *Cuentos para después de hacer el amor*. 3ª. ed. Santa Fe de Bogotá: Plaza y Janés, 1998, 211 p.
- Ajmátova, Anna.** *Poemas escogidos*. Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 85 p.
- Álvarez Montalván, Emilio.** *Cultura política nicaragüense*. Managua: PAVSA, 1999, 309 p.
- Álvarez, Sergio.** *Mapaná*. Santa Fe de Bogotá: Planeta Colombiana Editorial, 2000, 120 p.
- Amaya, José Antonio.** *Mutis, apôtre de Liné en Nouvelle-Grenade: histoire de la botanique dans la viceroyauté de la Nouvelle-Grenade, 1760-1783*. Barcelona: Consell Superior d' Investigacions Científiques: Institut de Cultura, 1999, vi, 478 p.:il.
- Angola Rossi, Carmen.** *Análisis literario de la otra raya del tigre*. Santa Fe de Bogotá: Voluntad, 2000, 112 p. : il.
- Anjel R., José Guillermo.** *Historias del Barrio Prado*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Comunicación Social, 1998, 172 p.
- Antología de escritoras antioqueñas 1919-1951*. Selección y estudio preliminar de Paloma Pérez Sastre. Medellín: Secretaría de Educación y Cultura de Antioquía, 2000, 380 p.
- Arango, Luis Gabriel (ed.).** *Cultura, política y modernidad*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, 1998, 319 p.
- Arciniegas, Germán.** *América mágica: las mujeres y las horas*. Santa Fe de Bogotá: Planeta, 1999, 250 p.
- Ardila A., Héctor M.** *Hombres y mujeres en las letras de Colombia*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998, 448 p.
- Armas, Máximo de.** *Adaptación y versión literaria*. Antología de cuentos erótico-humorísticos. Medellín: Colina, 1998, 116 p.
- Arrieta, María Luz.** *El último cacique de la sabana*. Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1999, 206 p. : il.
- Bejarano Díaz, Horacio.** *La apoteosis de la lengua castellana y las estatuas del paraninfo*. Santa Fe de Bogotá: Guadalupe, 1998, 94 p. : il.
- Bloom, Harold.** *Cómo leer y por qué*. Santafé de Bogotá: Editorial Norma, 2000, 337 p.
- Bocaz, Luis.** *Andrés Bello: una biografía cultural*. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2000, 247 p.
- Bonet Sánchez, Antonio.** *Biblioteca de consulta del nuevo milenio*. Santa Fe de Bogotá: Zamora, 2000, 10 v. : il., fot., mapas.
- Braun, Herbert.** *El rescate: diario de una negociación con la guerrilla*. Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 336 p.
- Braun, Herbert.** *Mataron a Gaitán: vida pública y violencia urbana en Colombia*. 2ª ed. Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 440 p.
- Bravo Márquez, Alejandro.** *Adaptación y versión literaria. Historias de frailes y monjas: relatos y cuentos eróticos recogidos y adaptados de la literatura universal*. Medellín: Colina, 1998, 147 p.

- Bravo Márquez, Alejandro.** *Adaptación y versión literaria. Historias de cornudos: relatos y cuentos eróticos recogidos y adaptados de la literatura universal.* Medellín: Colina, 1998, 142 p.
- Buitrago, Fanny.** *La casa del verde doncel.* Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1998, 134 p.
- Bullón Paucar, Alejandro.** *Cómo vivir sin temor en el tercer milenio.* Belice, Caracas: APIA, 2000., (Santa Fe de Bogotá, Panamericana Formas e Impresores), 192 p. : il., col.
- Caballos Espinosa, Guillermo.** *Reflexiones en el tiempo de fábula.* Manizales: Instituto Caldense de Cultura, 2000, 48 p.
- Cadavid Zuleta, Ligia.** *Latinoamérica, entre la nostalgia y el olvido: un descubrimiento en la literatura colombiana.* París: Vericuetos, 1998, 148 p.
- Cahill, Thomas.** *De cómo los irlandeses salvaron la civilización: la nunca oída historia del papel heroico que desempeñó Irlanda desde la caída del Imperio Romano hasta el surgimiento de la Europa Medieval.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 254 p.: il.
- Caicedo, Andrés.** *Calicalabo.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 191 p.
- Calvo Isaza, Oscar Iván.** *El Cementerio Central, Bogotá: la vida urbana y la muerte.* Santa Fe de Bogotá: IDCT, Observatorio de Cultura Urbana, 1998, 153 pp. :il., fot. Byn.
- Cantero Pérez, Margarita Escocia.** *Fandango en el Caribe colombiano.* Montería: Gobernación de Córdoba, Secretaría de Cultura, 2000, 116 p.
- Carvajal Polanía, Teófilo.** *Prontuario de español, literatura y ortografía.* Santa Fe de Bogotá: Grupo Editorial Gaia, 2000, 176 p. : il.
- Casadio, Benjamín (ed.).** *Un toque de laurel: las ceremonias alrededor del fogón. Experiencias del taller raíces mágicas en la cocina.* Santafé de Bogotá: Minga, 2000, 116 p. : il.
- Castellanos, George N.** *Modernismo y modernidad en José María Rivas Groot.* Santa Fe de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1998, 338, [2] p.
- Castro Gómez, Santiago (ed.).** *Pensar (en) los intersticios: teoría y práctica de la crítica poscolonial.* Santa Fe de Bogotá: CEJA, 1999, 206 p.
- Castro Hernández, Rafael.** *Colombia y México más cerca que distantes.* Bogotá: Claro de Luna, 2000, 307 p.
- Cea, José Roberto.** *Todo el código.* San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, 1998, 127 p.
- Chamalú.** *El clan de la luna.* Medellín: Colina, 2000, 173 p. : il.
- Chaparro Valderrama, Hugo.** *Para un fantasma lejano: [poesías].* Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000, 104 p.
- Colombia viva.* Bogotá: Casa Editorial El Tiempo, 2000, 336 p: il. Col.
- Contreras Rincón, Mauricio.** *Poemas.* Santa Fe de Bogotá: Intermedio, 1999, 286 p. : il. col.
- Contreras, Raúl.** *Versos del ayer.* San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, 1998, 171 p.
- Cuentos, mitos y leyendas de América Latina.** Santa Fe de Bogotá: Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, IDCT, 1999 (Educar Cultural Recreativa), 63 p: il.
- Cultura y etnicidad zoque: nuevos enfoques en la investigación social de Chiapas.* México: Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas: Universidad Autónoma de Chiapas, 1998, 253 p.
- Escobar V., Arturo.** *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 475 p.
- Escribano, Mariana.** *Cinco mitos de la literatura oral Mhuysqa o Chibcha: primer análisis hacia el enigma de la lengua Mhuysqa.* Santa Fe de Bogotá: Mariano Escribano, 2000, Colombia Samper Ediciones, 186 p. : il.
- España, Gonzalo.** *Historias de amores y desvaríos en América.* Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1999, 179 p. : il. col.
- Estefen Uribe, Farid.** *Camino a la universidad.* Santa Fe de Bogotá: Prolibros, 2000, 7 v. en estuche : il. col., mapas, fot.
- Fonseca Martínez, Lorenzo.** *Cundinamarca patrimonio inmueble e identidad: de la noción de Cundirrumurquí al departamento de Cundinamarca.* Bogotá: Fondo Mixto para la Promoción de la cultura y las artes de Cundinamarca, 2000, 147p.
- Franco Vargas, Constancio.** *Galán el comunero.* Bucaramanga: Sic Editorial, 2000, 259 p.
- Gaitán, Sol Beatriz.** *La historia (in) necesaria.* Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 1999, 117 p. : il.
- Garcés González, José Luis.** *Literatura en el Sinú: Siglos XIX y XX.* Montería: Gobernación de Córdoba, Secretaría de Cultura de Córdoba, 2000, 2v.
- Giraldo B, Luz Mary [et al.].** *Crítica y ficción: una mirada a la literatura colombiana contemporánea.* Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998, 204 p.
- Gómez Buendía, Blanca Inés.** *La intertextualidad en el amor y otros demonios.* Santa Fe de Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades, 1999, 110 p. : il., retrs.
- Gómez Hurtado, Álvaro.** *Cátedra universitaria.* Santa Fe de Bogotá: Fundación Álvaro Gómez Hurtado, 1998, 3v.: fot.

- Gorbachov, Mikail.** *Humanizar la globalización: estado, economía y cultura en el nuevo milenio.* Santa Fe de Bogotá: Cerec, 1999, 256 p.
- Gordillo, Andrés.** *El corazón y la norma: aproximación al cánón conservador del siglo XIX.* Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, IDCT, 2000, 56 p.
- Grisales Jiménez, Germán.** *Nada queda, todo es desafío: globalización, soberanía, fronteras, derechos indígenas e integración en la Amazonía.* Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2000, xix, 274 p.
- Guerra Trigueros, Alberto.** *Poesía versus arte: artículos y conferencias.* San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, 1998, 172 p.
- Gutiérrez Sanín, Francisco Aurelio.** *La ciudad representada: política y conflicto en Bogotá.* Santa Fe de Bogotá: Tercer Mundo, 1998, 246 pp.
- Guzmán, Clemencia.** *Adaptación. Mitología celta.* Santa Fe de Bogotá: Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, IDCT, 1999 (Educar, Cultural, Recreativa), 24 p. : il.
- Hawthorne, Nathaniel.** *Adaptación de textos. Los griegos y las aventuras de sus dioses.* Santa Fe de Bogotá: Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, IDCT, 1999 (Educar, Cultural, Recreativa), 24 p. : il.
- Hederich Martínez, Christian.** *Estilos cognitivos en Colombia, resultados en cinco regiones culturales colombianas: segunda etapa del proyecto de regiones cognitivas en Colombia.* Santa Fe de Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1999, 214 p.
- Hernández, Carlos Nicolás.** *Poetas bogotanos.* Santa Fe de Bogotá: Panamericana Editorial, 2000, 88 p. : il. Foto.
- Hoyos Muñoz, José.** *Fantasías jurídicas en las novelas ejemplares.* Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2000, 229 p.
- Jaramillo, María Mercedes (comp. y ed.).** *Literatura y cultura: narrativa colombiana del siglo XX.* [Santa Fe de Bogotá] : Ministerio de Cultura, 2000, 3 v.
- Jarmila Jandová, Emil Volek.** *Signo, función y valor: estética y semiótica del arte de Jan Mukarovsky.* Santa Fe de Bogotá: Plaza & Janes Editores, 2000, 502 p. : il.
- Jarrín B., Humberto.** *Todo el mundo tiene su fábula.* Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000, 155 p.
- Jiménez de Cisneros, Consuelo.** *Aún quedan piratas en la Costa de la Muerte.* Santa Fe de Bogotá: Educar, Cultural, Recreativa, 2000, 103 p. : il. ; 18 cm.
- Jiménez Ulloa, Adriana Consuelo.** *Sentimientos profundos.* Santa Fe de Bogotá: Presencia, 1998, 145 p.
- Jurado Valencia, Fabio.** *Investigación, escritura y educación: el lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela: experiencias de maestros.* 3ª ed. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Fac. de Ciencias Humanas, 1999, 183 p.
- La América real y la América mágica a través de su literatura.* Santa Fe de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2000, 452 p.
- Lasso, Luis Ernesto.** *Señas de identidad en la cuestión hipanoamericana.* Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Divulgación Cultural, 1998, iv, 369 p.
- Lindo, Ricardo.** *Arca de los olvidos: antología narrativa.* San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, 1998, 208 p.
- Literatura infantil: biblioteca electrónica digital.* Santafé de Bogotá: Multimedia Kimera, 2000, 1 disco compacto para lectura.
- Literatura: Teoría, historia, crítica.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2000-Existencias seriadas: 2000 (2- )
- Littell, Robert.** *Una vida para la paz: cinco conversaciones con Shimon Peres.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 214 p.
- Llano, Alejandro.** *Humanismo cívico.* Barcelona: Editorial Ariel, 1999, 218 p.
- Londoño Restrepo, Hernán.** *Diccionario de las culturas prehispánicas de Colombia.* Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 1998, 356 pp.
- López Cantos, Ángel.** *Miguel Enríquez.* San Juan de Puerto Rico: Ed. Puerto, 1998, 411 p.
- López de la Roche, Fabio y Jaramillo, Jaime Eduardo (eds).** *Cultura y globalización.* Congreso Internacional sobre cultura y globalización. Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 1999, 371 p.
- López de Trujillo, Marleny.** *Cultura ciudadana.* Santa Fe de Bogotá: Bolívar Impresores, 1999, 276 p.
- López Ganivet, J.** *Traducción. Socialismo y cultura.* Moscú: Progreso [s.f.], 443 p.
- López, Matilde Elena.** *Ensayos literarios.* San Salvador: Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, 1998, 156 p.
- Lozada Flórez, Félix Ramiro.** *Historias, mitos y leyendas colombianos.* 3ª ed. Bogotá: Migema, 2001, 159 p. : il. col.
- Lozano Galindo, Edgar Leonidas.** *Remembranzas de mi pueblo: literatura, mitología y folclor tolimense, mitos y leyendas.* Ibagué: El autor, 1999 (Ibagué: El Poirá), 394 p.

- Luque Muñoz, Henry.** *El erotismo del cielo: una introducción a la historia social de la literatura rusa moderna.* Manizales: Alcaldía de Manizales, 1999, xx, 150, [2] p. : retrs., fot.
- Machado, Ana María.** *Todo al mismo tiempo ahora.* Bogotá: Norma, 2001, 196 p. il.
- Marín Ramírez, Raúl.** *Interdisciplinar, medio ambiente, medios de comunicación y cultura, violencia y sociedad.* Santa Fe de Bogotá: Panamericana Editorial, 2000, 52 p.
- Martín Barbero, Jesús. López de la Roche, Fabio.** *Cultura, medios y sociedad.* Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 1998, 327 pp.
- Martínez, Fabio.** *El viajero y la memoria: un ensayo sobre la cultura colombiana visto a través de la ficción literaria.* Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2000, 314 p.: mapas.
- Martínez, Juan Cristobal.** *Antología de crónicas.* 2ª ed. Bucaramanga: Alcaldía de Bucaramanga; Instituto Municipal de Cultura, 2000, 352 p.
- Masur, Gerhard.** *Simón Bolívar.* Cali: Fundación para la Investigación y la Cultura, 1999, 52 p.
- Maxwell, Arthur S.** *Tío Arturo: las fascinantes historias de la Biblia.* Santafé de Bogotá: Asociación Publicadora Interamericana, 1999, 191 p.
- Mayr, Juan. Carlos Castaño.** *La Sierra Nevada de Santa Marta.* Santa Fe de Bogotá: Fundación Pro - Sierra Nevada, 1998, 153 pp.
- Medina Rojas, Milton Leonardo.** *Bajo el manto de las estrellas.* Tunja: Instituto de Cultura de Boyacá, 2000, 161 pp.
- Mejía Rivero, Orlando.** *Pensamientos de guerra: [novela].* Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000, 89 p.
- Mejía Toro, Jorge Mario.** *Blanchot y el pensamiento literario.* Medellín: Universidad de Antioquia, 1999, xii, 133 p.
- Melendez Acuña, Raúl.** *Verdad sin fundamentos: una indagación acerca del concepto de verdad a la luz de la filosofía de Wittgenstein.* Bogotá: Ministerio de Cultura, 1998, 265 p.
- Méndez Bernal, Rafael Muricio.** *Clásicos de la literatura universal resumidos.* Santafé de Bogotá: Intermedio, 2000, 341 p. : il.
- Molina, Juan José.** *Antioquía literaria.* 2ª ed. Medellín: C. I. Giraldo Gómez, 1998, 625 p.
- Monsiváis, Carlos.** *Aires de familia: cultura y sociedad en América Latina.* Barcelona: anagrama, 2000, 254 [1] p.
- Montoya Gómez, Jairo.** *Ciudades y memorias.* Medellín: Universidad de Antioquia, 1999, xi, 128 p.
- Morales, Gregorio [comp.].** *Antología de la literatura erótica: el juego del viento y la luna.* Madrid: Espasa Calpe, 1998, 1224 p.
- Moreno Durán, Rafael Humberto.** *Denominación de origen: la experiencia leída (momentos de la literatura colombiana).* Santa Fe de Bogotá: Ariel, 1998, 362 p.
- Moreno Lupiáñez, Manuel.** *De King Kong a Einstein: la física en la ciencia ficción.* Bogotá: Alfomega, 2001, 339 p. : il.
- Mörner, Magnus.** *La corona española y los foráneos en los pueblos de indios de América.* Madrid: Cultura Hispánica, 1999, 403 p.
- Mújica Jaimes, Álvaro.** *Entre sol y sombras.* Bucaramanga: Sic Editorial, 2000, 331 p.
- Múnera, Jorge Mario.** *Vista suelta.* Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000. [4], 76, [1] p.
- Murillo Sarmiento, Luis María.** *Epistolario periodístico y otros escritos.* Santa Fe de Bogotá: Códice, 1998, 146 p.
- Musso Ambrosi, Luis Alberto.** *De libros y lectores.* Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura: Biblioteca Nacional, 2000, 138 p.
- Niño Murcia, Soledad. Lugo Torres, Nelson. Rozo Montejo, César. Vega, Leonardo.** *Territorios del miedo en Santa Fe de Bogotá: imaginarios de los ciudadanos.* Santa Fe de Bogotá: IDCT, Observatorio de Cultura Urbana, 1998, xx, 136 pp.: il. Fot. Byn.
- Niño, Hugo.** *Cuentos y leyendas. Amazonas.* Santa Fe de Bogotá: Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, IDCT, 1999 (Educar, Cultural, Recreativa), 23 p. : il. col.
- Niño, Jairo Aníbal.** *El quinto viaje y otras historias del Nuevo Mundo.* Santa Fe de Bogotá : Panamericana, 1999, vi, 153 p. : il. col.
- Nunes, Benedito.** *Crivo de papel.* Sao Paulo: Atica, 1998. 287 p.
- Ocampo Cardona, Angel María.** *En torno a Bernardo Arias Trujillo.* Manizales: Alcaldía de Manizales, 1999, 201 p.
- Oller de Mulford, Juana.** *Tradiciones y cuentos panameños.* Santafé de Bogotá: Educar Editores, 2000, 272 p., : il. Retratos.
- Ordóñez Díaz, Olegario.** *Análisis literario. Lazarillo de Tormes.* Santa Fe de Bogotá: Editorial Esquilo, 2000, 76 p.
- Ordóñez, Edgar [et al.].** *Destrezas: Lengua, literatura y comunicación para la vida diaria.* Santa Fe de Bogotá: El Sello Editorial, c1999, v. : il. ; 27 cm.

- Orjuela Gómez, Héctor Hugo.** *Diez recobros para la literatura colombiana: textos inéditos, desconocidos u olvidados.* Bogotá: Kelly, 1998, 243 p.
- Ortíz Sánchez, Luz Marilyn.** *Descripción de la problemática existente en la formación y desarrollo de la competencia pedagógica en la licenciatura en lingüística y literatura.* Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2000, 191 p. : il.
- Ortiz, Renato.** *Los artifices de una cultura mundializada.* Santa Fe de Bogotá: Fundación Social, 1998, 86 pp.
- Osorio Puello, Roberto.** *Grito de libertad.* Barranquilla: Antillas, 1999, 79 p.
- Ospina, William.** *Las auroras de sangre: Juan de Castellanos y el descubrimiento poético de América.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 1999, 446 p.
- Otálvaro Sepúlveda, Rubén Darío.** *A la orilla del río; y, Otros cuentos.* Montería: Universidad de Córdoba, 1998, 64 p.
- Oyarzun Iñarra, Javier.** *Expediciones españolas al estrecho de Magallanes y Tierra del Fuego.* Madrid: Cultura Hispánica, 1999, 270 p.
- Pérgolis, Juan Carlos.** *Estación plaza de Bolívar: una mirada de la semiótica del deseo a la ciudad y a su plaza.* Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, IDCT, 2000, 96 p.
- Puentes Galindo, Eduardo.** *Cultura general: 1000 preguntas y respuestas.* Santa Fe de Bogotá: El Pensador, 1998, 88 p.
- Pumarejo Olivella, Maribel.** *Girasol: castellano y literatura.* Santa Fe de Bogotá: Norma, c1999, 6 v. : il.
- Ramírez Aíssa, Carlos María.** *Literatura contemporánea.* Santa Fe de Bogotá: El Búho, 1998, 400 p.
- Rebetez, René.** *Cuentos de amor, terror y otros misterios.* Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998, 206 p.
- Rendón López, Ricardo.** *Cuentos de muerte.* Santafé de Bogotá: Panamericana, 2000, 165 p. : il.
- Restrepo Roa, Alejandro.** *Cultura general y literatura.* Bogotá: Casa Editorial R y R, 1998, 86 p. en varias paginaciones.
- Rey Sinning, Edgar.** *El carnaval: la segunda vida del pueblo.* Bogotá: Plaza & Janes, c2000, 210 p.
- Reyes, Carlos José.** *El hombre que escondió el sol y la luna: mito de los indios chamíes.* Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1998, 45 p.
- Reyes, Yolanda.** *Los años terribles.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 2000, 190 p.
- Rizzo Rivas, Wilton.** *Poerótica.* Bogotá: El Globo-La República, 2000, 107, [1] p.
- Rodríguez Ruiz, Jaime Alejandro.** *Posmodernidad, literatura y Otras yerbas.* Santa Fe de Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Literatura, 2000, 235 p.
- Rojas López, Manuel Bernardo.** *A ritmias del logos: ensayos sobre la cultura.* Santa Fe de Bogotá: Universidad EAFIT, 1999, 184 p.
- Romero Ibáñez, Pablo de Jesús.** *Didáctica y expresión: hacia una didáctica de la expresión.* Santa Fé de Bogotá: SCARG Editores, 1999.
- Rubiano Vargas.** *En la ciudad de los monstruos perdidos.* Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1999, 132 p. : il. col.
- Rueda Rueda, Eduardo [et. al.].** *La guerra de los mil días en las letras santandereanas.* Bucaramanga: Sic Editorial, 2000, 93 p.
- Sánchez Tocaría, Ottorino.** *Antología de la literatura llanera: 100 autores.* Santa Fe de Bogotá: Horizonte Llanero, 1998, 233 p.
- Sánchez Vinasco, Libia Susana.** *La justicia en la obra poética de Pablo Neruda.* Manizales: Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Caldas, 1999, 144 p. : il.
- Seralgeldin, Ismail (ed.).** *Culture and development at the millenium: the challenge and the response.* Washington: World Bank, 1998, 84 pp.
- Serpa Espinosa, Roger.** *Los zenúes: Córdoba indígena actual: la persistencia de la herencia étnica y cultural indígena zenúe en el departamento de Córdoba.* Montería: Gobernación de Córdoba, Secretaría de Cultura, 2000, 148 p.
- Silva, Juan Manuel.** *Enamoricum.* Medellín: Universidad Eafit, Fondo Editorial, 2000, 217 p. : il.
- Soto Aparicio, Fernando.** *Quinto mandamiento.* Bogotá : Plaza & Janes, 2000, 283 p.
- Suárez, Hebert Francis.** *Adaptación. Mitología romana.* Santa Fe de Bogotá: Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, IDCT, 1999 (Educar, Cultural, Recreativa), 24 p. : il.
- Tovar González, Leonardo.** *¿Es posible una democracia intercultural en Colombia?.* Bogotá: Ministerio de Cultura, 2000, 69 p.
- Umaña Luna, Eduardo.** *El humanismo social.* Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, 1998, 229 pp.
- Urrea Giraldo, Fernando [et al.].** *Innovación y cultura de la organización en tres regiones de Colombia.* Santa Fe de Bogotá: Colciencias; Corporación Calidad, 2000, xx, 308 p.

- Valderrama Chaparro, Jairo. Mejía Pavony, Germán Rodrigo. Zambrano Pantoja, Fabio.** *La ciudad y las ciencias sociales: ensayos y aproximaciones.* Santa Fe de Bogotá: Ceja, 2000, 229 p.
- Variani, Claudio.** *Bruoni Violi: arquitecturas y lirismo matérico.* Bogotá: Instituto Italiano di Cultura, 1998, 167 p.
- Vásquez Carrizosa, Alfredo.** *Relatos de historia diplomática de Colombia, siglo XX.* Santafé de Bogotá : Centro Editorial Javeriano, 2000, 4 v.
- Vásquez R, Fernando [et al.].** *Didácticas de la literatura en la escuela.* Santa Fe de Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 1999, 415 p.
- Velásquez Martínez, Alberto.** *Perfiles de la Montaña.* Medellín: Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 2000, 205 p.
- Vicente Pérez Silva (comp.).** *La autobiografía en la literatura colombiana.* Santa Fe de Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1998, xii, 755 p.
- Vitale, Luis.** *Contribución de Bolívar a la economía de América Latina.* Cali: Fica, 2000, 81 p.
- Williams, Raymond L.** *Postmodernidades latinoamericanas: la novela postmoderna en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia.* Santa Fe de Bogotá: Universidad Central, 1998, 192 p.
- Zalamea, Fernando.** *Ariel y Arisbe, evolución del concepto de América Latina en el siglo XX: una visión crítica desde la lógica contemporánea y arquitectónica contemporánea y la arquitectónica pragmática de C.S. Peirce.* Santa Fe de Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2000, 213 p.
- Zapata Olivella, Manuel.** *Las claves mágicas de América.* 2ª ed. Bogotá: Plaza & Janés Editores, 1999, 180 p.
- Zweig, Stefan.** *Tres maestros: Balzac, Dickens, Dostoiewski.* Santa Fe de Bogotá: Norma, 1998, 236, 63 p.

## HOMENAJES

- Arboleda González, Carlos [et al.].** *Alzate: variaciones en torno a un nombre.* 2ª ed. Manizales: Instituto Caldense de Cultura, 2000, 426 p.
- Cacua Prada, Antonio.** *Mi homenaje a la Universidad Industrial de Santander.* Bucaramanga: (sic.) Editorial, 1999, 203 p.
- Moreno Calderón, Delimiro.** *Jaime Ucrós García: biografía de una pasión.* Neiva: Fondo de Autores Huilenses; Gobernación del Huila, 2000, 186 p.
- Obando Acosta, Pablo Emilio.** *Tomás Hidalgo Calvache, Leopoldo López Alvarez: apuntes para una nueva Historia.* San Juan de Pasto: Graficolor, 1999, 82 p.: il. Homenajes póstumos.
- Venerable Padre Luis Amigo y Ferrer.* Bogotá: Terciarios Capuchinos, 2000, v.: il.col. Boletín informativo de su causa de Beatificación y Canonización.

## REVISTAS

- Arévalo, Milciades.** *Paravientos: directorio de revistas culturales de Colombia y otros países.* Santa Fe de Bogotá: Ediciones Sociedad de la Imaginación, 1999, 33 p.
- Aguaíta*, revista del Observatorio del Caribe Colombiano. Cartagena de Indias; Espitia Impresores, 1999, v: il, fotos, gráficas.
- Mamma mia: revista comercial, cultural e informativa.* San Vicente del Caguan (Caquetá): [s n], 1998, v: il, fotos.
- Philos.* Santa Fe de Bogotá: Gráficas El Quijote, 1998, v.: il., fotos, N° 1 (Abr.1998).
- Rara Avis*, revista de literatura. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Humanidades. Departamento de Lenguas. Santa Fe de Bogotá D.C.: División de Recursos Educativos Publicaciones U.P.N., 1999, v.: il., pinturas, N° 1 (Ene./Jun. 1999).
- Sue*, revista cultural. Chía: Hecraval, 1998, v: il, fotos.
- Suma cultural*, revista cultural contemporánea. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Departamento de Humanidades. Bogotá: Lito Camargo, 2000, v: il, fotos.
- Swing.* Santa Fe de Bogotá, D.C.: Printer Colombiana S.A., 1999, v.: il., fotos, N° 0 (sep. 1 1999).

## BIBLIOGRAFÍA

---

**Szilvia E. Szmuk**

*St. John's University, New York*

- Acker, Thomas S.** *The Baroque Vortex: Velázquez, Calderón, and Gracián under Philip IV.* New York: Peter Lang, 2000. 152 pp. \$43. [Originally published in 1996.]
- Adams, Kenneth, Ciaran Cosgrove, and James Whiston (eds.).** *Spanish Theatre: Studies in Honour of Victor Dixon.* Rochester: Támesis Books, 2001. 189 pp.
- Agosín, Marjorie, and Emma Sepúlveda.** *Amigas. Letters and Friendships and Exile.* Trans. Bridget M. Morgan. Austin: U of Texas P, 2001. 180 pp. \$30.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *The Nun and Other Stories.* Translated by Robert M. Fedorchek. Lewisburg: Bucknell, 1999. 180 pp. \$35.
- Allende Buitrago, Luiselli.** *Aproximaciones teóricas al concepto del 'Bildungsroman' Femenino.* New York: Peter Lang, 2000. 130 pp.
- Borges, Jorge Luis.** *Selected Non-Fiction.* Ed. Eliot Weinberger; trans. Esther Allen, Suzanne Jill Levine, and Eliot Weinberger. New York: Penguin Putnam, 2000. 560 pp. \$17.
- Browning, Richard L.** *Childhood and the Nation in Latin American Literature: Allende, Reinaldo Arenas, Bosch, Bryce Echenique, Cortázar, Manuel Galván, Federico Gamboa, S. Ocampo, Peri Rossi, Salurrué.* New York: Peter Lang, 2001. 164 pp. \$50.
- Burunat, Julio, y Silvia Burunat.** *El español y su evolución.* New Orleans: UP of the South, 1999. 299 pp.
- Burunat, Silvia, Julio Burunat y Elizabeth D. Starcevic.** *El español y su sintaxis.* New York: Peter Lang, 2001. 158 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Eight Dramas of Calderón.* Translated by Edward FitzGerald; foreword by Margaret R. Greer. Urbana: U of Illinois P, 2000. 440 pp.
- Calderón: innovación y legado. Actas selectas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (Pamplona, 27 al 29 de marzo de 2000).* Ed. Ignacio Arellano & Germán Vega García-Luengos en colaboración con el Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra. New York: Peter Lang, 2001. (Ibérica 36.)
- Cámara, Madeline.** *Vocación de Casandra. Poesía femenina cubana subversiva en María Elena Cruz Varela.* New York: Peter Lang, 2001. 131 pp. \$47.
- Camayd-Freixas, Erik, and José Eduardo González (eds.).** *Primitivism and Identity in Latin America: Essays on Art, Literature, and Culture.* Tucson: U of Arizona P, 2000. 285 pp. ill. \$50.
- Carpentier, Alejo.** *Explosion in a Cathedral.* Trans. John Sturrock. Minneapolis: U of Minneapolis P, 2001. 351 pp. \$16.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *The Ingenious Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Trans. John Rutherford. New York: Penguin Putnam, 2001. 1023 pp. \$10.
- Chávez-Silverman, Susana, and Librada Hernández (eds.).** *Reading and Writing the 'ambiente': Queer Sexualities in Latino, Latin American, and Spanish Culture.* Madison: U of Wisconsin P, 2000. 335 pp. \$70; \$25.
- Close, Anthony.** *Ceroantes and the Comic Mind of His Age.* New York: Oxford UP, 2000. 375 pp. \$ 70.
- Cobb, Carl W.** *An Anthology of the Spanish Sonnet in English Verse Translation Vol. 1: The Golden Age.* Lewiston: Edwin Mellen P, 2000. \$90.
- Cota-Cárdenas, Margarita.** *Puppet: a Chicano Novella.* Translated by Barbara D. Riess and Trino Sandoval with the author. Albuquerque: U of New Mexico P, 2000. 146 pp. \$30; \$17.
- Dale, Scott.** *Novela innovadora en las 'Cartas marruecas' de Cadalso.* New Orleans: UP of the South, 1998. 203 pp.
- Darío, Rubén.** *Selected Poems of Rubén Darío. A Bilingual Anthology.* Edited by W. Derusha and Alberto Acereda. Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 176 pp. \$43.
- Delgado, María José, and Alain Saint-Saëns (eds.).** *Lesbianism and Homosexuality in Early Modern Spain: Literature and Theater in Context.* New Orleans: UP of the South, 1999. 423 pp.

- Dopico Black, Georgina.** *'Perfect Wives, Other Women': Adultery and Inquisition in Early Modern Spain.* Durham: Duke UP, 2001. 307 pp. \$60.
- Dougherty, Deborah A.** *Heroes: Death Denied in Selected Dramas of the Golden Age.* New Orleans: UP of the South, 1999. 109 pp. \$50.
- Egan, Linda.** *Carlos Monsiváis: Culture and Chronicle in Contemporary Mexico.* Tucson: U of Arizona P, 2001. 276 pp. \$35.
- Eisenbichler, Konrad, and Wim Hüsken (eds.).** *Carnival and the Carnavalesque: The Fool, the Reformer, the Wildman and Others in Early Modern Theatre.* Atlanta: Rodopi, 1999. 281 pp.
- Erro-Peralta, Nora, and Caridad Silva (eds.).** *Puerta abierta. / Beyond the Border: A New Age in Latin American Women's Fiction.* Revised ed. Gainesville: UP of Florida, 2000. 283 pp. \$20.
- Fernández Utrera, María Soledad.** *Paradigma de hibridación en la ficción y el arte de la vanguardia española.* Chapel Hill: U of North Carolina P, 2002. \$35. (North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures.)
- Finnegan, Nuala.** *Monstrous Projections of Femininity in the Fiction of Mexican Writer Rosario Castellanos.* Queenston: Mellen, 2000. 183 pp. \$80.
- Fiore, Robert L. (ed.).** *Lazarillo de Tormes.* [Text in Spanish and English.] Asheville, NC: Pegasus, 2001. 80 pp. \$13.
- Foster, David W. (ed.).** *Chicano/Latino Homoerotic Identities.* New York: Garland, 1999. 367 pp. \$70.
- Foster, David W., Daniel Altamiranda, and Carmen Urioste-Azcorra (eds.).** *Spanish Literature. Current Debates on Hispanism.* New York: Garland, 2000.
- Fregoso, Rosa Linda (ed.).** *Lourdes Portillo: The Devil Never Sleeps and Other Films.* Austin: U of Texas P, 2001. 316 pp. \$25.
- Ginger, Andrew.** *Antonio Ros de Olano's Experiments in Post-Romantic Prose, 1857-1884: Between Romanticism and Modernism.* Lewiston: Edwin Mellen P, 2001. 234 pp.
- González, Aníbal.** *Killer Books: Writing, Violence and Ethics in Modern Spanish American Narrative.* Austin: U of Texas P, 2002. \$40.
- González, Eloy Reinerio.** *La conclusión de 'Amadís de Gaula': 'Las sergas de Espladián' de Garcí Rodríguez de Montalvo.* Potomac, MD: Scripta Humanistica, 2001(?). 276 pp.
- González, Norma.** *I am my Language: Discourses of Women and Children in the Borderlands.* Tucson: U of Arizona P, 2001. 220 pp. \$35.
- Guillén, Rafael.** *I'm Speaking: Selected Poems.* Trans. Sandy McKinney. Evanston: Northwestern UP, 2001. 105 pp. \$25.
- Hegstrom Valerie, and Amy R. Williamsen (eds.).** *Engendering the Early Modern Stage: Women Playwrights in the Spanish Empire.* New Orleans: UP of the South, 1999. 333 pp.
- Helgerson, Richard.** *Adulterous Alliances: Home, State and History in Early Modern European Drama and Painting.* Chicago: U of Chicago P, 2000. 238 pp. \$30.
- Hernández, Miguel.** *The Selected Poems of Miguel Hernández. Bilingual Edition.* Translated and edited by Ted Genoways. Chicago: U of Chicago P, 2001. 409 pp. \$25.
- Hernández Ferrero, Juan A.** *Palacios reales del Patrimonio Nacional. The Royal Palaces of Spain.* New York: Abbeville Press, 1997. 456 pp.
- Higuero, Francisco Javier.** *Estrategias deconstructoras en la narrativa de Jiménez Lozano.* Rock Hill: Spanish Literature Publications, 2000. 240 pp. \$40.
- Jordan, Isolde J.** *Characteristics and Functions of Direct Quotes in Hispanic Fiction: A Linguistic Analysis.* New York: Peter Lang, 2001. 146 pp. \$46.
- Kanellos, Nicolás (ed.).** *Noche Buena. Hispanic American Christmas Stories.* New York: Oxford UP, 2000. 370 pp. \$33; \$16.
- Kent, Conrad, Thomas K. Wolber, and Cameron M.K. Hewitt (eds.).** *The Lion and the Eagle Interdisciplinary Essays on German-Spanish Relations over the Centuries.* New York: Berghahn, 2000. 528 pp. \$50.
- King, John R. (ed.).** *Short Stories in Spanish / Cuentos en español.* New York: Penguin Putnam, 1999. 233 pp. \$12.
- Krogh, Kevin.** *The Landscape Poetry of Antonio Machado: A Dialogical Study of 'Campos de Castilla'.* Lewiston: Edwin Mellen P, 2001 172 pp. \$80.
- Leggott, Sarah.** *History and Autobiography in Contemporary Spanish Women's Testimonial Writings.* Lewiston: Edwin Mellen P, 2001. 300 pp. \$100.
- Leoni, Monica.** *Outside, Inside, Aside. Dialoguing with the 'Gracioso' in Spanish Golden Age Theatre.* New Orleans: UP of the South, 2000. 162 pp.
- López de Martínez, Adelaida, and Gloria de Cunha Giabbai (eds.).** *Narradoras ecuatorianas de hoy.* Río Piedras: U of Puerto Rico P, 2000. 505 pp. \$19.

- Lough, Francis (ed.).** *Hacia la novela nueva. Essays on the Spanish Avant-Garde Novel.* New York: Peter Lang, 2000. 220 pp. \$36.
- Marentes, Luis A.** *José Vasconcelos and the Writing of the Mexican Revolution.* New York: Twayne, 2000. 216 pp. \$32.
- María de San Alberto, Madre.** *Selections. Viva al siglo, muerta al mundo: Selected Works by María de San Alberto.* Ed. Stacey Schlau. New Orleans: UP of the South, 1998. 322 pp.
- Marting, Diane E.** *The Sexual Woman in Latin American Literature: Dangerous Desires.* Gainesville: UP of Florida, 2001. 345 pp. \$55.
- Masiello, Francine.** *The Art of Transition Latin American Culture and Neoliberal Crisis.* Durham: Duke UP, 2001. 334 pp. \$60; \$20.
- McCracken, Ellen.** *New Latina Narrative: The Feminine Space of Postmodern Ethnicity.* Tucson: U of Arizona P, 2001. 233 pp. \$40; \$20.
- Mercado, Tununa.** *En estado de memoria. / In a State of Memory.* Trans. Peter Kahn. Lincoln: U of Nebraska P, 2001. 155 pp. \$15.
- Mujica, Barbara.** *Milenio: mil años de literatura española.* New York: Wiley. 2001. 440 pp. \$59.
- Murphy, Daniel.** *Vicente Aleixandre's Stream of Lyric Consciousness.* Lewisburg: Bucknell UP, 2001. 263 pp. \$35.
- Perivolaris, John Dimitri.** *Puerto Rican Cultural Identity and the Work of Luis Rafael Sánchez.* Chapel Hill: U of North Carolina Department of Romance Languages, 2000. 203 pp. \$33.
- Porrata, Samuel M.** *El creacionismo de Gerardo Diego y Vicente Huidobro.* Lewiston: Edwin Mellen P, 2001. 216 pp. \$90.
- Pratt, Dale J.** *Signs of Science: Literature, Science & Spanish Modernity since 1868.* West Lafayette, IN: Purdue UP, 2001. 226 pp. \$ 44.
- Preble-Niemi, Oralia (ed.).** *Afrodita en el trópico: erotismo y construcción del sujeto femenino en obras de autoras centroamericanas.* Potomac, MD: Scripta Humanistica, 1999. 264 pp.
- Presberg, Charles D.** *Adventures in Paradox: 'Don Quijote' and the Western Tradition.* University Park: Pennsylvania State UP, 2001. 250 pp. \$55.
- Prescott, Laurence É.** *Without Hatred or Fears. Jorge Artel and the Struggle for Black Literary Expression in Colombia.* Detroit: Wayne State UP, 2000. 298 pp.
- Ramón y Cajal, Santiago.** *Vacation Stories: Five Science Fiction Tales.* Trans. Laura Otis. Urbana: U of Illinois P, 2001. 245 pp. \$20.
- Ramos, Julio.** *Divergent Modernities: Culture and Politics in Nineteenth-Century Latin America.* Durham: Duke UP, 2001. 328 pp. \$20.
- Riera, Carme.** *A Matter of Self-Esteem and Other Stories.* Translated by Roser Caminals-Heath with Holly Cashman. New York: Holmes & Meier, 2001. 130 pp. \$22.
- Rivera de Rosales, Jacinto.** *Sueño y realidad. La ontología poética de Calderón de la Barca.* Hildesheim: Georg Olms, 1998. 326 pp.
- Romero, Denzil.** *Belated Declaration of Love to Seraphine Louis. A Bilingual, Critical Edition of Denzil Romero's Short Stories.* Edited and translated by Stephen J. Clark. Lanham: UP of America, 2000. 132 pp. \$ 46; \$27.
- Rowe, William.** *Poets of Contemporary Latin America. History and the Inner Life.* New York: Oxford UP, 2000. 370 pp. \$65.
- Salgado, César Augusto.** *From Modernismo to Neobaroque: Joyce and Lezama Lima.* Lewisburg: Bucknell UP, 2000. 265 pp. \$44.
- Sánchez-Boudy, José.** *Diccionario de refranes populares cubanos.* Miami: Universal, 2000. 171 pp. \$16.
- Sandoval-Sánchez, Alberto, and Nancy Saporta Sternbach.** *Stages of Life: Transcultural Performance and the Identity in U.S. Latina Theater.* Tucson: U of Arizona P, 2001. 260 pp. \$45; \$22.
- Schlau, Stacey.** *Spanish American Women's Use of the Word: Colonial Through Contemporary Narratives.* Tucson: U of Arizona P, 2001. 221 pp. \$45.
- Shaw, Donald.** *Companion to Spanish-American Fiction.* Rochester: Tamesis Books, 2002. 320 pp.
- Skinner, José.** *Flight and Other Stories.* Reno: U of Nevada P, 2001. 186 pp. \$15.
- Stone, Rob.** *Spanish Cinema.* New York: Longman, 2002. 222 pp.
- Stone, Robert S.** *Picaresque Continuities. Transformations of Genre from the Golden Age to the Goethezeit.* New Orleans: UP of the South, 1998. 202 pp.
- Ter Horst, Robert.** *The Fortunes of the Novel. A Study in the Transposition of a Genre.* New York: Peter Lang, 2001.
- Trigo, Benigno.** *Foucault and Latin America. Appropriations and Deployments of Discursive Analysis.* New York: Routledge, 2002. 305 pp. ill.

- Varona-Lacey, Gladys M. (comp.).** *Contemporary Latin-American Literature: Original Selections from the Literary Giants for Intermediate and Advanced Students.* Chicago: McGraw Hill, 2001. 201 pp. \$15.
- Velasco, Sherry.** *The Lieutenant Nun: Transgenderism, Lesbian Desire and Catalina de Erauso.* Austin: U of Texas P, 2001. 241 pp. \$35; \$18.
- Vogeley, Nancy J.** *Lizardi and the Birth of the Novel in Spanish America.* Gainesville: UP of Florida, 2001. 342 pp. ill. \$60.
- Vollendorf, Lisa.** *Reclaiming the Body. Maria de Zayas's Early Modern Feminism.* Chapel Hill: U of North Carolina Department of Romance Languages; distributed by Oxford UP, 2001. 232 pp.
- Vollendorf, Lisa (ed.).** *Recovering Spain's Feminist Tradition.* New York: Modern Language Association, 2001.
- Walas, Guillermina.** *Entre dos Américas. Narrativas de latinas en los '90s.* Lanham: UP of America, 2000. 166 pp. \$32.
- Webster, Susan Verdi.** *Art and Ritual in Golden Age Spain: Sevillian Confraternities and the Processional Sculpture of Holy Week.* Princeton: Princeton UP, 1998. 298 pp. \$60.
- Whitenack, Judith A., and Gwyn Elizabeth Campbell.** *Zayas and her Sisters. An Anthology of Novelas by 17th Century Spanish Women.* Asheville, NC: Pegasus, 2000. 409 pp. \$29.
- Wright, Elizabeth R.** *Pilgrimage to Patronage: Lope de Vega and the Court of Philip III, 1598-1621.* Lewisburg: Bucknell UP, 2001. 184 pp. \$37.
- Yarbro-Bejarano, Yvonne.** *The Wounded Heart: Writing on Cherríe Moraga.* Austin: U of Texas P, 2001. 199 pp. \$45.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

### Louise Mirror

*The City University of New York*

### CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS: 2001

#### FEBRERO

*National Association of Hispanic and Latino Studies*, 12 a 17 de febrero, Houston, TX (Morehead State U)  
*Graduate Student Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Language and Culture*, 15 a 17 de febrero, Tucson, AZ (U of AZ)

Mesas sobre: las mujeres mexicana y chicana en la literatura, en la historia y en la actualidad; escritoras latinoamericanas; lingüística (sico-, socio-, fonología, sintaxis); estudios comparativos (surrealismo, historia, cine); multiculturalismo histórico y actual; identidades coloniales mexicana y andina; estudios culturales (Vargas Llosa y el mito griego, la salsa, Calderón); las Generaciones del 98 y del 27; clérigos y conversos en el Renacimiento; literatura contemporánea brasileña, española y latinoamericana; educación y lenguaje; poesía; cuento; Alfonso el Sabio; Cervantes

*University of New Mexico Conference on Ibero-American Culture and Society: Latin American Literature, Technology, and Ideology*, 15 a 17 de febrero, Albuquerque, NM (U of NM)

Mesas sobre: espacios urbanos: colonial (en la crónica y la narrativa), del siglo XIX (en el ensayo y la prensa) y actual (tecnología e ideología); el indígena en el mundo colonial y en el moderno; identidades del exilio y del inmigrante; utopía, distopía, literatura y carnaval; poesía brasileña; la poética de la memoria; globalismo y nacionalismo; cine, música y cultura popular; modernidad, posmodernidad, hibridismo y feminismo

#### MARZO

*Sexto Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea 2001*, 1 a 3 de marzo, El Paso, TX (U of TX- El Paso)  
*Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*, 8 a 10 de marzo, New Orleans, LA (Tulane)  
*Southern Conference on Language Teaching/ South Carolina Foreign Language Teachers' Association*, 9 a 10 de marzo, Myrtle Beach, SC (SCOLT)

*Southwest Conference on Language Teaching*, 15 a 19 de marzo, San Francisco, CA (SWCOLT)

Mesas sobre: nuevas investigaciones en la adquisición del segundo idioma e implicaciones para el aula de clase; uso de cuentos, títeres, literatura infantil, folklore y cultura popular en el aula; certificación nacional; entretener con verbos y gramática; usos de la tecnología; segundo idioma en el contexto de la vida estudiantil

*Graduate Student Symposium in Romance Studies: Locating Time—Representations of Chronology and Space*, 17 de marzo 2001, Minneapolis, MN (U of MN)

Mesas sobre: nacionalismo y poscolonialismo; perspectivas global y local; historia de la sexualidad; límites; utopías; teoría cinemática; estructuras y ritmos poéticos; teatro; discurso histórico

*Carolina Conference on Romance Literatures*, 22 a 24 de marzo, Chapel Hill, NC (U of NC)

Mesas sobre: las escritoras místicas españolas y coloniales; la mujer española del medioevo, del Siglo de Oro y del siglo XX; la mujer en la literatura brasileña; máscaras y desmascarados; retórica de la Conquista; reescribir la historia hispanoamericana; releer la escritura virreinal; ideología e identidad en las Indias; exilio e identidad en la literatura caribeña; imaginario popular y picaresca; nacionalismo; indigenismo; discurso subversivo en la literatura hispanoamericana; espacio casero en la literatura del siglo XX; el cuerpo sexual y textual; la política y el turismo en la España de Franco; Cuba desde adentro y afuera; la literatura medieval; el Siglo de Oro; el Romanticismo y la Generación del 27; teatro, poesía y narrativa del siglo XX español; ideología, cultura y arte en la narrativa española del siglo XX; Emilia Pardo Bazán; José Asunción Silva; Luisa Valenzuela; Valle-Inclán; violencia y censura en Alfonsina Storni y Gertrudis Gómez de Avellaneda

*Time, Memory, Text*, 23 a 24 de marzo, Binghamton, NY (State U of NY)

Mesas sobre: memoria histórica y olvido en la literatura hispanoamericana y en la poesía contemporánea; memoria como práctica frente al olvido del tiempo; memoria, mito e historia puertorriqueña; calas en la memoria histórica y la evocación autobiográfica; reconstrucción del pasado español a base de memoria; deconstrucción de la memoria en la literatura latinoamericana; tiempo mítico y fragmentario en unas escritoras españolas; pasado y presente en la literatura mexicana; construcción de una consciencia nacional en Argentina y en México; imágenes cubanas; intervenciones divinas; traducción como reescritura del pasado; sueños; ser, estado, leyenda y mito en escritores latinoamericanos modernos y posmodernos; Chile bajo Pinochet; mitología y sacramentos en la primera parte del Quijote; tiempo en Borges

*Colloquium on Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Romance Languages*, 24 de marzo, Austin, TX (U of TX)

Mesas sobre: imagen e identidad femenina en la literatura hispanoamericana; perspectivas política y social en la literatura hispanoamericana; teatro peninsular del siglo XX, las Crónicas de Indias, bi- y multilingualismo; morfología, fonología, semiótica y análisis del discurso; enseñanza del segundo idioma

*University of Pennsylvania Graduate Student Colloquium on French, Hispanic, and Italian Literatures: Aesthetic Representation—Simulation and Simulacra*, 24 de marzo, Philadelphia, PA (U of PA)

Ponencias sobre: identidad en la *Celestina*, realidad y ficción en *Operación Masacre*, simulación y simulacro en *Quijote*, amor, deseo, resistencia, dinámica sexual en el teatro español, escritoras argentinas del siglo XIX

*Language, Communication, and Global Management*, 28 a 31 marzo, San Diego, CA (San Diego State U)

Mesas sobre: enseñanza del language para negocios y para las profesiones; uso efectivo de la tecnología; administración de negocios internacionales; métodos de enseñanza de idiomas en varios países europeos; el aula *Web*; ética de negocios; traducción en el internet; comunicación, enseñanza y cultura en el mercado global/internacional

*Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages: Beyond the Boundaries—Changing Contexts in Language Learning*, 29 de marzo al 1 de abril, Carlisle, PA (Dickinson College)

Mesas sobre: la tecnología y enseñanza a distancia; enseñanza de gramática; el mundo (multicultural) fuera del aula; literatura, música, diálogos y teatro dentro del aula; enseñanza de hispanohablantes; segundo idioma en el mundo de negocios

*Northeast Modern Language Association*, 30 a 31 de marzo, Hartford, CT (NEMLA)

## ABRIL

*Kentucky Foreign Language Conference*, 19 a 21 de abril, Lexington, KY (U of KY)

Mesas sobre: crónicas y narraciones de viajes; identidades nacionales y de inmigrantes; perspectivas transculturales; cambio social y cultura oficial; discurso híbrido de islas culturales y utopías científicas; ideología falangista en la narrativa española posfranquista; la *vox populi* en poesía, música y política; sabiduría popular, religiosidad y fe; subversión del canon con la voz femenina y la perspectiva lesbiana; escritoras afrobrasileñas; obras de escritoras y sus personajes femeninos; periodismo y literatura; los discursos lusobrasileño e ibérico; poesía contemporánea portuguesa y española; ficción contemporánea; ficción y metaficción brasileña; romanticismo y otras narrativas pioneras; literatura medieval y de los siglos XVI a XX; estudios culturales del Renacimiento y Siglo de Oro; el entremés del Siglo de Oro; prosa y poesía del Renacimiento y del Siglo de Oro; poesía contemporánea; estética y resistencia en el teatro; literatura y cine; tradición narrativa clásica en el cine portugués y brasileño; lingüística histórica, actual, y como parte de la enseñanza de idiomas; enseñanza de idiomas en cuanto negocios y economía; asuntos lingüísticos en la adquisición de segundo idioma; lecturas y literatura en la enseñanza de idioma; Alfonso X; Cervantes; Calderón; Quevedo; Meléndez Valdés, Bécquer, Zorrilla y el costumbrismo; Ramón Sender

*Poetic Discourses at Play 2001: Hispanic, Luso-Brazilian and Latino/a Poetry Conference*, 19 a 21 de abril, Irvine, CA (UC Irvine)

Mesas sobre: las poesías hispanoamericana de vanguardia, argentina contemporánea, mexicana; la poética del período colonial; la poesía y la música de jazz / la política / la filosofía; amor como tropo eterno; la voz y el deseo femenino; la voz femenina caribeña; representación del homosexual; el modernismo; fronteras, límites e hibridez; las caras del minotauro; Chile después del golpe de estado

*Blue Ridge International Conference on the Humanities and the Arts*, 26 a 28 de abril, Boone, NC (Appalachian State U)

*Conference on Ecuadorian Literature and Culture: Posmodernismo y poscolonialismo—los desafíos del nuevo milenio en el Ecuador*, 26 a 28 de abril, Murray, KY (Murray State U)

Ponencias sobre: traducción; memoria y fragmentación; raza y nación; el converso como antítesis de la santidad; poética cultural; conflicto social, migración y desesperanza; subjetividad masculina; música popular urbana; el español ecuatoriano

*Red River Conference on World Literature*, 26 a 29 de abril, Fargo, ND (ND State U)

Ponencias sobre: literatura, política e historia; colonialismo, neocolonialismo, sincretismo; realismo mágico; voces indígena y femenina; teatro contemporáneo

## MAYO

*Cincinnati Conference on Romance Languages and Literatures*, 10 a 12 de mayo, Cincinnati, OH (U of Cincinnati)

Mesas sobre: simbolismo y religiosidad en la literatura española medieval; el amor, las mujeres y la sexualidad femenina en la literatura española de los siglos XV y XVI; el indígena en la literatura colonial latinoamericana; historia, identidad y colonización en la literatura puertorriqueña; patria, espacio y proyecto en la narrativa cubana; lengua, espacio, revolución y el problema de la identidad cultural en América Latina; identidad regional y diferencias étnico-religiosas en la literatura española; imágenes de Cuba desde el exilio; el exilio en la narrativa argentina; viaje y exilio en la literatura latinoamericana contemporánea; la dictadura en la literatura argentina y chilena; nacionalismo e identidad nacional en la literatura española (siglos XVIII y XIX); género y sexualidad en la literatura española del siglo XIX; crisis finisecular en las identidades de comienzo del siglo XX; erotismo y homosexualidad en la obra de Mayra Santos Febres; la identidad femenina en la literatura latinoamericana; lo fantástico, la historia y la ciencia-ficción en la literatura latinoamericana; narrativa detectivesca y policial en la literatura argentina contemporánea; el humor en la novela iberoamericana; literatura brasileña; el autor y las estrategias narrativas en la literatura chilena; literatura mexicana de rompe y rasga; poesías latinoamericana y española contemporáneas; dramaturgas latinoamericanas contemporáneas; literatura y

cine español contemporáneos; la nueva narrativa latinoamericana; enseñanza de idiomas; cuestiones de pedagogía; Cervantes; Calderón; Quevedo; Sor Juana Inés de la Cruz; Ortega y Gasset; Federico García Lorca y Rafael Alberti; Borges

## JUNIO

*Center for Language Education and Research (CLEAR): Using Communicative Activities in a Grammar-Based Curriculum*, 20 a 23 de junio, East Lansing, MI (MI State U)

*Center for Language Education and Research (CLEAR): Putting your Course Online*, 26 a 30 de junio, East Lansing, MI (MI State U)

## JULIO

*American Association of Teachers of Spanish and Portuguese*, 5 a 9 de julio, San Francisco, CA (AATSP)

*Center for Language Education and Research (CLEAR): Making a Language-Learning CD-ROM: Introductory Techniques*, 10 a 14 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

*XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 16 a 21 de julio, NY (AIH at Graduate Center, CUNY)

Mesas sobre: teatro medieval castellano; épicas medieval y del Renacimiento; libros de caballerías, identidad, autobiografía y novela picaresca; hagiografía y literatura en el siglo XVII; la formación de las elites letradas en el mundo hispánico en los siglos XVI a XIX; urbes y letras; historiografía colonial y cultura humanística; la cultura y las lenguas peninsulares de la Edad Media; moros, moriscos y personajes fronterizos en el Siglo de Oro; descubridores, viajeros y migrantes: exilios de España e Hispanoamérica en el siglo XX; los hispanismos nacionales y el hispanismo internacional; la memoria de los exilios; testimonio, vida, memoria y las narraciones autobiográficas; identidades híbridas y procesos de globalización; lenguas y literaturas en contacto en el mundo hispánico; literatura medieval y crítica textual; poética, ficción e historiografía áureas; literatura hispanoamericana de los siglos XVIII y XIX; novela histórica española; poesía española e hispanoamericana de los siglos XVI a XX; poesía y guerra civil española; narrativas argentina, cubana, chilena y española del siglo XX; novela y cuento puertorriqueños contemporáneos; cultura y letras venezolanas; letras argentinas y mexicanas contemporáneas y modernas; ideología y literatura en la España de principios del siglo XX; violencia, familia y nación en la narrativa hispanoamericana del siglo XX; escritoras españolas del XVII y contemporáneas; cuento hispanoamericano en clave femenina; lo fantástico femenino en la narrativa hispanoamericana; género, sexualidad y etnicidad; la oquedad barroca; el erotismo rococó en la poesía del siglo XVIII español; intertextualidad y estructuras narrativas en la novela decimonónica española; escritura e imagen en el mundo hispánico (literatura / iconografía / emblemática / artes visuales); la ironía; la oralidad; el espacio de la literatura en el curriculum universitario; lingüística (diacrónica, análisis documental y del discurso, el español de Canarias y de América, fonología, morfosintaxis); la *Celestina*; Cervantes; Lope de Vega; Baltasar Gracián; Sor Juana Inés de la Cruz; Calderón; Góngora; Quevedo; Clarín; Galdós; Manuel Vázquez Montalbán; Ramón Gómez de la Serna; Carmen Martín Gaité; Borges; Lizardi; Elena Garro, Octavio Paz; Goytisolo

*Center for Language Education and Research (CLEAR): Making a Language-Learning CD-ROM: Advanced Techniques*, 17 a 21 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

*Center for Language Education and Research (CLEAR): Promoting Student Motivation and Interest in Foreign Languages*, 22 a 24 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

*Center for Language Education and Research (CLEAR): Using Authentic Materials in the Foreign Language Classroom*, 25 a 28 de julio, East Lansing, MI (MI State U)

## SEPTIEMBRE

*Latin American Studies Association (LASA)*, 6 a 8 de septiembre, Washington, DC (U of Pittsburgh)

*International Conference of the Asociación de Literatura Femenina Hispánica*, 13 a 15 de septiembre, Lexington, KY (U of KY)

Mesas sobre: el canon y las mujeres (críticas, profesoras y escritoras); cánones emergentes; figuras canónicas del siglo XIX; canon extraliterario en la ficcionalización del amor; escritoras de los siglos XVI y XVII; autor y personaje del siglo XIX español; dramaturgas españolas; poetas contemporáneas hispanoamericanas; narrativa femenina del Cono Sur; configuraciones del Caribe; encontrarse a sí en la literatura española contemporánea; las narrativas cubana, mexicana y peruana; género y geografía; espacios urbano y textual; literatura, teatro y pintura; amor, seducción y el cigarro cubano; testimonio y poder; fantasías metropolitanas; cuerpos y palabras en la Argentina actual; mujeres detectives; la imagen de la mujer en México / en el cine; identidad femenina durante y después de la guerra civil española; narrativa y biografía; cultura y arte; santas, brujas, musas y fantasmas; la subversión, la seducción y el deseo en el discurso femenino latinoamericano; discursos social, histórico y geográfico; perspectivas discursivas femeninas en el Perú colonial y decimonónico; cibernética, globalización y medios masivos en la literatura femenina; Marina Mayoral y Montserrat Roig; Nuria Amat y Blanca Andreu; Elena Poniatowska; Carme Riera; Diamela Eltit

*International Society for Luso-Hispanic Humor Studies*, 27 a 29 de septiembre, Chicago, IL (Loyola U)

Mesas sobre: conflicto, ironía y cultura en la poesía hispanoamericana; la risa y efectos dramáticos; versiones de la realidad en la Argentina contemporánea; humor en las novelas detectivescas y de misterio; ecos de las risas del Medioevo; el bromear en el Renacimiento español; el gesto cómico colonial; poesía y humor después del Modernismo; la sátira en Portugal y espacios imaginarios; reír con escritores latinos en EE.UU.; lenguaje, traducción y técnicas del humor; la risa subversiva y la historia del Caribe y de España; tiras cómicas y periodismo; periodismo contemporáneo mexicano; humor en el cine español

*Symbiosis/Synergism: The Relationship between Science, Literature, and Film*, 27 a 29 de septiembre, Morgantown, WV (U of WV)

Mesas sobre: discurso entre literatura y ciencia en el Madrid de principios del XX; ciencia, literatura y cine en México; cultura y ciencia en Sudamérica; perspectivas científica y tecnológica a principios del siglo XX español; cine argentino

## OCTUBRE

*Mid-America Conference on Hispanic Literatures*, 4 a 6 de octubre, Lawrence, KS (U of KS)

Mesas sobre: literatura y sociedad medieval (tradicición y cambio); poesía del Medioevo; política textual de privanza en la España medieval y renacentista; literatura peninsular (siglo XVI a XVII); diálogos coloniales; búsqueda de identidad en Hispanoamérica; identidades de frontera y del exiliado; Hispanoamérica (siglo XIX); literatura española (siglo XIX); teatro español (siglo XX); ficción detectivesca peninsular contemporánea; ficción española e hispanoamericana de escritoras; el producto femenino/feminista; protagonistas femeninas en la nueva narrativa hispanoamericana; poesía peninsular moderna / contemporánea; relectura del "boom"; poesía latinoamericana reciente; cultura brasileña; narrativa y poesía brasileña del siglo XX; narrativa caribeña; vanguardia mexicana; literatura andina; literatura mexicana 2001; ficción contemporánea española; narrativa, prosa y cine peninsular (siglo XX); la comedia; cine y literatura; ficción e historia; literatura y música; Cuba al fin del siglo; Giocondo Belli; Galdós; Neruda y Darío; Carmen Martín Gaité

*New England Conference on Foreign Languages and Literatures*, 4 a 6 de octubre, West Hartford, CT, (U of Hartford)

Ponencias sobre: globalización y lenguajes en el curriculum, mercados globales y la educación de ingenieros, acercarse al mundo de negocios; cursos de lenguaje interdisciplinarios; lingüística y cultura; el pacto entre arte y vida en la ficción como deseo; narraciones urbanas contemporáneas

*Purdue University Conference on Romance Languages, Literatures, and Film*, 11 a 13 de octubre, West Lafayette, IN (Purdue U)

*Hispanic Literatures Conference: Entre Fronteras Lingüísticas y/o Culturales – Cine, Literatura, Música y Artes Plásticas*, 12 a 13 de octubre, Indiana, PA (Indiana U of PA)

Mesas sobre: choques de cultura; música y poesía / habla / música popular; lenguaje y fronteras Siglo de Oro y Colonial; mujeres al borde; novela, poesía y cuento latinoamericanos; literatura entre siglos; fronteras culturales subvertidas (bailar, boxear, jugar); literatura y cine latinoamericanos; poesía, teatro, literatura y cine españoles (siglo XX)

*New York State Association of Foreign Language Teachers: From the Boardroom to the Classroom – Language Works for Everyone*, 12 a 14 de octubre, Ellenville, NY (NYSAFTL)

## NOVIEMBRE

*Midwest Modern Language Association*, 1 a 3 de noviembre, Cleveland, OH (MMLA)

*South Central Modern Language Association*, 1 a 3 de noviembre, Tulsa, OK (TX A&M U)

*Florida International University Conference on Spanish and Latin American Literature: New Trends for a New Millennium*, 8 a 10 de noviembre, Miami, FL (FL International U)

*Mississippi Foreign Language Association*, 9 a 10 de noviembre, Louisville, MS

*South Atlantic Modern Language Association*, 9 a 11 de noviembre, Atlanta, GA (SAMLA, GA State U)

Mesas sobre: literatura peninsular desde el Medioevo hasta el siglo XVII (obras de conventos, humor y violencia en Quijote, los apartes de Calderón); literatura hispanoamericana colonial y hasta el siglo XIX (costumbrismo, testimonio nacional puertorriqueño, leyendas y tradiciones puertorriqueñas, afro-realismo); literatura peninsular (siglos XVIII al XX) (transiciones e identidades); la perspectiva de la mujer en la España del siglo XVI (María de Zayas, Teresa de Ávila); literatura hispanoamericana contemporánea (metáforas de muerte, imágenes orientalistas); enseñanza de idiomas, cultura y literatura; literatura portuguesa-brasileña; estudios posgraduados

*National Association of District Supervisors of Foreign Languages*, 14 a 15 de noviembre, Washington, DC

*American Council on the Teaching of Foreign Languages*, 16 a 18 de noviembre, Washington, DC (ACTFL)

## DICIEMBRE

*Modern Language Association of America*, 27 a 30 de diciembre, New Orleans, LA

Mesas sobre: literatura como contexto; cuerpo y violencia en la Iberia medieval; Cervantes y el género literario; espacios y fronteras medievales; la melancolía y el intelectual en la España barroca; lenguaje y literatura medieval; actos nefarios en la comedia española; el teatro del Siglo de Oro (pedagogía, estreno, dinero y poder); la poética de la interpolación en España (siglos XVI y XVII); utopías españolas (siglos XVI y XVII); topografías urbanas imaginarias en Madrid y Barcelona; esferas públicas y discursos políticos y culturales; la guerra en la literatura española (siglos XVIII y XIX); formación del canon (siglo XIX); identidad liberal y subjetividad burguesa; la estética y la política de “camp” en la España contemporánea; vistas transatlánticas; reconfiguración de la tradición en la cultura española contemporánea; geografías culturales contemporáneas (Galicia, Andalucía, País Vasco); teoría y pos-teoría; turismo, política y cultura en la España franquista; Franco y el franquismo en el cine de la democracia; gestación del discurso nacionalista en la poesía colonial; la retórica de memorias hispanoamericanas coloniales; la comida como cultura colonial; novedad y ruptura (narrativa urbana y de provincias, cultura y globalización, la memoria en unas poetas contemporáneas argentinas y chicanas, la condición pos-mexicana, poesía y tecnología, narraciones argentinas recientes, globalización de lo imaginario, ficción pos-posmoderna y ruptura); mito autorial y autoinscripción en la literatura latinoamericana; prácticas culturales en la literatura latinoamericana; textos ficticios en el periodismo decimonónico latinoamericano; estudios subalternos en América Latina; modernidad periférica en Hispanoamérica a mediados del siglo XX; topografías urbanas (fines del siglo XX); Rigoberta Menchú, los mayas y todo guatemalteco pobre; teatro y representación en América Latina (siglo XIX); la novela brasileña del siglo XIX; la presencia portuguesa en la sociedad indígena; la diáspora portuguesa; escribiendo la dictadura; luso-tropicalismo; Gracián; Galdós; Monsterrat Roig; Euclides da Cunha; Ruben Darío; Carmen Martín Gaité

## CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS: 2002

*National Association of Hispanic and Latino Studies*, 11 a 15 de febrero, Houston, TX (Morehead State U)

*Food Representation in Literature, Film and the Other Arts*, 14 a 16 de febrero, San Antonio, TX (U of TX)

*Medieval, Renaissance, and Baroque Symposium: Performance and Performativity*, 28 de febrero a 2 de marzo, Coral Gables, FL (U of Miami)

*Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*, 7 a 9 de marzo, El Paso, TX (U of TX)

*University of California Conference on Foreign Language Learning: Theoretical and Pedagogical Perspectives*, 8 a 10 de marzo, Irvine, CA (UC Irvine)

*Southern Conference on Language Teaching/ South Carolina Foreign Language Teachers' Association*, 14 a 16 de marzo, Baton Rouge, LA (SCOLT)

*Image, Film, Text*, 15 a 16 de marzo, Binghamton, NY (State U of NY)

*Blue Ridge International Conference on the Humanities and the Arts*, 18 a 20 de abril, Boone, NC (Appalachian State U)

*El Próximo Acto: Teatro Español en el Siglo XXI*, 18 a 20 de abril, Delaware, OH (OH Wesleyan U)

*Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages*, 19 a 22 de abril, NYC (Dickinson College)

*Red River Conference on World Literature*, 25 a 28 de abril, Fargo, ND (ND State U)

## REVISTAS PUBLICADAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Ofrecemos a continuación una lista de las publicaciones periódicas que se especializan en cuestiones de lengua y lingüística o que versan sobre temas y problemas de las literaturas hispánicas. Se incluyen los nombres de revistas dedicadas a las prácticas interdisciplinarias más representativas del hispanismo norteamericano en esta fase de su desarrollo.

## BIBLIOGRAFÍAS

*Bibliografía y Antología Crítica de las Vanguardias Literarias en el Mundo Ibérico*. Las Vegas: U of NV (1998)

*Bibliographic Guide to Latin American Studies*. Old Tappan, NJ: Simon and Schuster Reference (1986)

*CBA-Comentarios Bibliográficos Americanos*. NYC: Darino/CBA (1969)

*Fichero Bibliográfico Hispanoamericano*. San Juan, PR: NISC (1964)

*MLA Directory of Periodicals: A Guide to Journals and Series in Languages and Literatures*. NY: MLA (1979)

*MLA Directory of Scholarly Presses in Language and Literature*. NY: MLA (1991)

*MLA International Bibliography*. NY:MLA (1922)

*National Directory of Latin Americanists*. Washington, DC: Library of Congress (1985)

*Revista Interamericana de Bibliografía/ Inter-American Review of Bibliography*. Washington, DC: General Secretariat of the OAS (1951)

## LIBROS EN VENTA

*Boletín Informativo Newsletter*. Tarzana, CA: Luz Bilingual Publishing (1993)

*Lector*. Encino, CA: Hispanic Information Exchange (1982)

*Libros en Venta en América Latina y España*. San Juan, PR: NISC (1964)

## CULTURA Y HUMANIDADES

*¡AHA! Hispanic Art News*. NY: Association of Hispanic Arts (1976)

*Americas Magazine*. Washington, DC: OAS (1949)

*Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. Tucson, AZ: U of AZ, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)

*Artes Hispánicas*. NY: Macmillan Library Reference (1968)

*Bolivian Studies*. University Center, MI: Saginaw Valley State U (1990)  
*Bulletin of Latin American Research*. NY: Elsevier Science (Society for Latin American Studies)  
*Catalán Review: International Journal of Catalán Culture*. Potomac, MD (1986)  
*Cuban Studies/Estudios cubanos*. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh (1970)  
*Cultura: Revista de la División de Promoción Cultural en los Pueblos*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña  
*Dispositio/n: American Journal of Cultural Histories and Theories*. Ann Arbor, MI: U of MI (1976)  
*El Puente Latino*. NY: El Puente Latino (1997)  
*Exégesis*. Humacao, PR: Colegio Universitario de Humacao (1986)  
*Hopscotch: A Cultural Review*. Amherst, MA: Amherst College (1999)  
*Journal of Latin American Lore*. Los Angeles, CA: UCLA Latin American Center (1975)  
*Latin America in Translation – En Traducción – Em Tradução*. Durham, NC: Duke U Press  
*Latin America Otherwise: Languages, Empires, Nations*. Durham, NC: Duke U, Romance Studies  
*Literature and Contemporary Revolutionary Culture: Journal of the Society of Contemporary Hispanic and Lusophone Revolutionary Literatures*. Minneapolis, MN: U of MN, Dept. of Spanish and Portuguese (The Prisma Institute)  
*Nómada: Creación, Teoría, Crítica*. San Juan, PR (1995)  
*Notebook/Cuaderno: A Literary Journal*. Albuquerque, NM: Esoterica Press (1985)  
*Revista del Ateneo Puertorriqueño*. San Juan, PR: Ateneo Puertorriqueño (1991)  
*Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña (1958)  
*SECOLAS Annals: Journal of the Southeastern Council on Latin American Studies*. Statesboro, GA: GA Southern U (1970)  
*Studies in Latin American Popular Culture*. Morris, MN: U of Minnesota (1982)

## EDUCACIÓN

*ACTFL*. Lincolnwood, IL: Contemporary Publishing (1977)  
*ADFL Bulletin*. NY: Assn. of Depts. of Foreign Languages (1969)  
*Bilingual Review/La Revista Bilingüe*. Tempe, AZ: Bilingual Press, Hispanic Research Center (1974)  
*Central States Conference Proceedings*. Lincolnwood, IL: NTC/Contemporary Publishing (1972)  
*Cupey: Revista de la Universidad Metropolitana*. Río Piedras, PR: Colegio U Metropolitano (1984)  
*El Sol*. NY: Scholastic (1964)  
*Foreign Language Annals*. Yonkers, NY: American Council on the Teaching of FL (1968)  
*Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*. Lubbock, TX: American Assn. of Teachers of Spanish and Portuguese (1918)  
*Hoy Día*. NY: Scholastic  
*Journal of Educational Techniques and Technologies (The NALLD Journal)*. St. Paul, MN: Intl. Assn. for Learning Laboratories, Humanities Learning Ctr. (1987)  
*Journal of the Midwest Modern Language Association (Bulletin of the Midwest Modern Language Association)*. Iowa City, IA: Midwest Modern Language Assn. (1968)  
*Language International: The Magazine for Language Professors (Language Monthly)*. Philadelphia, PA: John Benjamins North America (1989)  
*Language Teaching*. NY: Cambridge U Press (1968)  
*Lectura y Vida*. Newark, DE: International Reading Association (1980)  
*Mississippi Language Crusader*. University, MS: U of MS, Modern Languages Dept. (1960)  
*NABE News*. Washington, DC: Natl. Assn. for Bilingual Education (1978)  
*NCFLC Quarterly*. Fayetteville, NC: North Carolina Foreign Language Center (1977)

*Northeast Conference Newsletter*. Carlisle, PA: Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages (1977)

*Pedagogía*. San Juan, PR: Universidad de PR (1955)

*Perspective*. Flushing, NY: Assn. of Teachers of Latin American Studies (1970)

*Qué tal*. NY: Scholastic (1964)

*Second Language Instruction/ Acquisition Abstracts*. San Diego, CA: Sociological Abstracts

*Selecta: Journal of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages*. Pocatello, ID: Idaho State U (1980)

*Studies in Bilingualism*. Philadelphia, PA: John Benjamins North America

*Studies in Second Language Acquisition*. NY: Cambridge U Press (1979)

*System*. NY: Elsevier Science, Inc. (1979)

*Teaching Language Through Literature*. Bronx, NY: Fordham U, Modern Language and Literature Dept. (1961)

*WAFTL Bulletin, The (Information)*. Madison, WI: U WI-Madison (1950)

## ESTUDIOS ÉTNICOS

*Aztlán: A Journal of Chicano Studies*. Los Angeles, CA: U of CA at LA (1970)

*Carta Abierta*. Seguin, TX: TX Lutheran U (1975)

*Centro*. NY: Hunter College

*Chicano Database on CD-ROM*. Berkeley, CA: Ethnic Studies Library Publications (1991)

*Crítica*. La Jolla, CA: UC San Diego, Chicano Studies (1984)

*Frontera*. San Francisco, CA: Millennium Media (1996)

*Journal of Afro-Latin American Studies & Literatures*. Kensington, MD: Midland Heights Press (1993)

*LASA forum*. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Latin American Studies Assn. (1970)

*Latin American Jewish Studies*. Ann Arbor, MI: Latin American Jewish Studies Assn. (1980)

## HISTORIA

*Colonial Latin American Historical Review*. Albuquerque, NM: U of NM, Spanish Colonial Research Center

*HAHR (Hispanic American Historical Review)*. Durham, NC: Duke U Press (1920)

*Historia y Sociedad*. Río Piedras, PR: U of PR, History Dept. (1988)

*The Latin America Readers*. Durham, NC: Duke U Press (1995)

*Revista- Review Interamericana*. San Germán, PR: Inter American U of PR (1971)

*Santa Barbara Portuguese Studies*. Santa Barbara, CA: UC at Santa Barbara (1994)

*World Today Series: Latin America*. Harper's Ferry, WV: Stryker-Post Publications (1967)

## ASUNTOS INTERNACIONALES

*Info-Latinoamericana*. Baltimore, MD: National Information Service

*Journal of Latin American Studies*. NY: Cambridge U Press (1969)

*LAI Notes*. Albuquerque, NM: U of NM, Latin American Institute (1980)

*Latin America Resource Review*. Minneapolis, MN: Resource Center of the Americas

*Latin American Research Review*. Albuquerque, NM: U of NM, Latin America DataBase, Latin American Institute (Latin American Studies Assn. (1965)

*Latin American Studies Assn. Directory*. Pittsburgh, PA: Latin American Studies Assn.

- Americas Review*. Houston, TX: U of Houston (1972)  
*Journal of Interdisciplinary Literary Studies*. Lincoln, NE: U of NE, Dept. of Modern Languages & Literatures (1989)  
*La Palabra: Revista de Literatura Chicana*. Tempe, AZ: La Palabra (1979)  
*Latin American Literary Review*. Pittsburgh, PA (1972)  
*La Vida Nueva*. Monterey, CA: East Los Angeles College  
*Literary Review*. Madison, NJ: Fairleigh Dickinson U (1957)  
*Magic Realism*. Sylmar, CA: Pyx Press (1990)  
*Nuevo Texto Crítico*. Stanford, CA: Stanford U, Dept. of Spanish and Portuguese (1988)  
*Oneteca*. New Brunswick, NJ: The Oneteca Institute (1989)  
*Portland Review*. Portland, OR: Portland Review (1953)  
*Saguaro*. Tucson, AZ: U of AZ, Mexican American Studies and Research Center (1985)

LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

- Academia Norteamericana de la Lengua Española*. NY: Academia Norteamericana de la Lengua Española (1976)  
*Afro-Hispanic Review*. Columbia, MO: U of MO, Romance Languages (1982)  
*Alaluz: Revista de Poesía, Narración y Ensayo*. Riverside, CA: UC Riverside (1969)  
*Alba de América*. Westminster, CA: Instituto Literario y Cultural Hispánico (1982)  
*Alcance: Revista Literaria*. NYC (1982)  
*Aleph*. University Park PA: PA State U, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese (1986)  
*Allegorica*. College Station, TX: TX A&M U, College of Liberal Arts (1976)  
*American University Studies II: Romance Languages and Literature*. NY: Peter Lang Publishing, Inc. (1982)  
*American University Studies XXII: Latin American Literature*. NY: Peter Lang Publishing, Inc. (1988)  
*Anales de la Literatura Española Contemporánea (Anales de la Narrativa Española Contemporánea)*. Boulder, CO: U of CO, Society of Spanish and Spanish American Studies (1973)  
*Anejo de la Revista Tinta*. Santa Barbara, CA: UC at Santa Barbara, Dept. of Spanish (1981)  
*Anuario de Cine y Literatura en Español: An International Journal on Film and Literature*. Villanova, PA: Villanova U (1995)  
*Anuario de Estudios Literarios Galegos*. NY: Hunter College, CUNY (1992)  
*Ariel*. Lexington, KY: U of KY (1983)  
*Asociación de Hispanistas de las Américas. Colección Monografías*. Miami, FL: Asociación de Hispanistas de las Américas (1981)  
*Bluegrass Bulletin (Kentucky Modern Foreign Language Newsletter)*. Morehead, KY: Morehead State U (1974)  
*Brasil-Brazil: Revista de Literatura Brasileira - A Journal of Brazilian Literature*. Providence, RI: Brown U (1988)  
*Bueno*. Campo, CA: In ONE EAR Publications (1991)  
*Bulletin of the Cantigüeros de Santa María*. Cincinnati, OH: U of Cincinnati, Dept. of Romance Languages (1987)  
*Bulletin of the Comediantes*. Riverside, CA: U of CA, Riverside (1948)  
*Calliope: Journal of the Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry*. Houston, TX: U of Houston, Modern and Classical Languages (1995)  
*Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature*. NY: Cambridge U Press (1989)  
*Cefiro*. Lubbock, TX: Texas Tech U, Classical & Modern Languages and Literatures (2000)

*Celestinesca. Boletín Informativo Internacional.* Lansing, MI: MI State U, Dept. of Romance & Classical Languages (1977)

*Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America.* Claremont, CA: Pomona College, Dept. of Romance Languages and Literatures (1981)

*Chasquí.* Williamsburg, VA: College of William and Mary (1971)

*Chiricu.* Bloomington, IN: Indiana U, Chicano Riqueño Studies (1976)

*Ciberletras.* NY: Lehman College, Dept. of Languages and Literatures (1999)

*Cincinnati Romance Review.* Cincinnati, OH: U of Cincinnati (1982)

*Círculo: Revista de Cultura.* Verona, NJ: Círculo de Cultura Panamericano (1963)

*Colección La Mujer en la Literatura Hispánica.* Westminster, CA (1995)

*Colonial Latin American Review.* NY: The City College, CUNY (1992)

*Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura.* Greeley, CO: U of Northern CO (1985)

*Crítica Hispánica.* Pittsburgh, PA: Duquesne U, Dept. of Modern Languages (1979)

*Cuadernos de Aldeuu.* Erie, PA: PA State U at Erie (1983)

*Currents in Comparative Romance Languages and Literatures.* Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1987)

*Dactylus.* Austin, TX: U of TX, Austin (1984)

*Dieciocho: Hispanic Enlightenment.* Charlottesville, VA: U of VA (1978)

*Discurso Literario.* Stillwater, OK: OK State U, Foreign Lang. and Lit. Dept. (1983)

*Ediciones de Gestos: Colección Historia del Teatro.* Irvine, CA: U of CA, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)

*Ediciones de Gestos: Colección Teoría.* Irvine, CA: U of CA, Dept. of Spanish and Portuguese (1997)

*El Cuervo.* Aguadilla, PR

*Espelho: Revista Machadiana.* West Lafayette, IN: Purdue U, Foreign Languages and Literature (1995)

*Estreno: Cuadernos del Teatro Español Contemporáneo.* University Park, PA: PA State U (1975)

*Estreno: Collection of Contemporary Spanish Plays.* New Brunswick, NJ: Rutgers U (1992)

*Estreno: Journal on the Contemporary Spanish Theater.* Delaware, OH: OH Wesleyan U (1975)

*Explicación de Textos Literarios.* Sacramento, CA: CA State U, Dept. of Foreign Languages (1972)

*Folio.* Brockport, NY: SUNY at Brockport, Foreign Language Dept. (1970)

*Foreign Language Beacon.* Atlanta, GA: GA State U, Dept of English

*Forum for Modern Language Studies.* Cary, NC: Oxford U Press

*Georgetown Studies in Romance Linguistics.* Washington, DC: Georgetown U, Spanish Dept. (1966)

*Gestos: Teoría y Práctica del Teatro Hispánico.* Irvine, CA: UC Irvine, Dept. of Spanish and Portuguese (1986)

*Hispanérica: Revista de Literatura.* Gaithersburg, MD: Hispanérica (1972)

*Hispanic Issues.* Minneapolis, MN: U of MN (1987)

*Hispanic Journal.* Indiana, PA: Indiana U of PA, Dept. of Spanish and Classical Languages (1979)

*Hispanic Linguistics.* Albuquerque, NM: U of NM, Dept. of Spanish and Portuguese (1984)

*Hispanic Literature.* Lewiston, NY: Edwin Mellen Press

*Hispanic Review.* Philadelphia, PA: U of PA (1933)

*Hispanofila.* Chapel Hill, NC: U of NC-Chapel Hill, Romance Languages Dept. (1958)

*Historiographia Lingüística.* Philadelphia, Pa: John Benjamins North America (1973)

*Homenajes.* Newark, DE

*Horizontes: Revista de la Universidad Católica de Puerto Rico.* Ponce, PR: Pontifical Catholic U of PR (1957)

*Ibérica.* Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1991)

*I & L (Ideologies and Literature).* Minneapolis, MN: Institute of Ideologies and Literature (1977)

*Indiana Journal of Hispanic Literatures.* Bloomington, IN: IN U, Dept. of Spanish and Portuguese (1992)

*International Poetry (Poema Convidado)*. Toledo, OH: International Writers and Artists Assn. (1973)

*Inti: Revista de Literatura Hispánica*. Cranston, RI: Providence College (1974)

*Journal of Hispanic Philology*. Hammond, IN: Purdue U Calumet, Dept. of Foreign Languages and Literatures (1976)

*Journal of Interdisciplinary Literary Studies*. Lincoln, NE: U of NE-Lincoln (1989)

*Journal of Modern Literature*. Bloomington, IN: IN U Press (1970)

*Journal of the Society of Basque Studies in America*. Trumbull, CT (1980)

*La Corónica*. Williamsburg, VA: College of William and Mary, Modern Language Assn. of America (1972)

*La Nuez: Revista Internacional de Arte y Literatura*. NY: Editorial Palmar (1988)

*La Revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe*. San Juan, PR (1985)

*La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico*. San Juan, PR: U of PR (1953)

*Latin American Indian Literatures Journal (Formerly Latin American Indian Literature (1977-1984))*. McKeesport, PA: Penn State U (1977)

*Latin American Literary Review*. Pittsburgh, PA (1972)

*Latin American Studies*. NY: Garland Publishing, Inc. (1989)

*Latin American Theater Review*. Lawrence, KS: U of KS (1967)

*Letras Femeninas*. Lincoln, NE: U of NE-Lincoln, Modern Languages Dept. (1975)

*Letras Peninsulares*. Davidson, NC: Davidson College, Dept. of Spanish (1988)

*Literatura Chilena: Creación y Crítica*. Huntington Beach, CA: Ediciones de la Frontera (1977)

*Los Ensayistas*. Athens, GA: U of GA, Dept. of Romance Languages (1976)

*Lucero: A Journal of Iberian and Latin American Studies*. Berkeley, CA: U of CA Berkeley, Dept. of Spanish and Portuguese (1990)

*Luso-Brazilian Review*. Madison, WI: U of WI Press (1964)

*Lyra (North Bergen)*. Tenafly, NJ: Lyra Society for the Arts, Inc. (1988)

*MACLAS: Latin American Essays*. Newark, DE: U of DE, Dept. of Foreign Languages (1987)

*Many Voices: Ethnic Literatures of the Americas*. Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc.

*Mester*. Los Angeles, CA: UCLA, Dept. of Spanish and Portuguese (1970)

*Michigan Romance Studies*. Ann Arbor, MI: U of MI (1980)

*Mid-Hudson Language Studies*. Poughkeepsie, NY: Marist College, Dept. of English (1978)

*MIFLC Review*. Radford, VA: Radford U, Dept. of Foreign Languages and Literatures (1991)

*Modern Fiction Studies*. Baltimore, MD: Johns Hopkins U Press for the Dept. of English, Purdue U (1955)

*Modern Language Journal*. Columbus, OH: Case Western Reserve U, Modern Languages and Literatures (1916)

*MLA Newsletter*. NY: MLA (1969)

*MLN (Modern Language Notes)*. Baltimore, MD: Johns Hopkins U Press (1886)

*Modern Language Quarterly*. Durham, NC: Duke U Press (1940)

*Modern Language Studies*. Providence, RI: Brown U, English Dept., Northeast MLA (1971)

*Modern Literatures Annual*. Buckingham, VA: Penkevill Publishing Co. (1983)

*Modern Philology: A Journal Devoted to Research in Medieval and Modern Literature*. Chicago, IL: U of Chicago, Modern Philology (1903)

*Monographic Review/Revista Monográfica*. Lubbock, TX: TX Tech U, Classical and Modern Languages (1985)

*New Novel Review: Nueva Novela - Nouveau Roman Review*. Elmira, NY: Elmira College (1993)

*Newsletter of the Cervantes Society*. Granville, OH: Denison U, Dept. of Modern Languages (1980)

*North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*. Chapel Hill, NC: U of NC, Romance Languages Dept. (1940)

*Nuestra Voz*. NYC: Peter Lang Publishing, Inc.

*Nuevo Texto Crítico*. Stanford, CA: Stanford U, Dept. of Spanish and Portuguese (1988)

*Ojancano: Revista de Literatura Española*. Athens, GA: U of GA, Dept. of Romance Languages (1988)

*Olifant: A Publication of the Société Rencesvals, American-Canadian Branch*. Charlottesville, VA: U of VA (1973)

*Osamayor: Graduate Student Review*. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Dept. of Spanish and Portuguese (1989)

*Oxford Hispanic Studies*. Cary, NC: Oxford U Press (1996)

*Oxford Modern Languages and Literature*. Oxford, MS: Oxford Publishing, Inc.

*Pacific Coast Philology*. Malibu, CA: Pepperdine U (1966)

*PALARA: Publication of the Afro-Latin - American Research Association*. Columbia, MO: U of MO, Dept. of Romance Languages (1997)

*Papers on Language and Literature: A Journal for Scholars and Critics of Language and Literature*. Edwardsville, IL: Southern IL U (1965)

*Penn State Studies in Romance Literatures*. University Park, PA: Penn State U Press (1991)

*Pennsylvania State Modern Languages Association Bulletin*. Philadelphia, PA: Temple U

*Philological Quarterly*. Iowa City, IA: U of IA, English Dept. (1922)

*PMLA*. NY: MLA (1885)

*Prismal/Cabral: Revista de Literatura Hispánica/Caderno Afro-Brasileiro Asiático Lusitano*. College Park, MD: U of MD, Dept. of Spanish and Portuguese (1977)

*Profession*. NY: MLA (1977)

*Purdue Studies in Romance Literatures (Purdue University Monographs in Romance Languages)*. West Lafayette, IN: Purdue U Press (1980)

*Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage*. Houston, TX: Arte Público Press (1993)

*Review: Latin American Literature and Arts*. NYC: Americas Society (1968)

*Revista de Critica Literaria Latinoamericana*. Berkeley, CA: UC Berkeley, Dept. of Spanish and Portuguese (1975)

*Revista de Estudios Colombianos*. Washington, DC: The George Washington U (1986)

*Revista de Estudios Hispánicos*. Saint Louis, MO: Washington U, Dept. of Romance Languages and Literatures (1967)

*Revista de Estudios Hispánicos*. Río Piedras, PR: Seminario de Estudios Hispánicos, "Federico de Onís" (1971)

*Revista Hispánica Moderna (Boletín del Instituto de Las Españas)*. NY: Columbia U, Hispanic Institute of the U.S. (1934)

*Revista Iberoamericana*. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (1938)

*Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*. El Paso, TX: U TX El Paso, Dept. of Languages and Linguistics

*Rocky Mountain Review of Language and Literature (Rocky Mountain Bulletin)*. Boise, ID: Boise State U, Rocky Mountain MLA (1946)

*RLA: Romance Languages Annual*. West Lafayette, IN: Purdue U (1990)

*Romance Linguistics and Literature Review*. LA, CA: UCLA, Romance Linguistics and Literature Program (1988)

*Romance Monographs*. University, MS: U of MS, Dept. of Modern Languages (1972)

*Romance Notes*. Chapel Hill, NC: U of NC, Romance Languages Dept. (1959)

*Romance Philology*. Berkeley, CA: U of CA Press (1947)

*Romance Quarterly (Kentucky Foreign Language Quarterly)*. Washington, DC: Helen Dwight Reid Edu. Foundation (1954)

*Romance Review*. Chestnut Hill, MA: Boston College, Dept. of Romance Languages and Literatures (1989)

*Romantic Review*. Columbia U, NY: Dept. of French and Romance Philology (1909)

- Siglo XX/20th Century*. Boulder, CO: Society of Spanish and Spanish-American Studies (1983)
- Spanish Classical Texts*. Binghamton, NY: SUNY- Binghamton, Dept. of Romance Languages and Literatures (1990)
- Studies in Cervantes and His Times*. College Station, TX: TX A&M U (1991)
- Studies in Philology*. Chapel Hill, NC: U of NC Press (1906)
- Studies in Romance Languages*. Lexington, KY: U Press of KY (1970)
- Studies in Twentieth Century Literature*. Manhattan, KS: KS State U, Dept. of Modern Lang. (1976)
- Symposium: A Quarterly Journal in Modern Foreign Literatures*. Syracuse, NY: Syracuse U, Faculty of Foreign Languages (1946)
- Tenso*. Louisville, KY: U of Louisville, Classical & Modern Languages
- Texas Pan American Series*. Austin, TX: U of TX Press (1962)
- Textos: Works and Criticism*. Columbia, SC: U of SC, Dept. of Spanish, Italian and Portuguese (1990)
- The Americas Review: A Review of Hispanic Literature and Art of the USA*. Seattle, WA: U of WA, Romance Languages (1973)
- Torre de Papel*. Iowa City, IA: Torre de Papel, U of IA (1990)
- TriQuarterly*. Evanston, IL: Northwestern U (1958)
- Tropos*. East Lansing, MI: MI State U, Dept. of Romance and Classical Languages and Literatures (1971)
- Twayne's World Authors Series*. Thorndike, ME: Twayne Publishers (1966)
- Understanding Modern European and Latin American Literature*. Columbia, SC: U of SC, Dept. of German and Slavic Languages and Literatures (1988)
- University of Texas Studies in Contemporary Spanish-American Fiction*. NYC: Peter Lang Publishing (1988)
- Utah Foreign Language Review*. Salt Lake City, UT: U of UT (1992)
- Venezuelan Literature and Arts Journal - Revista de Literatura y Artes Venezolanas*. St.Paul, MN: Hamline U School of Law (1995)
- Ventana Abierta: Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura*. Santa Barbara, CA: U of CA, Center for Chicano Studies (1996)
- World Literature Today (Books Abroad)*. Norman, OK: U of OK (1927)
- Wor(l)ds of Change: Latin American and Iberian Literature*. Baltimore, MD: Peter Lang Publishing, Inc. (1994)

## MÉXICO

**Beatriz Mariscal Hay**  
*El Colegio de México*

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Anuario de la Fundación Octavio Paz*, número monográfico dedicado a los cincuenta años de *El laberinto de la soledad*. Vol. 3 (2001).
- Barriga Villanueva, Rebeca**. "...un solecito calientote". *Estudios sobre el habla infantil en los años escolares*. México, El Colegio de México, 2002 (Estudios de Lingüística II). 302 pp.
- Beuchot, Mauricio y Ambrosio Velasco (comps.)**. *Perspectivas y horizontes de la hermenéutica en las humanidades, el arte y las ciencias. Memoria. Tercera Jornada de Hermenéutica*. México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

- Beuchot, Mauricio y Carlos Pereda (coords.)**, *Hermenéutica, Estética e Historia. Memoria. Cuarta Jornada de Hermenéutica*. México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Buxó, José Pascual (ed.)**. *La producción simbólica en la América colonial*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. 600 pp.
- Castro, Miguel Ángel (coord.)**. *Tipos y caracteres: la prensa mexicana (1822-1855)*. México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 2001.
- Del humor en la literatura*. Compilación, varios autores. México: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2001. 284 pp.
- Gamboa, Federico**. *Teatro*. Edición y estudio preliminar, biografía, cronología, bibliografía y notas de María Guadalupe García Barragán. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 2000 (Nueva Biblioteca Mexicana, 141). 301 pp.
- García Barragán, María Guadalupe**. *Narrativa de autoras mexicanas de la primera mitad del siglo XX. Breve reseña y bibliografía*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2002. 63 pp.
- García Fajardo, Josefina (ed.)**. *Semántica. Oración y enunciación*. México: El Colegio de México, 2001.
- González, Aurelio**. *El Oro del Barroco. Antología de textos en prosa de los Siglos de Oro*. México: Alfaguara, 2001. 246 pp.
- González, Aurelio (ed.)**. *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*. México: El Colegio de México, 2000. 196 pp.
- González, Aurelio (coord.)**. *400 años de Calderón, Coloquio*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. 254 pp.
- Goytisoló, Juan**. *Tradicón y disidencia*. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey. México: ITESM/ Ariel-Planeta, 2000. 147 pp.
- Herrera Z. Esther (ed.)**. *Temas de fonética instrumental*. México: El Colegio de México, 2001. 108 pp.
- Homenaje a Octavio Paz*. México: Instituto Cultural Mexicano de Nueva York/ Instituto Cultural Mexicano de Washington/ Fundación Octavio Paz/ DGE/ Turner. 2001.
- Jiménez de Báez, Yvette y Rafael Olea Franco, (eds.)**. *Memoria e interpretación de Al filo del agua*. México: El Colegio de México, 2000. 504 pp.
- Jornadas Filológicas 2000. Memoria*. México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México (Ediciones Especiales, 22), 2001.
- Lope Blanch, Juan M. (ed. y estudio)**. *Eduardo Benot. Breves apuntes sobre los casos y las oraciones*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. 208 pp.
- López Castro, Ramón**. *Expediciones a la ciencia ficción mexicana*. México: Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León. Verdehalago 2000. 79 pp.
- López de Mariscal, Blanca (ed.)**. *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*. Lengua, Literatura y Ciencias Sociales. Monterrey, México.
- Martínez Carrizales, Leonardo**. *La sal de los enfermos. Caída y convalecencia de Alfonso Reyes. Paris 1913-1914*. Monterrey, México: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2001. 125 pp.
- Monsiváis, Carlos**. *Las tradiciones de la imagen: notas sobre poesía mexicana*. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey. México: ITESM/ Ariel-Planeta, 2001. 150 pp.
- Olea Franco, Rafael (ed.)**. *Literatura mexicana del otro fin de siglo*. México: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (Cátedra Jaime Torres Bodet. Serie Literatura Mexicana VI), El Colegio de México, 2001. 691 pp.
- Ontañón de Lope, Paciencia**. *El caballero encantado de Galdós*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. 130 pp.
- Palazón Mayoral, María Rosa**. *Imagen del hechizo que más quiero. Autobiografía apócrifa de José Joaquín Fernández de Lizardi*. México: Planeta, 2001. 179 pp.
- Palazón Mayoral, María Rosa (sel. y prólogo)**. *Fernández de Lizardi. Antología*. 3ª Edición. Con la colab. de María Esther Guzmán Gutiérrez, Mariana Ozuna Castañeda, Columba Camelia Galván Gaytán e Irma Isabel Fernández Arias. México: Ediciones Cal y Arena, 2001. (Los imprescindibles) 803 pp.
- Rivas, Víctor Gerardo**. *La sombra fugitiva. La poética del precipicio en el Primero Sueño de Sor Juana y la comprensión del humanismo barroco*. Monterrey, México: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Universidad de Nuevo León, 2001. 339 pp.
- Ruedas de la Serna, Jorge (coord.)**. *Cuarenta años del Centro de Estudios Literarios. Memoria*. México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- Savater, Fernando**. *Los caminos de la libertad / Ética y educación*. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey. México: ITESM/ Ariel-Planeta, 2000. 102 pp.

- Stanton, Anthony.** *Las primeras voces del poeta Octavio Paz (1931-1939)*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Ediciones sin nombre, 2001. 107 pp.
- Sten, María (coord.)**. *El teatro franciscano en la Nueva España: fuentes y ensayos para el estudio del teatro de evangelización en el siglo XVI*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Consejo para la Cultura y Artes, 2000. 409 pp.
- Vargas Llosa, Mario.** *Literatura y política*. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey. México: ITESM/ Ariel-Planeta, 2001. 108 pp.
- Zeraoui, Zidane (coord.)**. *Modernidad y posmodernidad*. México: Limusa, 2000. 203 pp.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

### CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

- Coloquio Pedro Calderón de la Barca a 400 años de su Nacimiento (1600-2000)*. Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. 5-8 de junio, 2000.
- IV Congreso Internacional del Corrido*. Museo Nacional de Culturas Populares, México D.F. 25-27 de agosto, 2000.
- Coloquio Internacional VIII Jornadas Medievales*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 18-22 de septiembre, 2000.
- Coloquio Internacional Literatura Mexicana del Otro Fin de Siglo*. El Colegio de México, México D.F. 26-29 de septiembre, 2000.
- Primer Congreso de Historiografía Lingüística*. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Estado de México, 17-19 de octubre, 2000.
- Jornadas de Investigación Calderoniana. Calderón 1600-2000*. El Colegio de México, México D.F. 15-16 de noviembre, 2000.
- Coloquio Isabel I de Castilla*. Universidad de Valladolid-Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México D.F. 21-22 de noviembre, 2000.
- XII Coloquio Cervantino Internacional*. Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México, 20-25 de noviembre, 2000.
- Coloquio de Investigaciones en Curso sobre el Folclor Literario en México*. El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 25-27 de abril, 2001.
- Feria Internacional del libro*. Tecnológico de Monterrey, Monterrey, N.L., México 13-21 de octubre, 2001.
- Jornadas Cervantes y El Quijote*. España Nuevo Milenio-El Colegio de México, México D. F., 5-7 de junio, 2001.
- X Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro*. El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F., 15-19 de octubre, 2001.
- Sexto Encuentro Internacional de Escritores 2001. La Literatura y las Artes*. Consejo para la Cultura de Nuevo León. Monterrey, México, 18-20 de octubre, 2001.
- Coloquio internacional: La ironía: dimensiones fonéticas*. El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, México D.F. 12-14 marzo, 2002.

**Teodoro Hampe Martínez**  
*Universidad Católica del Perú*

BIBLIOGRAFÍA

---

- Adrianzén Herrán, Eduardo.** *Las telenovelas: cómo son, cómo se escriben.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto de Estudios Internacionales, 2001. 262 p.
- Águila, Irma del.** *El último capítulo.* Lima: Banco Central de Reserva del Perú, Fondo Editorial, 2001. 176 p.
- Ampuero, Fernando.** *El enano: historia de una enemistad.* Lima: Mosca Azul, 2001. 195 p. (Colección Crónicas).
- Aparicio, Severo (O. de M.).** *La orden de la Merced en el Perú: estudios históricos.* Cuzco: [s.n.], 2001. 2 vols. (748 p.)
- Avendaño, Ángel.** *Crónicas del Cienciano.* Lima: Antawara Editores, 2001. 155 p.
- Balta Campbell, Aída.** *Historia general del teatro en el Perú.* Lima: Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, 2001. 335 p.
- Bellatín, Mario.** *El jardín de la señora Murakami.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001. 120 p.
- Bonfiglio, Giovanni.** *La presencia europea en el Perú.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 381 p.
- Bonilla, Heraclio.** *Metáfora y realidad de la independencia en el Perú.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2001. 195 p.
- Busto Duthurburu, José Antonio del.** *Breve historia de los negros del Perú.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 126 p.
- Calvo, César.** *Edipo entre los inkas.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 3 vols. (595 p.)
- Castrillón Vizcarra, Alfonso.** *Independientes: distancias y antagonismos en la plástica peruana de los años 37 al 47 (investigación y textos).* Lima: ICPNA; Banco Sudamericano, 2001. 185 p.
- Coaguila, Jorge.** *El asombro constante: sobre la novela contemporánea.* Lima: Jaime Campodónico Editor, 2001. 178 p.
- Cornejo Polar, Jorge.** *El costumbrismo en el Perú: estudio y antología de cuadros de costumbres.* Lima: Ediciones Copé, 2001. 411 p.
- Dargent Chamot, Eduardo.** *Presencia flamenca en la Sudamérica colonial.* Lima: Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Turismo y Hotelería, 2001. 175 p.
- Delgado Matallana, Gustavo.** *Daniel Alcides Carrión: mártir de la medicina peruana, héroe nacional.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Asociación de Historia de la Medicina Peruana y Parques Conmemorativos, 2001. 581 p.
- Espinosa, Juan.** *Diccionario republicano / edición y estudio preliminar de Carmen McEvoy.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2001. 673 p.
- Forsyth, Harold.** *Conversaciones con Javier Pérez de Cuéllar: testimonio de un peruano universal.* Lima: No-ceda Editores, 2001. 214 p.
- García Calderón, Francisco.** *Obras escogidas / prólogo de Francisco Tudela.* Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 3 vols. (contiene: *El Perú contemporáneo, La creación de un continente y Las democracias latinas de América*).
- González Vigil, Ricardo (comp.).** *El cuento peruano, 1990-2000.* Lima: Ediciones Copé, 2001. 846 p.
- González Vigil, Ricardo (comp.).** *Poesía peruana para niños / ilustraciones de Sandro Guerrero.* Lima: Alfaguara, 2001. 144 p.
- Granda, Germán de.** *Estudios de lingüística andina.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001. 359 p.
- Hampe Martínez, Teodoro.** *El mirador peruanista (recopilación de artículos sobre historia, cultura y sociedad).* Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial, 2001. ix, 432 p.

- Huertas Vallejos, Lorenzo (comp.).** *Diluvios andinos a través de las fuentes documentales*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001. 390 p.
- Humala Tasso, Antauro.** *Ejército peruano: milenarismo, nacionalismo y etnocacerismo*. Lima: Instituto de Estudios Etnogeopolíticos, 2001. 400 p.
- Hurtado de Mendoza Santander, William.** *Pragmática de la cultura y la lengua quechua*. Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina; Centro de Estudios Regionales Andinos «Bartolomé de Las Casas», 2001. 264 p.
- Kapsoli, Wilfredo (comp.).** *César Vallejo en la crítica internacional / estudio preliminar de Iván Rodríguez Chávez*. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2001. 243 p.
- Kaulicke, Peter.** *Memoria y muerte en el Perú antiguo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001. xvi, 387 p.
- Lauer, Mirko.** *Antología de la poesía vanguardista peruana*. Lima: Ediciones El Virrey; Hueso Húmero Ediciones, 2001. 222 p.
- Lecaros, Fernando (comp.).** *Emilio Romero, parlamentario (selección documental)*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 2 vols.
- López Martínez, Héctor.** *Ciento cincuenta años de elecciones en el Perú: los comicios de 1851*. Lima: [s.n.], 2001. 139 p.
- Markham, Clements Robert.** *Cuzco y Lima / trad. de Edgardo Rivera Martínez*. Lima: Ediciones Copé; Markham College, 2001. 373 p.
- Millones Figueroa, Luis.** *Pedro Cieza de León y su crónica de Indias: la entrada de los incas en la historia universal*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos; Pontificia Universidad Católica del Perú, 2001. 313 p.
- Mújica Pinilla, Ramón.** «Rosa limensis»: *mística, política e iconografía en torno a la patrona de América*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos; Fondo de Cultura Económica; Banco Central de Reserva del Perú, 2001. 485 p.
- Muñoz Cabrejo, Fanni.** *Diversiones públicas en Lima, 1890-1920. La experiencia de la modernidad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Universidad del Pacífico; Instituto de Estudios Peruanos, 2001. 291 p.
- Navarro, José María.** *Una denuncia profética desde el Perú a mediados del siglo XVIII: el «Planctus indorum christianorum in America peruntina»*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001. 491 p.
- Neira, Hugo.** *El mal peruano, 1990-2001*. Lima: Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, 2001. 241 p.
- Olivas Weston, Rosario.** *La cocina de los incas: costumbres gastronómicas y técnicas culinarias*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Turismo y Hostelería, 2001. 184 p.
- O'Phelan Godoy, Scarlett (comp.).** *La independencia en el Perú: de los Borbones a Bolívar / ensayo historiográfico de José A. de la Puente Candamo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, 2001. 542 p.
- Planas Silva, Pedro.** *La videopolítica en el Perú: las elecciones y el acceso de los partidos y los candidatos en los inicios de la T.V. peruana*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, 2001. 241 p.
- Ramos García, Luis A. (comp.).** *Voces del interior: nueva dramaturgia peruana (edición crítica y anotada)*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, Teatro Nacional del Perú, 2001. lxxxix, 271 p.
- Roel Pineda, Virgilio.** *Cultura peruana e historia de los incas*. Lima: Fondo de Cultura Económica; Universidad Alas Peruanas, 2001. 605 p.
- Rouillón Arróspide, José Luis.** *Vida de Antonio Ruiz de Montoya*. Lima: Escuela Superior de Pedagogía, Filosofía y Letras «Antonio Ruiz de Montoya», 2001. 104 p.
- Ruiz Bravo, Patricia.** *Sub-ersiones masculinas: imágenes de los varones en la narrativa joven*. Lima: Centro de la Mujer Peruana «Flora Tristán», 2001. 224 p.
- San Cristóbal, Antonio.** *La casa virreinal cuzqueña*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, 2001. 151 p.
- Sánchez Lihón, Danilo.** *Intensidad y altura en César Vallejo*. Callao: Instituto del Libro y la Lectura, 2001. 143 p.
- Sperandeo, Sebastiano.** *Claves para interpretar el mundo andino*. Lima: Colibrí Ediciones, 2001. 396 p.
- Tantaleán Arbulú, Javier.** *Poder y servidumbre: ensayos de historia, economía y política*. Lima: Kavia Cobyaya Editores, 2001. 576 p.
- Tauro del Pino, Alberto.** *Enciclopedia ilustrada del Perú: síntesis del conocimiento integral del Perú, desde sus orígenes hasta la actualidad*. Lima: Peisa, 2001. 17 vols.

- Tenorio Requejo, Néstor (comp.).** *Mario Vargas Llosa: el fuego de la literatura. Textos básicos de aproximación a la narrativa vargasllosiana*. Lima: Arteidea Editores, 2001. 337 p.
- Thorne, Carlos.** *Los oficios de la lengua*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, 2001. 117 p.
- Toro Montalvo, César.** *Poeta en su tinta: antología personal*. Lima: Palabras del Oráculo; Universidad Cristiana del Perú María Inmaculada, 2001. 168 p.
- Ugarte Eléspuru, Juan Manuel.** «*Monumenta Limensis*»: *de la Lima de ayer, de hoy y de mañana*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 418 p.
- Valdelomar, Abraham.** *Obras completas* / edición, prólogo, cronología, iconografía y notas de Ricardo Silva-Santisteban. Lima: Ediciones Copé, 2001. 4 vols.
- Vargas Llosa, Mario.** *Bases para una interpretación de Rubén Darío (tesis universitaria, 1958)* / edición y prólogo de Américo Mudarra Montoya. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2001. 169 p.
- Varios Autores.** *Cien años de Luis Alberto Sánchez. Homenaje del Congreso de la República*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 159 p.
- Vich, Víctor.** *El discurso de la calle: los cómicos ambulantes y las tensiones de la modernidad en el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; Universidad del Pacífico; Instituto de Estudios Peruanos, 2001. 193 p.
- Vivas Sabroso, Fernando.** *En vivo y en directo: una historia de la televisión peruana*. Lima: Universidad de Lima, Fondo de Desarrollo Editorial, 2001. 482 p.
- Ward, Thomas.** *La anarquía inmanentista de Manuel González Prada*. Lima: Universidad Ricardo Palma; Editorial Horizonte, 2001. 230 p.
- Westphalen, Yolanda.** *César Moro: la poética del ritual y la escritura mítica de la modernidad*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial, 2001. 145 p.
- Zanutelli Rosas, Manuel.** *La huella de Italia en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2001. 235 p.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

- VIII Coloquio de Historia de Lima*, auspiciado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 24 a 26 de enero de 2001 (Miguel Maticorena Estrada, coordinador).
- Seminario internacional «Heterogeneidad y literatura en el Perú»*, organizado por el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar y la British Academy, Lima, 16 a 18 de abril de 2001; con la participación de Raúl Bueno, David Wood, William Rowe, Santiago López Maguiña, Luis Millones y James Higgins.
- IX Coloquio «San Marcos en su historia»*, auspiciado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 16 a 18 de mayo de 2001 (Miguel Maticorena Estrada, coordinador).
- Coloquio «Francisco García Calderón: el hombre y el pensamiento político peruano»*, organizado por el Congreso de la República y el Consorcio de Universidades, Lima, 2 a 9 de julio de 2001; con la participación de más de 20 expositores y discurso de apertura a cargo de Francisco Tudela, congresista de la República.
- Coloquio académico «Tras las huellas de Alexander von Humboldt»*, organizado por el Humboldt Club del Perú, Lima y Callao, 5 a 7 de octubre de 2001; con la participación de más de 20 expositores (Teodoro Hampe Martínez, coordinador).
- I Encuentro Nacional de Poesía*, organizado por Antares (Centro de artes y letras) y el Instituto Nacional de Cultura, Cajamarca, 24 a 28 de octubre de 2001; con la participación de más de 40 expositores (Mauro Rojas Medina, coordinador).
- III Encuentro de poetas sanmarquinas*, organizado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y el Instituto Raúl Porras Barrenechea de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos,

Lima, 29 a 31 de octubre de 2001 (Esther Castañeda y Elizabeth Toguchi, coordinadoras).

*Seminario internacional «El Perú ante la sociedad de la información» (Aula Magna V)*, organizado por la Dirección Académica de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 6 y 7 de noviembre de 2001.

*V Jornadas de estudio sobre pensamiento, cultura y sociedad colonial («Los rostros del Barroco: sociedad y cultura en el Perú virreinal, 1600-1720»)*, organizadas por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 10 a 13 de noviembre de 2001; con la participación de más de 30 expositores y lección inaugural a cargo de Luis Jaime Cisneros, director de la Academia Peruana de la Lengua.

*Simposio internacional «Las guerras de este mundo: sociedad y poder en la obra de Mario Vargas Llosa»*, organizado por el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 19 a 22 de noviembre de 2001; con la participación de José Miguel Oviedo, Jorge Edwards, Abelardo Oquendo, Efraín Kristal, Alonso Cueto, J.J. Armas Marcelo, Fernando de Szyszlo, Carlos Alberto Montaner, Carmen María Pinilla, Abelardo Sánchez León, Nélida Piñón, Enrique Krause, Edgar Saba, Luis Peirano y Francisco Lombardi.

*Conferencia internacional «Al fin de la batalla»*, organizada por el Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, Lima, 15 a 18 de noviembre de 2001 (Dana Cáceres, secretaria ejecutiva).

*Seminario «Ciudad y memoria»*, organizado por el Instituto Goethe, la Universidad Nacional de Ingeniería y la Universidad Ricardo Palma, Lima, 19 y 20 de noviembre de 2001.

Coordinador: Jaime Fernández S. J.

---

## ARMENIA

**Vahan Sarkisian**

*Academia Lingüística Internacional*

### BIBLIOGRAFÍA

---

**Ashchean, Mesrop Arzobispo.** *Finis Terrae, Yezr ashxarhi.* Ediciones Mugni, 2001, 77pp.

**Karapetian, Marina.** *El español en juegos.* Ediciones Nahapet, 2001, 60 pp.

**Madoyan, Arshak, Vahan Sarkisian.** *Itinerarios (los peregrinos armenios en Europa Occidental).* Ediciones Asoghik, 2001, 50 pp.

**Quevedo y Villegas, Francisco.** *Buskoni kyakhe, Erazner (La Vida del Buscón y Sueños)* traducción, introducción y notas de Vahan Sarkisian, Ediciones de Academia Lingüística Internacional, 2002, 340 pp.

---

## INDIA

**Shyama P. Ganguly**

### BIBLIOGRAFÍA

---

#### LIBROS

**Ashwin Kumar Gaud.** *Canciones de compromiso y protesta: un estudio comparativo de dos cantautores, Gaddar y Víctor Jara,* tesina de M.Phil. presentada en el Centro de Estudios Hispánicos, Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi, 2001.

**Ravi Kumar.** *Dimensión cultural del turismo en la India y España: estudio de caso-Delhi y Madrid.*

#### TRADUCCIONES

**Merino, José María.** *Colección de cuentos. (Palatak).* Trad. al bengalí de Tarun Ghatak. Kolkata: Samay Publications Pvt. Ltd., 2001.

**Benet, Juan.** *Volverás a región (Vapas Region Ko).* Trad. al hindi de Vibha Maurya, Delhi: Confluence International, 2001.

*Ekakipan Ke Sau Varsh* (versión anotada de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez); forma parte de la tesis doctoral presentada en la Universidad Jawaharlal Nehru, Nueva Delhi, 2001.

## REVISTAS

*Hispanic Horizon* (Editor: Sovon Sanyal), Centro de Estudios Hispánicos, Jawaharlal Nehru University, Nueva Delhi.  
*Hispanística: Revista India de Estudios Hispánicos* (Editor: Shyama Prasad Ganguly), 140 Uttarakhand, JNU Campus, New Delhi, 110067.

*Lorca* (Editor: Prabhati Nautial), Revista Hispánica en Hindi, Fundación Hispánica, 3050, B-4, Aruna Asaf Ali Marg, Vasant Kunj, New Delhi, 110070.

*Indo Latin American file*, (Editor: Om Gupta), Pan Media Publications, C-22 Press Enclave, New Delhi 110017.

## ISRAEL

**Florinda F. Goldberg**

## BIBLIOGRAFÍA

---

### REVISTAS

*Aki Yerushalayim*. Revista Kultural Djudeo-Espanyola. N° 65 (enero 2001); n° 66 (mayo 2001); n° 67 (septiembre 2001). Jerusalén: Sefarad.

*Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe (E.I.A.L.)*. Vol. 12, n° 1 (enero-junio 2001); n° 2 (julio-diciembre 2001). Universidad de Tel-Aviv, Instituto de Historia y Cultura de América Latina. Director: Raanan Rein.

*Reflejos*. N° 9. Departamento de Estudios Españoles y Latinoamericanos, Universidad Hebrea de Jerusalén. Directora: Myrna Solotorevsky.

### ENSAYOS SOBRE LENGUAS Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**AMILAT (ed.)**. *Judaica Latinoamericana IV*. Jerusalén: Ed. Magnes, 2001. La sección "Literatura" incluye: Nancy Rozenchan, "Imaginário judaico na literatura brasileira: Genocídio"; Berta Waldman, "O estrangeiro em Clarice Lispectos: Uma leitura de A hora da estrela"; Gilda Salem Szklo, "A tradição sefardita na literatura de ciordel"; Edna Aizanberg, "Translating Gerchunoff"; María Encarnación Varela Moreno, "Algunos hipotextos judíos en la obra de Borges"; Gilda Waldman, "La literatura de la inmigración judía a México: dos momentos"; Elisa Cohen de Chervonagura, "Lengua y perpetuación en una comunidad judía" (sobre sefardíes en Tucumán, Argentina).

**Bunis, David M.** "On the incorporation of Slavisms in the grammatical system of Yugoslavian Judezmo". *Jews and Slavs*, vol. 9, edited by Wolf Moskovich. Jerusalem-Vienna. 2001.

**Dishon, Judith & Shmuel Refael (eds.)**. *Ladinar. Studies in the Literature, Music and the History of the Ladino Speaking Sephardic Jews*, Vol. II. Tel-Aviv: The Institute for Research of the Jews of Salonika (en hebreo). Contiene: Alexander, Tamar & Yaakov Bentolila: "'Dale al judío un dedo' – Relaciones intertextuales entre proverbios hispánicos y hakitas"; Refael, Shmuel: "Jaim Najman Bialik en la literatura en ladino"; Schwarzwald (Rodríguez), Ora & Nivi Gornel: "El judeo-español en la literatura hebrea".

**Goldberg, Florinda F. (coord.)**. *Dossier: Narrativa de la dictadura argentina – Novela y cine. E.I.A.L.*, vol. 12, no. 2. Contenido: Judith Filc: "Espacios alterados: La calle y el hogar en tres novelas de la dictadura en el Río de la Plata"; Florinda F. Goldberg: "'Judíos del sur': El modelo judío en la narrativa de la catástrofe argentina"; Laura M. Martins: "Cine argentino de los noventa: memoria y/o mercado"; María Teresa Medeiros-Lichem: "El lenguaje de lo inefable en *Cambio de armas* de Luisa Valenzuela".

**Schwarzwald (Rodríguez), Ora**. "Libros de texto de judeo-español y la cuestión ortográfica: Algunas ideas en relación con Judezmo de David Bunis". *Leshonenu La'am* 51-52: 2001 (en hebreo).

## TRADUCCIONES AL HEBREO

- Cervantes, Miguel de.** *Jaguiguim shel Hahavah*. Tel Aviv: Even Joshen, 2000. Trad. BenZion Nahmias.
- Lispector, Clarice.** *Osher Samui* [Felicidad clandestina]. Tel-Aviv: Hakibutz Hameujad - Siman Kriah, 2001. Trad. Miriam Tivon.
- Litvin, Rina (trad. y coord.).** *Jalom Vearad: García Lorca Hameshorer* [Sueño y bronce: García Lorca, poeta]. Antología de textos y dibujos de Federico García Lorca. Tel Aviv: Hakibutz Hameujad & Simón Kriah, 2001.
- Llamazares, Julio.** *Zifron Hasheleg* [Recuerdo de la nieve]. Jerusalén: Carmel, 2000. Trad. Rami Saari.
- Machado, Antonio.** *Rak Milah Bazman* [Palabra en el tiempo] [Antología]. Tel Aviv: Ed. Keshev, con el apoyo de la Comisión Pública para la Cultura y el Arte y el Instituto de Traducción de Obras Maestras, 2001. Trad. y notas: Tal Nitzán-Keren; pról., Ioram Bronowski.
- Quiroga, Horacio.** *Al Ahavah, Teruf Umavet* [Cuentos de amor, de locura y de muerte]. Tel Aviv: Ed. Jargol, 2001. Trad., pról. y notas Tal Nitzán-Keren.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

### CONGRESOS

- Sección de Lengua y Literatura Ladinas* (5 paneles). XIII Congreso Mundial de Estudios Judaicos. Unión Mundial de Estudios Judaicos y Universidad Hebrea de Jerusalén, 12-17 de agosto de 2001.
- División de Judaísmo Latinoamericano – Sección de Creación Literaria Judía en América Latina* (4 paneles). XIII Congreso Mundial de Estudios Judaicos. Unión Mundial de Estudios Judaicos y Universidad Hebrea de Jerusalén, 12-17 de agosto de 2001.

### COLOQUIO

- Coloquio internacional “*Diálogo, Debate y Diversidad Cultural en la Tradición de España*” (Universidad Autónoma de Barcelona, 26-28 de noviembre de 2000). Organizado por: Unidad de Investigación de las Culturas de España, Universidad de Haifa, en colaboración con Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Alcalá, Universidad Mohamed V-Agdal, Rabat y la UNESCO. Directora del coloquio: Aviva Dorón.

### CICLO DE CONFERENCIAS

- Instituto Cervantes y Autoridad Nacional del Ladino: *10 conferencias en ladino sobre el folklor djudeo-espanyol*. Tel-Aviv, diciembre 2001 – abril 2002.

## JAPÓN

Shoji Bando y Jaime Fernández S.J.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### TRADUCCIONES AL JAPONÉS

- Alborch, Carmen.** *Solas*. Trad.: Haruko Hosoda. Tokyo: Suiseisha, 2001.
- Arenas, Reinaldo.** *Viaje a La Habana*. Trad.: Tetsuyuki Ando. Tokyo: Gendai Kikakushitsu, 2001.

- Borges, Jorge Luis.** *Introducción a la literatura inglesa.* Trad.: Kenji Nakamura. “Colección Borges”. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2001.
- Borges, Jorge Luis.** *Prólogo con un prólogo de prólogos.* Trad.: Nobuaki Ushijima; Akifumi Uchida; Ryoichi Kuno. “Colección Borges”. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2001.
- Borges, Jorge Luis.** *Introducción a la literatura norteamericana.* Trad.: Motoyuki Shibata. “Colección Borges”. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2001.
- Borges, Jorge Luis.** *Nueve ensayos dantescos.* Trad.: Fumihiko Takemura. “Colección Borges”. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2001.
- Borges, Jorge Luis.** *El idioma infinito.* Trad.: Keisuke Dan. “Colección Borges”. Tokyo: Kokusho Kankokai, 2001.
- Borges, Jorge Luis.** *Atlas.* Trad.: Shu Tsuzumi. Tokyo: Gendai Shiso Shinsha, 2000.
- Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo.** *Seis problemas para don Isidoro Parodi.* Trad.: Eiichi Kimura, Tokyo: Iwanami Shoten, 2000.
- Canavaggio, Jean.** *Cervantes.* Trad.: Chiyo Maruko. Tokyo: Hosei Daigaku Shuppanbu, 2001.
- Carpentier, Alejo.** *La consagración de la primavera.* Trad.: Takaatsu Yanagihara. Tokyo: Kokusho Kankokai.
- Gómez Carrillo, Enrique.** *El Japón heroico y galante.* Trad.: Keiko Kojima. Kyoto: Jinbunshoin, 2001.
- Jiménez, Juan Ramón.** *Platero y yo.* Trad.: Makoto Chonan. Tokyo: Iwanami Shoten, 2001.
- López Narváez, Concha.** *El tiempo y la promesa (Literatura de los judíos sefardíes).* Trad.: Kazumi Uno. Otsu: Korosha, 2001.
- Marías, Javier.** *Corazón tan blanco.* Trad.: Toshiaki Arimoto. Tokyo: Kodansha, 2001.
- Menéndez Pidal, Ramón.** *El Cid Campeador.* Trad.: Takeo Adachi. Tokyo: Bungeisha, 2001.
- Ortega y Gasset, José.** *Sobre la caza.* Trad.: Yusei Nishizawa. Tokyo: Kikkasha, 2001.
- Padrón, Justo Jorge.** *Los círculos del infierno.* Trad.: Takashi Arima. Osaka: Miotsukushi, 2001.
- Rey Rosa, Rodrigo.** *La orilla africana.* Trad.: Akira Sugiyama. Tokyo: Gendai Kikakusha, 2001.
- Rivas, Manuel.** *La lengua de las mariposas.* Trad.: Fumiaki Noya y Kumakura. Tokyo: Kadokawa Shoten, 2001.

## ESTUDIOS

- Asai, Kaoru.** *Un sueño más en la Andalucía del sueño. Poesías.* Nagoya: Mizuho Shuppan, 2001. [En japonés].
- Hisashi, Kishino.** *Anjiro, compañero de Javier: Figura internacional de la época de Sengoku.* Tokyo: Yoshikawa Kobunkan, 2001. [En japonés]
- Kobayashi, Kazuhiro; Shimizu, Norio et al.** *Compendio de la Gramática Española. Explicación detallada.* Tokyo: Jochi Daigaku Shuppankai, 2001. [En japonés y español].
- Kumashiro, Osamu.** *Simón Bolívar.* Kyoto: Korosha, 2001. [En japonés].
- Maizumi, Madoka.** *El viajero de las estrellas. Las sendas de Oku en España.* Tokyo: Kobunsha, 2001. [En japonés].
- Satake, Ken'ichi.** *Teatro de masas en la España del Siglo de Oro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón.* Tokyo: Sanseido, 2001. [En japonés].
- Shiba, Hiroko.** *Familia y sociedad en España.* Tokyo: Minerva Shobo, 2001. [En japonés]
- Takeda, Shuji.** *La lejana España. Su historia e intercambio con Japón.* Tokyo: Sairyusha, 2001. [En japonés].
- Varios autores.** *Borges y la fantasía de América Latina.* N. 59 de la revista *Genso bungaku* (“Literatura fantástica”). Nagasakacho: Atorie Octa, 2000. [En japonés].

## REVISTAS

- Hispania Toshō.* N.º 4. Kyoto, Editorial Korosha.
- Hispánica,* N.º 44. (Asociación de Hispanistas de Japón).
- Revista de Estudios Hispánicos de Kyoto.* N.º 9.
- Lingüística Hispánica.* N.º 23.
- Estudios de Historia de España.* N.º 15.
- Estudios de Historia Moderna de España.* N.º 13.
- Serie de Cultura Española.* N.º 8. (Universidad Sofía).

## ALEMANIA Y AUSTRIA

**Christoph Strosetzki, Susanne Hillebrand**  
*Westfälische Wilhelms-Universität Münster*

### BIBLIOGRAFÍA

- Albersmeier, Franz-Josef.** *Theater, Film, Literatur in Spanien. Literaturgeschichte als integrierte Mediengeschichte.* Berlin: Schmidt, 2001. 376 pp.
- Altenberg, Tilmann.** *La melancolía en la poesía de José María Heredia.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 323 pp.
- Altmann, Werner (ed.).** *Dissidenten der Geschlechterordnung. Schwule und lesbische Literatur auf der iberischen Halbinsel.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2001. 260 pp.
- Arredondo, Isabel (ed.).** *Palabra de mujer. Historia oral de las directoras de cine mexicanas (1988 - 1994).* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 211 pp.
- Ballmaier, Priska M.** *Von der Möglichkeit, ich zu sagen. Versionen weiblicher Lebensentwürfe im Werk mexikanischer Autorinnen.* Hamburg: Kovac, 2001. 271 pp.
- Baumann, Petra.** *Das Cheli heute. Untersuchungen zur Jugendsprache in Madrid.* Wien: Ed. Praesens, 2001. 125 pp.
- Berg, Walter Bruno [et al.] (ed.).** *As Américas do Sul: o Brasil no contexto Latino-Americano.* Tübingen: Niemeyer, 2001. VII, 321 pp.
- Bernecker, Walther L.** *Spanische Geschichte. Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* 2., erw. und aktualisierte Aufl. München: Beck, 2001. 135 pp.
- Bernecker, Walther L., Ursula Vences (eds.).** *Von der traditionellen Landeskunde zum interkulturellen Lernen.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2001. 241 pp.
- Bernhard, Katrin C.** *Zensurbedingte Strategie oder ästhetisches Konzept? Das dramatische Werk von Antonio Buero Vallejo im franquistischen und demokratischen Spanien.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 309 pp.
- Bihler, Heinrich.** *Die Stellung des Katalanischen zum Provenzalischen und Kastilischen. Statistische Analyse katalanischer Texte aus Mittelalter und Neuzeit.* Frankfurt am Main: DEE, Domus Ed. Europaea, 2001. 317 pp.
- Birle, Peter, Sandra Carreras (eds.).** *Argentinien nach zehn Jahren Menem. Wandel und Kontinuität.* Frankfurt/Main: Vervuert, 2001. 400 pp.
- Bizzarri, Hugo Oscar (ed.).** *Castigos del rey don Sancho IV.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 388 pp.
- Bodenmüller, Thomas.** *Literaturtransfer in der Frühen Neuzeit: Francisco López de Úbedas "La Pícaro Justina" und ihre italienische und englische Bearbeitung von Barezzi Barezzi und Captain John Stevens.* Tübingen: Niemeyer, 2001. 419 pp.
- Botta, Patrizia [et al.] (ed.).** *Tras los pasos de "La Celestina".* Kassel: Reichenberger, 2001. XII, 366 pp.
- Bremer, Thomas, Ulrich Fleischmann (eds.).** *History and histories in the Caribbean.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 271 pp.
- Brumme, Jenny (ed.).** *Actas del II. Coloquio Internacional La Historia de los Lenguajes Iberorrománicos de Especialidad: la Divulgación de la Ciencia. 27 - 29 de mayo de 1999.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 361 pp.

- Brusatti, Otto.** *Apropos Cáceres. Eine poetische Reise in die Extremadura.* Köln: Böhlau, 2001. 125 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Autos sacramentales completos.* Ed. crítica. Kassel: Reichenberger. Vol. 30: Andrachuk, Gregory Peter. *La protestación de la fe.* 2001, 135. [65] pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Autos sacramentales completos.* Ed. crítica. Kassel: Reichenberger. Vol. 31: Arellano, Ignacio. *Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón.* 2001. 238 pp.
- Calvo Pérez, Julio (ed.).** *Teoría y práctica del contacto. El español de América en el candelero.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 211 pp.
- Canseco, Luis Gómez, Valentín Rivera.** *Núñez Arias Montano y el "Cantar de los cantares". Estudio y edición de la "Paráfrasis en modo pastoril".* Kassel: Reichenberger, 2001. XI, 284 pp.
- Cebrián, José.** *Juan de la Cueva y Nueva España. "Tú encendiste en amor el alma mía".* Kassel: Reichenberger, 2001. 158 pp.
- Cotarelo y Mori, Emilio.** *Ensayo sobre la vida y obras de D. Pedro Calderón de la Barca.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 376 pp.
- Derfuß, Melanie.** *Die deutsche Übersetzung des spanischen Dialekts und sprachlicher Besonderheiten anhand des Romans "El amante bilingüe" von Juan Marsé.* Salzburg, Univ., Dipl.-Arb., 2001. 60 pp.
- Díaz, Norma (ed.).** *La Romania americana. Procesos lingüísticos en situaciones de contacto.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 472 pp.
- Diehl, Oliver, Linda Helfrich-Bernal (eds.).** *Kolumbien im Fokus. Einblicke in Politik, Kultur, Umwelt.* Frankfurt/Main: Vervuert, 2001. 376 pp.
- Dröschner, Barbara, Carlos Rincón (eds.).** *La Malinche. Übersetzung, Interkulturalität und Geschlecht.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2001. 279 pp.
- Eichberger, Ingeborg.** *Rubén Darío, Azul ... Ein "blauer" Leitfaden durch den Modernismus. Eine Textanalyse und Textinterpretation.* Wien: 3 Eidechsen, 2001. 163 pp.
- Estévez, Laura (ed.).** *El renacimiento mediterráneo. Viajes de artistas e itinerarios de obras entre Italia, Francia y España en el siglo XV. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, del 31 de enero al 6 de mayo de 2001. Valencia, Museo de belles arts de València, del 18 de mayo al 2 de septiembre de 2001.* Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza, 2001. 622 pp.
- Ette, Ottmar.** *Literatur in Bewegung. Raum und Dynamik grenzüberschreitenden Schreibens in Europa und Amerika.* Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2001. 575 pp.
- Ette, Ottmar, Martin Franzbach (eds.).** *Kuba heute: Politik, Wirtschaft, Kultur.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 864 pp.
- Fehrmann, Georg.** *Graphophonie des Spanischen - Aussprache und Schrift in der Perspektive des Fremdsprachenunterrichts.* Bonn: Romanistischer Verl., 2001. 285 pp.
- Felten, Hans, David Nelting (eds.).** *...Fuente sellada... Aproximaciones al discurso manierista en la lírica española.* Frankfurt/M.: Lang, 2001. XI, 138 pp.
- Flawiá de Fernández, Nilda María.** *Itinerarios literarios. Construcciones y reconstrucciones identitarias.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 138 pp.
- Forster, Merlin H.** *Las vanguardias literarias en México y la América Central. Bibliografía y antología crítica.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. XXVI, 355 pp.
- Fröhlicher, Peter, Georges Güntert, Rita Catrina Imboden, Itziar López Guil (eds.).** *Cien años de poesía. 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas.* Frankfurt/M.: Lang, 2001. 838 pp.
- García Díaz, María Ángeles.** *Una aspiración a la luz. La poesía de Vicente Aleixandre.* Kassel: Reichenberger, 2001. XI, 265 pp.
- Geisler, Eberhard (ed.).** *España y Alemania. Interrelaciones literarias.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 179 pp.
- Ginard i Féron, David.** *Mallorca während der Franco-Diktatur. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft 1939 - 1975.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2001. 175 pp.
- Gómez-Montero, Javier.** *Minorisierte Literaturen und Identitätskonzepte in Spanien und Portugal. Sprache - narrative Entwürfe - Texte.* Darmstadt: Wiss. Buchges., 2001. XXVII, 413 pp.
- Gómez Muntané, María del Carmen.** *La música medieval en España.* Kassel: Reichenberger, 2001. XVI, 369 pp.
- González de Sarralde, Alicia A.** *Subjektpositionierung in Erzählungen. Versuch einer kognitiv-funktionalen Erklärung anhand mündlicher narrativer Texte des Spanischen.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. XVII, 281 pp.
- Gußmann, Katja.** *Der Reality-Text. Brasilianische Großstadtliteratur im Zeitalter der technischen Bilder.* Frankfurt/Main: Vervuert, 2001. 216 pp.

- Gutiérrez-Rexach, Javier (ed.).** *Current issues in Spanish syntax and semantics.* Berlin: Mouton de Gruyter, 2001. VI, 354 pp.
- Gutiérrez Arranz, Lidia.** *El universo mitológico en las fábulas de Villamediana. Guía de lectura.* Kassel: Reichenberger, 2001. IX, 220 pp.
- Harmuth, Sabine, Dieter Ingenschay.** *Lateinamerikanische Literatur des 20. Jahrhunderts.* Stuttgart: Klett, 2001. 196 pp.
- Haubrich, Walter.** *Spaniens schwieriger Weg in die Freiheit. Von der Diktatur zur Demokratie.* Berlin: Tranvía. Vol. 3: 1977-1979. 2001. 319 pp.
- Heinz, Wolfgang S.** *Neue Demokratien und Militär in Lateinamerika. Die Erfahrungen in Argentinien und Brasilien (1983 - 1999).* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 386 pp.
- Hertel-Mesenhöller, Heike.** *Das Bild der Frau im spanischen Roman des 18. Jahrhunderts. Im Spannungsfeld von Lebenswirklichkeit und Fiktion.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 240 pp.
- Hidalgo, Margarita (ed.).** *Between koineization and standardization. New World Spanish revisited.* Berlin: Mouton de Gruyter, 2001. 165 pp.
- Hilger, Gerd.** *Selbstdarstellung und Gesellschaftsbild im Werk des brasilianischen Dramatikers Jorge Andrade (1922 - 1984).* Hamburg: Kovac, 2001. 234 pp.
- Hoinkes, Ulrich (ed.).** *Excepcionalitat i normalitat de la llengua catalana. Sprachwissenschaftliche Beiträge zur internationalen Fachkonferenz 'Katalonien - ein aussergewöhnlicher Fall in Europa?'. Münster, 6.-8. April de 2000.* Aachen: Shaker, 2001. 250 pp.
- Hummel, Martin.** *Der Grundwert des spanischen Subjunktivs.* Tübingen: Narr, 2001. 303 pp.
- Igler, Susanne, Roland Spiller (eds.).** *Más nuevas del imperio. Estudios interdisciplinarios acerca de Carlota de México.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 315 pp.
- Imboden, Rita Catrina.** *Carmen de Burgos "Colombine" y la novela corta.* Frankfurt/M.: Lang, 2001. 303 pp.
- Institut für Iberoamerika-Kunde <Hamburg>.** *Nicht-konventionelle Literatur aus Bolivien, Kolumbien, Venezuela und Kuba = Literatura no-convencional de Bolivia, Colombia, Venezuela y Cuba.* Hamburg: Inst. für Iberoamerika-Kunde, Bibliothek, 2001. 83 pp.
- Jacob, Daniel, Johannes Kabatek (eds.).** *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península Ibérica. Descripción gramatical. Pragmática histórica. Metodología.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. XVIII, 272 pp.
- Jany, Carmen.** *El impacto del inglés en el español puertorriqueño. Un análisis comparativo.* Frankfurt/M.: Lang, 2001. 362 pp.
- Jiménez Hurtado, Catalina.** *Léxico y pragmática.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 282 pp.
- Jiménez Ramírez, Félix.** *El español en la Suiza alemana. Estudio de las características lingüísticas e identitarias del español de la segunda generación en una situación de contacto de lenguas.* Frankfurt/M.: Lang, 2001. 165 pp.
- Jung-Lindemann, Frauke.** *Zur Rezeption des Werkes von José Ortega y Gasset in den deutschsprachigen Ländern. Unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses von philosophischer und populärer Rezeption in Deutschland nach 1945.* Frankfurt/M.: Lang, 2001. 211 pp.
- Kohlhepp, Gerd (ed.).** *Brasil. Modernização e globalização.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 276 pp.
- Krügeler, Thomas, Ulrich Mücke.** *Muchas Hispanoamérica. Antropología, historia y enfoques culturales en los estudios latinoamericanistas.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 224 pp.
- Larreta Zulategui, Juan Pablo.** *Fraseología contrastiva del alemán y el español. Teoría y práctica a partir de un corpus bilingüe de sonatismos.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 255, LVIII pp.
- Lindau, Hans Christian.** *Das Spanien-Quiz. Wissenswertes und Unterhaltsames rund um den spanischen Kulturkreis.* Bonn: Romanistischer Verl., 2001. 165 pp.
- Lindau, Hans Christian.** *Spielarten spanischer Prosa. Eine Einführung in ausgewählte Werke der spanischen Prosaliteratur aus fünf Jahrhunderten.* Stuttgart: Schmetterling-Verl., 2001. 310 pp.
- Lindenbauer, Petrea.** *Der Fremde als "der Andere". Eine Studie der diskursiven Konstruktion des Mauren und des Türken im Echo romanischer Volksliteraturen.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 295 pp.
- Londoño Vélez, María Victoria, Germán Patiño Ossa.** *Golondrinas en cielos rotos. Lenguaje y educación en las narraciones infantiles.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 256 pp.
- Maestro, Jesús G.** *El personaje nihilista. "La Celestina" y el teatro europeo.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 207 pp.
- Maihold, Günther.** *Ein "freudiges Geben und Nehmen"? Stand und Perspektiven der Kulturbeziehungen zwischen Lateinamerika und Deutschland. Eine Konferenz in Berlin vom 30. November - 1. Dezember 1999.* Frankfurt/Main: Vervuert, 2001. 189 pp.

- Martin, Luis.** *Phraseologie im zweisprachigen Wörterbuch Deutsch-Spanisch.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 230 pp.
- Morales Saravia, José, Barbara Schuchard (eds.).** *Roberto Arlt. Una modernidad argentina.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 176 pp.
- Murcia-Serra, Jorge.** *Grammatische Relationen im Deutschen und Spanischen. Eine empirische Untersuchung zur Rolle der einzelsprachlichen Form bei der Konzeptualisierung von Äußerungen im Text.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 200 pp.
- Neruda, Pablo.** *Der unsichtbare Fluß. Gedichte 1923 - 1973.* Hrsg. von Victor Farías. München: Luchterhand, 2001. 266 pp.
- Neuhaus, Rolf, Jesús Serrano.** *Andalusien. Literarische Reisebilder aus dem maurischen Spanien.* Stuttgart: Klett-Cotta, 2001. 219 pp.
- Neuschäfer, Hans-Jörg (ed.).** *Spanische Literaturgeschichte. 2., erw. Aufl.* Stuttgart: Metzler, 2001. X, 446 pp.
- Noll, Volker.** *Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick.* Tübingen: Niemeyer, 2001. XIV, 114 pp.
- Partzsch, Henriette.** *Die Tradition der "Alba" in der spanischen Lyrik des 20. Jahrhunderts.* Berlin: Weidler, 2001. 274 pp.
- Pérez-Amador Adam, Alberto.** *La sumisión a lo imaginario. Nueva edición, estudio y comento de "Canto a un dios mineral" de Jorge Cuesta.* Frankfurt/Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 197 pp.
- Potthast-Jutkeit, Barbara, Eugenia Scarzanella (eds.).** *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 289 pp.
- Radatz, Hans-Ingo.** *Die Semantik der Adjektivstellung. Eine kognitive Studie zur Konstruktion "Adjektiv + Substantiv" im Spanischen, Französischen und Italienischen.* Tübingen: Niemeyer, 2001. XII, 161 pp.
- Regazzoni, Susanna (ed.).** *Cuba. Una literatura sin fronteras.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 148 pp.
- Riekenberg, Michael (ed.).** *Kultur-Diskurs. Kontinuität und Wandel der Diskussion um Identitäten in Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert.* Stuttgart: Heinz, 2001. 400 pp.
- Rizk, Beatriz J.** *Posmodernismo y teatro en América Latina. Teorías y prácticas en el umbral del siglo XXI.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 365 pp.
- Rodríguez-Bobb, Arturo.** *Exclusión e integración del sujeto negro en Cartagena de Indias en perspectiva histórica.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 476 pp.
- Rother, Bernd.** *Spanien und der Holocaust.* Tübingen: Niemeyer, 2001. VI, 359 pp.
- Rueda, Ana.** *Cartas sin lacrar. La novela epistolar y la España ilustrada 1789 - 1840.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 524 pp.
- Santos, Lidia.** *Kitsch tropical. Los medios en la literatura y el arte de América Latina.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 235 pp.
- Schönberger, Peter.** *"Amor hypermedialis". Logiken der Liebe im spanischen Gegenwartsroman. Von der Postguerra zur Postmoderne.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. 281 pp.
- Simson, Ingrid.** *Das "Siglo de Oro". Spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts.* Stuttgart: Klett, 2001. 172 pp.
- Sliwa, Krzysztof.** *El licenciado Juan de Cervantes. Efemérides del licenciado Juan de Cervantes. Documentos y datos para una biografía del abuelo paterno del autor del Quijote. Con una breve biografía de Jean Canavaggio.* Kassel: Reichenberger, 2001. 285 pp.
- Stathatos, Constantín C.** *A Gil Vicente bibliography. (1995 - 2000).* Kassel: Reichenberger, 2001. 111 pp.
- Stenzel, Hartmut (ed.).** *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft.* Stuttgart: Metzler, 2001. XI, 244 pp.
- Strosetzki, Christoph (ed.).** *Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. Münster 1999.* Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. 1416 pp.
- Strosetzki, Christoph.** *Calderón.* Stuttgart: Metzler, 2001. VI, 206 pp.
- Subirats Rüggeberg, Carlos.** *Introducción a la sintaxis léxica del español.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 247 pp.
- Suntrup, Aloys.** *Studien zur politischen Theologie im frühmittelalterlichen Okzident. Die Aussage konziliarer Texte des gallischen und iberischen Raumes.* Münster: Aschendorff, 2001. XXXVII, 434 pp.
- Tietz, Manfred (ed.).** *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón. Actas. Duodécimo Coloquio Anglogermánico sobre Calderón, Leipzig, 14 - 18 de julio de 1999.* Stuttgart: Steiner, 2001. 210 pp.
- Tietz, Manfred (ed.).** *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII. Actas del coloquio internacional de Berlín (7 - 10 de abril de 1999).* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 712 pp.

- Vasold, Manfred.** *Philipp II.* Reinbek bei Hamburg; Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2001. 157 pp.
- Waszkis, Helmut.** *Dr. Moritz (Don Mauricio) Hochschild: 1881 - 1965. The man and his companies. A German jewish mining entrepreneur in South America.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 246 pp.
- Weich, Horst.** *Cervantes' Don Quijote.* München: Piper, 2001. 142 pp.
- Weiner, Jack.** "El poema de mío Cid". *El patriarca Rodrigo Díaz de Vivar transmite sus genes.* Kassel: Reichenberger, 2001. 172 pp.
- Wesch, Andreas.** *Grundkurs Sprachwissenschaft Spanisch.* Stuttgart: Klett, 2001. 184 pp.
- Wesch, Andreas (ed.).** *Sprachgeschichte als Varietätengeschichte. Beiträge zur diachronen Varietätenlinguistik des Spanischen und anderer romanischer Sprachen. Festschrift für Jens Lüdtke zum 60. Geburtstag.* Tübingen: Stauffenburg-Verl., 2001. XII, 419 S.
- Wigger, Anne.** *Vom "matasanos" zum "médico perfecto". Zum literarischen Bild des Arztes im Spanien des 16. Jahrhunderts.* Berlin: Tranvía, Verl. Frey, 2001. 412 pp.
- Willis-Altamirano, Susan.** *Buero Vallejo's theatre: (1949 - 1977). Coded resistance and models of enlightenment.* Frankfurt am Main: Lang, 2001. XI, 285 pp.
- Zimmermann, Klaus, Thomas Stolz (eds.).** *Lo propio y lo ajeno en las lenguas austronésicas y amerindias. Procesos interculturales en el contacto de lenguas indígenas con el español en el Pacífico e Hispanoamérica.* Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2001. 336 pp.

## BÉLGICA Y HOLANDA

**Robin Lefere**  
*Université Libre de Bruxelles*

### BIBLIOGRAFÍA

---

- Behiels, Lieve.** *La cuarta serie de los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós. Una aproximación temática y narratológica.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 320 p.
- Boixareu, Mercè y Lefere, Robin (coord.).** *La imagen de la Historia de España en la literatura francesa: una fascinación.* Madrid: Castalia, 2002, 780 pp.
- Collard, Patrick (ed.).** *Reflejos del Imperio.* (Textos de Ma.Dolores de Asís Gamote, Amalia Pulgarín, Rita Gnutzmann, Luz Rodríguez Carranza, Carlos Fuentes). Gent: Academia Press, 2001, 111 pp.
- De Maeseneer, Rita (ed.).** *Convergencias e interferencias. Escribir desde los borde(r)s.* Valencia: Excultura, 2001.
- Delbecque, Nicole, Masschelein, Danny y Vanden Bulcke, Patricia.** *El uso de los tiempos del pasado.* Deurne: Wolters Plantyn, 2001, 263 pp.
- Joset, Jacques (ed.).** *Gabriel García Márquez, "Cien años de soledad",* ed. corregida y puesta al día de J.J., Madrid: Cátedra (col. Letras hispánicas, 215), 2001 (11ª ed.), 548 pp.
- Lechner, Jan.** *Repertorio de obras de autores españoles en bibliotecas holandesas hasta comienzos del siglo XVIII.* Utrecht: Hes & De Graaf, 2001, 361 pp.
- Montalvo Aponte, Yolanda (ed.).** *Aleph*, 16 [Literaturas centroamericanas], 2002, 87 pp.
- Thomas W. y Verdonk R.A. (eds.).** *Encuentros en Flandes. Relaciones e intercambios hispanoflamencos a inicios de la Edad Moderna.* Leuven - Soria: Leuven University Press y Fundación Duques de Soria, 2000, 376 pp. (Avisos de Flandes, 6).

**UNIVERSIDAD DE AMBERES (UFSIA)**

Ciclo de conferencias públicas en el marco de la "Cátedra de Estudios Mexicanos", a cargo de: Eduardo Menache, Maarten Van Delden, Porfirio Muñoz Ledo, Stefaan van den Bremt, Raymond Buve, Neil Harvey.

**UNIVERSIDAD DE GANTE (RUG)**

Coloquio "(Meta)ficción historiográfica", 23 de febrero de 2002. Con la participación de: Seymour Menton (Univ. California, Irvine), Ann Van Camp (Univ. Gante), Magdalena Perkowska (Hunter College, Nueva York), Robin Lefere (Univ. Bruselas), René Vázquez Díaz (novelista cubano). Organizan: ALEPH y el Proyecto "Ficción historiográfica en la novela centroamericana e hispanocaribeña" (Univ. Gante / Univ. Amberes). Organización local: P. Collard.

**UNIVERSIDAD DE LIEJA**

Ciclo de conferencias del "Centre de Recherches et d'Études sur l'Amérique ibérique" (CRÉAMÉ) de la Universidad de Lieja, con la participación del poeta chileno Raúl Zurita, noviembre de 2001. Responsable local: Prof. Jacques Joset.

**UNIVERSIDAD DE LOVAINA**

Jornada de estudios (en colaboración con la Embajada de España en Bélgica): "Adquisición del vocabulario E/LE a través de las nuevas tecnologías", Louvain-la-Neuve, 14 de noviembre de 2001.

**UNIVERSIDAD DE UTRECHT**

El 27 de abril de 2001 tuvo lugar un coloquio organizado por los Departamentos de Español y de Portugués, titulado "Representaciones del 'yo': la escritura autobiográfica del siglo XX en la Península Ibérica / Imagens do Eu: Escrita Autobiográfica do Século Vinte na Península Ibérica". Lugar del encuentro: Instituto Cervantes de Utrecht. Organizadores: Prof. Dr. Paulo de Medeiros (portugués) y Dra. Sonja Herpoel.

**UNIÓN DE ASOCIACIONES IBÉRICAS E IBEROAMERICANAS DEL BENELUX**

47ª Jornada Hispánica de la Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, bajo el tema: "España: de la literatura oral al libro virtual". Este congreso internacional fue organizado los días 18 y 19 de mayo de 2001 por la Asociación Belgo-Ibero-Americana de Amberes en colaboración con la Real Academia Española, la Fundación Duques de Soria, el Instituto Cervantes, la Embajada de España en Bruselas y el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (España). Conferenciantes: Profª. Dra. Paloma Díaz Mas (Universidad del País Vasco); Prof. Dr. Francisco Rico (RAE); Prof. Dr. Jean-François Botrel (Universidad de Rennes 2) y José Antonio Millán (editor digital). El 18 de mayo el Quarteto Medieval de Urueña ofreció en Amberes el concierto "La Lirica Sagrada en los Trovadores Medievales".

Coordinación: **Pedro M. Cátedra**  
**María Isabel Toro Pascua**

## BIBLIOGRAFÍA

---

### A) OBRAS DE CARÁCTER GENERAL

**Miguel M. García-Bermejo Giner**

#### MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Abad Nebot, Francisco.** *Teoría de la literatura*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 60 pp.
- Abella, Rafael.** *Mitos y leyendas de España*. Barcelona: Martínez Roca, 2000. 206 pp.
- Alazraki, J. & David Roas.** *Teorías de lo fantástico*. Madrid: Arco/Libros, 2001. 307 pp.
- Alonso Hernández, José Luis & Javier Huerta Calvo.** *Historia de mil y un Juanes: onomástica, literatura y folklore*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 391 pp.
- Alonso, Silvia.** *Música, literatura y semiosis*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 105 pp.
- Altamira, Rafael.** *Historia de España y de la civilización española*. Prólogo de José María Jover; estudio introductorio de Rafael Asín. Barcelona: Crítica, 2001. 750 pp.
- Alturo i Perucho, Jesús.** *El llibre manuscrit a Catalunya: orígens i esplendor*. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Editorial 92, 2000. 291 pp.
- Alvar, Manuel.** *Colectánea lexicográfica*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2001. 260 pp.
- Alvar, Manuel.** *El español en Paraguay. Estudios, encuestas y textos*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001. 506 pp.
- Álvarez Domínguez, Tomás (coord.).** *El cuento es la noticia: literatura y periodismo, relatos*. Madrid: Páginas de espuma, 2000. 240 pp.
- Aranda Torres, Cayetano.** *Filosofía y literatura, un encuentro moderno*. La Cañada de San Urbano: Universidad de Almería, 2001. 324 pp.
- Ayúcar Ruiz de Galarreta, Javier.** *Problemas de métrica*. Mutilva Baja: Newbook Ediciones, 2001. 110 pp.
- Balaguer, Enric [et al.].** *Literatura autobiogràfica: història, memòria i construcció subjecte*. Paiporta: Comercial Denes, 2001. 384 pp.
- Barroso, José.** *Sobre la comprensión poética: Berceo, Garcilaso, Aleixandre*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2001. 176 pp.
- Bel Bravo, María Antonia.** *La historia de las mujeres desde los textos*. Barcelona: Ariel, 2000. 222 pp.
- Beneito, Pablo (ed.).** *Mujeres de luz: la mística femenina y lo femenino en la mística*. Madrid: Trotta, 2001. 312 pp.
- Bernecker Walther, L.** *España entre la tradición y la modernidad*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2001. 365 pp.
- Biobibliografías españolas: Compilación de repertorios clásicos*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001. 2 CD-ROM.
- Bobes Naves, María del Carmen.** *Semiótica de la escena: análisis comparativo de los espacios dramáticos en el teatro europeo*. Madrid: Arco/Libros, 2001. 583 pp.
- Briones Alcalá, Marta [et al.].** *Piezas breves*. Madrid: Editorial Fundamentos, 2001. 256 pp.
- Brugalla, Emilio.** *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación*. Madrid: Ollero y Ramos, 2000. xvi + 96 pp.
- Brunet, Gustave.** *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés: étude bibliographique; suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés*. Pamplona: Analecta, 2001. 296 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de París, 1866].
- Burke, Christopher.** *Paul Renner: Maestro tipógrafo*. T. I: *Maestro tipógrafo*. T. II: *El arte de la tipografía*. Valencia: Campgràfic, 2000. 2 vols., 256 + 316 pp.

- Bustos, Eduardo.** *La metáfora: ensayos transdisciplinarios*. Madrid: Fondo de Cultura Económica–Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000. 319 pp.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando.** *Infancia y modernidad literaria*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 137 pp.
- Canellada, María Josefa & Berta Pallarés.** *Refranero español. Refranes, clasificación, significación y uso*. Madrid: Castalia, 2001. 456 pp.
- Cano Aguilar, Rafael.** *Introducción al análisis filológico*. Madrid: Castalia, 2001. 208 pp.
- Cansinos Assens, R.** *Los judíos en la literatura española*. Introducción de Jacobo Israel Garzón, epílogo de Luis Emilio Soto. Valencia: Pre-textos–Fundación Once, 2001. 140 pp.
- Caporale Bizzini, Silvia & Nieves Montesinos Sánchez (eds.).** *Reflexiones en torno al género: la mujer como sujeto de discurso*. Alicante: Universidad de Alicante, 2001. 162 pp.
- Carriazo Rubio, Juan Luis [et al.].** *Juan de Mata Carriazo y Arroquia. Perfiles de un centenario (1899–1999)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001. 240 pp.
- Casanova, Pascale & Jaime Zulaika.** *La república mundial de las letras*. Barcelona: Anagrama, 2001. 471 pp.
- Castañó Blanco, José Manuel.** *Conflictividad y violencia: la sociedad sayaguesa en la documentación de los siglos XVI al XIX*. Madrid: Fundación Rei Afonso Henriques–Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo–Diputación de Zamora–CSIC., 2001. 311 pp.
- Castillo, Antonio.** *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*. Oiartzun, Gipuzkoa: Sendoa, 2001. 239 pp.
- Cavallo, Guglielmo & Roger Chartier (eds.).** *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, 2001. 667 pp.
- Cerezo, José Antonio.** *Literatura erótica en España*. Madrid: Ollero y Ramos, 2001. 384 pp.
- Codoñer Merino, Carmen.** *Gramáticas latinas de transición: Juan de Pastrana, Fernando Nepote*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 151 pp.
- Compte, Mercedes.** *Coplas y romances de ciego*. Humanes, Madrid: Añil, 2000. 225 pp.
- Cordón García, José Antonio, Jesús López Lucas & José Raúl Vaquero Pulido.** *Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica*. Madrid: Pirámide, 2001. 360 pp.
- Couce Cachaza, Celia [et al.].** *Guía do fondo antigo de monografías da Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago de Compostela: literaturas hispánicas, séculos XV–XVIII*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, 2000. 273 pp.
- Cuder Domínguez, Pilar & Universidad de Huelva.** *Exilios femeninos*. Huelva: Universidad de Huelva–Instituto Andaluz de la Mujer, 2000. 407 pp.
- Cuenca Ordinyana, María Josep.** *Comentario de textos: Los mecanismos referenciales*. Madrid: Arco / Libros, 2000. 92 pp.
- Chastel, André.** *El grutesco*. Madrid: Akal, 2000. 95 pp.
- Chivelet, Mercedes.** *Diccionario de edición*. Madrid: Acento, 2001. 93 pp.
- Chivelet, Mercedes.** *Historia de la prensa en España*. Madrid: Acento, 2001. 144 pp.
- D'Angeli, Concetta & Guido Paduano.** *Lo cómico*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2001. 258 pp.
- Díaz Viana, Luis (dir.).** *Palabras para el pueblo. Vol. I: Aproximación general a la Literatura de Cordel*. Madrid: CSIC, 2001. 488 pp.
- Diego Martínez, Rosa de.** *La máquina escénica: drama, espacio, tecnología*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2001. 190 pp.
- Domínguez Caparrós, José.** *Estudios de teoría literaria*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001. 309 pp.
- Dupont, Florence.** *La invención de la literatura*. Madrid: Debate, 2001. 352 pp.
- El text: lectures i història*. Associació Bíblica de Catalunya. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001. 371 pp.
- Escobedo, Joana, Marc Mayer & Carlos García Gual.** *La biblioteca de mitologia clàssica Frederic Travé: catàleg de la col·lecció bibliogràfica*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2001. 783 pp.
- Escolar Sobrino, Hipólito.** *Manual de historia del libro*. Madrid: Gredos, 2000. 423 pp.
- Espín Templado, Pilar & José Romera Castillo.** *Historia y técnica de la representación teatral*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 64 pp.
- Fernández Fraile, M<sup>a</sup> Eugenia (ed.).** *Género, lenguas y discursos*. Granada: Comares, 2001. xii + 201 pp.
- Fernández Gómez, Empar.** *Horacio en la memoria*. Cáceres: Institución Cultural El Brocense, 2001. 103 pp.
- Figueras, Carolina.** *Pragmática de la puntuación*. Barcelona: Octaedro–Ediciones Universitarias de Barcelona, 2001. 178 pp.
- Figuerola Rotger, Pere-Jordi & Josep Maria Martí Bonet.** *Scripturaria: el llibre i el document al llarg de la història = el libro y el documento a lo largo de la historia = le livre et le document au cours de l'histoire = the book and the document throughout history: exposició amb motiu del XII Congrés de l'Associació Internacional de Bibliofília: Museu Diocesà de Barcelona, edifici de la Pia Almoïna, 6 setembre–7 octubre de 2001: [catàleg]*. Barcelona: Museu Diocesà de Barcelona, 2001. 125 pp. + 1 CD-ROM

- Freile, Medardo.** *La letra con sangre: estudios literarios*. Salamanca: Almar, 2001. 167 pp.
- Fusi Aizpurúa, Juan Pablo.** *España: la evolución de la identidad nacional*. Madrid: Temas de Hoy, 2000. 309 pp.
- Galende Díaz, Juan Carlos.** *Diccionario general de abreviaturas españolas*. Madrid: Verbum, 2000. 422 pp.
- Gallego Bote, Ramón.** *El aliento de la poesía*. Madrid: Incipit, 2001. 254 pp.
- Galmés de Fuentes, Álvaro.** *Los topónimos: sus blasones y trofeos (la toponimia mítica)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2000. 211 pp.
- Galván Freile, Fernando.** *Fragmentos de manuscritos iluminados en el Archivo Histórico Provincial de León*. León: Universidad de León, 2000. 107 pp.
- Galván, Luis.** *El poema del Cid en España, 1779–1936: recepción, mediación, historia de la filología*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 388 pp.
- García Barrientos, José Luis.** *Cómo se comenta una obra de teatro*. Madrid: Síntesis, 2001. 368 pp.
- García Fernández, Ernesto.** *Cultura de élites y cultura popular en occidente: edades media y moderna*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2001. 232 pp.
- García Lorenzo, Luciano.** *Autoras y actrices en la historia del teatro español*. Murcia: Universidad de Murcia, 2000. 349 pp.
- García Peinado, Miguel Ángel & Juan Pedro Monferrer Sala (eds.).** *La fábula o exemplario de cómo saberse bien conducir: antología bilingüe*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2000. 431 pp.
- García Remiro, José Luis.** *¿Qué queremos decir cuando decimos...? frases y dichos del lenguaje diario*. Madrid: Alianza, 2001. 321 pp.
- García-Macho Alonso de Santamaría, María Lourdes & Ralph Penny.** *Gramática histórica de la lengua española: morfología*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 170 pp.
- García-Posada, Miguel.** *El vicio crítico*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 200 pp.
- García-Romeral Pérez, Carlos.** *Biobibliografía de viajeros por España y Portugal (siglos XV–XVI–XVII)*. Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2001. 336 pp.
- Gil Villa, Fernando & José Ignacio Antón Prieto.** *Historia oral y desviación*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 118 pp.
- Girolamo, Constanzo.** *Teoría crítica de la literatura*. Barcelona: Crítica, 2001. 160 pp.
- Gómez Asencio, José J. (comp.).** *Antiguas gramáticas del castellano*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001. 1 CD-ROM.
- Gómez Uriel, Miguel & Félix Latassa Ortín.** *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico*. Pamplona: Analecta, 2001. 1770 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Zaragoza: Calixto Ariña, 1884–6].
- González de Salas, José Antonio.** *Ilustración al libro de Poética de Aristóteles Stagiritia*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Gonzalo Maeso, David.** *El legado del judaísmo español*. Madrid: Trotta, 2001. 344 pp.
- Gregori Soldevila, Carme, Dolores Jiménez & Juan V. Martínez Luciano (eds.).** *Humor i literatura*. Valencia: Universitat de València, 2001. 254 pp.
- Haensch, Günther (comp.).** *Textos clásicos sobre la historia de la lexicografía del español en España*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001. 1 CD-ROM.
- Hernández Esteban, María & Encarnación Serrano Ramos (eds.).** *El texto en el texto: lecturas de géneros literarios*. Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 498 pp.
- Herrán, Laurentino María.** *San José en los poetas españoles: pensamiento teológico*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001. 368 pp.
- Herrero Brasas, Juan A.** *Que piensen ellos: microensayos*. Madrid: Opera Prima, 2001. 286 pp.
- Herrero Cecilia, Juan.** *Estética y pragmática del relato fantástico: las estrategias narrativas y la cooperación interpretativa del lector*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 269 pp.
- Iglesias Recuero, Silvia.** *Oralidad. Diálogo y contexto en la lírica tradicional*. Madrid: Visor Libros, 2001. 225 pp.
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional: XIV, 9501–10200*. Madrid: Biblioteca Nacional, 2000. 589 pp.
- Jarauta Marion, Francisco.** *Poéticas políticas: crítica y utopías*. San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa, 2001. 142 pp.
- Jiménez Frías, Arancha.** *Tradición oral. Juegos y lenguaje*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 580 pp.
- Jovez Zamora, José M<sup>a</sup> [et al.].** *España: sociedad, política y civilización*. Barcelona: Areté, 2000.
- Juaristi, Jon [et al.].** *El español en el mundo*. Madrid: Instituto Cervantes–Plaza & Janés–Círculo de Lectores, 2001. 357 pp.
- Kohan, Silvia Adela.** *De la autobiografía a la ficción. Entre la escritura autobiográfica y la novela*. Barcelona: Graefin, 2000. 133 pp.

- Krabbenhoft, Kenneth.** *Neostoicismo y género popular*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001. 171 pp.  
*La encuadernación: historia y arte*. Madrid: Fundación Matritense del Notariado, 2001. 350 pp.
- Labandeira Fernández, Amancio.** *Bibliografías españolas. Compilación de repertorios clásicos. T. I*. Madrid: 2001. 2 CD-ROM.
- Lambea Castro, Mariano.** *Íncipit de poesía española musicada, ca. 1465-ca. 1710*. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2000. 331 pp.
- López Alcalá, Samuel.** *La historia, la traducción y el control del pasado*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2001. 135 pp.
- López Eire, A.** *Esencia y objeto de la retórica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 237 pp.
- Llanas Pont, Manuel.** *Història de l'edició a Catalunya: el llibre i l'edició a Catalunya: apunts i esbossos*. Barcelona: Gremi D'Editors de Catalunya, 2001. 96 pp.
- Lluch, G. (ed.)**. *De la narrativa oral a la literatura per a infants. Invenció d'una tradició literaria*. Alzira: Edicions Bromera, 2000. 248 pp.
- Mangieri Mangieri, Rocco.** *Las fronteras del texto: miradas semióticas y objetos significantes*. Murcia: Universidad de Murcia, 2001. 292 pp.
- Marco Furrasola, Ángeles.** *Una aproximación a la semiótica del silencio*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2001. 3 microfichas.
- Maronna, Jorge.** *Copyright: plagios literarios y poder político al desnudo*. Barcelona: Plaza & Janés, 2001. 224 pp.
- Márquez Guerrero, Miguel Ángel.** *Retórica y retrato poético*. Huelva: Universidad de Huelva, 2001. 194 pp.
- Martí i Bonet, Josep Maria & Pere Jordi Figuerola Rotger (eds.)**. *Scripturaria: el llibre i el document al llarg de la història*. Barcelona: Museo Diocesano, 2001. 128 pp.
- Martínez de la Escalera, Ana María.** *Algo propio, algo distinto de sí: ensayos sobre Dante, Gracián y la astucia del lenguaje*. Rubí: Anthropos, 2001. 134 pp.
- Martínez Fernández, José Enrique.** *La intertextualidad literaria (base teórica y práctica textual)*. Madrid: Cátedra, 2001. 215 pp.
- Martínez López, Cándida & Susanna Tavera (eds.)**. *Mujeres en la historia de España: enciclopedia biográfica*. Barcelona: Planeta, 2000. X + 850 pp.
- Martínez Mata, Emilio & Alejandro Fernández González.** *Bibliografía en resúmenes de la literatura española: (artículos)*. 1997. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2001. 164 pp.
- Mendoza Fillola, Antonio.** *El intertexto lector: el espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. 261 pp.
- Mendoza, A. de.** *Lecturas de museo: orientaciones sobre la recepción de relaciones entre la literatura y las artes*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2000. 151 pp.
- Mestre, Antonio, Pablo Pérez García & Jorge Antonio Catalá Sanz.** *Diarios históricos de la reforma de los seis colegios mayores de Salamanca, Valladolid y Alcalá*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2001. 750 pp.
- Miguel Vélez, María Jesús de & Israel Forteza González.** *De héroes y antihéroes*. Zaragoza: Autor-editor, 2001. 104 pp.
- Miguel, Amando de.** *El espíritu de Sancho Panza: el carácter español a través de los refranes*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 274 pp.
- Mora Morales, Manuel.** *Todo sobre el libro: manual para escritores, editores, impresores, distribuidores y librerías*. La Laguna, Tenerife: Globo, 2001. 3 vols. 1207 pp.
- Moradiellos García, Enrique.** *Sine ira et studio: ejercicios de crítica historiográfica*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2000. 221 pp.
- Moreno Hernández, Carlos.** *En torno a Castilla. Ensayos de historia literaria*. III Premio Internacional Agustín Millares Carlo de Investigación en Humanidades, 1999. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, Fundación de Enseñanza Superior a Distancia, UNED, 2001. 254 pp.
- Muñoz del Río, Carmen.** *Arte y erotismo*. Madrid: Sociedad Editorial Electa España, 2001. 304 pp.
- Muñoz Fernández, Ángela (ed.)**. *La escritura femenina: De leer a escribir II*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 2000. 175 pp.
- Nebot, Francisco.** *Teoría de la novela y novela española*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 200 pp.
- Pajares Infante, Eterio, Raquel Merino Álvarez & José Miguel Santamaría López.** *Trasvases culturales: literatura, cine, traducción*. Bilbao: Universidad de Bilbao, 2001. 484 pp.
- Palacios Albiñana, Joaquín.** *Antología de la poesía macabra española e hispanoamericana*. Madrid: Valdemar, 2001. 267 pp.
- Paraíso, Isabel (coord.)**. *Retóricas y poéticas españolas siglos XVI–XIX: L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de Miguel, Mila y Fontanals*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2001. 216 pp.
- París Amador, Carlos.** *Fantasia y razón moderna, Don Quijote, Odiseo y Fausto*. Madrid: Alianza, 2001. 296 pp.

- Pedraza Gracia, Manuel José, José Ángel Sánchez Ibáñez & Luis Julve Larraz.** *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001. 24 pp. + 1 CD-ROM.
- Pereira Rodríguez, Ana M<sup>a</sup>.** *Análisis funcional de textos.* Vigo: Universidade de Vigo, 2000. 120 p.
- Pérez Priego, Miguel Ángel.** *Introducción general a la edición del texto literario.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001.
- Pérez Sánchez, Beatriz & Eduardo Soriano Palomo (eds.).** *Teatro cómico popular.* Madrid: Castalia, 2001. 186 pp.
- Prieto, Andrés.** *Teoría del arte dramático.* Edición, introducción y notas de Javier Vellón Lahoz. Madrid: Fundamentos, 2001. 246 pp.
- Pulido Tirado, Genara (ed.).** *La literatura comparada: fundamentación teórica y aplicaciones.* Jaén: Universidad de Jaén, 2001. pp.
- Quiney Urbietta, Aitor & Dolores Baldó.** *Emili Brugalla, enquadernador: catàleg del fons de la Biblioteca de Catalunya.* Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2001. 350 pp.
- Ramos Corrada, Miguel.** *La formación del concepto de historia de la literatura nacional española: Las aportaciones de P. Pidal y A. Gil de Zárate.* Oviedo: Universidad de Oviedo, 2001. 105 pp.
- Real Academia Española.** *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 1 libro (55 pp.) + 2 DVD.
- Real Academia Española.** *Ortografía de la Academia. T. I: Facsímil. T. II: Estudio introductorio.* Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2001. 2 vols. 350 + 150 pp.
- Rodríguez de la Robla, Ana Belén.** *Mujeres entre palabra: versiones de lo femenino en diferentes géneros literarios.* Santander: Tantín, 2001. 98 pp.
- Rodríguez, Juan Carlos.** *La literatura del pobre.* Granada: Comares, 2001. 382 pp.
- Rodríguez, Juan Carlos.** *La norma literaria.* Madrid: Debate, 2001. 413 pp.
- Ruiz, Ciriaco.** *Diccionario ejemplificado de argot.* Barcelona: Península-Cílus, 2001. 439 pp.
- Sáez, Carlos.** *Paisajes de cultura escrita.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001. 211 pp.
- Salazar Andreu, Juan Pablo (coord.).** *Manuscritos e impresos del venerable señor don Juan de Palafox y Mendoza.* León: Everest-Junta de Castilla y León-Arzbispado de Puebla-Gobierno de Navarra, 2000. 588 pp.
- Sánchez García, Sandra & Carlos Julián Martínez Soria.** *Colección Carmen Bravo-Villasante: catálogo bibliográfico, fondo antiguo.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 375 pp.
- Santana Henríquez, Germán.** *Tradición clásica y literatura española.* Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas, 2000. 220 pp.
- Segarra, Marta & Angels Carabí.** *Feminismo y crítica literaria.* Barcelona: Icaria, 2000. 184 pp.
- Segura Graiño, Cristina (coord.).** *Feminismo y misoginia en la literatura española: fuentes literarias para la historia de las mujeres.* Madrid: Narcea, 2001. 248 pp.
- Soto, Manuel.** *Al pie de la letra: Geografía fantástica del alfabeto español que escriben los miembros de la Real Academia Española inspirándose en la letra del sillón que en ella ocupan. Crearon sus textos en el entorno del año 2000, atalaya de milenios, bajo el patrocinio de Caja Duero.* [Salamanca]: Caja Duero, 2001. 254 pp.
- Suárez Briones, B., M. B. Martín & M. J. Fariñas (eds.).** *Escribir en femenino. Poéticas y políticas.* Barcelona: Icaria, 2000. 167 pp.
- Suárez Fernández, Luis.** *Castilla y España.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 2001. 119 pp.
- Talens, Jenaro.** *El sujeto vacío: cultura y poesía en territorio Babel.* Madrid: Cátedra, 2000. 429 pp.
- Toro Pascua, Antonio & José Javier Vega Bret.** *Catálogo del fondo Juan González Arintero (O. P.).* Salamanca: Editorial San Esteban, 2001. 479 pp.
- Trebolle Barrera, Julio.** *El judaísmo.* Madrid: Ediciones del Orto, 2001. 96 pp.
- Vivero García, María Dolores.** *El texto: teoría y análisis lingüístico.* Pozuelo de Alarcón: Arrecife Producciones, 2001. 317 pp.

## HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Nieto, Ramón.** *Historia de la literatura española.* Vol. I: *Edad Media y Renacimiento*; vol. II: *Siglo de Oro y Neoclasicismo*; vol. III: *Romanticismo y Realismo*; vol. IV: *Desde el 98 a nuestros días.* Madrid: Acento, 2001.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres.** *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana.* Madrid: Edaf, 2000. 783 pp.

- Botrel, Jean-François.** *Prosa y poesía: homenaje a Gonzalo Sobejano.* Madrid: Gredos, 2001. 461 pp.
- Fariña, María Jesús & Dolores Troncoso (eds.).** *Sobre literatura fantástica: homenaxe ó profesor Antón Risco.* Vigo: Universidade de Vigo, 2001. 260 pp.
- Homenaje a Elena Catena.* Madrid: Castalia, 2001. xiii + 554 pp.
- Homenaje a Emilio Alarcos.* Madrid: Gredos, 2001. 288 pp.
- Homenaje a José María Martínez Cachero.* Vol. 1: *El canto de las sirenas: páginas de investigación y crítica.* Vol. 2: *Homenaje a José María Martínez Cachero: investigación crítica.* Vol. 3: *Homenaje a José María Martínez Cachero: investigación crítica. Creación.* Oviedo: Universidad de Oviedo, 2000. 617 + 902 + 877 pp.
- Homenaje a Juan Antonio Sagredo Fernández: estudios de bibliografía y fuentes de la información.* Madrid: Editorial Complutense, 2001. 640 pp.
- Investigación humanística y científica en La Rioja: homenaje a Julio Luis Fernández Sevilla y Mayela Balmaseda Aróspide.* Logroño: Gobierno de La Rioja–Instituto de Estudios Riojanos, 2000. 469 pp.
- Lago Carballo, Antonio & José Luis García Delgado.** *Homenaje a Federico Sopeña.* Madrid: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2001. 54 pp.
- Llamazares Fernández, Dionisio.** *Estado y religión: proceso de secularización y laicidad. Homenaje a Don Fernando de los Ríos.* Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2001. 608 pp.
- Marín Martínez, Tomás, María Ruiz Trapero & Ángel Riesco Terrero (coords.).** *Studia paleographica, diplomatica et epigraphica.* Madrid: Comunidad Autónoma, 2001. 642 pp.
- Mieza Mieg, Rafael María & Juan Gracia Cárcamo (eds.).** *Haciendo historia: homenaje a María Ángeles Larrea.* Bilbao: Universidad del País Vasco, 2001. 480 pp.
- Sevilla y la literatura. Homenaje al Profesor Francisco López Estrada,* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Actas de las Jornadas «El habla andaluza: historia, normas, usos».* Estepa (Sevilla): Ayuntamiento de Estepa, 2001. 279 pp.
- Aleza Izquierdo, Milagros & Ángel López García (coords.).** *Estudios de filología, historia y cultura hispánicas: volumen conmemorativo del XV aniversario del programa Universitat de València–University of Virginia.* Valencia: Universitat de València, 2000. 239 pp.
- Alvar, Carlos, Cristina Castillo, Mariana Masera & José Manuel Pedrosa (eds.).** *Lyra Mínima oral: Los géneros breves en la literatura tradicional. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Alcalá, 28-30 octubre 1998.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001. 560 pp.
- Arenas Dolz, Francisco (coord.).** *Las palabras de la historia. La historia de las palabras: III Congreso Nacional de Estudiantes de Humanidades. 12 y 13, marzo, 2001 en Valencia.* Valencia: Autor-editor, 2001. 150 pp.
- Ayala Castro, Marta Concepción, Emelina Fernández Soriano & M<sup>a</sup> Dolores Fernández de la Torre Madueño (eds.).** *Jornadas de Comunicación y Género: Actas.* Málaga: Diputación de Málaga, 2001. 335 pp.
- Banús Irusta, Enrique & Beatriz Elío (eds.).** *Actas del V Congreso «Cultura Europea»: Pamplona, 28 al 31 de octubre de 1998.* Navarra: Aranzadi, 2000. xvi + 1167 pp.
- Barrull Pelegrí, Jaume & Meritxell Botarques Pallasí (eds.).** *Història de la cultura: Producció cultural i consum social. Actes del Congrés d'Història de Cultura, Producció Cultural i Consum Social, Lleida 6, 7 i 8 de novembre de 1997.* Lérida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2000. 485 pp.
- Cortés Gabaudan, Francisco, Gregorio Andrés Hinojo & A. López Eire (eds.).** *Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días.* Salamanca: Logos, Asociación Española de Estudios sobre la Lengua, 2000.
- Hassan, Jacob M. & Ricardo Izquierdo Benito (coords.).** *Los judíos en la literatura española. Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha (9th: 1999: Toledo, Spain).* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. 512 pp.
- Izquierdo Benito, Ricardo, Francisco Ruiz Gómez & Jerónimo López Salazar-Pérez (coords.).** *Las Órdenes militares en la Península Ibérica. T. I: Edad Media. T. II: Edad Moderna.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha–Cortes de Castilla-La Mancha, 2000. 2 vols., XIX + 1153 pp., XIX + 1248 pp.

- La guerra de Sucesión en España y América: Actas de las X Jornadas Nacionales de Historia Militar, organizadas por la Cátedra «General Castaños», Región Militar Sur.* Madrid: Deimos, 2001. 1152 pp.
- Lienhard, Martín (coord.).** *La memoria popular y sus transformaciones. A memória popular e as suas transformações. América Latina y/e países luso-africanos: Simposio interdisciplinario de Monte Veritá (Ascona, Suiza), 1998.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 302 pp.
- Maestro, Jesús G. (ed.).** *Teatro hispánico y literatura europea: teatro y welltliteratur.* Vigo: Universidade de Vigo, 2001. 450 pp.
- Márquez, Miguel A., Antonio Ramírez de Verger & Pablo Zambrano Carballo (eds.).** *El retrato literario: tempestades y naufragios: escritura y reelaboración: actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.* Huelva: Universidad de Huelva, 2000. 675 pp.
- Martí, José María & Santiago Catalá Rubio (eds.).** *El Islam en España: historia, pensamiento, religión y derecho: Actas del Primer Encuentro sobre Minorías Religiosas, Cuenca, 21–22 de marzo de 2000.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. 254 pp.
- Martínez Millán, José & Carlos Reyero (coords.).** *El siglo de Carlos V y Felipe II: la construcción de los mitos en el siglo XIX. Valladolid, 3–5 de noviembre de 1999, Capilla del Museo Nacional de Escultura.* Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2000. 2 vols. 480 + 464 pp.
- Monleón, José (ed.).** *Europa como cultura: actas de las jornadas celebradas en la Universidad Carlos III, en el marco del Festival Internacional Madrid Sur.* Madrid: Boletín Oficial del Estado–Universidad Carlos III de Madrid, 2000. 292 pp.
- Porro Herrera, María José (ed.).** *Romper el espejo: la mujer y la transgresión de los códigos en la literatura española: Escritura. Lectura. Textos, 1001–2000. III reunión Científica Internacional, Córdoba, diciembre 1999.* Córdoba: Universidad de Córdoba, 2001. 329 pp.
- Ruiz Pérez, Pedro & Klaus Wagner (eds.).** *Actas del II Coloquio Internacional sobre la Cultura en Andalucía, Estepa 14, 15, 16 de septiembre de 2000.* Estepa: Ayuntamiento, 2001. 400 pp.
- Trapero, Maximiano (coord.).** *La Décima: su historia, su geografía, sus manifestaciones.* Évora, Portugal: Centro de la Cultura Popular Canaria–Câmara Municipal de Évora, 2001. 268 pp.

## REVISTAS

Nueva publicación periódica: *Laurel*, revista de Filología. Cáceres: Del Oeste Ediciones.

## B) EDAD MEDIA

**Miguel M. García-Bermejo Giner**

## MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alcina Franch, José & Manuel Bas Carbonell.** *La biblioteca de Alfonso V de Aragón en Nápoles: fondos valencianos.* Valencia: Biblioteca Valenciana, 2000. 246 pp.
- Álvarez López, Fernando.** *Arte mágica y hechicería medieval: tres tratados de magia en la corte de Juan II.* Valladolid: Editora Provincial, 2000. 253 pp. [Contiene edición del mss. 18. 455 de la B. N.: *Tractado de la adivinanza, Tractado de caso e fortuna; Tractado del dormir e despertar*, por Lope de Barrientos].
- Anónimo.** *Hortus sanitatis de herbis.* León: Universidad de León, 2000. 293 pp.
- Apocalipsis de San Juan, Beato Liébana.* Valencia: Scriptorium, 2000–2001. 3 vols. 300 + 300 + 200 pp. [Reproducción facsimilar de la versión de San Miguel Escalada: Scriptorium, S. L., 952. El vol. III es un estudio de L. G. Freeman, John Williams, Barbara A. Shailor, Joaquín González Echegaray, Alberto del Campo Hernández & William Voelkle].
- Archer, Robert.** *Misoginia y defensa de las mujeres: antología de textos medievales.* Madrid: Cátedra–Universitat de València–Instituto de la Mujer, 2001. 372 pp.
- Asín Remírez de Esparza, Francisco (comp.).** *Textos clásicos para la historia del Reino de Aragón.* Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2001. 3 CD-ROMs.
- Bango Torviso, Isidro G. (dir.).** *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía: [exposición en la] Real Colegiata de San Isidoro, León, 18 diciembre 2000 al 28 de febrero 2001.* [Valladolid]: Junta de Castilla y León, 2001. 2 vols.

- Barbero, Abilio & Marcelo Vigil.** *La formación del feudalismo en la Península Ibérica.* Barcelona: Crítica, 2001. 440 pp.
- Beato de Liébana: códice de San Pedro de Cardena: edición facsímil [...] cuyo original se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, en Madrid, bajo la referencia «Ms. 2».* T. 1: Facsímil, 284 pp. T. 2: Comentario de Ángela Franco Mata [et al.] (coord.). 363 pp. Barcelona: Moleiro, 2001.
- Benito Ruano, Eloy.** *Tópicos y realidades de la Edad Media (I).* Madrid: Real Academia de la Historia, 2000. 301 pp.
- Benito, Miguel, C. Vivancos Gómez & Fernando Vilches Vivanco.** *La Regla de San Benito: traducción del siglo XV para uso de los monasterios de San Millán y Silos.* Logroño: Gobierno de la Rioja–Instituto de Estudios Riojanos, 2001. 149 pp.
- Berceo, Gonzalo de & José Puchades Segarra.** *Los milagros de Nuestra Señora.* Edición y versión en prosa castellana moderna de José Puchades Segarra. Valencia: Instituto de Estudios Modernistas, 2000. 127 pp.
- Bizzarri, Hugo Oscar (ed.).** *Castigos del rey don Sancho IV.* Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana–Vervuert, 2001. 392 pp.
- Bleda, Jaime, Bernard Vincent & Rafael Benítez Sánchez-Blanco (eds.).** *Corónica de los moros de España: edición facsímil y estudio introductorio.* Valencia: Universidad, 2001. 1144 pp.
- Bois, Guy.** *La gran depresión medieval: siglos XIV–XV: el precedente de una crisis sistémica.* Valencia: Universitat de València, 2001. 237 pp.
- Bonnassie, Pierre, Pierre Guichard, Marie-Claude Gerbet & Bernat Hervás.** *Las Españas medievales.* Barcelona: Crítica, 2001. 368 pp.
- Butiñá Jiménez, Julia.** *Tras los orígenes del humanismo, el «Curial e Güelfa».* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 448 pp.
- Cagigós Soro, Antonio.** *El Beato de la Seu d’Urgell y todas sus miniaturas. Un libro del primer milenio con mensajes para hoy.* Seu d’Urgell: Museu Diocesà d’Urgell, 2000. 225 pp.
- Calero, Francisco & Valentín Moreno.** *Nobiliario de los reynos hispanos.* Madrid: Guillermo Blázquez Editor, 2001. 220 pp.
- Canellas, Beatriz & Alberto Torra.** *Los registros de la cancellería de Alfonso el Magnánimo.* Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2000. 203 pp.
- Cantera Montenegro, Santiago.** *San Bernardo o el medievo en su plenitud.* Madrid: Criterio Libros, 2001. 225 pp.
- «Carmen campidoctoris» o poema latino del Campeador.* Estudio preliminar, edición, traducción y comentario de Alberto Montaner y Ángel Escobar. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001. 310 pp.
- Carrera de la Red, Avelina & Fátima Carrera de la Red.** *«Miracula Beate Marie Virginis» (Ms. Thott 128 de Copenhague): una fuente paralela a los «Milagros de Nuestra Señora» de Berceo.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos–Gobierno de La Rioja, 2000. 417 pp.
- Cartagena, Pedro de.** *Poesía.* Edición de Ana María Rodado Ruiz. Universidad de Castilla-La Mancha–Universidad de Alcalá, 2001.
- Castillo, Pilar del, Luis Alberto de Cuenca y Prado & Inés Argüelles Salaverría.** *Bibliografía del Camino de Santiago.* Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2000. 2 vols., xxxi + 928 pp.
- Castro Caridad, Eva María (ed.).** *Dramas escolares latinos (siglos XII y XIII).* Tres Cantos: Akal, 2001. 336 pp.
- Catalán, Diego.** *La épica española: nueva documentación y nueva evaluación.* Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2001. 1021 pp.
- Cátedra, Pedro M.** *Poesía de pasión en la Edad Media. El «Cancionero» de Pedro Gómez de Ferrol.* Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas–Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2001. 500 pp.
- Cátedra, Pedro M. [et al.] (ed.).** *Tratados de amor en el entorno de Celestina (siglos XV–XVI).* Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001. 324 pp.
- Caucci von Saucken, Paolo.** *Il sermone veneranda dies del liber Sancti Jacobi: senso e valore del peregrinaggio compostellano.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2001. 204 pp.
- Corral, Pedro de & James Donald Fogelquist.** *Crónica del rey don Rodrigo: crónica sarracina.* Madrid: Castalia, 2001. 2 vols., 707 + 481 pp.
- Cortadellas Vallès, Anna.** *Repertori de llegendes historiogràfiques de la Corona d’Aragó: segles XIII–XVI.* Barcelona: Curial–Abadía de Montserrat, 2001. 248 pp.
- Criado de Val, Manuel (ed.).** *Los orígenes del español y los grandes textos medievales: Mío Cid; Buen Amor; Celestina.* Madrid: CSIC, 2001. 304 pp.
- Cruz Palma, Óscar Luis de la.** *Barlaam et Iosafat. Vulgata Latina.* Madrid: CSIC, 2001. 588 pp.

- Díez Garretas, M<sup>a</sup> Jesús & M<sup>a</sup> Wenceslada de Diego Lobejón.** *Un cancionero para Alvar García de Santamaría: «Diversas virtudes y vicios» de Fernán Pérez de Guzmán.* Tordesillas: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, 2000. 327 pp.
- El cancionero del comerciante de A Coruña.* Edición de Carmen Parrilla. La Coruña: Toxosoutos, 2001.
- Encina, Juan del.** *Teatro.* Edición de Alberto del Río, estudio preliminar de Miguel A. Pérez Priego. Barcelona: Crítica, 2001.
- Escobar Camacho, José Manuel & Antonio Varo Pineda.** *El veinticuatro Fernán Alfonso y los comendadores de Córdoba: historia, literatura y leyenda.* Córdoba: Diputación de Córdoba, 2001. 560 pp.
- Fanjul, Serafín & Miguel Ángel Ladero Quesada.** *Al-Andalus contra España: la forja del mito.* Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2000. xlv + 249 pp.
- Fernández Álvarez, Manuel.** *Juana la Loca: la cautiva de Tordesillas.* Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 306 pp.
- Fernández Conde, Francisco Javier.** *La religiosidad medieval en España: I: Alta Edad Media (S. VII–X).* Oviedo: Universidad de Oviedo, 2000. 581 pp.
- Fernández Duro, Cesáreo.** *Romancero de Zamora (precedido de un estudio del cerco que puso a la ciudad Don Sancho el Fuerte).* Valladolid: Maxtor Librería, 2001. 288 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Madrid: Gregorio Estrada Editor, 1880]
- Fernández López, Olga, Carlos Manuel Vera Yagüe, Ángel Carrasco Tezanos & María Jesús de Torres Peralta (coords.).** *Recopilación bibliográfica para el estudio de la historia medieval de la Comunidad de Madrid.* Madrid: Comunidad Autónoma, 2001. 286 pp.
- Fernández-Delgado Cerdá, Manuel (dir.).** *En Recuerdo del Rey Sabio: [exposición]: Museo de la Ciudad, 17 de mayo–16 de septiembre de 2000.* Murcia: Ayuntamiento, 2000. 32 pp.
- Fernández-Ordoñez, Inés (coord.).** *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España.* Valladolid: Fundación Santander Central Hispano–Centro para la edición de los Clásicos Españoles, 2000. 282 pp.
- Fletcher, Richard.** *La España mora.* Madrid: Nerea, 2000. 213 pp.
- Fradejas Rueda, José Manuel.** *Don Juan Manuel y el libro de la caza.* Tordesillas: Universidad de Valladolid–Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, 2001. 219 pp.
- García Edo, Vicente.** *Jacobi regis thesauru.* Castellón: Universidad de Castellón, 2001. 165 pp.
- García Luján, José Antonio.** *Libro de «lo salvado» de Juan II de Castilla.* Córdoba: Universidad de Córdoba, 2001. 328 pp.
- García Turza, Claudio [et al.].** *El camino de la lengua castellana: San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila, Alcalá de Henares.* Logroño: Fundación Camino de la Lengua Castellana, 2001. 210 pp.
- Gomariz Marín, Antonio.** *Documentos de los Reyes Católicos, 1492–1504.* Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2000. xcvi + 1330 pp.
- González Jiménez, Manuel, Mercedes Borrero Fernández, Isabel Montes Romero-Camacho & Ayuntamiento de Sevilla.** *Sevilla en tiempos de Alfonso X.* Sevilla: Ayuntamiento, 2000. 221 pp.
- González Vázquez, Marta.** *Las mujeres de la Edad Media y el Camino de Santiago.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2001. 118 pp.
- Grande Quejigo, Francisco Javier.** *Ritmo y sintaxis en Gonzalo de Berceo.* Cáceres: Universidad de Extremadura, 2001. 306 pp.
- Grande Quejigo, Francisco Javier.** *El formulismo expresivo en Gonzalo de Berceo (Calas críticas en la ‘Vida de San Millán’).* Cáceres: Universidad de Extremadura, 2001.
- Guichard, Pierre.** *Al-Andalus frente a la conquista cristiana. Los musulmanes de Valencia (siglos XI–XIII).* Valencia–Madrid: Universidad de Madrid–Biblioteca Nueva, 2001. 784 pp.
- Henares Martínez, Domingo.** *Cartas de Don Rodrigo Manrique a su hijo Don Jorge.* Albacete: Diputación de Albacete, 2001. 208 pp.
- Hernando Pérez, José.** *Poema de Fernán González e Hispano Diego García.* Salamanca: Universidad Pontificia, 2001. 393 pp.
- Ibáñez Lacruz, Joaquín.** *Libro conmemorativo del VI Centenario de San Juan Lorenzo de Cetina 1397–1997.* Zaragoza: Diputación de Zaragoza, 2001. 247 pp.
- Janés, Clara.** *Las primeras poetisas en lengua castellana.* Madrid: Endymión, 2000. 213 pp.
- Laliena Corbera, Carlos.** *Pedro I (de Aragón y Navarra).* Burgos: La Olmeda, 2001. 370 pp.
- Lillo Redonet, Fernando.** *Palabras contra el dolor. La consolación filosófica latina de Cicerón a Frontón.* Madrid: Ediciones Clásicas, 2001. 383 pp.
- Livro de Tristán e liro de Merlin.* Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2001. 240 pp.
- Lois García, Xosé.** *Os trobadores das terras de Chantada.* Sada: Edición do Castro, 2001. 68 pp.
- López Castro, Armando.** *De las jarchas a Gil Vicente.* León: Universidad de León, 2001. 205 pp.
- López de Peñalver, Juan.** *Gonzalo de Córdoba o la conquista de Granada escrita por el Caballero Florián.*

- Valladolid: Maxtor Librería, 2001. 664 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Barcelona: Imp. Gorchs, 1827].
- López Ferreiro, Antonio.** *D. Rodrigo de Luna, estudio histórico.* Valladolid: Maxtor Librería, 2001. 86 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Santiago de Compostela: José M. Paredes, 1884].
- López Guil, Itziar.** *Libro de Fernán González.* Madrid: Intituto de la Lengua Española, 2001. 704 pp.
- López Ríos, Santiago (ed.).** *Estudios sobre la Celestina.* Madrid: Istmo, 2001.
- Lorenzo Arribas, Josemi & Juan Carlos Asensio.** *El código de las Huelgas.* Madrid: Alpuerto, 2001. 640 pp.
- Madrigal Terrazas, J. Santiago.** *El proyecto eclesiológico de Juan de Segovia, 1393–1458: estudio del «Liber de substantia ecclesiae»; edición y selección de textos.* Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2000. 198 pp.
- Maestro, Jesús G.** *El personaje nihilista: La Celestina y el teatro europeo.* Madrid–Frankfurt am Main: Iberoamericana–Vervuert, 2001. 207 pp.
- Malo de Molina, Manuel.** *Rodrigo el Campeador, estudio histórico.* Moraleja de Enmedio: Arcos, 2001. 182 pp.
- Martínez Díez, Gonzalo.** *Los Templarios en los reinos de España.* Barcelona, España: Planeta, 2001. 463 pp.
- Martínez Domínguez, José Antonio.** *Os clérigos na Idade Media.* Noia (La Coruña): Toxosoutos, 2001. 228 pp.
- Martos Sánchez, Josep Lluís.** *Les proses mitològiques de Joan Rois De Corella.* Barcelona: Publicacions de l'Abadía de Montserrat, 2001. 480 pp.
- Masera, Mariana.** «*Que non dormiré sola, non*»: la voz femenina en la antigua lírica popular hispánica. Barcelona: Azul, 2001. 134 pp.
- Menéndez Pidal, Ramón.** *Córdoba y la leyenda de los Infantes de Lara.* Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba, 2001. 33 pp.
- Menéndez Pidal, Ramón.** *Islam y cristiandad: España entre las dos culturas.* Edición de Álvaro Galmés de Fuentes. Malaga: Analecta Malacitana, 2001. 2 vols.
- Mínguez Fernández, José María.** *Alfonso VI: poder, expansión y reorganización interior.* Hondarribia: Nerea, 2000. 279 pp.
- Mitre Fernández, Emilio.** *Una muerte para un rey: Enrique III de Castilla (Navidad de 1406).* Valladolid: Universidad de Valladolid–Ámbito, 2001. 158 pp.
- Montes Romero-Camacho, Isabel.** *Los judíos en la Edad Media española.* Madrid: Arco / Libros, 2001. 79 pp.
- Mosteiro Louzao, Manuel.** *Los esquemas causales en castellano medieval.* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, 2001. 211 pp.
- Natale, Mauro (ed.).** *El renacimiento mediterráneo: Viajes de artistas e itinerarios de obras entre Italia, Francia y España en el siglo XV. Exposición Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid, 2001.* Madrid: El Viso, 2001. 622 pp.
- Niclós, José-Vicente.** *Tres culturas, tres religiones: convivencia y diálogo entre judíos, cristianos y musulmanes en la Península Ibérica.* Salamanca: Editorial San Esteban, 2001. 354 pp.
- Orcástegui Gros, Carmen & Esteban Sarasa Sánchez.** *Sancho III, el Mayor, 1004–1035.* Burgos: La Olmeda, 2000. 267 pp.
- Pacheco Paniagua, Juan Antonio.** *La espiritualidad islámica en la Andalucía medieval.* Sevilla: Mergablum. Edición y Comunicación, 2001. 204 pp.
- Peña Pérez, F. Javier.** *El Cid Campeador: historia, leyenda y mito.* Burgos: Dosssoles, 2000. 341 pp.
- Pérez, Juan.** *Teatro latino escolar: Suppositi-los supuestos.* Edición de Antonio Cortijo Ocaña. Barañáin: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 176 pp.
- Pinto, Ana (ed.).** *Los viajes de Sir John Mandeville.* Madrid: Cátedra, 2001. 342 pp.
- Poema de mio Cid.* Burgos: Ayuntamiento de Burgos, 2001. 365 pp. 4ª de rev.
- Ponce Cárdenas, Jesús.** *Poetas leoneses del siglo XV.* León: Diputación de León– Instituto Leonés de Cultura, 2001. 146 pp. [Pedro y Suero de Quiñones, el marqués de Astorga, García de Astorga y Alonso de Proaza].
- Roís de Corella, Joan & Vicent Martines Peres.** *Prosa profana.* Edición de Vicent Martines Peres. Madrid: Gredos, 2001. 312 pp.
- Ros, Carlos.** *El amor imposible de Pedro el Cruel: Doña María Coronel.* Sevilla: J. R. Castillejo, 2000. 214 pp.
- Rubio García, Luis.** *La minoridad de Don Juan Manuel y la ocupación aragonesa de Murcia: 1282–1296.* Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 2000. 207 pp.
- Rubió y Lluch, Antonio & Albert Balcells.** *Documents per a la història de la cultura catalana medieval.* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2000. 2 vols.
- Ruiz, Juan.** *Libro de buen amor.* Edición de Alberto Blecua, revisada por Margarita Freixas. Barcelona: Crítica, 2001. 352 pp.
- Salazar y Acha, Jaime de.** *La Casa del Rey de Castilla y León en la Edad Media.* Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000. 659 pp.

- Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán.** *Castigos y dotrinas que un sabio dava a sus hijas: edición y comentario.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000. 301 pp.
- Sánchez-Prieto Borja, Pedro (ed.).** *General Estoria de Alfonso X el Sabio. Primera Parte.* Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2001. 2 vols.
- Serrano Belinchón, José.** *El condestable: de la vida, prisión y muerte de don Álvaro de Luna.* Guadalajara: Aache Ediciones, 2000. 223 pp.
- Serrano de Haro, Antonio & España Ministerio de Asuntos Exteriores.** *El embajador Don Pero López de Ayala (1332–1407).* Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 2001. 143 pp.
- Sesma Muñoz, José Angel & Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón.** *La Corona de Aragón: una introducción crítica.* Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2000. 183 pp.
- Singul Lorenzo, Francisco.** *Roma–Santiago, caminos de peregrinación: el camino portugués y la vía de las siete iglesias.* Santiago de Compostela: Instituto de Desenvolvemento Comunitario de Galicia, 2001. 134 pp.
- Soriano, Julio.** *Las lunas del sur: el otro legado andalusí.* Málaga: Aljaima, 2000. 301 pp.
- Sotelo Álvarez, Avelino.** *Casa Aragón de Nápoles e historiografía italiana.* Torrevieja: PhD Aristos Editor, 2001. 180 pp.
- Sotelo Álvarez, Avelino.** *La Inquisición en la Nápoles Aragonesa-Virreinal (1424–1547).* Torrevieja: PhD Aristos Editor, 2001. 110 pp.
- Souviron López, Begoña & Encarnación Serrano Ramos (eds.).** *Retórica en la misoginia y el antisemitismo en la ficción medieval.* Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 200 pp.
- Suárez González, Ana Isabel.** *Los códices VI+X. 2.* León: Universidad de León, 2001. 682 pp.
- Suárez, Luis.** *Enrique IV de Castilla: la difamación como arma política.* Barcelona: Ariel, 2001. 604 pp.
- Tabuyo, María & Agustín López (trads.).** *Evangelio de las Rucas.* Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 2000. 151 pp.
- Tato, Cleofé.** *Vida y obra de Pedro de Santa Fe.* La Coruña: Toxosoutos, 2000. 253 pp.
- Thomas.** *Tristán e Iseo.* Edición de Isabel de Riquer. Madrid: Siruela, 2001. 238 pp.
- Vaca de Osmá, José Antonio.** *Los Reyes Católicos.* Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 424 pp.
- Valdeón Baroque, Julio.** *Abderramán III y el Califato de Córdoba.* Madrid: Debate, 2001. 238 pp.
- Valdeón Baroque, Julio.** *El chivo expiatorio: judíos, revueltas y vida cotidiana en la Edad Media.* Valladolid: Ambito, 2000. 287 pp.
- Valdeón Baroque, Julio.** *Los Trastámaras: el triunfo de una dinastía bastarda.* Madrid: Temas de Hoy, 2001. 277 pp.
- Valle Curieses, Rafael del.** *María de Molina: el soberano ejercicio de la concordia, 1260–1321.* Madrid: Alderabán, 2000. 309 pp.
- Valverde Castro, M<sup>a</sup> R.** *Ideología, simbolismo y ejercicio del poder real en la monarquía visigoda: un proceso de cambio.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 327 pp.
- Vázquez Recio, Nieves.** *Una «yerva enconada». Sobre el concepto de motivo en el romancero tradicional.* Cádiz: Universidad de Cádiz–Grupo de Investigación María Goyri, 2000. 404 pp.
- Victorio, Juan.** *El amor y su expresión poética en la lírica tradicional.* San Lorenzo del Escorial (Madrid): Ediciones de La Discreta, 2001. 153 pp.
- Villa-Real Valdivia, Francisco de Paula.** *El libro de las tradiciones de Granada.* Granada: Albaida, 2001. 564 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Granada: Imprenta de la Lealtad, 1888].
- Villena, Enrique de.** *Obras completas.* Edición de Pedro M. Cátedra. T. 3: *Traducción y glosas de la «Eneida», libros 4–12. Traducción de la «Divina commedia».* Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2000. XV + 1039 pp.
- Webster, Jill.** *Els franciscans catalans a l'edat mitjana. Els primers menorets i menoretetes a la Corona d'Aragó.* Lérida: Pagès Editors, 2000. 372 pp.
- Ynduráin, Domingo.** *Las querellas del buen amor. Lectura de Juan Ruiz.* Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)–Sociedad Española de Historia del Libro–Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2001. 164 pp.

## HOMENAJES

- Cátedra, Pedro M. (dir.).** «Venida es, venida». *Postillæ in «Corpus» Margit Frenk. Homenaje del SEMYR.* Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2001. 145 pp.
- Delgado Valero, Clara, Víctor Nieto Alcaide, Consuelo Gómez López (eds.).** *Arte hispano-musulmán: artículos: homenaje a Clara Delgado Valero.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 640 pp.

*La España del Cid: Ciclo de conferencias en conmemoración del novecientos aniversario de la muerte de Rodrigo Díaz de Vivar*, Madrid, noviembre–diciembre de 1999. Homenaje a don Ramón Menéndez Pidal. Madrid: Real Academia de la Historia, 2001. 161 pp.

**Melero Moneo, María Luisa (ed.)**. *Imágenes y promotores en el arte medieval: miscelánea en homenaje a Joaquín Yarza Luaces*. Bellaterra (Barcelona): Universitat Autònoma de Barcelona, 2001. 652 pp.

**Piñero Ramírez, Pedro M. (ed.)**. *La eterna agonía del Romancero. Homenaje a Paul Bénichou*. Sevilla: Fundación Machado, 2001.

#### ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

**Barceló Crespi, Maria (ed.)**. *Al tombant de l'edat mitjana: tradició medieval i cultura humanista*. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Balearics, 2000. 566 pp.

*El Cid: historia, literatura y leyenda: actas del I Congreso celebrado en Pontevedra los días 21–22 marzo de 2000*. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001. 216 pp.

*El esplendor de los Omeyas cordobeses: la civilización musulmana de Europa Occidental: estudios*. Granada: Fundación El Legado Andaluz, 2001. 434 pp.

*Enrique IV de Castilla y su tiempo. Semana Marañón. (1997: Valladolid)*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2000. 157 pp.

**Ferreira Priegue, Elisa [et al.]**. *Itinerarios medievales e identidad hispánica / XXVII Semana de Estudios Medievales, Estella, 17 al 21 de julio de 2000*. Pamplona: Dirección General de Cultura–Institución Príncipe de Viana, 2001. 470 pp.

**García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel & José Ignacio de la Iglesia Duarte (eds.)** *I Semana de Estudios Medievales: [celebrado en] Nájera, 6 al 11 de agosto de 1990*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2001. 263 pp.

**García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel, José Ignacio de la Iglesia Duarte & José Luis Martín Rodríguez (eds.)**. *La familia en la Edad Media: XI Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 31 de julio al 4 de agosto 2000*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2001. 551 pp.

**Hernández Alonso, César (ed.)**. *Actas del Congreso Internacional El Cid, poema e historia: 12–16 de Julio, 1999*. Burgos: Ayuntamiento de Burgos, 2000. 421 pp.

**Hevia Ballina, Agustín (ed.)**. *Peregrinación y santuarios en los archivos de la Iglesia: Santoral hispano-mozárabe en las diócesis de España: actas del XV Congreso de la Asociación celebrado en Santiago de Compostela: 13 al 17 septiembre 1999*. Oviedo: Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 2001. 2 v. 568 + 584 pp.

**Huerta, Pedro Luis (ed.)**. *Actas del IV Curso de Cultura Medieval. La fortificación medieval en la Península Ibérica*. Aguilar de Campoo, Palencia: Fundación Sta. María La Real Centro de Estudios del Románico, 2001. 402 pp.

**Marín, Manuela**. *Mujeres en Al-Andalus*. Madrid: CSIC, 2000. 781 pp.

**Martínez San Pedro, M<sup>a</sup> de los Desamparados (ed.)**. *Los marginados en el mundo medieval y moderno: Almería, 5 a 7 de noviembre de 1998*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses–Diputación de Almería, 2000. 248 pp.

**Serrano Reyes, Jesús Luis & Juan Fernández Jiménez (eds.)**. *Juan Alfonso de Baena y su Cancionero: actas del I Congreso Internacional sobre el Cancionero de Baena*. Baena (Córdoba): Ayuntamiento de Baena, 2001. 474 pp.

*Sociedad, culturas e ideologías en la España bajomedieval: sesiones de trabajo*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2000. 132 pp.

**Suárez Fernández, Luis, Miguel Ángel Ladero Quesada, Joaquín Yarza Luaces & Julio Valdeón Baroque (eds.)**. *El marqués de Santillana 1398–1458: Los albores de la España Moderna*. Vol. I: *El hombre*. Edición de Luis Suárez Fernández. Vol. II: *El hombre de estado*. Edición de Miguel Ángel Ladero Quesada. Vol. III: *El humanista*. Edición de Joaquín Yarza Luaces. Vol. IV: *La época*. Edición de Julio Valdeón Baroque. Hondarribia: Nerea, 2001. 175 + 190 + 225 + 237 pp.

*Teatro medieval, teatro vivo. Actas del seminario celebrado del 28 al 3 de octubre de 1998, con motivo del V Festival de Teatro y Música Medieval de Elche (Elche, 24 de octubre a 2 de noviembre)*. Elche: Ayuntamiento de Elche. 2001. 2 vols. 283 + 214 pp.

- Acebrón Ruiz, Julián (ed.)**. «Fechos antiguos que los cavalleros en armas passaron». *Estudios sobre la ficción caballeresca*. Lérida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2001. 286 pp.
- Acosta, Cristóbal**. *El Tratado de las drogas de Cristóbal de Acosta (Burgos, 1578): utilidad comercial y materia médica de las Indias orientales en la Europa renacentista*. Edición de Raúl Rodríguez Nozal & Antonio González Bueno. Madrid: Agencia de Cooperación Internacional–Ediciones de Cultura Hispánica, 2000. 2 vols. 560 + 140 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Burgos: Martín de Victoria, 1578].
- Actas de la Academia de los Nocturnos*. Edición José Luis Canet, Evangelina Rodríguez & Josep Lluís Sirera, vol. V. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000.
- Aguiló Alonso, María Paz**. *Orden y decoro: Felipe II y el amueblamiento del Monasterio de El Escorial*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 232 pp.
- Alcalá Galve, Ángel**. *Literatura y ciencia ante la Inquisición Española*. Madrid: Laberinto, 2001. 254 pp.
- Alcalá Yáñez, Jerónimo**. *Alonso, mozo de muchos amos*. Valencia: Universitat de València, 2001. 4 microfichas.
- Alcalá-Zamora Torres, Niceto**. *Obras completas. T. IV: El pensamiento del Quijote*. Priego: Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2001. 212 pp.
- Alcázar, Baltasar de & Valentín Núñez Rivera**. *Obra poética*. Edición de Valentín Núñez Rivera. Madrid: Cátedra, 2001. 716 pp.
- Alonso Castellanos, Fernando**. *Campos y tierras en «Tierra de Campos»: manuscritos de los siglos XVI–XVIII*. Los Ángeles de San Rafael: Autor-editor, 2001. 1 CD-ROM.
- Alonso del Real Montes, Concepción**. *Consolatio. Nueve estudios*. Barañáin: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 292 pp.
- Alvar Ezquerro, Alfredo, Miguel Ángel de Bunes Ibarra & Bruno Anatra**. *Imágenes históricas de Felipe II*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 269 pp.
- Alvar Ezquerro, Alfredo**. *La caza del rey, monterías, lances y angustias*. Torrejón de Ardoz: La Trébere, 2001. 96 pp.
- Alvar Ezquerro, Alfredo**. *Madrid en sus siglos de oro: lecturas de ficciones y verdades a medias*. Madrid: La Trébere, 2000. 127 pp.
- Álvarez Fernández, Tomás**. *Santa Teresa de Jesús, madre de los espirituales*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001. 144 pp.
- Álvarez, Tomás**. *Diccionario de Santa Teresa de Jesús*. Burgos: Monte Carmelo, 2000. 1464 pp.
- Andrés de Abreu (fray)**. *Vida de San Francisco*. Edición de Jesús Díaz Armas. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2000. 515 pp.
- Antonio de Santa María (fray)**. *Diálogo espiritual que trata cuán dañoso es perder el tiempo y ocuparse en leer libros profanos*. Edición de Jacobo Sanz Hermida. Salamanca: Librería Portátil del Biblioclasta, 2000. 98 pp.
- Arbizu Pérez, José María**. *Sancho, primer intérprete de Don Quijote: «mi escudero os dirá quién soy»*. Salamanca: Universidad Pontificia, 2001. 446 pp.
- Arellano, Ignacio & Universidad de Navarra**. *Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón*. Reichenberger: Universidad de Navarra, 2001.
- Arellano, Ignacio (ed.)**. *Comedias burlescas del Siglo de Oro II. Los amantes de Teruel; Amor, ingenio y mujer; La ventura sin buscarla; Angélica y Medoro*. Madrid–Frankfurt am Main: Vervuert–Universidad de Navarra–Iberoamericana, 2001. 512 pp.
- Arellano, Ignacio, Abraham Madroñal Durán & J. M. Escudero Muñoz (eds.)**. *Luis Quiñones de Benavente, entremeses completos I. Jocosería*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 720 pp.
- Arellano, Ignacio**. *Calderón y su escuela pragmática*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2001. 224 pp.
- Ariosto, Ludovico & Juan Pérez**. *Teatro latino escolar: Suppositi. Los supuestos de Juan Pérez 'Petreyo' (ca. 1540)*. Edición, introducción, traducción y notas de Antonio Cortijo Ocaña. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 172 pp.
- Armistead, Samuel G. & María Rosario Martín Ruano**. *La tradición épica de las Mocedades de Rodrigo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 254 pp.

- Bances Candamo, Francisco Antonio.** *El español más amante y desgraciado*, Macías. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Baztán Lacasa, Carlos (ed.) & Beatriz Mariño López (transcrip.).** *20 documentos de Miguel de Cervantes y Saavedra en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. Madrid: Comunidad Autónoma, 2001. 176 pp.
- Baztán Lacasa, Carlos.** *Testamento e inventario de bienes de P. Calderón en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid, 2000. 290 pp.
- Belenguer Cebrià, Ernest.** *La Corona de Aragón en la monarquía hispánica: del apogeo del siglo XV a la crisis del XVII*. Barcelona: Península, 2001. 367 pp.
- Bennassar, Bartolomé.** *Don Juan de Austria: un héroe para un imperio*. Madrid: Temas de Hoy, 2000. 255 pp.
- Bernárdez, Asun.** *Don Quijote, el lector por excelencia: lectores y lectura como estrategias de comunicación*. Madrid: Huerga y Fierro Editores, 2000. 154 pp.
- Bernis, Carmen.** *El traje y los tipos sociales en El Quijote*. Madrid: Ediciones El Viso, 2001. 501 pp.
- Blockmans, Win.** *Carlos V. La utopía del Imperio*. Madrid: Alianza, 2000. 243 pp.
- Bocángel y Unzueta, Gabriel.** *Obras completas*. Edición de Trevor J. Dadson. Pamplona–Madrid–Frankfurt am Main: Universidad de Navarra–Iberoamericana–Vervuert, 2000. 2 vols. 1482 pp.
- Bondía, Ambrosio.** *Cítara de Apolo y Parnaso en Aragón*. Edición, introducción y notas de José Enrique Laplana Gil. Huesca–Zaragoza: Instituto de Estudios Altoaragoneses–Institución Fernando el Católico, 2000. 2 vols. (cclvii + 392) + 590 pp.
- Bouza, Fernando.** *Corre manuscrito: una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001. 359 pp.
- Cabada Gómez, Manuel.** *Teoría de la (endo)lectura literaria del Quijote*. Madrid: Universidad Autónoma, 2001. 221 pp.
- Cabañas Agrela, José Miguel.** *Don Bernardino de Mendoza: un escritor-soldado al servicio de la Monarquía Católica (1540–1604)*. Guadalajara: Diputación de Guadalajara, 2001. 247 pp.
- Cadenas y Vicent, Vicente de.** *Carlos V. Miscelánea de artículos publicados en «Hidalguía»*. Madrid: Instituto Salazar y Castro, 2001. 504 pp.
- Calderón de la Barca y la España del Barroco: sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional, del 16 de junio al 15 de agosto de 2000*. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2000. 382 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Casa con dos puertas mala es de guardar*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *El príncipe constante*. Edición de Enrica Cancelliere. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 285 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *El tuzaní de la alpujarra o Amar después de la muerte*. Edición y adaptación Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Hondarribia: Argitalexe Hiru, 2001. 149 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *El veneno y la triaca*. Edición crítica de Juan Manuel Escudero. Pamplona–Kassel: Universidad de Navarra–Reichenberger, 2000. 208 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La dama duende*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La protestación de la fe*. Edición de Gregory Peter Andrachuck. Pamplona–Kassel: Universidad de Navarra–Reichenberger, 2001. 135 + 60 pp. [Incluye una reproducción facsimilar del texto].
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La vida es sueño*. Introducción de Rosa Navarro Durán, edición de Milagros Rodríguez Cáceres. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2001. 222 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Poesía*. Edición de Evangelina Rodríguez Cuadros. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 124 pp.
- Calderón Ortega, José Manuel.** *Felipe el hermoso*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 232 pp.
- Calvete de Estrella, Juan Cristóbal.** *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso príncipe don Phelippe*. Estudios introductorios de José Luis Gonzalo Sánchez-Molero [et al.], edición de Paloma Cuenca. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. clxxviii + 755 pp.
- Canavaggio, Jean.** *Cervantes, entre vida y creación*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 253 pp.
- Cancionero moderno de obras alegres*. Barcelona: Altafulla, 2000. 178 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de London: H. W. Spurrual, 1875].
- Cañas Murillo, Jesús.** *Honor y honra en el primer teatro de Lope de Vega: Las comedias del destierro*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2001.
- Carlos V: las armas y las letras: 14 de abril–25 de junio, 2000, Hospital Real, Granada. Catálogo de la exposición*. Granada: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 562 pp.

- Caro, Rodrigo.** *Poesía castellana y latina e inscripciones originales*. Edición de Joaquín Pascual Barea. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001. 208 pp.
- Carolus rex Valentiae: los valencianos y el Imperio; Valencia, septiembre–diciembre de 2000*. Valencia: Biblioteca Valenciana–Generalitat Valenciana, 2000. 268 pp.
- Carrilero Martínez, Ramón.** *La emperatriz Isabel de Portugal, Señora de Albacete y de Alcaraz (1526–1539): estudio histórico-documental*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel, 2001. 121 pp.
- Casey, James.** *España en la edad moderna, una historia social*. Valencia–Madrid: Universidad–Biblioteca Nueva, 2001. 398 pp.
- Castañega, Martín de.** *Tratado de las supersticiones y hechicerías*. San Sebastián: Autor-editor, 2001. 124 pp.
- Castellá Ferrer, Mauro.** *Historia del apóstol de Jesus Christo Sanctiago Zebedeo, patrón y capitán general de Las Españas. Edición facsimil, 1610*. Introducción de José María Díez Fernández. La Coruña: Xunta de Galicia, 2000. 1090 pp.
- Castillo Martínez, Cristina.** *Guía de lectura del «Florando de Inglaterra» (partes I–II)*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 86 pp.
- Cátedra, Pedro M.** *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2001. 382 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Canto de Calíope y otros poemas*. Edición de Jenaro Talens. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 122 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Edición de Francisco Rico, introducción de Fernando Lázaro Carreter. Barcelona: Crítica, 2001. CXXIV + 1327 pp + CD-ROM + carpeta de láminas.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas ejemplares*. Edición, prólogo y notas de Jorge García López, estudio preliminar de Javier Blasco. Barcelona: Crítica, 2001. cx + 1144 pp.
- Claves de interpretación histórica. La Iglesia y la Corona: la leyenda negra a debate*. Pozuelo de Alarcón: Centro Universitario Francisco de Vitoria, 2001. 192 pp.
- Comedias nuevas, escritas por los mejores ingenios de España*. Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Contarini, Simón.** *Estado de la monarquía española a principios del siglo XVII: (manuscritos del siglo XVII)*. Estudio preliminar de Joaquín Gil Sanjuán. Málaga: Algazara, 2001. 82 pp.
- Cordón Mesa, Alicia.** *Catálogo de pliegos sueltos poéticos en castellano del siglo XVII de la Biblioteca de Catalunya*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2001. 220 pp.
- Correas, Gonzalo.** *Vocabulario de refranes y frases proverbiales (1627)*. Edición de Louis Caubet, revisada por Robert Jammes y Maite Mir-Andreu. Madrid: Castalia, 2000.
- Cortés Ruiz, Catiana.** *El Director, un auto sacramental en la obra de Pedro Salinas*. Barcelona: PPU, 2000. 247 pp.
- Cortijo Ocaña, Antonio.** *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI: Sebastián Fox Morcillo, De historiae institutione dialogus, 1557*. Alcalá: Universidad de Alcalá, 2000. 311 pp.
- Covarrubias Orozco, Sebastián de.** *Suplemento al Tesoro de la lengua española castellana*. Edición de Georgina Dopico & Jacques Lezra. Madrid: Polifemo, 2001. 736 pp.
- Crémoux, François.** *Pèlerinages et miracles á Guadalupe au XVIe siècle*. Madrid: Casa de Velázquez, 2001. 4 h. + 252 pp.
- Crespo López, Mario & Óscar Portugal García.** *El Imperio de Carlos V: cuatro ensayos: premio asociación de hidalgos 2000*. Madrid: Ediciones de la Revista Hidalguía, 2001. 187 pp.
- Cruz Casado, Antonio [et al.].** *Luis Barahona de Soto y su época*. Lucena: Ayuntamiento de Lucena, 2001. 432 pp.
- Chartier, Roger.** *Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna*. Madrid: Cátedra, 2000. 219 pp.
- Dematté, Claudia.** *Libro primero y segundo de «Félix Magno»*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 290 pp.
- Dematté, Claudia.** *Libro tercero y cuarto de «Félix Magno»*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 340 pp.
- Díaz G. Viana, Luis (ed.).** *Palabras para el pueblo, I. Aproximación general a la literatura de cordel*. Madrid: C.S.I.C., 2001.
- Diego de Céspedes, Fray.** *Libro de conjuros*. Oviedo: Krk Ediciones, 2001. 114 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Pamplona: Heredera de Carlos de Labayem, 1641].
- Díez Borque, José María.** *Calderón de la Barca: verso e imagen*. Madrid: Consejería de Educación, 2000. 288 pp.

- Dolce, Lodovico M.** *Vita dell'invittis e gloriosiss imperador Carlo Quinto*. Madrid: Hidalguía, 2000. 167 pp. [Edición facsímil].
- Egido, Aurora.** *Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián*. Madrid: Castalia, 2000. 260 pp.
- Egido, Aurora.** *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001. 182 pp.
- Egido, Aurora (ed.)**. *Lecciones calderonianas*. Zaragoza: Ibercaja, 2001.
- Egido, Aurora & M<sup>a</sup> del Carmen Marín (eds.)**. *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2001.
- Eiroa Rodríguez, Sofía.** *Edición crítica, estudio y notas de dos comedias de Tirso de Molina: «La villana de Vallecas» y «La gallega Mari Hernández»*. Murcia: Universidad de Murcia, 2001. 1 CD-ROM.
- El imperio de Carlos V.** Madrid: Real Academia de la Historia, 2001. 224 pp.
- El Linaje del emperador: Iglesia de la Preciosa Sangre, Centro de Exposiciones San Jorge, Cáceres: del 24 de octubre de 2000 al 7 de enero de 2001.** Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 443 pp.
- El mundo de Carlos V: de la España medieval al siglo de oro. México, 2 de noviembre de 2000–25 de febrero de 2001, Antiguo Colegio de San Ildefonso.** Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2000. 496 pp.
- Endress, Heinz-Peter.** *Los ideales de Don Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco: la utopía restaurativa de la Edad de Oro*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2000. 182 pp.
- Enríquez Gómez, Antonio.** *Academias morales de las musas*. Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Errando Mariscal, Carlos & Rafael de Luís.** *Carolus rex valentiae: los valencianos y el imperio*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2001. 1 DVD.
- Esquerda Bifet, Juan.** *Introducción a la doctrina de San Juan de Ávila*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2000. xviii + 569 pp.
- Fernández de Avellaneda, Alonso.** *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 789 pp.
- Fernández de Oviedo, Gonzalo.** *Batallas y quinquagenas: batalla primera*. Transcripción de José Amador de los Ríos y Padilla, prólogo y edición de Juan Pérez de Tudela y Bueso. Madrid: Real Academia de la Historia, 2000, vols. 2 y 3, 432 + 368 pp.
- Fernández Majolero, Jesús.** *Cisneros y su sentido de la justicia: la concordia del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia: Fundación Antezana, siglo XVI*. Alcalá: Universidad de Alcalá de Henares, 2000. 61 pp.
- Fernández Terricabras, Ignasi.** *Felipe II y el clero secular: la aplicación del Concilio de Trento*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 441 pp.
- Fernández-Mayoralas Palomeque, Juan.** *La España de los herejes, fanáticos y exaltados*. Madrid: Acento Editorial, 2001. 336 pp.
- Ferrer, Vicente (San).** *Tratado de la vida espiritual de nuestro Padre S. Vicente Ferrer [...]*. Valencia: Universitat de València, 2001. 10 microfichas.
- Ferri Coll, José María.** *La poesía de la Academia de los Nocturnos*. Alicante: Universitat de Alicante, 2001. 363 pp.
- Firpo, Massimo.** *Entre «alumbrados» y «espirituales». Estudios sobre Juan de Valdés y el valdesianismo en la crisis religiosa del '500 italiano*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000. 261 pp.
- Flores, Pedro.** *Romancero general en que se contienen todos los romances que andan impresos ahora nuevamente añadido y emendado por Pedro Flores*. Valencia: Universitat de València, 2001. 12 microfichas.
- Flórez, Ramiro & Isabel Balsinde.** *El Escorial y Arias Montano: ejercicios de comprensión*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000. 575 pp.
- Franciosini, Lorenzo.** *Diálogos apazibles*. Valencia: Universitat de València, 2001. 4 microfichas.
- Fresquet Febrer, José Luis & María Luz López Terrada (eds.)**. *Archivo Rodrigo Perregás, siglo XVI*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 CD ROM.
- Gallego Morell, Antonio.** *Carlos V (1500–1558)*. Prólogo de Manuel Fernández Álvarez, nota preliminar de Antonio Gallego Morell. Granada: Universidad de Granada, 2001. XXIII + 676 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Granada: Universidad de Granada, 1958].
- Galoppe, Raúl A.** *Género y confusión en el teatro de Tirso de Molina*. Madrid: Pliegos, 2001. 296 pp.
- Galvache Valero, Francisco.** *La educación familiar en los humanistas españoles*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 277 pp.
- García Álvarez, César.** *El simbolismo del grutesco renacentista*. León: Universidad de León, 2001. 441 pp.
- García Álvarez, César.** *Iconografía fantástica y simbolismo en el renacimiento*. León: Universidad de León, 2001. 689 pp.

- García Cárcel, Ricardo & Doris Moreno Martínez.** *Inquisición. Historia y crítica*. Madrid: Temas de Hoy, 2000. 408 pp.
- García de Enterría, María Cruz, María José Rodríguez Sánchez de León & Alicia Cordón Mesa.** *Pliegos poéticos españoles en siete bibliotecas portuguesas, siglo XVII: catálogo*. Alcalá: Universidad de Alcalá de Henares, 2000. 242 pp.
- García Escobar, Ventura.** *Los comuneros de Castilla*. Valladolid: Maxtor Librería, 2001. 336 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Madrid: Imprenta Editorial Castro, s.d.].
- García Mateo, Rogelio.** *Ignacio de Loyola: su espiritualidad y su mundo cultural*. Bilbao: Instituto Ignacio de Loyola Universidad de Deusto–Ediciones Mensajero, 2000. 428 pp.
- García, Jesús M.** *El pensamiento y los argumentos sobre la esclavitud en Europa en el siglo XVI y su aplicación a los indios americanos y a los negros africanos*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000. 235 pp.
- García-Macho Alonso de Santamaría, María Lourdes.** *El léxico del «Arte de marear» de Antonio de Guevara*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 316 pp.
- Gelabert, Juan E.** *Castilla convulsa: 1631–1652*. Madrid: Marcial Pons, 2001. 382 pp.
- Gernert, Folke.** *El Baldo. Libro IV de Reinaldós de Montalbán. Sevilla, Domenico de Robertis, 1542. Guía de Lectura*. Madrid: Centro de Estudios Cervantinos, 2000. 104 pp.
- Giginta, Miguel de.** *Tratado de remedio de pobres*. Edición y estudio introductorio de Félix Santolaria Sierra. Barcelona: Ariel, 2000. 207 pp.
- Gil Aristu, José Luis, Juan José Carreras & Bernardo José García García.** *La Capilla Real de los Austrias: música y ritual de corte en la Europa moderna*. Madrid: Real Diputación San Andrés de los Flamencos–Fundación Carlos de Amberes, 2001. 520 pp.
- Gil González, Gonzalo.** *Pliegos sueltos y género de prodigios (fuentes documentales y organización de la información en el siglo XVII)*. Madrid: Autor-editor, 2001. 195 pp.
- Giles, Mary E.** *Mujeres en la Inquisición: la persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 2000. 460 pp.
- González Barrionuevo, Herminio.** *Francisco Guerrero (1528–1599): vida y obra: la música en la Catedral de Sevilla a finales del siglo XVI*. Sevilla: Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla, 2000. 809 pp.
- González de Caldas, Victoria.** *El poder y su imagen: la Inquisición Real*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001. 263 pp.
- González Gutiérrez, Cayo.** *El código de Villagarcía del P. Juan Bonifacio (teatro clásico del siglo XVI)*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 780 pp.
- González Manjarrés, Miguel Ángel.** *Andrés Laguna y el humanismo médico: estudio filológico*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2000. 318 pp.
- González Rodríguez, Jaime.** *Carlos V y la cultura de Nueva España*. Madrid: Editorial Complutense, 2001. 192 pp.
- González Román, Carmen.** *Spectacula: teoría, arte y escena en la Europa del Renacimiento*. Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 553 pp.
- Gordo Guarinos, Francisco.** *Análisis y estudio sobre la obra, el autor y su época de Don Quijote de la Mancha*. Barcelona: ART Enterprise, 2001. 152 pp.
- Gracián y Morales, Baltasar.** *El Héroe*. Edición de Antonio Bernat Vistarini y Abraham Madroñal. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 2001. 128 pp.
- Gracián, Baltasar.** *El Héroe*. Edición facsímil (Madrid, Diego Díaz, 1639), con prólogo de Aurora Egido. Zaragoza: Gobierno de Aragón–Institución Fernando el Católico. xxv pp+70 ff.
- Gracián, Baltasar.** *El Héroe*. Edición facsímil del autógrafo y de la impresión de Madrid, 1639, por Adolphe Caster, con estudio preliminar de Aurora Egido. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico, 2001. 197 pp.
- Gracián, Baltasar.** *El Discreto*. Ed. facsímil de la *princeps*, con prólogo de Aurora Egido. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico, 2001. xxxvi pp+484 ff.
- Gracián, Baltasar.** *Oráculo manual y arte de prudencia*. Ed. facsímil de la *princeps*, con prólogo de Aurora Egido. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico, 2001. xl pp+211 ff.
- Gracián, Baltasar.** *Obras completas*. Introducción de Aurora Egido y edición de Luis Sánchez Lafla. Madrid: Espasa-Calpe, BLU, 2001. 1808 pp.
- Gracián, Baltasar.** *El criticón*. Ilustraciones de Antonio Saura. Introducción de Aurora Egido. Edición de Carlos Vafflo. Colofón de Miquel Batllori. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2002. 247 pp.
- Grande Yáñez, Miguel.** *Justicia y Ley natural en Baltasar Gracián: una indagación sobre la fuente iusnaturalista del humanismo*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas de Madrid, 2001. 410 pp.
- Haro Tecglen, Eduardo.** *Lope de Vega*. Barcelona: Ediciones Omega, 2001. 203 pp.
- Hermenegildo, Alfredo.** *Teatro de palabras: didascalias en la escena española del siglo XVI*. Lérida: Universitat de Lleida, 2001. 360 pp.

- Hernando Sánchez, Carlos José.** *El reino de Nápoles en el imperio de Carlos V: la consolidación de la conquista*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 417 pp.
- Herráiz García, Maximiliano.** *Introducción al «Camino de la perfección»*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001. 146 pp.
- Herráiz García, Maximiliano.** *Introducción al «Castillo interior»*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001. 136 pp.
- Herráiz García, Maximiliano.** *Introducción al «Libro de la vida»*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001. 188 pp.
- Herrera, Fernando de.** *Anotaciones a la poesía de Garcilaso*. Edición de Inoria Pepe Sarno, & José María Reyes Cano. Madrid: Cátedra, 2001. 1134 pp.
- Herrero Salgado, Félix.** *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*. T. 3: *La predicación en la Compañía de Jesús*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 655 pp.
- Herrero, Leandro Ángel.** *El monje del Monasterio de Yuste (últimos momentos del emperador Carlos V)*. Palma de Mallorca: Calima Ediciones, 2000. 216 pp.
- Hoz y Mota, Juan de la.** *Una comedia burlasca de Juan de la Hoz y Mota: «Los disparates de Juan de la Encina»*. Edición de Elisa María Domínguez de Paz. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2001. 199 pp.
- Huerta Calvo, Javier, Emilio Peral Vega & Jesús Ponce Cárdenas (eds.).** *Tiempo de burlas: en torno a la literatura burlasca del Siglo de Oro*. Madrid: Verbum, 2001. 250 pp.
- Huerta Calvo, Javier.** *El teatro breve en la Edad de Oro*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2001. 214 pp.
- Hutchinson, Steven.** *Economía ética en Cervantes*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 200 pp.
- Jauralde Pou, Pablo (ed.).** *La novela picaresca*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. lii + 1791 pp.
- Jáuregui, Juan de.** *Orfeo de Don Juan de Jáuregui*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Jiménez Calvente, Teresa.** *Epistolarium familiarium Libri XVII Lucius Marineus Siculus*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001. 876 pp.
- Jiménez de Cisneros, Francisco.** *Enmendar yerros de amor*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Jiménez Díaz, Pablo.** *El coleccionismo manierista de los Austrias: entre Felipe II y Rodolfo II*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 259 pp.
- Jiménez Guijarro, Pedro.** *Filosofía crítica del Padre Juan de Mariana*. Madrid: Universidad Complutense, 2000. 1 CD-ROM.
- Jiménez Lozano, José.** *Fray Luis de León*. Barcelona: Ediciones Omega, 2001. 368 pp.
- Jiménez Moreno, Luis.** *Gracián (1601–1658)*. Madrid: Ediciones del Orto, 2001. 96 pp.
- Juan de Ávila (San).** *Obras completas*. Edición y notas de Luis Sala Balust y Francisco Martín Hernández. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles, 2000. lxxxv + 999 pp. [Nueva edición crítica].
- Juan de Ávila (San).** *Siete tratados inéditos*. Edición de Isaac Vázquez Janeiro. Madrid: Fundación Universitaria Española–Universidad Pontificia de Salamanca, 2000. 142 pp.
- Juan de Ávila, (San).** *Escritos sacerdotales*. Edición de Juan Esquerda Bifet, esquemas doctrinales de Baldomero Jiménez Duque. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2000. xxi, 420 pp.
- Juan de Valdés Leal (1622–1690): Córdoba, Sala de Exposiciones Museísticas CajaSur, 22 de enero a 25 de febrero de 2001.** Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 2001. 141 pp.
- Kohler, Alfred & Cristina García Ohlrich.** *Carlos V: 1500–1558. Una biografía*. Madrid: Marcial Pons ediciones de historia, 2000. 423 pp.
- La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Edición de Aldo Ruffinato. Madrid: Castalia, 2001. 270 pp.
- Labrador, José J., Ralph Di Franco & Lori A. Bernard.** *Poesías de fray Melchor de la Serna y otros poetas del siglo XVI [Códice 22. 028 de la Biblioteca Nacional de Madrid]*. Edición de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. Di Franco, Lori A. Bernard; prólogo de José Lara Garrido. Málaga: Universidad de Málaga, 2001. lviii + 516 pp.
- Laguna, Andrés de.** *Europa heautentimorumene: es decir, que míseramente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia*. Introducción, edición, traducción y notas de Miguel Ángel González Manjarrés, prólogo de Joseph Pérez. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001. 206 pp.
- Lambea Castro, Mariano.** *Libro de tonos humanos (1655–1656)*. Vol. I. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000, 304 pp.
- Lanuz, Juan Bautista.** *Estado, mérito y favor del Príncipe de los Ángeles S. Miguel*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.

- Lapuerta Montoya, Magdalena de.** *Los pintores de la corte de Felipe II, la Casa Real de El Pardo*. Madrid: Comunidad Autónoma, 2001. 784 pp.
- Laredo, Bernardino de.** *Modus faciendi com ordine medicandi*. Edición de Milagro Lain Martínez Ruiz & Doris Otin. Aranjuez: Ediciones Doce Calles, 2001. 408 pp.
- Lazcano, Rafael.** *Benito Arias Montano. Ensayo bibliográfico*. Madrid: Editorial Revista Agustiniiana, 2001. 96 pp.
- Lea, Henri-Charles & Rafael Benítez Sánchez-Blanco.** *Los moriscos españoles, su conversión y expulsión*. Alicante: Universitat de Alicante, 2001. 488 pp.
- Ledesma, Pedro de.** *Sobre la perfección del acto de ser creado (1596)*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 514 pp.
- León, Luis de (fray).** *Epistolario: cartas, licencias, poderes, dictámenes*. Edición de José Barrientos García. Madrid: Editorial Revista Agustiniiana, 2001. 408 pp.
- León, Luis de (fray).** *Obras poéticas de Fr. Luis de León: poesías originales traducción del latín, griego y Toscano e imitaciones*. Vol. I: *Las poesías originales*. Vol. II: *Traducciones del latín, griego y toscano e imitaciones*. Edición y notas de P. José Llobera, introducción y edición facsímil de Hilario Priego y José Antonio Silva. Cuenca: Diputación de Cuenca, 2001. 2 vols., 444 + 519 pp.
- León, Manuel de.** *Las dos estrellas de Francia*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Libro de Horas de Felipe el Hermoso*. T. I: *Códice del siglo XVI (¿Brujas?, 1505)*. T. II: *Un libro de horas del Conde Duque de Olivares: estudio del códice brujense del Real Colegio de Corpus Christi en Valencia, y de la ilustración europea de su tiempo*. Valencia: Millennium World Codex, 2001. 308 + 200 pp. [Edición facsimilar de la de 1505 que se conserva en el Real Colegio Corpus Christi].
- López Bueno, Begoña.** *La poética cultista de Herrera a Góngora*. Sevilla: Alfar, 2000. pp.
- López de Segura, Ruy.** *Libro de la invención liberal y arte del juego de axedrez, muy útil*. Valencia: Librerías París-Valencia, 2001. 316 pp. [Reproducción facsimilar de la edición de Alcalá de Henares: Imp. Andrés de Angulo, 1561].
- López Estrada, Francisco.** *Tomás Moro, Fernando de Herrera*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001. 180 pp.
- Lucía Megías, José Manuel.** *Antología de libros de caballerías castellanos*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. xxxviii+ 510 pp.
- Lucio Espinosa y Malo, Félix de.** *Ocios morales divididos en descripciones simbólicas y declamaciones heroicas*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas*. T. 27: *Sermones de tiempo, I/4*. Transcripción y traducción de María del Mar Morata García de la Puerta & Ricardo Alarcón Buendía, edición y notas de Álvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000. 351 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas*. Tomo 28: *Sermones de tiempo, II/1*. Transcripción y traducción de Donato González Reviriego, edición y notas de Alvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2000. 469 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas*. Tomo 29: *Sermones de tiempo, II/2*. Transcripción y traducción de Donato González Reviriego, edición y notas de Alvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 640 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas*. Tomo 30: *Sermones de tiempo, II/3*. Transcripción y traducción de Donato González Reviriego, edición y notas de Alvaro Huerga. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 507 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas*. Tomo 31: *Sermones de tiempo, II/4 Semana Santa*. Transcripción y traducción de Donato González Reviriego, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 448 pp.
- Luis de Granada (fray).** *Obras completas*. Tomo 32: *Sermones de tiempo, III/1 Semana Santa*. Transcripción y traducción de Donato González Reviriego. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 432 pp.
- Luján, Pedro de.** *Colloquios matrimoniales del licenciado Pedro de Luxán*. Valencia: Universitat de València, 2001. 3 microfichas.
- Luna, Miguel de.** *Historia verdadera del Rey don Rodrigo [...]*. Estudio preliminar de Luis F. Bernabé Pons. Granada: Universidad de Granada, 2001. 2 vols. [Reproducción facsimilar de la edición de Madrid: Melchor Sanchez, 1675].
- Macci, Paolo.** *Emblemata*. Valencia: Universitat de València, 2001. 4 microfichas.
- Marcos Rodríguez, Juan Antonio.** *Mística y subversiva: Teresa de Jesús: las estrategias retóricas del discurso místico*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2001. 280 pp.
- Marín, Juan María (ed.).** *Pasos y entremeses: Lope de Rueda, Cervantes, Calderón de la Barca*. Madrid: Anaya, 2001. 142 pp.

- Martín Abad, Julián.** *Post-incunables ibéricos*. Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2001. 576 pp.
- Martín del Blanco, Mauricio.** *Teresa de Jesús: escritora y poetisa*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2000. 186 pp.
- Martín Jiménez, Alfonso.** *El «Quijote» de Cervantes y el «Quijote» de Pasamonte: una imitación recíproca (la «vida» de Pasamonte y Avellaneda)*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 452 pp.
- Martín Largo, José Ramón & Ángel Gómez Moreno.** *La judía de Toledo: desde Lope de Vega hasta Franz Grillparzer*. Madrid: Brand Editorial, 2000. 294 pp.
- Martín Romero, José Julio.** *Guía de lectura de la segunda parte del «Espejo de príncipes y caballeros»*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 96 pp.
- Martín Sanguino, Ángeles & Concepción Aguilera Fernández.** *Austrias y Borbones en España*. Madrid: S. A. de Promoción y Ediciones, 2001. 320 pp.
- Martín Soto, Rafael.** *Magia e Inquisición en el antiguo Reino de Granada (siglos XVI–XVIII)*. Málaga: Arguval, 2000. 432 pp.
- Martín, Sabas (ed.).** *La danza de la muerte. Códice de El Escorial, grabados de Holbein*. Madrid: Miraguano, 2001. 155 + 15 pp.
- Martínez Martínez, María del Carmen & María de los Ángeles Sobaler Seco.** *El imperio hispánico*. San Sebastián de los Reyes: Actas, 2001. 174 pp.
- Matienzo, Juan.** *Dialogus relatoris et advocati Pinciani senatus [...]*. Valencia: Universitat de València, 2001. 8 microfichas.
- Matos Fragoso, Juan de.** *El galán de su mujer*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Matos Fragoso, Juan de.** *La dicha por el desprecio*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Mediavilla, Fidel Sebastián.** *La puntuación en el Siglo de Oro (teoría y práctica)*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona, 2001. 2 microfichas.
- Medina Morales, Francisca.** *Análisis sociolingüístico de la novela picaresca (1528–1688)*. Granada: Universidad de Granada, 2001. 1 CD-ROM.
- Mercado, Pedro de.** *Diálogos de philosophia natural y moral [...]*. Valencia: Universitat de València, 2001. 3 microfichas.
- Micó, José María.** *De Góngora*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 192 pp.
- Miguel, Serafín Tomás.** *Vida admirable de Santa Osanna Andreasia [...]* Valencia: Universitat de València, 2001. 3 microfichas.
- Molina, Tirso de.** *Los tres maridos burlados*. Edición de Ignacio Arellano, ilustraciones de César Oroz. Pamplona: Instituto de Estudios Tirsianos, 2001.
- Montellano, Duque de.** *El Fernando Canto heroyco al serenno señor Príncipe de Asturias*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Moraleja Juárez, Alfonso [et al.].** *Gracián hoy: la intemporalidad de un clásico*. Canto Blanco–Madrid: Cuaderno Gris–Universidad Autónoma, 2001. 180 pp.
- Moreto, Agustín.** *El desdén con el desdén*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Moreto, Agustín.** *El mejor amigo del rey*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Moreto, Agustín.** *Industrias contra finezas*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Moreto, Agustín.** *La confusión de mi jardín*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Moreto, Agustín.** *La negra por el honor*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Moreto, Agustín.** *Primero es la honra*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Nadal, Jordi.** *España en su cenit (1516–1598): un ensayo de interpretación*. Barcelona: Crítica, 2001. 170 pp.
- Navas López, Félix & Eduardo Soriano Palomo (eds.).** *Cuentos del Siglo de Oro*. Madrid: Castalia, 2001. 189 pp.
- Nebrija, Antonio de.** *Dictionarium medicum: el diccionario médico de Elio Antonio de Nebrija*. Introducción, edición y glosario de Avelina Carrera de la Red. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001. 357 pp.
- Nebrija, Antonio de.** *Tabla de la diversidad de los días y horas y partes de hora en las ciudades, villas y lugares de España*. Prólogo de Alonso Zamora Vicente, transcripción de Federico Puigdevall. Hoyo de Manzanares: Fundación Antonio de Nebrija, 2001. 20 pp. [Edición facsimilar de la obra original, perteneciente a la biblioteca de Puigdevall].
- Nicolás de Cusa (Cardenal).** *Diálogos del idiota; El Posset; La cumbre de la teoría*. Edición de Ángel Luis González. Barañáin: Ediciones Universidad de Navarra, 2001. 256 pp.
- Nieto Ibáñez, J. María.** *Espiritualidad y patrística en «De los nombres de Cristo» de Fray Luis de León*. San Lorenzo de El Escorial: Ediciones Escorialenses, 2001. 264 pp.
- Núñez Beltrán, Miguel Ángel.** *La Oratoria sagrada en la época del Barroco. Doctrina, cultura y actitud ante la vida desde los sermones*. Sevilla: Universidad de Sevilla–Fundación Focus Abengoa, 2000. 320 pp.

- Núñez, Hernán.** *Refranes o proverbios en romance: con sus glosas y numerados según el orden en el que fueron escritas en la edición príncipe, con indicación del folio.* Edición crítica de Louis Combet. Madrid: Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. XXIII + 762 pp.
- Osorio Pérez, M<sup>a</sup> José, María Amparo Moreno Trujillo, Juan María de la Obra Sierra & Jesús Montoya Martínez.** *Trastiendas de la cultura: librerías y libreros en la Granada del siglo XVI.* Granada: Universidad de Granada, 2001. 600 pp.
- Osuna, Inmaculada (ed.).** *Poética silva: un manuscrito granadino del Siglo de Oro.* Córdoba-Sevilla: Universidad de Córdoba-Universidad de Sevilla, 2000. 2 vols. 296 + 280 pp.
- Ovando y Santarén, Juan de.** *Ocios de Castalia en diversos poemas.* Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Pacho, Eulogio.** *Subida del Monte Carmelo.* Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001. 402 pp.
- Palmireno, Juan Lorenzo.** *Juan Lorenzo Palmireno ensaya la Fabella Aenaria con sus alumnos del Estudi General de Valencia.* Ed. de José M<sup>a</sup> Maestre. Dramaturgia de Jordi Leal y Josep Lluís Sirenz. Valencia: Universitat de València, 2000. 80 pp.
- Paniagua Pérez, Jesús & María Isabel Viforcós Marinas (coords.).** *Fray Bernardino de Sahagún y su tiempo.* León: Universidad de León, 2000. 790 pp.
- Pardo Molero, Juan Francisco.** *La defensa del imperio: Carlos V, Valencia y el Mediterráneo.* [Madrid]: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 451 pp.
- Pardo Molero, Juan Francisco.** *La guerra de Espadan (1526): una cruzada en la Valencia del Renacimiento.* Segorbe: Ayuntamiento de Segorbe, 2001. 168 pp.
- Paz, Tomás Manuel de.** *Al noble su sangre avisa.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Peña Díaz, Manuel & Pedro Ruiz Pérez y Julián Solana Pujalte (coords.).** *La cultura del libro en la Edad Moderna. Andalucía y América.* Córdoba: Servicio de Publicaciones, 2001. 297 pp.
- Pérez de Moya, Juan.** *Filosofía secreta, donde debaxo (sic) de historias fabulosas se contiene mucha doctrina provechosa a todos estudios.* Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Pérez Ferreiro, Elvira.** *El Tratado de Uceda contra los Estatutos de Limpieza de Sangre: una reacción ante el establecimiento del Estatuto de Limpieza en la Orden Franciscana.* Madrid: Aben Ezra Ediciones, 2000. 182 pp.
- Pérez, Joseph.** *Historia de una tragedia: la expulsión de los judíos de España.* Barcelona: Crítica, 2001. 184 pp.
- Pérez, Joseph.** *La España del siglo XVI.* Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 306 pp.
- Pérez, Joseph.** *Los Comuneros.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2001. 286 pp.
- Pineda Novo, Daniel.** *El teatro de comedias del Corral de la Montería del Alcázar de Sevilla.* Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 2000. 209 pp.
- Polo de Medina, Salvador Jacinto.** *Obras en prosa y verso.* Valencia: Universitat de València, 2001. 4 microfichas.
- Portús Pérez, Javier (dir.).** *El linaje del emperador: Iglesia de la Preciosa Sangre, Centro de Exposiciones San Jorge, Cáceres, del 24 de octubre de 2000 al 7 de enero de 2001.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000.
- Pujol, José.** *Glossa de la carta del rey Almanzor y vida del Emperador Conrado.* Valencia: Universitat de València, 2001. 2 microfichas.
- Quevedo, Francisco de.** *La vida del Buscón.* Introducción de Rosa Navarro Durán, edición de Milagros Rodríguez Cáceres. Barcelona: Ediciones Octaedro, 2001. 280 pp.
- Quirante Santacruz, Luis & Evangelina Rodríguez (eds.).** *Del teatro del misteri al misterio del teatro.* Valencia: Universitat de València, 2001. 332 pp.
- Ramos Grados, Cristina.** *Guía de lectura del «Florisando».* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 140 pp.
- Rausell Guillot, Helena.** *Letras y fe. Erasmo en la Valencia del Renacimiento.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001. 250 pp.
- Reglà, Joan (ed.).** *Felipe II y Cataluña.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 195 pp.
- Reina, Casiodoro de.** *La Biblia del oso: nuevo testamento.* Edición de Jose María González Ruíz. Madrid: Alfaguara/Santillana, 2001. xlv, 698 pp.
- Reina, Casiodoro de.** *La biblia del oso: libros históricos (I).* Edición de Juan Guillén Torralba. Madrid: Alfaguara/Santillana, 2001. xxix + 554 pp.
- Reina, Casiodoro de.** *La Biblia del oso: libros históricos (II).* Edición de Juan Guillén Torralba. Madrid: Alfaguara/Santillana, 2001.
- Rey Hazas, Antonio (ed.).** *Miguel de Cervantes.* Madrid: Eneida, 2000. 135 pp.
- Reyes Cano, Rogelio.** *Estudios sobre Cristóbal de Castillejo: tradición y modernidad en la encrucijada poética del siglo XVI.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. 158 pp.

- Reyes Peña, Mercedes de los (ed.).** *El vestuario en el teatro español del siglo de oro*. Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2000.
- Reyes, Adolfo.** *Ensayos moriscos*. Málaga: Ediciones Aljaima, 2000. 211 pp.
- Rico García, José Manuel.** *La perfecta idea de la altísima poesía. Las ideas estéticas de Juan de Jáuregui*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001. 292 pp.
- Rico, Francisco (dir.).** *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Valladolid: Fundación Santander Central Hispano–Centro para la Edición de Clásicos Españoles, 2000. 300 pp.
- Rico, Francisco.** *La novela picaresca y el punto de vista*. Barcelona: Seix Barral, 2000. 190 pp. [Nueva edición corregida y aumentada].
- Rico, Francisco, Bienvenido Morros, Teófanos Egido, Pedro M. Cátedra, Anastasio Rojo Vega & Antonio Sánchez del Barrio.** *Lazarillo. Vida picaresca en el Siglo de Oro. Catálogo de la Exposición celebrada en Valladolid*. Valladolid: Diputación de Valladolid–Museo de las Ferias de Medina del Campo, 2001.
- Riley, E. C.** *La rara invención. Estudios sobre Cervantes*. Barcelona: Crítica, 2001. 286 pp.
- Río Barredo, María José del.** *Madrid, urbs regia: la capital ceremonial de la monarquía católica*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2000. VIII, 258 pp.
- Río Nogueras, Alberto del.** *Guía de lectura de «Clariabalte»*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 70 pp.
- Roberto Bellarmino (San).** *Libro del gemido de la paloma y del bien y utilidad de las lágrimas*. Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Rodríguez de Austria y Giménez de Aragón, Lucila.** *El retrato de don Juan de Austria*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 2000. 219 pp.
- Rodríguez, Juan Carlos.** *Sobre la escritura de «El Quijote»*. Granada: Comares, 2001. 80 pp.
- Rodríguez, Juan Luis.** *Pensamientos de San Juan de la Cruz*. Burgos: Editorial Monte Carmelo, 2001. 121 pp.
- Rojas Zorrilla, Francisco de.** *La más hidalga hermosura*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Roubaud-Bénichou, Sylvia.** *Le roman de chevalerie en Espagne. Entre Arthur et Don Quichotte*. París: Honoré Champion, 2000. 404 pp.
- Rueda, Lope de.** *Las cuatro comedias: Eufemia, Armelina, Los engañados, Medora*. Edición de Alfredo Hermenegildo. Madrid: Cátedra, 2001. 275 pp.
- Ruiz Fajardo, Ángel [et al.].** *Introducción elemental a San Juan de la Cruz*. Úbeda (Jaén): Editora y Distribuidora El Olivo, S. L.–Ana Mara Sevilla Martínez, 2000. 171 pp.
- Ruiz-Tilve Arias, Carmen.** *Nuevos pliegos de cordel: artículos publicados en La Nueva España: 1997–1999*. Oviedo: KRK Ediciones, 2000. 309 pp.
- Saba, Antonina.** *El léxico del breve compendio de la Sphera y del arte de navegar de Martín Cortés*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 826 pp.
- Sáenz de Miera, Jesús.** *De obra insigne y heroica a octava maravilla del mundo. La fama de El Escorial en el siglo XVI*. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 502 pp.
- Sales Dasí, Emilio José.** *Guía caballerescas de «Lisuarte de Grecia» de Juan Díaz*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2001. 126 pp.
- Salvador Esteban, Emilia.** *Carlos V. Emperador de imperios*. Barañáin: Editorial Universidad de Navarra, 2001. 152 pp.
- San Vicente Pino, Ángel (dir.).** *Libros libres de Baltasar Gracián. Exposición bibliográfica patrocinada por el Gobierno de Aragón y su Consejería de Cultura y Turismo. 21 de Noviembre de 2001–6 de Enero de 2002*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2001. 319 pp.
- Sánchez Prieto, Ana Belén.** *La Casa de Mendoza hasta el tercer Duque del Infantado (1350–1531): El ejercicio y el alcance del poder señorial en la Castilla bajomedieval*. Madrid: Palafox y Pezuela, 2001. 348 pp.
- Sánchez, Manuel Diego.** *Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000. 734 pp.
- Santana Sanjurjo, Victoriano.** *Bernando González de Bobadillo. «Ninfas y Pastores de Henares»: la órbita previa*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas, 2001. 112 pp.
- Santonja Hernández, Pedro.** *La herejía de los alumbrados y la espiritualidad en la España del siglo XVI: Inquisición y sociedad*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2001. 448 pp.
- Sanz Hermida, Jacobo.** *Cuatro tratados médicos renacentistas sobre el mal de ojo*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001. 398 pp.
- Sanz Hermida, Jacobo.** *Prácticas religiosas salmantinas en el Seiscientos: la devoción de los Cinco Mártires*. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos–Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. 224 pp.

- Sarrió Rubio, Pilar.** *Vida teatral valenciana en el siglo XVII: fuentes documentales.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001. 300 pp.
- Sevilla Arroyo, Florencio (ed.).** *La novela picaresca española.* Madrid: Castalia, 2001. 1182 pp.
- Signes, Juan, Carmen Codoñer & Arantxa Domingo Malvadi.** *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano). Una aproximación al humanismo español del siglo XVI.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. 580 pp.
- Soto, Domingo de.** *Relecciones y opúsculos.* Edición, introducción y notas de Antonio Osuna Fernández-Largo. Salamanca: Editorial San Esteban, 2000. 569 pp.
- Stroseteki, Christoph.** *La pluralidad de discursos en la época de Carlos I de España y V de Alemania.* Madrid: Hispanoamericana, 2001. 440 pp.
- Talavera Esteso, Francisco J.** *Juan de Valencia y sus Scholia in Andreae Alciati Emblemata: introducción, edición crítica, traducción española, notas e índices.* Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 660 pp.
- Tellechea Idígoras, J. Ignacio.** *El ocaso de un rey, Felipe II visto desde la Nunciatura de Madrid. 1594–1598.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 352 pp.
- Tellechea Idígoras, José Ignacio.** *Paulo IV y Carlos V: la renuncia del Imperio a debate.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 183 pp.
- Torquemada, Antonio de.** *Jardín de flores curiosas.* San Sebastián: Roger, 2001. pp.
- Trabado Cabado, José Manuel & Instituto de la Lengua Española.** *Poética y pragmática del discurso lírico: el cancionero pastoril de La Galatea.* Madrid: Instituto de la Lengua Española, 2000. 611 pp.
- Vaca de Osma, José Antonio.** *Hernán Cortés.* Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 355 pp.
- Valdivielso, José de.** *Exposición parafrástica del Psalterio y de los Cánticos del Breviario [...]* Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Valencia, Pedro de.** *Escritos sociales. Escritos políticos.* León: Universidad de León, 2000. 571 pp.
- Valencia, Pedro de.** *Obras completas. T. IX: Estudios espirituales. San Macario.* Edición de José María Nieto Ibáñez. León: Universidad de León, 2001. 429 pp.
- Valero Cuadra, Pino.** *La leyenda de la doncella Carcayona. Estudio y edición crítica.* Alicante: Universidad de Alicante, 2000. 328 pp.
- Valladares, Rafael.** *Portugal y la monarquía hispánica, 1580–1668.* Madrid: Arco/Libros, 2000. 63 pp.
- Vallés Borrás, Vicent.** *La germanía.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim–Diputació de València, 2000. 462 pp.
- Vaquero Serrano, Carmen & Antonia Ríos de Balmaseda.** *D. Pedro Laso de la Vega, el comunero, Señor de Cuervo: su testamento y el de sus padres.* Toledo: Autor-editor, 2001. 100 pp.
- Varias hermosas flores del Parnaso.* Valencia: Universitat de València, 2001. 3 microfichas.
- Vega Carpio, Lope de & Fernando Doménech.** *El rufián Castrucho.* Edición de Fernando Doménech. Madrid: Real Escuela Superior de Arte Dramático–Fundamentos, 2000. 230 pp.
- Vega Carpio, Lope de, Agustín de la Granja.** *El bosque del amor: (autos sacramentales).* Introducción, edición y notas de Agustín de la Granja. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000. 356 pp.
- Vega Carpio, Lope de.** *Amistad y obligación.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Amor, pleito y desafío.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *De corsario a corsario.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Del malo lo menor.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Dineros son calidad.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *El animal de Ungría.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *El mejor alcalde el rey.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *El sueño del perro, competencia de animales terrestres y volátiles.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *La bella Andrómeda.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *La bella malmaridada o La cortesana.* Edición de Christian Andrés. Madrid: Castalia–Comunidad de Madrid, 2001. 230 pp.
- Vega Carpio, Lope de.** *La dama boba, El perro del hortelano.* Edición de Rosa Navarro Durán. Barcelona: Hermes Editora General, 2001.
- Vega Carpio, Lope de.** *La dama melindrosa.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *La esclava de su galán.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *La niña de plata.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Las bizarrías de Belisa.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Las comedias del famoso poeta Lope Félix de Vega Carpio [...]* Valencia: Universitat de València, 2001.

- Vega Carpio, Lope de.** *Laurel de Apolo con otras rimas.* Valencia: Universitat de València, 2001. 3 microfichas.
- Vega Carpio, Lope de.** *Parte catorce de las comedias de Lope de Vega.* Valencia: Universitat de València, 2001. 7 microfichas.
- Vega Carpio, Lope de.** *Parte veynte de las comedias [...]* Valencia: Universitat de València, 2001.
- Vega Carpio, Lope de.** *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burquillas [...]* Valencia: Universitat de València, 2001. 4 microfichas.
- Vega Carpio, Lope de.** *Sexta parte de las comedias.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Valor, leatad y ventura de los Tellos de Meneses.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Vega Carpio, Lope de.** *Veinte y una parte de las comedias del Fénix de España.* Valencia: Universitat de València, 2001. 6 microfichas.
- Vélez de Guevara, Luis.** *La serrana de la Vera.* Edición, introducción y notas de Piedad Bolaños. Madrid: Castalia, 2001. 332 pp.
- Venio, Otto.** *Theatro moral de la vida humana en cien emblemas con el enchiridión de Epiteto y la Tabla de Cebes philosopho platónico.* Valencia: Universitat de València, 2001. 5 microfichas.
- Vera y Figueroa, Juan Antonio de (Conde de la Roca).** *El Fernando o Sevilla restaurada. Poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata del insigne Torcuato Tasso.* Valencia: Universitat de València, 2001. 8 microfichas.
- Vilar Sánchez, Juan Antonio.** *1526, boda y luna de miel del emperador Carlos V: la visita imperial a Andalucía y al reino de Granada.* Granada: Universidad de Granada–Maestranza de Caballería de Granada, 2000. 161 pp.
- Villacorta Baños, Antonio.** *Las mujeres de Lope de Vega.* Madrid: Alderabán, 2000. 213 pp.
- Villamediana, Juan de Tassis y Peralta (Conde de).** *Obras de Don Juan de Tassis, Conde de Villamediana.* Valencia: Universitat de València, 2001. 5 microfichas.
- Villanueva Fernández, Juan Manuel.** *El teatro teológico de Mira de Amescua.* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2001. 640 pp.
- Villaviciosa, Sebastián de.** *El letrado del cielo.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Villegas, Juan Bautista de.** *El padre de su enemigo.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha.
- Yarza Luaces, Joaquín (dir.).** *El arte en Cataluña y los reinos hispanos en tiempos de Carlos I: Exposición Museo de Historia de la Ciudad.* Barcelona, 2001. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 428 pp.
- Zamora, Antonio de.** *No hay deuda que no se pague y convidado de piedra.* Edición y estudio de Ignacio Arellano. Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001. 227 pp.
- Zayas y Sotomayor, María de.** *Obra narrativa completa.* Edición y prólogo de Estrella Ruiz-Gálvez Priego. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2001. xlix + 802 pp.
- Zugasti Zugasti, Miguel.** *Juan de Palafox: el pastor de Nochebuena.* Fitero: Asociación Amigos del Monasterio de Fitero, 2001. 312 pp.

## HOMENAJES

- Aragón en la Edad Media XVI. Homenaje al profesor emérito Ángel San Vicente Pino.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2000. xxiii + 756 pp.
- Estudios de filología y retórica en homenaje a Luisa López Grigera.* Bilbao: Universidad de Deusto, 2001. 544 pp.
- Funes, Leonardo & José Luis Moure (eds.).** *Studia in honorem Germán Orduna.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001. 629 pp.
- Lozano, Renieblas & Juan Carlos Mercado (eds.).** *Silva: Studia philologica in honorem Isaías Lerner.* Madrid: Castalia, 2001. 720 pp.
- Usunáriz Garayoa, Jesús M<sup>a</sup> (ed.).** *Historia y humanismo: estudios en honor del profesor Dr. D. Valentín Vázquez de Prada.* Vol. I: *El profesor Vázquez de Prada y su obra científica; Felipe II y su tiempo; Varia.* Vol. II: *Historia económica.* Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 2000. 2 vols.

## ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Álvarez-Ossorio Alvariño, Antonio.** *Milán y el legado de Felipe II: gobernadores y corte provincial en la Lombardía de los Austrias.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 351 pp.

- Arellano, Ignacio, & B. Oteiza (eds.).** *Varia lección de Tirso de Molina: Actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles: Madrid, Casa de Velázquez, 5–6 de julio de 1999.* Madrid: Revista Estudios, 2000. 250 pp.
- Belenguer Cebrìà, Ernest.** *De la unión de coronas al Imperio de Carlos V: Congreso Internacional: Barcelona, 21–25 de febrero de 2000.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 3 vols. 531 + 315 + 565 pp.
- Carlos V. Los Moriscos y El Islam: Congreso celebrado en Alicante, 20–25 de noviembre de 2000.* Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2001. 358 pp.
- Castellano, Juan Luis & Francisco Sánchez-Montes González (eds.).** *Carlos V: Europeísmo y universalidad: Congreso internacional, Granada, mayo de 2000.* V. 1: *La figura de Carlos V.* V. 2: *La organización del poder.* V. 3: *Los escenarios del imperio.* V. 4: *Población, economía y sociedad.* V. 5: *Religión, cultura y mentalidad.* Madrid: Sociedad Estatal Para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V–Universidad de Granada, 2001. 5 v. 299 + 617 + 593 + 645 + 719 pp.
- Cátedra General Castaños.** *El emperador Carlos y su tiempo. Actas, IX Jornadas Nacionales de Historia Militar, Sevilla, 24–28 de mayo de 1999.* Madrid: Deimos, 2000. xvi + 1182 pp.
- Checa Cremades, Fernando & José María Díez Borque (dirs.).** *Calderón de la Barca y la España del barroco: Exposición Biblioteca Nacional de Madrid, 2000.* Madrid: Nuevo Milenio, 2000. 382 pp.
- Checa Cremades, Fernando & Museo de Santa Cruz (Toledo Spain).** *Carolus: Museo de Santa Cruz, Toledo, 6 de octubre de 2000 a 12 de enero de 2001.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. xxxi + 575 pp.
- De Bernardo Ares, José Manuel (ed.).** *El hispanismo anglonorteamericano: aportaciones, problemas y perspectivas sobre historia, arte y literatura españolas (siglos XVI–XVIII). Actas de la I Conferencia Internacional “Hacia un nuevo Humanismo”, Córdoba, 9-14 de septiembre de 1997.* Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2001. 2 vols.
- Díez Borque, José María (ed.).** *Calderón desde el 2000. Simposio Internacional.* Madrid: Ollero & Ramos, 2001. 443 pp.
- Dos monarcas y una historia en común: España y Flandes bajo los reinados de Carlos V y Felipe II: actas del seminario celebrado en Bruselas (27–28 de octubre de 1999).* Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2001. 208 pp.
- García García, Bernardo José (dir.).** *El Imperio de Carlos V: procesos de agregación y conflictos.* España: Fundación Carlos de Amberes, 2000. 368 pp.
- García Hourcade, Juan Luis & Juan Manuel Moreno Yuste (eds.).** *Andrés Laguna: humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista: Congreso Internacional, Segovia, 22–26 de noviembre de 1999.* Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001. 578 pp.
- Kohler, Alfred (coord.).** *Carlos V, 1500–2000. Simposio internacional, Comisión de Historia de la Academia Austríaca de las Ciencias. Viena, 7–11 de marzo de 2000.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. XIX + 721 pp.
- La fiesta en la Europa de Carlos V: Real Alcázar, Sevilla, 19 de septiembre – 26 de noviembre 2000.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 491 pp.
- La incorporación de las Indias al mundo occidental en el siglo XVI: Seminario Hispano-Británico.* Granada: Universidad de Granada, 2000. 103 pp.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel [et al.].** *Granada: su transformación en el siglo XVI: conferencias pronunciadas entre el 20 de septiembre y el 6 de octubre de 2000 con motivo de la conmemoración del V Centenario del Ayuntamiento de Granada.* Granada: Ayuntamiento de Granada, 2001. 155 pp.
- Laplana Gil, José Enrique (ed.).** *La cultura del barroco. Los jardines: arquitectura, simbolismo y literatura. Actas del I y II curso en torno a Lastanosa.* Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses–Diputación de Huesca, 2000. 266 pp.
- López Bueno, Begoña (ed.).** *La epístola: V Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro. Organizado por el Grupo de Investigación P.A.S.O.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000. 458 pp.
- Martínez Millán, José [et al.] (dirs.).** *La corte de Carlos V.* V. 1–2: *Corte y gobierno.* V. 3: *Los consejos y los consejeros de Carlos V.* V. 4: *Los servidores de las Casas Reales.* V. 5: *Los servidores de las Casas Reales.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000. 5 vols. 288 + 328 + 488 + 408 + 264 pp.
- Martínez Millán, José (coord.).** *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa, 1530–1558: congreso internacional: Madrid 3–6 de julio de 2000.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 4 vols. 625 + 432 + 472 + 502 pp.

- Medina Guerra, Antonia María & Encarnación Serrano Ramos (eds.).** *Estudios de lexicografía diacrónica del español: (V Centenario del «Vocabularium ecclesiasticum» de Rodrigo Fernández de Santaella).* Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 340 pp.
- Mínguez, Víctor (ed.).** *Del libro de emblemas a la ciudad simbólica: actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica.* Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2000. 2 vols.
- Pardo Molina, Irene & Antonio Serrano (eds.).** *En torno al teatro del Siglo de Oro: XV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses–Diputación de Almería, 2001. 287 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B., Rafael González Cañal & Elena Marcello (eds.).** *Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas. Actas de las XXIII Jornadas de Teatro Clásico: Almagro, 11, 12 y 13 de julio de 2000.* Almagro: Universidad de Castilla-La Mancha–Festival de Almagro, 2001. 448 pp.
- Román Gutiérrez, Francisco, Enrique Martínez Ruiz & Jaime González Rodríguez (eds.).** *Felipe II y el oficio de rey: la fragua de un imperio. Actas del Congreso Internacional celebrado en México.* Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001. 869 pp.
- Schepper, Hugo de (ed.).** *La paz de Munster, 1648: actas del Congreso de Conmemoración organizado por la Katholieke Universiteit Nijmegen.* Barcelona: Idea Books, 2001. 184 pp.
- Strosetzki, Christoph (ed.).** *Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro: Münster 1999.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 1432 pp.

#### NÚMEROS DE REVISTAS CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- «Baltasar Gracián. IV Centenario», *Trébede*, nº 46 (Zaragoza, enero de 2001), pp. 25-72.
- Carlos V. Número monográfico de *Estudis: revista de historia moderna*, 26 (2000). Valencia: Universidad de Valencia, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Moderna. 282 pp.
- «Cartapacio: Baltasar Gracián», *Turia, Revista cultural*, nº 54 (Teruel, noviembre de 2000), pp. 110-154.
- Egido, Aurora (coord.).** *Al margen de Baltasar Gracián (en su IV centenario).* Número monográfico del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, 29–30 (2001).
- Postdata.* En el IV Centenario de Gracián. *Revista de Artes, Letras y Pensamiento*, nº 23, Murcia, invierno de 2001. 63 pp.
- Revisión de la novela picaresca.* Número monográfico de *Edad de Oro*, XX (2001). 212 pp.
- Serés, Guillermo (coord.).** «Levante sus primores la agudeza»: *Baltasar Gracián (1601–2001).* Número monográfico de *Ínsula*, 655–656 (julio–agosto 2001).

#### D) SIGLO XVIII

**Pablo A. García Malmierca (GES XVIII)**  
**Antonio Rodríguez Jiménez (GES XVIII)**

#### MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alonso, Francisco (Alonso Blázquez).** «*Anales de cinco días*» de José Cadalso. Madrid: Comunidad Autónoma, 2001. 164 pp.
- Crespi de Valdura, Joaquín.** *Oración gratulatoria que en la Junta general de la Sociedad de Amigos del País de Valencia y su Reyno [...] pronunció [...]* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (12 fotogramas).
- Despuig y Dameto, Antonio.** *Exhortación de Don Antonio Despuig y Damett. Arzobispo de Valencia para que los valencianos tomen las armas contra los franceses uniéndose a los catalanes.* Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Diz, Alejandro.** *Idea de Europa en la España del siglo XVIII.* Madrid: Boletín Oficial del Estado-Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001. 720 pp.

- Fanlo, Vicente de.** *Ni el pensador ni la pensadora sobre assumpto de las Santas Imágenes. Respuesta en cinco cartas de tres Santos padres de la Iglesia Latina y Griega.* Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Fernández de Moratín, Leandro.** *El sí de las niñas.* Edición de Patricia Campana. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 160 pp.
- Fernández de Moratín, Leandro.** *La comedia nueva o el café.* Edición, introducción y notas de Joaquín Álvarez Barrientos. Orientaciones para el montaje, José L. Alonso de Santos. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 141 pp.
- Franco, Vicente I.** *El carácter del genio valenciano.* Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Gálvez, María Rosa de.** *La familia a la moda.* Edición de René Andioc. Salamanca: GES XVIII (USAL)–Grupo de Estudios del Siglo XVIII (UCA)–Universidad de Cádiz–Plaza Universitaria Ediciones, 2001. 256 pp.
- Jacob, Helmut. C.** *Belleza y buen gusto: las teorías de las artes en la literatura española del siglo XVIII.* Traducción de Beatriz Echevarría Galán. Madrid: Iberoamericana, 2001. 384 pp.
- Jiménez Corvo, Juan.** *Fedro y Samaniego. Antología de Fábulas.* Salamanca: Kadmos, 2001. 105 pp.
- La Parra, Emilio y Miguel A. Melón Jiménez (coord.).** *Manuel Godoy y la ilustración.* Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2001. 190 pp.
- Martínez Colomer, Vicente.** *Los trabajos de Narciso y Filomena: una novela cervantina del siglo XVIII.* Edición de Antonio Cruz Casado. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2001. 206 pp.
- Martínez Colomer, Vicente.** *Mi sueño.* Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Memoria que dedica la muy noble y leal ciudad de Valencia a D. Francisco Pérez Bayer [...] por la donación de su librería.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (20 fotogramas).
- Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).** *Continuación de las Actas de la Real Academia de las Nobles Artes [...] 1787.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (40 fotogramas).
- Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).** *Continuación de las Actas de la Real Academia de las Nobles Artes [...] 1789.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (40 fotogramas).
- Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).** *Continuación de las Actas de la Real Academia de las Nobles Artes [...] 1792.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (44 fotogramas).
- Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).** *Continuación de las Actas de la Real Academia de las Nobles Artes [...] 1796.* Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (38 fotogramas).
- Rueda, Ana M.** *Cartas sin lacrar: la novela epistolar y la España ilustrada, 1789–1840.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 518 pp.
- Samaniego, Félix María de.** *Fábulas.* Alcobendas: Libsa, 2001. 224 pp.
- Sebold, Russell P.** *La perduración de la modalidad clásica. Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 270 pp.
- Siles, Jaime.** *Mayans o el fracaso de la inteligencia.* Valencia: Institució Alfons Magnànim, 2000. 131 pp.
- Torras Francés, Mery.** *Tomando cartas en el asunto: las amistades peligrosas de las mujeres con el género epistolar.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001. 276 pp.
- Torquemada Sánchez, M<sup>a</sup> Jesús.** *La inquisición y el diablo. Supersticiones en el siglo XVIII.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000. 230 pp.
- Torres Villarreal, Diego de.** *Tratado de los temblores, y otros movimientos de la tierra, llamados vulgarmente terremotos.* Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Trigueros, Cándido María.** *Teatro español burlesco o Quijote de los teatros.* Edición de M<sup>a</sup> José Rodríguez Sánchez de León. Salamanca: GES XVIII (USAL)–Plaza Universitaria Ediciones, 2001. 157 pp.
- Valdigna, Andrés de.** *El Buen Rey. Sermón predicado en las honras que hizo el Tribunal de la Santa Inquisición de Valencia por el alma del Rey Carlos III.* Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Velasco Moreno, Eva.** *La Real Academia de la Historia en el siglo XVIII. Una institución de sociabilidad.* Madrid: Boletín Oficial del Estado–Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2000.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

*Bibliografía Dieciochista.* Número monográfico de la revista *Boletín del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII*, nº 13 (2000). Oviedo: Universidad de Oviedo. 325 pp.

## MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos*. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 2001. 128 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *La Alpujarra*. Madrid: Polifemo, 2001. 496 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *La Alpujarra*. Madrid: Miraguano, 2001. 486 pp.
- Alarcón, Pedro Antonio de.** *La Alpujarra*. Armilla: Osuna, 2001. 456 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Cuentos morales*. Alcobendas: Libsa, 2001. 284 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Doce cuentos*. Madrid: Aguilar, S.A. de Ediciones–Grupo Santillana, 2001. 280 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Doña Berta*. Madrid: Suma de Letras, 2001. 128 pp.
- Alas, Leopoldo.** *El caballero de la mesa redonda y otras ficciones*. Madrid: Suma de Letras, 2001. 288 pp.
- Alas, Leopoldo.** *El señor y lo demás son cuentos; El gallo de Sócrates*. Alcobendas: Libsa, 2001. 284 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Ensayos sobre Galdós*. Madrid: Fundamentos, 2001. 304 pp.
- Alas, Leopoldo.** *La Regenta*. Barcelona: Planeta-De Agosini, 2001. 800 pp.
- Alas, Leopoldo.** *La Regenta*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 696 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Los mejores cuentos de Clarín*. Barcelona: De Vecchi, 2001. 192 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Pipá; Doña Berta; Cuervo; Superchería*. Alcobendas: Libsa, 2001. 288 pp.
- Alas, Leopoldo.** *Su único hijo*. Alcobendas: Libsa, 2001. 280 pp.
- Álvarez Junco, José.** *Mater dolorosa: la idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus, 2001. 684 pp.
- Asquerino, Eusebio.** *Gustavo Wasa, drama original en cuatro jornadas, y en verso*. Valencia: Universitat de València, 2001. 2 microfichas (43 fotogramas).
- Bécquer, Gustavo Adolfo, José Espronceda & José Zorrilla.** *Gustavo Adolfo Bécquer y otros románticos españoles: selección*. Alcobendas: Libsa, 2001. 280 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Leyendas y narraciones*. Alcobendas: Libsa, 2001. 224 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Leyendas*. Edición de Joan Estruch. Barcelona: Crítica, 2001. 272 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y leyendas*. Barcelona: La Buganville, 2001. 350 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y leyendas*. Edición de Francisco Troya Márquez. Barcelona: Casals, 2001. 256 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Rimas y leyendas*. Madrid: Suma de Letras, 2001. 288 pp.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Siete leyendas y una carta*. Madrid: Anaya, 2001. 192 pp.
- Behiels, Lieve.** *La cuarta serie de «Los episodios nacionales» de Benito Pérez Galdós: una aproximación temática y narratológica*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 320 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *El paraíso de las mujeres*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2001. 348 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *En busca del gran Kan (Cristóbal Colón)*. Barcelona: RBA Coleccionables, 2001. 320 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *La catedral*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2001. 336 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *La condenada*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2001. 240 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2001. 288 pp.
- Blasco Ibáñez, Vicente.** *¡Por la Patria! Romeu el guerrillero*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2001. 384 pp.
- Caldera, Ermanno.** *El teatro español en la época romántica*. Madrid: Castalia, 2001. 280 pp.
- Cantero García, Vitor.** *Las aportaciones de los dramas de «Costumbres burguesas» de Luis de Eguílaz al conocimiento de la burguesía española de la segunda mitad del siglo XIX*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2001.
- Carta a un amigo sobre la elocuencia del púlpito*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (16 fotogramas).
- Casada Teresa, Jesús.** *Martín Fernández de Navarrete y la literatura de su tiempo*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2001. 108 pp.
- Clarín: cien años después. Un clásico contemporáneo*. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes, 2001. 288 pp.
- Coronado de Perri, Carlina.** *Se va mi sombra, pero yo me quedo*. Madrid: Torremozas, 2001.
- Corral Raya, José del.** *La vida cotidiana en el Madrid del siglo XIX*. Madrid: La Librería, 2001. 320 pp.
- Díez Canseco, Vicente.** *Mali o la insurrección. Drama original, en cinco actos y en prosa, dedicado a D. Julian Romea*. Valencia: Universitat de València, 2001. 2 microfichas (48 fotogramas).
- Doménech Montagut, María Asunción.** *Género y enfermedad mental, trastornos psíquicos en las novelas de Emilia Pardo Bazán*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2001.

- El Duende de nuestros ejercitos descubierto por un buen patriota*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (12 fotografamas).
- El Quadro*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (30 fotografamas).
- Escosura, Patricio de la**. *Don Pedro Calderón*. Edición de Joaquín Álvarez Barrientos. Zaragoza: INO Reproducciones, 2000. 37+143 pp. [Edición facsímil de la publicada en Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1867].
- Espronceda, José de**. *Obra poética*. Edición de Jenaro Talens. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 480 pp.
- Frevert, Ute & Haupy, Heinz-Gerhard**. *El hombre del siglo XIX*. Traducción de José Luis Gil Aristu. Madrid: Alianza, 2001. 424 pp.
- Ganivet, Ángel**. *Cartas de Ángel Ganivet*. Granada: Comares, 2001. 208 pp.
- Ganivet, Ángel**. *La conquista del reino de maya*. Madrid: Jaguar, 2001. 224 pp.
- García-Romeral Pérez, Carlos (ed.)**. *Viajeros portugueses por España en el siglo XIX*. Madrid: Miraguano, 2001.
- Gómez Amador, Luis**. *La odisea del almirante Cervera y su escuadra: batalla XXXX naval de Santiago de Cuba, 1898*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 320 pp.
- Jover, Joaquín**. *Declamación patriótica y militar, que manifiesta el verdadero origen de la decadencia de España y el remedio eficaz para que vuelva a su antiguo glorioso ser*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (21 fotografamas).
- Ladeira, Ricardo L**. *El género policiaco en la literatura española del siglo XIX*. Alicante: Universidad de Alicante, 2001. 145 pp.
- Larra, Mariano José de**. *Artículos*. Madrid: Suma de Letras, 2001. 336 pp.
- Lassala Sangermán, Manuel**. *Santa Margarita. Poema de Don Manuel Lassala*. Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- López Romero, José**. *La novela del siglo XIX en Jerez de la Frontera*. Jerez de la Frontera: Ayuntamiento de Jerez, 2001. 342 pp.
- Martínez Romero, Josefa**. *Instituciones culturales en el siglo XIX almeriense*. La Cañada de San Urbano: Universidad de Almería, 2001. 148 pp.
- Mas, José**. *Vicente Blasco Ibáñez: ese diedro de luces y de sombras*. Valencia: Comunidad Autónoma, Consejería de Presidencia, 2001. 224 pp.
- Mercadal Bagur, Deseado**. *Teatro principal de Mahón, 1829–2001*. Sant Lluís (Menorca): Llevant, 2001.
- Miller, Stephen**. *Galdós gráfico 1861–1907: orígenes, técnicas y límites del socio-mimetismo*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2001.
- Miralles García, Enrique**. *Biblioteca de las literaturas regionales. Siglo XIX. Autores bilingües*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 886 pp.
- Montellano, Duque de**. *El Fernando. Canto heroico al sereno señor Príncipe de Asturias*. Valencia: Universitat de València, 2001. 1 microficha (28 fotografamas).
- Morales Sánchez, Isabel**. *La novela como género: tradición y renovación en la teoría literaria española del siglo XIX*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2001. 201 pp.
- Moretti, Franco**. *Atlas de la novela europea, 1800–1900*. Madrid: Trama Editorial, 2001.
- Núñez Puente, Sonia**. *Ellas se aburren: ennuí e imagen femenina en «La Regenta» y la novela europea de la segunda mitad del XIX*. Madrid: Universidad de Alicante, 2001. 290 pp.
- Ossorio y Bernard, Manuel**. *Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol*. Edición de M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Morales. Madrid: Castalia–Comunidad de Madrid, 2001. 177 pp.
- Pardo Bazán, Emilia**. *Cuentos de la Galicia antigua*. Colmenar Viejo: Bercimuel, 2001. 220 pp.
- Pardo Bazán, Emilia**. *Cuentos policíacos*. Colmenar Viejo: Bercimuel, 2001. 180 pp.
- Pardo Bazán, Emilia**. *Insolación*. Edición de Ermitas Penas Varela. Madrid: Cátedra, 2001. 296 pp.
- Pardo Bazán, Emilia**. *Los pazos de Ulloa*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2001.
- Peñate Rivero, Julio**. *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema*. Zaragoza: Libros Pórtico (Pórtico Librerías), 2001. 725 pp.
- Pereda, José María de**. *Sotileza*. Santander: Librería Estudio, 2001. 392 pp.
- Pérez Galdós, Benito**. *13 cuentos*. Edición de Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo. Madrid: Edaf, 2001.
- Pérez Galdós, Benito**. *Aita tetauen*. Madrid: Ediciones SM, 2001.
- Pérez Galdós, Benito**. *Bailén*. Madrid: Alianza, 2001. 208 pp.
- Pérez Galdós, Benito**. *Cádiz*. Madrid: Alianza, 2001. 256 pp.
- Pérez Galdós, Benito**. *Cassandra*. Madrid: Ediciones Rueda J. M. , 2001.
- Pérez Galdós, Benito**. *Doña perfecta*. Madrid: Ediciones Rueda J. M. , 2001.
- Pérez Galdós, Benito**. *El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Madrid: Alianza, 2001. 216 pp.
- Pérez Galdós, Benito**. *El abuelo*. Madrid: Ediciones Rueda J. M. , 2001.
- Pérez Galdós, Benito**. *El amigo Manso*. Edición de Francisco Caudet Roca. Madrid: Cátedra, 2001.

- Pérez Galdós, Benito.** *El amigo manso*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Fortunata y Jacinta*. Arganda del Rey: Edimat Libros, 2001. 624 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Halma*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *La de Bringas*. Madrid: Debate, 2001. 256 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *La de Bringas*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *La incógnita*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Lo prohibido*. Edición de James Whiston. Madrid: Cátedra, 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Lo prohibido*. Madrid. Alianza, 2001. 504 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Luchana*. San Sebastián: Roger Editor, 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Marianela*. Algete: Jorge A. Mestas, Ediciones Escolares, 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Marianela*. Madrid: Edaf, 2001. 208 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Marianela*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Marianela*. Madrid: Grupo Anaya, 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Mazarín*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Miau*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Miau*. Madrid: Suma de Letras, 2001. 560 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Misericordia*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Realidad*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Tormento*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Pérez Galdós, Benito.** *Trafalgar*. Madrid: Edaf, 2001. 240 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Trafalgar: auxiliar de BUP*. Edición de Agustín Sánchez Aguilar. Barcelona: Vicens-Vives, 2001. 320 pp.
- Pérez Galdós, Benito.** *Tristana*. Madrid: Ediciones Rueda J. M., 2001.
- Publicaciones periódicas del siglo XIX: Aragón, Principado de Asturias, Baleares, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2001. 304 pp.
- Rábade Paredes, Xesús.** *A vida de Manuel Murguía*. Vigo: Galaxia, 2000. 94 pp.
- Ramos Villalmanzo, Carlos.** *Ciudades en mente: dos incursiones en el espacio urbano de la narrativa española moderna (1887–1934)*. Sevilla: Fundación Genesian, 2001.
- Ribao Pereira, Montserrat.** *Dramas de novela y novelas que son un drama*. Vigo: Universidade de Vigo, 2001.
- Rivas, Duque de.** *El moro expósito o Córdoba y Burgos en el siglo décimo*. Valladolid: Maxtor Librería, 2001.
- Roas Deus, David.** *La recepción de la literatura fantástica en la España del siglo XIX*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2001. 3 microfichas (850 fotogramas).
- Rodríguez López, Antonio.** *La pena de muerte; El ciprés de la sultana; La cruz de rubíes*. Edición de Antonio Tabares Martín. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de La Palma, 2001. 232 pp.
- Rodríguez Rubi, Tomás.** *La Corte de Carlos II. Comedia histórica en dos partes y seis cuadros*. Valencia: Universitat de València, 2001. 2 microfichas (50 fotogramas).
- Rodríguez-Moñino, Antonio.** *Clarín y Lázaro: noticias de unas relaciones literarias (1889–1896)*. Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2001. 120 pp.
- Rubi, Eugenio.** *Un hidalgo aragonés, comedia en tres actos y en verso*. Valencia: Universitat de València, 2001. 2 Microfichas (40 fotogramas).
- Salvá, Vicente.** *Carta de D. Vicente Salvá a D. Joaquín Franco, en aclaración del núm. 12 de un redactor*. Valencia: Universitat de València, 2001. Microficha.
- Sotelo Vázquez, Adolfo.** *Perfiles de «Clarín»*. Barcelona: Ariel, 2001.
- Valera, Juan.** *Juanita la larga*. Alcobendas: Alba, 2001. 280 pp.
- Valera, Juan.** *Mariquita y Antonio; Pepita Jiménez; Las ilusiones del Dr. Fautino; El comendador Mendoza; Pasarse de listo*. Edición de Margarita Almela Boix. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2001. 1018 pp.
- Valera, Juan.** *Pepita Jiménez*. Madrid: Suma de Letras, 2001. 384 pp.
- Varela Olea, M. Ángeles.** *Galdós regeneracionista*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 408 pp.
- Vega Armentero, Remigio.** *¿Loco o delincuente?: novela social contemporánea (1890)*. Edición de Pura Fernández. Madrid: Celeste Ediciones, 2001. 296 pp.
- Yeves Andrés, Juan Antonio.** *Zorrilla y Lázaro: el viejo poeta y el editor mecenas (1889–1893)*. Madrid: Ollero y Ramos Editores, 2001. 120 pp.
- Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio*. Edición de Luis Fernández Cifuentes. Barcelona: Crítica, 2001. 192 pp.
- Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio*. Edición de Montserrat Amores García. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 272 pp.

*Actas del VI Congreso Internacional Galdosiano, Las Palmas de Gran Canaria, 16 al 20 de junio de 1997.* Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2001. 1 CD-ROM.

**VV. AA.** *La obra de Manuel Bretón de los Herreros: II Jornadas Bretonianas (Logroño, 2 al 5 de marzo de 1999).* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2001.

F) SIGLO XX

**Jacobo Sanz Hermida**

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

**Abellán-García González, José Luis.** *José Gaos.* Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional–Ediciones de Cultura Hispánica, 2001. 154 pp.

**Alcaide Sánchez, Juan.** *Cincuenta años, cincuenta sonetos (antología).* Madrid: Rialp, 2001. 92 pp.

**Alcaide Sánchez, Juan.** *Íntimo trébol.* Valdepeñas: Asociación Amigos de Juan Alcaide Valdepeñas, 2001. 80 pp. + facsímil de los manuscritos originales.

**Alcaide Sánchez, Juan.** *Trillos y vilanos.* Valdepeñas: Asociación Amigos de Juan Alcaide Valdepeñas, 2001. 150 pp.

**Alcalá Zamora, José.** *Poemas del Amor Cruel.* Prólogo de Antonio García Berrio. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 160 pp.

**Aleixandre, Vicente.** *Correspondencia a la Generación del 27 (1928–1984).* Edición de Irma Emiliozzi. Madrid: Castalia, 2001. 381 pp.

**Aleixandre, Vicente.** *Poesías completas.* Edición de A. Duque Amusco. Madrid: Visor–Comunidad Autónoma de Madrid–Ayuntamiento de Málaga, 2001. 1603 pp.

**Almela Boix, Margarita.** *Novela española contemporánea.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 96 pp.

*Análisis integral de la narrativa de José Ángel Valente.* Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2001. 1 CD-ROM.

*Antología dels Premis de l'Ateneu Cultural Alba de Cunit (1994–1999),* Cunit: Ateneu Cultural Alba de Cunit, 2001. 101 pp.

**Arbona Abascal, Guadalupe.** *La perplejidad del héroe: calas en la literatura del siglo XX.* Madrid: Fragua, 2001. 240 pp.

**Aub, Max.** *Campo de los Almendros.* Edición de Francisco Caudet. Madrid: Castalia, 2001. 796 pp.

**Azorín.** *Félix Vargas, Superrealismo.* Edición de Domingo Ródenas de Moya. Madrid: Castalia, 2001. 352 pp.

**Barranquero Teixeira, Encarnación & Lucía Prieto Borrego (coords.).** *Mujeres en la contemporaneidad. Educación, cultura, imagen.* Málaga: Universidad de Málaga, 2000. 310 pp.

**Barrios, Manuel.** *Narrar el absurdo.* Valencia: Pre-Textos, 2001. 205 pp.

**Barroso Villar, M<sup>a</sup> Elena (ed.).** *Comunicación literaria y espacio: Andalucía, universo narrativo del siglo XX.* Sevilla: Universidad de Sevilla–Fundación El Monte, 2001. 310 pp.

**Bernal Muñoz, José Luis.** *Tiempo, forma y color: el arte en la literatura de Azorín.* San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante, 2001. 171 pp.

**Bou, Enric.** *Pintura en el aire: arte y literatura en la modernidad.* Valencia: Pre-Textos, 2001. 389 pp.

**Calvo Serraller, F.** *El arte contemporáneo.* Madrid: Taurus, 2001. 376 pp.

**Cano Ballesta, Juan (ed.).** *Poesía española reciente (1980–2000).* Madrid: Cátedra, 2001. 384 pp.

*Cartas (1927–1984).* Luis Á. Piñer/ Gerardo Diego. Valencia: Pre-textos, 2001. 320 pp.

**Castel Iet, José María.** *La hora del lector.* Edición de Laureno Bonet. Barcelona: Península, 2001, 242 pp.

**Castillo Martín, Marcia.** *Las convidadas de papel: mujer, memoria y literatura en la España de los años veinte.* Alcalá de Henares: Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Centro Asesor de la Mujer, 2001. 249 pp.

**Catelli, Nora.** *Testimonios tangibles: pasión y extinción de la lectura en la narrativa.* Barcelona: Anagrama, 2001. 209 pp.

**Cela, Camilo José.** *Madera de Boj.* Prólogo de Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 288 pp.

- Cela, Camilo José.** *San Camilo, 1936*. Introducción de Pere Gimferrer, ilustraciones de Pla Narbona. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 464 pp.
- Cerrillo, Pedro C. & Jaime García Padrino (coords.).** *Presente y futuro de la literatura infantil*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. 160 pp.
- Cornago Bernal, Óscar.** *Discurso teórico y puesta en escena en los años sesenta: la encrucijada de los «realismos»*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. 680 pp.
- Chamorro Túrrez, Eduardo.** *Juan Benet y el aliento del espíritu sobre las aguas*. Barcelona: Mucknik Editores, 2001. 239 pp.
- Díaz de Guereñu, Juan Manuel.** *Poetas creacionistas españoles*. Málaga: Centro Cultural Generación del 27, 2001. 331 pp.
- Díaz, Lorenzo & Publio López Mondejar.** *Un siglo en la vida de España*. Barcelona: Lunweg, 2001. 288 pp.
- Diego, Gerardo.** *Bestiario*. Madrid: Grupo Medusa Ediciones, 2001. 117 pp.
- Díez de Revenga, Francisco Javier.** *La poesía de vanguardia*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 2001. 224 pp.
- Dios Ruiz-Copete, Juan de.** *Narradores andaluces de posguerra*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001. 180 pp.
- Durán Iglesias, José Antonio.** *Alfredo Vicente: «El maestro» del periodismo español (Santiago 1850/ Madrid: 1916)*. Madrid: El autor, 2001. 320 pp.
- Durán Iglesias, José Antonio.** *Galiciana básica de Alfredo Vicente (poesía e prosa, 1868–1916)*. Madrid: El autor, 2001. 304 pp.
- Espina, Antonio.** *Pájaro pinto*. Edición de Gloria Rey. Madrid: Cátedra, 284 pp.
- Fernández-Daza, Carmen (ed.).** *José María Gabriel y Galán. Antología poética*. Madrid: Castalia, 2001. 234 pp.
- Fraser, Ronald.** *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros: historia oral de la Guerra Civil Española*. Barcelona, 2001. 860 pp.
- Gallaud Jardiel, Enrique.** *Enrique Jardiel Poncela. La ajetreada vida de un maestro del humor*. Madrid: Espasa biografías, 2001. 228 pp.
- García Lorca, Federico.** *Poesía*. Dirección de Miguel García Posada, Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 1456 pp.
- García Lorca, Federico.** *Primeros escritos*. Dirección de Miguel García Posada, Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 896 pp.
- García Lorca, Federico.** *Prosa*. Dirección de Miguel García Posada, Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 986 pp.
- García Lorca, Federico.** *Teatro*. Dirección de Miguel García Posada, Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 1234 pp.
- García Posada, Miguel.** *El viejo crítico*. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 208 pp.
- García, Antonio María.** *Galubaya Divisia: crónica de la División Azul*. Madrid, 2001. 75 pp.
- García, Miguel Ángel.** *Vicente Aleixandre: la poesía y la historia*. Granada: Universidad de Granada, 762 pp.
- Gascón, Daniel [et al.].** *Literatura joven 2001*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo, 2001. 283 pp.
- Giardinelli, Mempo [et al.].** *La poesía hispánica de los Estados Unidos. Aproximaciones críticas*. Sevilla: Universidad de Sevilla–Fundación El Monte, 2001. 256 pp.
- Gil González, Antonio Jesús.** *Teoría y crítica de la metaficción en la novela española contemporánea: «a propósito de Álvaro Cunqueiro y Gonzalo Torrente Ballester»*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001. 1 CD-ROM.
- Gómez de la Serna, Ramón.** *Ramonismo V. Caprichos. Gollerías. Trampantojos (1923–1956)*. Edición de Ioana Zlotescu. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 1248 pp.
- Gómez de la Serna, Ramón.** *Retratos y biografías III. Biografías de pintores (1928–1944)*. Edición de Ioana Zlotescu. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 832 pp.
- González López, María Antonieta.** *Aproximación a la obra literaria y periodística de Blanca de los Ríos*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001.
- González, Luis Daniel.** *Bienvenidos a la fiesta: literatura infantil y juvenil, diccionario-guía de autores y obras*. Madrid: CIE-DOSSAT 2000, 2001. 650 pp.
- Imboden, Rita Catrina.** *Carmen de Burgos «Colombine» y la novela corta*. Bern: Peter Lang, 2001. 299 pp. *Inventario relacional de la poesía en español, 1951–2000 (I. R. P. E. [Recurso electrónico])*. Boadilla del Monte: Altorey, 2001. 1 CD-ROM.
- Jardiel Poncela, Enrique.** *Obras selectas*. Prólogo de Gustavo Pérez Puig. Madrid: Austral Summa, 2001. 231 pp.
- Jiménez Millán, Antonio.** *Promesa y desolación: el compromiso en los escritores de la generación del 27*. Granada: Universidad de Granada, 2001. 192 pp.
- Krauel, Ricardo.** *Voces desde el silencio: heterologías genérico-sexuales en la narrativa española moderna (1875–1975)*. Madrid: Ediciones Libertarias-Prodhufi, 2001. 270 pp.
- Ladrón de Guevara, Pablo.** *Novelistas malos y buenos*. Introducción y edición de Fernando Rodríguez de la Flor y Jacobo Sanz Hermida. Salamanca: Librería Portátil del Biblioclasta, 2001. 196 pp.

- Lafarga, Francisco & Antonio Domínguez (eds.).** *Los clásicos franceses en la España del siglo XX: estudios de traducción y recepción*. Barcelona: PPU, 2001. 277 pp.
- Londoño Vélez, María Victoria & Germán Patiño Ossa.** *Golondrinas en cielos rotos: lenguaje y educación en las narraciones infantiles*. Frankfurt am Main–Madrid: Vervuert–Iberoamericana, 2001. 248 pp.
- López Ruiz, José María.** *Los pecados de la carne: crónica de las publicaciones eróticas españolas*. Madrid: Temas de Hoy, 2001. 238 pp.
- Los dos mellizos: novela en lengua sefardí*. Edición del texto aljamiado, estudio introductorio y glosario de Pilar Romeu, prólogo de Paloma Díaz-Mas. Barcelona: Tirocinio, 2001. 198 pp.
- Los escritores de Madrid vistos por Umbral y Alfonso: [exposición]*. Madrid: Universidad de Alcalá, 2001. 123 pp.
- Machado, Antonio.** *Canciones y aforismos del caminante*. Edición de Joaquín Marco. Barcelona: Edhasa, 2001. 160 pp.
- Machado, Antonio.** *Prosas diversas (1893–1936)*. Edición de Jordi Doménech. Madrid: Páginas de Espuma, 2001. 852 pp.
- Magris, Claudio.** *Utopía y desencanto: historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad*. Traducción de J. A. González Sainz. Barcelona: Anagrama, 2001. 361 pp.
- Montero Padilla, José.** *Crónica literaria del año 1943*. Madrid: Artes Gráficas Municipales, Área de Régimen Interior y Patrimonio, 2001. 23 pp.
- Montero Padilla, José.** *La crítica literaria en la posguerra*. Madrid: Artes Gráficas Municipales, 2001. 31 pp. [Ciclo de conferencias, «El Madrid de la guerra y la posguerra», 3].
- Moradiellos, Enrique.** *La España de Franco: 1939–1975: política y sociedad*. Madrid: Síntesis, 2000. 320 pp.
- Moraëlche Tejada, Pedro.** *Del aire hasta la voz: (estudios de poesía)*. Torrejón de Ardoz: J. M. Bernal, 2001. 163 pp.
- Moral, Carmen.** *El Madrid de Baroja*. Madrid: Silex Ediciones, 2001. 232 pp.
- Morelli, Gabriele.** *Gerardo Diego y el III Centenario de Góngora: correspondencia inédita*. Valencia: Pretextos, 2001. 226 pp.
- Muelas Herraiz, Martín & Juan José Gómez Brihuega (coords.).** *Leer y entender la poesía: José Hierro*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. 213 pp.
- Novella Suárez, Jorge.** *El proyecto ilustrado de Enrique Tierno Galván. Biografía intelectual y política*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 2001. 460 pp.
- Osorio, M. (ed.).** *Miedo, olvido y fantasía. Crónica de la investigación de Agustín Penón sobre Federico García Lorca. Granada–Madrid 1955–1965*. Granada: Fundación Federico García Lorca, 2001. 707 pp.
- Paco Serrano, Diana de.** *La saga de los Átridas en el teatro español contemporáneo*. Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2001. 1 CD-ROM.
- Panero, Leopoldo María.** *Poesía completa*. Edición de Túa Blesa. Madrid: Visor, 2001. 563 pp.
- Paz Sánchez, Manuel de.** *Zona de guerra: España y la Revolución Cubana (1960–1962)*. Tenerife: Centro de Cultura Popular Canaria, 2001. 388 pp.
- Paz, María Antonia [et al.].** *La imagen pública de la monarquía. Alfonso XIII en la prensa*. Barcelona: Ariel, 2001, 288 pp.
- Penalva, Gonzalo (ed.).** *José Bergamín. Antología*. Madrid: Castalia, 2001, 536 pp.
- Peña, Juan Francisco.** *El teatro de Francisco Nieva*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá–Resad–Junta Castilla-La Mancha, 2001. 2 vols., 377 y 550 pp.
- Pérez Ruiz, Miguel Ángel.** *La publicidad en España: anunciantes, agencias y medios (1850–1950)*. Madrid: Fragua, 2001. 304 pp.
- Pla, Josep.** *Diccionario Pla de la literatura*. Edición de Valentí Puig, traducción de Jorge Rodríguez. Barcelona: Destino, 2001. 714 pp.
- Pla, Josep.** *Dietarios: El cuaderno gris. Notas dispersas*. Vol. 1. Madrid: Espasa Calpe, 2001. 905 pp.
- Pujol, Sara & Julia Uceda (eds.).** *José Hierro: mi voz en la voz de los otros*. Ferrol: La Barca de Loto, 2000.
- Ramos Corrada, Miguel.** *La formación del concepto de historia de la literatura nacional española: las aportaciones de P. Pidal y A. Gil de Zárate*. Gijón: Universidad de Oviedo, 101 pp.
- Resino, Carmen & Virtudes Serrano García (eds.).** *Teatro diverso 1973–1992: Ulises no vuelve*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2001. 170 pp.
- Reyes Cano, Rogelio.** *De Blanco White a la Generación del 27: estudios de literatura española contemporánea*. Huelva: Universidad de Sevilla, 2000. 280 pp.
- Rodríguez Pacheco, Pedro (ed.).** *La línea interior: antología de poesía andaluza contemporánea*. Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2001. 530 pp.
- Rodríguez, Claudio.** *Alianza y condena*. Edición crítica y facsimilar a cargo de Luis García Jambrina. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»–Diputación Provincial–Ayuntamiento de Zamora, 2001. 19 pp. + 176 pp. + V carpetas de facsímiles.

- Rodríguez, Claudio.** *Poesía completa (1953–1991)*. Barcelona: Tusquets, 2001. 377 pp.
- Rolando Villanueva, Nery.** *Grandes novelas españolas contemporáneas y su versión cinematográfica*. Madrid: Pliegos, 2001. 176 pp.
- Ruiz Copete, Juan de Dios.** *Narradores andaluces de posguerra: historia de una década (1939–1949)*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001. 184 pp.
- Ruzicka Kenfel, Veljka, Celia Vázquez García & Lourdes Lorenzo García.** *Literatura infantil y juvenil; tendencias actuales en investigación*. Vigo: Universidade de Vigo, 2001. 454 pp.
- Sabido, Vicente & Ángel Esteban (eds.).** *Antología del modernismo literario hispánico*. Albolote: Comares, 2001. XV + 415 pp.
- Salguero Carvajal, Antonio.** *Gévora: estudio de una revista poética de Extremadura*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 2001. 278 pp.
- Salinas, Pedro.** *Literatura española, siglo XX*. Madrid: Alianza, 2001. 238 pp.
- Sanabria Martínez, Gloria Inés.** *Presencia de América en la novelística de Camilo José Cela, Miguel Delibes y Gonzalo Torrente Ballester*. Madrid: Servicio de Investigación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. [Microforma].
- Seco Serrano, Carlos.** *Alfonso XIII*. Madrid: Arlanza, 2001. 297 pp.
- Siles, Jaime.** *Más allá de los signos*. Madrid: Huerga y Fierro, 2001. 235 pp.
- Silvestri, Laura.** *Buscando el camino: reflexiones sobre la novela policiaca en España*. Traducción de María Siguero Rahona. Colmenar Viejo: Bercimuel, 2001. 170 pp.
- Tellechea Idígoras, J. I.** *Desde nuestras sendas soledades. Amado Nervo y Unamuno: epistolario*. Introducción, edición y notas de José Ignacio Tellechea Idígoras. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca, 2000. 129 pp.
- Tinnell, Roger D.** *Epistolario a Federico García Lorca desde Cataluña, la Comunidad Valenciana y Mallorca (Conservado en la Fundación Federico García Lorca)*. Prólogo de R. Salvat. Granada: Comares, 2001. 488 pp.
- Tinnell, Roger D.** *Catálogo anotado de la música española contemporánea basado en la literatura española*. Granada: Comares, 2001. 696 pp.
- Torres Bitter, Blanca.** *Estudio de los modos narrativos en el discurso autobiográfico de tristura de Elena Quiroga*. Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 135 pp.
- Torres Monreal, Francisco (ed.).** *El teatro y lo sagrado, de M. de Ghelderode a F. Arrabal*. Murcia: Universidad de Murcia, 2001. 240 pp.
- Tussel, Javier.** *Una breve historia del siglo XX. Los momentos decisivos*. Madrid: Espasa Calpe, 2001. 432 pp.
- Unamuno, Miguel.** *Madrid. Castilla*. Prólogo de Jon Juaristi. Madrid: Comunidad Autónoma de Madrid–Visor Libros, 2001. 210 pp.
- Urrutia, Jorge (ed.).** *Quinta del 42. José Hierro*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 207 pp.
- Valente, Ángel.** *El fulgor. Antología poética (1953–1996)*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 384 pp.
- Valente, Ángel.** *Fragmentos de un libro futuro*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 112 pp.
- Valle-Inclán, Ramón del.** *Tirano Banderas*. Ilustraciones de Alberto Gironella. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. 264 pp.
- Vázquez Montalbán, Manuel.** *La literatura en la construcción de la ciudad democrática*. Barcelona: Mondadori, 2001. 237 pp.
- Vázquez Montalbán, Manuel.** *Una educación sentimental Praga*. Edición de Manuel Rico. Madrid: Cátedra, 2001. 256 pp.
- Vicente Aliaga, Juan [et al.] (eds.).** *Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España*. Valencia: Universitat de València, 2001. 650 pp.
- Villacañas Berlanga, José Luis.** *Ramiro de Maeztu: la aventura de un caballero del 98*. Madrid: Espasa-Calpe, 2000. 496 pp.
- Virallonga, Jordi (ed.).** *Sol de sal. La nueva poesía catalana. Antología 1976–2001*. Barcelona: DVD, 2001. 556 pp.
- Zambrano, María.** *Filosofía y poesía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Zorrilla, José.** *Recuerdos del tiempo viejo*. Madrid: Debate, 2001. 768 pp.

## HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Chabas, Juan & Javier Pérez Bazo.** *Literatura española contemporánea, 1898–1950*. Madrid: Verbum, 2001. 816 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. & Milagros Rodríguez Cáceres.** *Manual de literatura española: 13: Posguerra: narradores*. Madrid: Cénlit, 2000. 1075 pp.
- Soldevilla Durantes, Ignacio.** *Historia de la novela española: 1936–2000: 1*. Madrid: Cátedra, 2001. 579 pp.

## HOMENAJES

- Fernández de Córdoba Giner, Ana.** *Historias cercanas (en memoria de Francisco Raga Pujol y Vicente Ricart i Bonillo)*. Benetússer: Tertulandia, 2001. 267 pp.
- Jiménez Tomé, M<sup>a</sup> José (coord.).** *Homenaje a «Cántico»*. Málaga: la Universidad de Málaga, 2001. 318 pp.
- Jiménez Tomé, M. J. (coord.).** *Cita sin límites: Homenaje a Emilio Prados en el centenario de su nacimiento (Málaga 1899–México 1962)*. Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 227 pp.

## ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Abellán, José Luis [et al.] (eds.).** *El exilio cultural de la Guerra Civil: (1936–1939). Actas del Congreso de Castilla y León dentro del Congreso plural «60 años después»*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001. 383 pp.
- Candia, Eva (ed.).** *Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea. Actas del I Congreso Estudiantil de Literatura Española Contemporánea. 3, 4, y 5 de abril de 2000, La Coruña*. Santiago: Rebeca Ruiz Figueroa, 2001, 187 pp.
- González de Garay, M<sup>a</sup> Teresa & Juan Aguilera Sastre (eds.).** *El exilio literario de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de La Rioja del 2 al 5 de noviembre de 1999*. Logroño: Universidad de La Rioja–Associació d'Idees Gexel, 2001. 523 pp.
- Grandaos V. (coord.).** *Fronteras finiseculares en la literatura del mundo hispánico (XVI Simposio Internacional de Literatura)*. Madrid, 287 pp.
- VV. AA.** *Narrativa española (1950–1975) del realismo a la renovación: Actas del Congreso celebrado en Jerez de la Frontera, 7, 8 y 9 de noviembre de 2000*. Jerez de la Frontera: Fundación Caballero Bonald, 2001. 328 pp.
- VV. AA.** *V Curso de Verano: La obra literaria de Camilo José Cela*. Iria Flavia, Padrón (La Coruña): Fundación Camilo José Cela, 2001. 340 pp.

## NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- «Homenaje a Claudio Rodríguez». Número monográfico del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, n<sup>o</sup> 27–28 (diciembre, 2000).
- De la fábula a la vida. Juan Chabas (1900–1954)*. Número monográfico de *Ínsula*, n<sup>o</sup> 657 (julio–septiembre de 2001).
- La literatura inverosímil de Enrique Jardiel Poncela*. Número monográfico de *Ínsula*, n<sup>o</sup> 660 (octubre–diciembre de 2001).

## G) LITERATURA HISPANOAMERICANA

**Eva Guerrero Guerrero**

## MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Acereda, Alberto.** *El Modernismo poético. Estudio crítico y antología temática*. Salamanca: Almar, 2001. 357 pp.
- Albadalejo, Tomás & María Lourdes Royano Gutiérrez.** *Fuera del olvido: los escritores hispanoamericanos frente a 1898*. Santander: Universidad de Cantabria, 2000. 186 pp.
- Altenberg, Tilmann.** *La melancolía en la poesía de José María Heredia*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 350 pp.
- Arambel-Guñazú, M<sup>a</sup> Cristina & Claire Emilie Martin.** *Las mujeres toman la palabra. Escritura femenina del siglo XIX en Hispanoamérica*. Vol. I: Estudio. Vol. II: Antología. Madrid: Iberoamericana, 2001. 2 vols. 300 pp. c/u.
- Arana Cañedo-Argüelles, Juan.** *La eternidad de lo efímero: Ensayos sobre Jorge Luis Borges*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. 160 pp.

- Arellano, I. & J. A. Mazzoti.** *Edición e interpretación de textos andinos*. Madrid: Iberoamericana, 2000. 326 pp.
- Balbuena, Bernardo de.** *Poesía lírica*. Edición de Matías Barchino. Ciudad Real: Diputación Provincial, 2000. 381 pp.
- Bermúdez Martínez, María.** *La incertidumbre de lo real: bases de la narrativa de Juan José Saer*. Universidad de Oviedo, 2001. 288 pp.
- Bernárdez Vilar, Xoán.** *Antes da invención de América: as descubertas precolombinas do século XV*. Vigo: Universidade de Vigo, 2001. 231 pp.
- Borges, Jorge Luis.** *Arte poética. Seis conferencias*. Traducción de Justo Navarro, prólogo de Pere Gimferrer, notas y epílogo de Calin-Andrei Mihailescu. Barcelona: Crítica, 2001. 180 pp.
- Caballero, María.** *Novela histórica y posmodernidad en Manuel Mújica Láinez*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000. 205 pp.
- Cacheiro Varela, Maximino, Begoña Alonso Iglesias & Macarena Cuiñas Gómez.** *Diccionario de símbolos y personajes en «Paradiso» y «Oppiano licario» de José Lezama Lima*. Vigo: Universidade de Vigo, 2001. 235 pp.
- Cacheiro Varela, Maximino.** *Fulgor del fetiche lezamiano*. Madrid: Verbum, 2001. 161 pp.
- Campaña Avilés, Mario (selec.).** *Visiones de lo real en la poesía hispanoamericana*. Barcelona: DVD Poesía, 2001. 298 pp.
- Cantero Rosales, María Ángeles.** *La narrativa femenina / feminista hispanoamericana de la década de los ochenta*. Granada: Universidad de Granada, 2001. 1 CD-ROM.
- Capel, Horacio.** *Dibujar el mundo: Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001. 160 pp.
- Carrasco González Antonio.** *La novela colonial hispanoafriicana*. Madrid: SIAL, 2000. 282 pp.
- Casal, Julián del.** *Poesía completa y prosa selecta*. Edición de Álvaro Salvador. Madrid: Verbum, 2001. 404 pp.
- Coello de la Rosa, Alexandre.** *Barro de Cristo: entre la Corona y el Evangelio en el Perú virreinal, 1568–1580*. Barcelona: Universitat Autònoma, 2000. 155 pp.
- Colón, Hernando.** *Historia del almirante*. Edición de Luis Arranz Márquez. Madrid: Dastin, 2000. 352 pp.
- Colvin, Michael.** *Las últimas obras de José Donoso: juegos, roles y rituales en la subversión del poder*. Madrid: Pliegos, 2001. 140 pp.
- Conget, José María.** *Una cita con Borges*. Sevilla: Renacimiento, 2000. 126 pp.
- Cousté Grandin, Alberto (Bertrán de Otálora).** *El lector de... Julio Cortázar*. Barcelona: Océano, 2001. 224 pp.
- Chocano Mena, Magdalena.** *La fortaleza docta: élite letrada y dominación social en México colonial, siglos XVI–XVII*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2000. 415 pp.
- Darío, Rubén.** *Antología*. Edición de Carmen Ruiz Barrionuevo. Madrid: Espasa-Calpe. 2000, 301 pp.
- Darío, Rubén.** *Cuentos y Crónicas*. Edición de Pilar Beltrán & Patrizia Campana, prólogo de Arturo Ramoneda, ilustraciones de Enrique Ochoa. Madrid: Círculo de Lectores, 2000. 182 pp.
- Daz, Alberto.** *Geografía literaria: artículos periodísticos y ensayos de Gastón Baquero sobre literatura*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2001. 600 pp.
- Díaz del Castillo, Bernal.** *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Edición y prólogo de Carlos Pereyra. Madrid: Espasa, 2000. 731 pp.
- Díaz del Castillo, Bernal.** *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. Edición de Miguel León-Portilla. Madrid: Dastin, 2000.
- Díaz del Castillo, Bernal.** *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. Edición de Alberto Rivas Yanes. Madrid: Castalia, 2000. 416 pp.
- Díaz Díaz, Alberto.** *Geografía literaria: artículos periodísticos y ensayos de Gastón Baquero sobre literatura*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional–Ediciones de Cultura Hispánica, 2001. 600 pp.
- Díaz Ortiz, Óscar A.** *El ensayo hispanoamericano del siglo XIX: discurso hegemónico masculino*. Madrid: Pliegos, 2001. 208 pp.
- Domínguez Miguela, Antonia.** *Esa imagen que en mi espejo se detiene: la herencia femenina en la narrativa de latinas en Estados Unidos*. Huelva: Universidad de Huelva, 2001, 201 pp.
- Domínguez Sosa, Blanca Estela.** *Ejercicios narrativos de José Blaza: microcosmos de totalidades*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona, 2001. 1 microficha (320 fotografías).
- Duarte Duarte, Luis Anselmo.** *Ideales de la misión medieval en la conquista de América*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2001. 534 pp.
- Edwards, Jorge.** *Los convidados de piedra*. Edición de Eva Valcárcel. Madrid: Cátedra, 2001. 442 pp.
- Eguíluz, F., A. Ibarra Bigalondo & M<sup>o</sup> F. López Liquete.** *Aztlán. Ensayos sobre literatura chicana*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2001. 268 pp.
- Fernández Ariza, Guadalupe.** *El héroe pensativo. La melancolía en Jorge Luis Borges y en Gabriel García Márquez*. Málaga: Universidad de Málaga. 2001. 209 pp.

- Fernández de Lizardi, J. Joaquín.** *Don Catrín de la Fachenda, noches tristes y día alegre.* Edición de Rocío Oviedo y Pérez de Tudela & Almudena Mejías Alonso. Madrid: Cátedra, 2001. 248 pp.
- Fernández, Teodosio & Azucena Palacios (coords.).** *El indigenismo americano.* Madrid: Universidad Autónoma, 2001. 181 pp.
- Figueroa de Insunza, Aída.** *A la mesa con Neruda.* Barcelona: Fundación Pablo Neruda–Mondadori, 2000. 232 pp.
- Flawiá de Fernández, Nilda M<sup>a</sup>.** *Itinerarios literarios: construcciones y reconstrucciones identitarias.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 138 pp.
- Fornet-Betancourt, Raúl.** *Transformación intercultural de la filosofía: ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización.* Bilbao: Desclée de Brouwer, 2001. 428 pp.
- Forster, Merlin H.** *Las vanguardias literarias en México y la América Central. Bibliografía y Antología Crítica.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 355 pp.
- Fuente, José Luis de la.** *Borges y su herencia literaria.* Valladolid: Universidad de Valladolid. 2001. 202 pp.
- Galich, Franz & Werner Mackenbach (eds.).** *La narrativa centroamericana contemporánea.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 272 pp.
- García Núñez, Marlene, José Ramón Alonso & Reinerio Tamayo.** *Diccionario ilustrado de voces eróticas cubanas: para entender la literatura cubana hoy.* Madrid: Celeste, 2001. 213 pp.
- Garrido Aranda, Antonio (comp.).** *A propósito de Raúl Porras Barrenechea: viejos y nuevos temas de cultura andina.* Córdoba: Universidad de Córdoba, 2001. 312 pp.
- Gaspari, Juan.** *Borges: La posesión póstuma.* Madrid: Foca, 2000. 186 pp.
- Giardinelli, Mempo, Lilianet Brintrup, J. A. Epple & Carmen de Mora** *La poesía hispánica de los Estados Unidos. Aproximaciones críticas.* Sevilla: Universidad de Sevilla–Fundación El Monte, 2001. 256 pp.
- González Cruz, Iván.** *Diccionario, vida y obra de José Lezama Lima.* Valencia: Generalitat Valenciana, 2000. 678 pp.
- González Stephan, Beatriz,** *Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.* Madrid: Iberoamericana, 2001, 300 pp.
- Goyalde Palacios, Patricio.** *La interpretación, el texto y sus fronteras: estudio de las interpretaciones críticas de los cuentos de Julio Cortázar.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 326 pp.
- Haijad Ben Ahmed, Karima.** *Oriente en la crónica de viajes, el modernismo de Enrique Gómez Carrillo, 1873–1927.* Madrid: Universidad Complutense, 2000. 1 CD-ROM.
- Hernández Pardo, Héctor.** *Luz para el siglo XXI. Actualidad del pensamiento de José Martí.* Madrid: Libertarias, 2000. 149 pp.
- Herráez Serra, Miguel.** *Julio Cortázar: el otro lado de las cosas.* Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2001. 294 pp.
- Herrero-Olaizola, Alejandro.** *Narrativas híbridas: Parodia y posmodernismo en la ficción contemporánea de las Américas.* Madrid: Verbum, 2000. 167 pp.
- Holgado Fernández, Isabel.** *No es fácil: mujeres cubanas y la crisis revolucionaria.* Barcelona: Icaria, 2001. 352 pp.
- Huidobro, Vicente.** *Altazor.* Edición de Jaime Quezada. Barcelona: Editorial Andrés Bello Española, 2001. 107 pp.
- Jaimes, Hèctor.** *La reescritura de la historia en el ensayo hispanoamericano.* Madrid: Fundamentos, 2001. 224 pp.
- Jiménez, José Olivio.** *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea.* Madrid: Alianza, 2000. 608 pp.
- Juana Inés de la Cruz (Sor).** *Sonetos.* Edición de Luis Íñigo-Madrigal. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001. 104 pp.
- Juana Inés de la Cruz (Sor).** *Sonetos de amor.* Selección e introducción de Iris M. Zavala. Málaga: Miguel Gómez Editores, 2001.
- Krüggele, Thomas & Ulrich Mücke.** *Muchas Hispanoamérica: antropología, historia y enfoques culturales en los estudios Latinoamericanistas.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 252 pp.
- Lagos, Ramiro.** *Cantos de la epopeya de América (gestas comuneras y bolivarianas).* Madrid: Betania, 2001. 332 pp.
- Larrea, Juan.** *César Vallejo y el surrealismo.* Madrid: Visor, 2001. 280 pp.
- Lázaro, Felipe.** *Gastón Baquero: la invención de lo cotidiano (ensayos).* Madrid: Betania, 2001. 88pp.
- Le Corre, Hervé.** *Poesía hispanoamericana posmodernista. Historia, teoría, prácticas.* Madrid: Gredos, 2001. 423 pp.
- Lienhard, Martín (coord.).** *La memoria popular y sus transformaciones. A memória popular e as suas transformações América Latina y/e países luso-africanos.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 290 pp.

- López Calahorro, Inmaculada.** *De la tarea del hombre y otras maravillas. Una lectura de Alejo Carpentier desde el mundo clásico.* Universidad de Granada, 2001. 1 CD-ROM.
- López Lemus, Virgilio.** *Dulce María Loynaz: Estudios de la obra de una cubana universal.* Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 119 pp.
- López Parada, Esperanza.** *Bestiarios americanos: la tradición animalística en el cuento hispanoamericano contemporáneo.* Madrid: Universidad Complutense, 2000. 1 CD-ROM.
- López Velarde, Ramón.** *La sangre devota; Zozobra; El son del corazón.* Edición de Alfonso García Morales. Madrid: Hiperión, 2001. 376 pp.
- Lorente Medina, Antonio.** *Novela hispanoamericana contemporánea.* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001. 36 pp. [Guía de lectura para estudiantes de la UNED].
- Maestre, Agapito.** *Meditaciones de Hispano-América.* Madrid: Tecnos, 2001. 183 pp.
- Martí, José.** *Poesía Completa.* Madrid. Alianza, 2001. 552 pp.
- Martín, Luis.** *Conquista intelectual del Perú.* Barcelona: Casiopea, 2001. 224 pp.
- Martín-Barbero, Jesús & Hermann Herlinghaus (eds.).** *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural. Conversaciones al encuentro de Walter Benjamin.* Madrid: Iberoamericana, 2000. 200 pp.
- Mataix, Remedios.** «Paradiso» y «Oppiano Licario», una guía de Lezama. Alicante: Universidad de Alicante, 2000. 110 pp.
- Matute, Cristina & Azucena Palacios (eds.).** *El indigenismo americano II.* Valencia: Universitat de València, 2001. 244 pp.
- Melo, Teresa, Jesús Aguado & Aurora Luque (eds.).** *La casa se mueve: antología de la nueva poesía cubana.* Málaga: Universidad de Málaga, 2001. 274 pp.
- Millares, Selena.** *La génesis poética de Pablo Neruda, análisis intertextual.* Madrid: Universidad Complutense, 2000. 1 CD-ROM.
- Mistral, Gabriela.** *Poesías completas.* Estudio preliminar y referencias cronológicas de Jaime Quezada. Barcelona: Editorial Andrés Bello, 2001. 788 pp.
- Monsiváis, Carlos.** *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina.* Barcelona: Anagrama, 2000. 254 pp.
- Mora, Carmen de.** *En breve. Estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000. 254 pp. [Segunda edición aumentada].
- Morán, Francisco (comp.).** *La Isla en su tinta: antología de la poesía cubana.* Madrid: Verbum, 2001. 296 pp.
- Morenilla Talens, Carmen & M<sup>a</sup> Julia Jiménez Fiol (eds.).** *Desde las tierras de José Martí. Estudios lingüísticos y literarios.* Valencia: Universitat de València, 2001. 212 pp.
- Neruda, Pablo.** *Antología poética.* Selección y guía de lectura de Hernán Loyola. Madrid: Alianza, 2000. 2 vols. 585 pp.
- Noriega, Teobaldo A.** *IncurSIONES en la postmodernidad de la novela colombiana.* Madrid: Pliegos, 2001. 192 pp.
- Ortega, Julio (ed.).** *Angeles Mastretta.* Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional–Ediciones de Cultura Hispánica, 2001. 200 pp.
- Parra, Nicanor.** *Páginas en blanco.* Edición y Selección de Niall Binns. Introducción de M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López. Salamanca: Universidad de Salamanca, 477 pp.
- Paz, Octavio.** *Versiones y diversiones.* Edición de Nicanor Vélez. Barcelona: Galaxia Gutenberg–Círculo de Lectores, 2001. 715 pp.
- Perales Lavin & María del Socorro.** *Bigote prieto: una historia de mujeres en la revolución mexicana.* Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Nihil Obstat Ediciones, 2001. 192 pp.
- Pérez-Amador Adam, Alberto.** *La sumisión a lo imaginario. Nueva edición, estudio y comento de «Canto a un dios mineral» de Jorge Cuesta,* Madrid: Iberoamericana, 2000. 204 pp.
- Peri Rossi, Cristina.** *Julio Cortázar.* Barcelona: Omega, 2001. 149 pp.
- Piqueras Céspedes, Ricardo (ed.).** *La conquista de América: antología del pensamiento de Indias.* Barcelona: Península, 2001. 228 pp.
- Potthast, Barbara & Eugenia Scarzanella (eds.).** *Mujeres y naciones en América Latina: problemas de inclusión y exclusión.* Madrid: Iberoamericana, 2001. 289 pp.
- Ramirez Helios, Jaime.** *Ideosemántica de la novelística argentina.* Salamanca: Almar, 2001. 170 pp.
- Regazzoni, Susana (ed.).** *Cuba: Una literatura sin fronteras.* Madrid: Iberoamericana, 2001, 152 pp.
- Rivero, José Luis.** *Postmodernismo y metaficción en la novela hispanoamericana.* Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, 2000. 230 pp.
- Rizk, Beatriz J.** *Postmodernismo y teatro en América Latina: teorías y prácticas en el umbral del siglo XXI.* Madrid: Iberoamericana–Vervuert, 2001. 365 pp.
- Robleto, Hernán.** *Sangre en el trópico: la novela de la intervención yanqui en Nicaragua.* Introducción de Nicasio Urbina. Tegueste (Tenerife): Colectivo Cultural Baile del Sol, 2000. 224 pp.
- Rojas, Rafael.** *José Martí: La invención de Cuba.* Madrid: Colibrí, 2000. 145 pp.

- Royano Gutiérrez, Lourdes (ed.).** *Fuera del olvido: los escritores hispanoamericanos frente a 1898*. Santander: Universidad de Cantabria, 2000. 186 pp.
- Ruscalleda Bercedóniz, Jorge María.** *Recuento general del negro en la poesía hispanoamericana: desde el siglo XVI hasta el primer cuarto del siglo XX*. Aguadilla: Editorial Mester, 2000. 230 pp.
- Sabido, Vicente & Angel Esteban (comps.)** *Antología del modernismo literario hispánico*. Granada: Comares, 2001. 415 pp.
- Sabines, Jaime.** *Uno es el poeta: antología*. Edición de Carmen Alemany Bay. Madrid: Visor, 2001. 140 pp.
- Sánchez, Luis Rafael.** *La guaracha del Macho Camacho*. Edición de Arcadio Díaz Quiñones. Madrid: Cátedra, 2000. 313 pp.
- Santos, Lidia.** *Kitsch tropical: los medios en la literatura y el arte de América Latina*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 256 pp.
- Sarabia Barber, Rosa María [et al.].** *Salle XIV, Vicente Huidobro y las artes plásticas*. Madrid-Barcelona: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía-Àmbit Serveis Editorials, 2001. 352 pp.
- Scholz, Lázsló.** *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana*. Murcia: Universidad de Murcia, 2000. 186 pp.
- Schuchard, Barbara & José Morales Saravia.** *Roberto Arlt: una modernidad argentina*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 176 pp.
- Serrano Gassent, Paz.** *Vasco de Quiroga: utopía y derecho en la conquista de América*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2001. 446 pp.
- Sinder, Valter.** *Configurações da narrativa: verdade, literatura e etnografía*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 128 pp.
- Sugobono, Nahuel (selec.).** *Más cuentos y leyendas de la Argentina*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 2000. 135 pp.
- Teillier, Jorge.** *El árbol de la memoria. Antología poética*. Edición de Niall Binns. Madrid: Huerga y Fierro, 2001. 175 pp.
- Toro Pascua, Antonio.** *Colección bibliográfica México-Nueva España: Biblioteca Novo-Hispana Pedro Fernández Rodríguez*. Salamanca: Editorial San Esteban, 2001. 150 pp.
- Usábel González, Antonio Ángel.** *La novela histórica hispanoamericana: Desde 1931 hasta nuestros días*. Madrid: Universidad Autónoma, 2000. 1 microficha (548 fotogramas).
- Valcárcel, Eva.** *La vanguardia en las revistas literarias*. La Coruña: Universidade da Coruña, 2000. 161 pp.
- Vega, Garcilaso de la.** *Comentarios reales*. Edición de Mercedes Serna. Madrid: Castalia, 2000. 496 pp.
- Veres Cortés, Luis** *La narrativa del indio en la revista «Amauta»*. Valencia: Universitat de València, 2001. 194 pp.
- Vila Riquelme, Cristián.** *Ideología de la conquista en América latina*. Oviedo: Nobel, 2001. 217 pp.
- Villaurrutia, Xavier [et al.].** *Contemporáneos: obra poética*. Edición de Blanca Estela Domínguez Sosa, presentación de Iris M. Zavala. Barcelona: DVD Ediciones, 2001. 558 pp.
- Yanko, Aroní.** *Leyendas de Iberoamérica*. Madrid: Miraguano, 2000. 141 pp.
- Yáñez, Mirta (selec.).** *Habaneras. Diez narradoras cubanas*. Tafalla: Txalaparta, 2000. 124 pp.
- Zavala, Iris M.** *El rapto de América y el síntoma de la modernidad*. Barcelona: Montesinos, 2001. 299 pp.
- Zuluaga Osorio, Conrado.** *Puerta abierta a Gabriel García Márquez: aproximación a la obra del Nobel colombiano*. Barcelona: Casiopea, 2001. 159 pp.

## HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Oviedo, José Miguel.** *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomo IV: *De Borges al presente*. Madrid: Alianza, 2001. 492 pp.

## HOMENAJES

- Benedetti, Mario, Eva Guerrero, Francisca Noguero, M<sup>a</sup> Ángeles Pérez López & José Carlos Rovira.** *Homenaje a Mario Benedetti*. Alicante: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti-Universidad de Alicante, 2001, 69 pp.

**Carmen Alemany Bay, Remedios Mataix, José Carlos Rovira & Pedro Mendiola Oñate (eds.).** *La isla posible. Actas del III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.* Alicante: Universidad de Alicante-AEELH, 2001.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

### CONGRESOS, CURSOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

**M<sup>a</sup> Isabel de Páiz**

#### ENERO

*Voces áureas: la interlocución en el Siglo de Oro. Sesión II: la prosa.* Coordinación: Ana Vián y Marc Vitse. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 15 y 16 de enero de 2001.

#### FEBRERO

*Política y sociabilidad. En torno a Maurice Agulhon.* Coordinación: Jordi Canal y Benoît Pellistrandi. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 5 y 6 de febrero de 2001.

«Intentar lo imposible». *La obra de José Lezama Lima y su influjo en la literatura española.* Directores: Matías Barchino y Jesús Bajarrón. Organizan: Universidad de Castilla-La Mancha y Cátedra de Cultura Cubana Nicolás Guillén. Lugar y fechas: Ciudad Real, 13 al 15 de febrero de 2001.

#### MARZO

*Burla y engaño: actitudes sociales y representaciones literarias.* Coordinación: Marie-Blanche Requejo. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 5 y 6 de marzo de 2001.

*Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Sesión I: el noble.* Coordinación: Ignacio Arellano y Marc Vitse. Organizan: Casa de Velázquez y GRISO. Lugar y fechas: Madrid, 5 y 6 de marzo de 2001.

*La respuesta de las humanidades a los retos de una nueva sociedad.* Organizan: Facultad de Geografía e Historia, Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca y Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León. Lugar y fechas: Salamanca, 9 al 13 de marzo de 2001.

*XIII Jornadas de Estudios Históricos: «Educación y transmisión de conocimientos en la historia».* Organiza: Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Salamanca, 14 al 17 de marzo de 2001.

*VII Congreso Internacional Galdosiano: Galdós y la escritura de la modernidad.* Comité Científico: Yolanda Arencibia Santana et alii. Secretaría: María del Prado Escobar Bonilla. Organizan: Área de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y Casa Museo Benito Pérez Galdós. Lugar y fechas: Las Palmas de Gran Canaria, 19 al 24 de marzo de 2001.

*Coloquio Internacional «Los géneros en las artes».* Director: Rafael Alvira. Organiza: Dpto. de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura de la Universidad de Navarra. Lugar y fechas: Pamplona, 22 y 23 de marzo de 2001.

## ABRIL

- Coloquio Internacional Neoclásicos y Románticos ante la Traducción*. Comisión Organizadora: Concepción Palacios, Francisco Lafarga y Alfonso Saura. Organizan: Vicerrectorado de Investigación y Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y Ministerio de Ciencia y Tecnología. Lugar y fechas: Murcia, 3 al 5 de abril de 2001.
- Foro Anual de Debate «Góngora hoy» (V): «Góngora y América»*. Organiza: Diputación de Córdoba. Colaboran: Diputación de Córdoba, CajaSur, Grupo de Investigación «Góngora y el Gongorismo» HUM-562 y Universidad de Córdoba. Lugar y fechas: Córdoba, 26 y 27 de abril de 2001.
- Representación del espacio y del tiempo en la España de los siglos X–XIII*. Coordinación: Patrick Henriët. Organizan: Casa de Velázquez y Université de Paris 13, en colaboración con la Escuela Francesa de Roma. Lugar y fechas: Madrid, 26 y 27 de abril de 2001.

## MAYO

- Congreso Internacional. Baltasar Gracián: Pensamiento y erudición*. Dirigido por Aurora Egido y coordinado por Fermín Gil Encabo y José Enrique Laplana. Organizado por: Gobierno de Aragón e Instituto de Estudios Altoaragoneses. Lugar y fechas: Huesca, 23 al 26 de mayo de 2001.
- Arte y diplomacia de la Monarquía hispánica en el siglo XVII*. Coordinación: José Luis Colomer. Organiza: Casa de Velázquez. Lugar y fechas: Madrid, 28 al 30 de mayo de 2001.

## JUNIO

- Libros de caballerías (de «Amadís» al «Quijote»). Poética, lectura, representación e identidad*. Director: Pedro M. Cátedra. Coordinación: Juan Miguel Valero Moreno *et alii*. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana y Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca. Colaboran: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Romanisches Seminar de la Universidad de Colonia y Junta de Castilla y León. Lugar y fechas: Salamanca, 4 al 6 de junio de 2001.
- El mundo social y cultural en la época de la Celestina*. Comité de Dirección: Pedro Pegenaute *et alii*. Coordinación: Rocío García Bourrellier y Jesús M<sup>a</sup> Usunáriz. Organiza: GRISO, Dpto. de Historia e Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de Navarra. Colaboran: Gobierno de Navarra, Fundación Universitaria de Navarra y BSCH. Lugar y fechas: Pamplona, 21 y 22 de junio de 2001.
- XI Seminario Internacional «Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX»*. Director: José Romera Castillo. Organiza: Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED. Lugar y fechas: Madrid, 27 al 29 de junio de 2001.

## JULIO

- Escuela de Filología Hispánica «Ramón Menéndez Pidal»: «España y la novela» La tradición realista en la narrativa española*. Director: Francisco Rico. Secretario: Guillermo Serés. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 2 al 6 de julio de 2001.
- Curso magistral «La España del siglo XVII y su teatralización en los entremeses de Cervantes»*, a cargo de Jean Canavaggio. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 2 al 6 de julio de 2001.
- Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*. Directora: Lucía Montejo Gurruchaga. Organiza: UNED. Lugar y fechas: Ávila, 2 al 6 de julio de 2001.
- Ceremonias, fiesta y espectáculos en el Mundo Antiguo*. Directoras: Pilar Fernández Uriel y Trinidad Nogales Basarrate. Organiza: UNED. Lugar y fechas: San Lúcar de Barrameda, 2 al 6 de julio de 2001.

- Seminario de Historia de la Lengua Española: «La lengua española en los medios de comunicación, hoy».* Director: Humberto López Morales. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colaboran: Caja Duero, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Diputación Provincial de Soria. Lugar y fechas: Soria, 3 al 6 de julio de 2001.
- Año Europeo de las Lenguas 2001. Congreso Internacional «Historia de las metodologías en la enseñanza/aprendizaje de las lenguas modernas».* Organiza: Universidad de Salamanca. Colaboran: Unión Europea, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Salamanca, Caja Duero y Consorcio Salamanca 2002. Lugar y fechas: Salamanca, 5 al 7 de julio de 2001.
- Curso magistral *«La historia personal de mis libros»*, a cargo de Alfredo Bryce Echenique. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 9 al 11 de julio de 2001.
- VI Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes d'Història de la Llengua: «Història de les idees lingüístiques».* Comisión Organizadora: Josep M. Nadal *et alii*. Comisión científica: L. Badia *et alii*. Organiza: Institut de Llengua i cultura catalanes, Universitat de Girona. Lugar y fechas: Gerona, 9 al 12 de julio de 2001.
- Literatura española última: tradición y renovación en el cambio de milenio.* Organiza: Universidad de León. Lugar y fechas: La Bañeza (León), 9 al 12 de julio de 2001.
- VI Curso de verano: «La obra literaria de Camilo José Cela».* Director: Carlos Casares. Organizan: Fundación Camilo José Cela, marqués de Iria Flavia. Lugar y fechas: Iria Flavia, 9 al 13 de julio de 2001.
- VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita.* Director: Carlos Sáez. Secretaría: María del Val González de la Peña. Organizan: Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá y Signo. Lugar y fechas: Alcalá de Henares, 9 al 13 de julio de 2001.
- Lengua, poesía, pensamiento: Claudio Rodríguez y José Ángel Valente.* Director: Antonio Domínguez Rey. Organiza: UNED. Lugar y fechas: Ávila, 9 al 13 de julio de 2001.
- Panorama de la Literatura Española Actual: «Confesiones de autor».* Director: Santos Sanz Villanueva. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colaboran: Caja Duero, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Diputación Provincial de Soria. Lugar y fechas: Soria, 10 al 13 de julio de 2001.
- XXIV Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: «La comedia villanesca y su escenificación».* Director: Felipe B. Pedraza Jiménez. Secretario: Rafael González Cañal. Organizan: Instituto Almagro de Teatro Clásico, Universidad de Castilla-La Mancha, Caja Castilla-La Mancha. Lugar y fechas: Almagro, 10 al 12 de julio de 2001.
- XVII Encuentro sobre la edición: «Pasión y oficio de editar».* Director: Jorge Herralde. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 11 al 13 de julio de 2001.
- Curso magistral *«Historia y ficción: Flora Tristán y Paul Gauguin»*, a cargo de Mario Vargas Llosa. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 12 y 13 de julio de 2001.
- Seminario de Historia de España: «La evolución histórica de la España moderna: éxitos y fracasos».* Director: Sir John Elliott. Coordinador: Antonio Feros. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colaboran: Caja Duero, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Diputación Provincial de Soria. Lugar y fechas: Soria, 16 al 20 de julio de 2001.
- Curso magistral *«La Generación del 27 y el arte nuevo: claves estéticas y técnicas literarias»*, a cargo de Víctor García de la Concha. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 16 al 20 de julio de 2001.
- Curso superior de Literatura Malón de Echaide: «Pícaros y picaresca».* Director: Ignacio Arellano. Organizan: GRISO y Gobierno de Navarra. Lugar y fechas: Olite, 18 al 20 de julio de 2001.
- Curso de Industrias de la Lengua: «Confluencia entre procesamiento de lenguaje natural y las tecnologías del habla».* Directora: María Antonia Martí. Organiza: Fundación Duques de Soria. Colaboran: Caja Duero, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Diputación Provincial de Soria. Lugar y fechas: Soria, 23 al 27 de julio de 2001.
- Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos»: Semántica en la Gramática: nuevas perspectivas.* Director: Salvador Gutiérrez Ordóñez. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 23 al 27 de julio de 2001.
- El personaje de 'Don Juan' en la literatura española.* Director: Juan Victorio Martínez. Organiza: UNED. Lugar y fechas: Ávila, 23 al 27 de julio de 2001.
- Magia y violencia en la literatura iberoamericana.* Director: Arturo Azuela. Organiza: Universidad Internacional de Andalucía. Lugar y fechas: Santa María de la Rábida, 30 de julio al 3 de agosto de 2001.

## AGOSTO

- Curso magistral «*Los caminos de la novela. De Caritón a Cervantes: quince relatos ejemplares*», a cargo de Carlos García Gual. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 6 al 10 de agosto de 2001.
- El tiempo y yo: encuentro con Francisco Ayala y su obra*. Director: Manuel A. Vázquez Medel. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 6 al 10 de agosto de 2001.
- Curso magistral «*El canon clásico de Quevedo a Gracián*», a cargo de Lía Schwartz. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 13 al 17 de agosto de 2001.
- Curso magistral «*Los orígenes míticos de Europa*», a cargo de Jon Juaristi. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 13 al 17 de agosto de 2001.
- Curso magistral «*Cartografía del ensayo español: de Clarín a 1936*», a cargo de José-Carlos Mainer. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 13 al 17 de agosto de 2001.
- El mundo profesional de la mujer*. Directora: Rosa Regás. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 13 al 17 de agosto de 2001.
- Literatura escrita por mujeres*. Directoras: María Teresa Álvarez y Amelia Valcárcel. Organiza: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Lugar y fechas: Santander, 27 al 31 de agosto de 2001.

## SEPTIEMBRE

- Amor y erotismo en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura*. Organiza: Universidad de León. Lugar y fechas: León, 4 al 7 de septiembre de 2001.
- XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*. Presidente del Congreso: Marc Wilmet. Coordinadores: Carmen Pensado y Emilio Ridruejo. Organizan: Filología Románica–Dpto. de Lengua Española de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Salamanca, 24 al 30 de septiembre de 2001.
- IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Comité Organizador: Carmen Parrilla et alii. Organizan: Departamento de Filología Española e Italiana de la Universidad de La Coruña y AHLM. Lugar y fechas: La Coruña, 18 a 22 de septiembre de 2001.
- IV Curso de historia y cultura medieval: «Mitos y leyendas de la Edad Media»*. Director: José Luis Corral Lafuente. Organiza: Fundación Santa María de Albarracín. Lugar y fechas: Albarracín, 26 al 28 de septiembre de 2001.

## OCTUBRE

- IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática*. Director: Antonio Bernat Vistarini. Organiza: Universitat de les Illes Balears. Lugar y fechas: Palma de Mallorca, 3 al 5 de octubre de 2001.
- Escritores en Salamanca. I: Arturo Pérez Reverte, 'La carta esférica'*. Con la participación de Alberto Montaner. Director: Pedro M. Cátedra. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Colaboran: Consorcio Salamanca 2002, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca y Camelot. Lugar y fechas: Salamanca, 15 de octubre de 2001.
- Congreso Internacional Nicolás Guillén: Hispanidad, vanguardia y compromiso social*. Organizan: Cátedra de Cultura Cubana Nicolás Guillén de la Universidad de Castilla-La Mancha, Fundación Nicolás Guillén de Cuba y Universidades de Castilla-La Mancha, Santiago y Zaragoza. Lugar y fechas: Ciudad Real y Almagro, 15 al 18 de octubre de 2001.
- Escritores en Salamanca. II: Carmen Riera, 'Por el cielo y más allá'*. Con la participación de Emilio de Miguel Martínez. Director: Pedro M. Cátedra. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Colaboran: Consorcio Salamanca 2002, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca y Camelot. Lugar y fechas: Salamanca, 23 de octubre de 2001.

*Congreso Internacional Autobiografía en España. Un balance.* Comité científico: Anna Caballé Masforoll *et alii*. Dirección Académica: M<sup>a</sup> Ángeles Herмосilla Álvarez, Celia Fernández Prieto y Anna Caballé. Coordinación: Diego Ruiz Alcubilla y Francisca Serrano Estremera. Organiza: Diputación de Córdoba. Colaboran: Ayuntamiento de Córdoba, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad de Córdoba, con el apoyo de la Unidad de Estudios Biográficos (Universidad de Barcelona) y del grupo de investigación TIEDPAAN. Lugar y fechas: Córdoba, 25 al 27 de octubre de 2001.

*Congreso Internacional Leopoldo Alas «Clarín» en su centenario (1901-2001): Espejo de una época.* Directoras: Pilar García Pinacho e Isabel Pérez Cuenca. Secretaria: Antonio Malalana Ureña. Organiza: Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU. Colabora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Lugar y fechas: Madrid, 29 al 31 de octubre de 2001.

## NOVIEMBRE

*Escritores en Salamanca. III: Eduardo Mendoza, 'El tocador de señoras'.* Con la participación de Francisco Rico. Director: Pedro M. Cátedra. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Colaboran: Consorcio Salamanca 2002, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca y Camelot. Lugar y fechas: Salamanca, 12 de noviembre de 2001.

*XV Congreso de literatura española contemporánea. «Teatro y antiteatro. La vanguardia del drama experimental».* Directores: Cristóbal Cuevas García y Salvador Nontesa Peydro. Comisión científica: Enrique Baena *et alii*. Organiza: Universidad de Málaga. Lugar y fechas: Málaga, 12 al 16 de noviembre de 2001.

*Escritores en Salamanca. IV: Guillermo Carnero, 'Verano inglés'.* Con la participación de Juan Antonio González Iglesias. Director: Pedro M. Cátedra. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). Colaboran: Consorcio Salamanca 2002, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca y Camelot. Lugar y fechas: Salamanca, 19 de noviembre de 2001.

*Congreso Internacional. Baltasar Gracián en sus obras.* Dirigido por Aurora Egido. Coordinado por M<sup>a</sup> Carmen Marín y Luis Sánchez Laílla. Organizado por: Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico. Lugar y fechas: Zaragoza, 22 al 24 de noviembre de 2001.

## DICIEMBRE

Homenaje a la profesora Margit Frenk: 'Poesía y música en el Siglo de Oro'. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) y Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Salamanca, 3 de diciembre de 2001.

*Poéticas en el siglo XVI.* Karl Kohut y M<sup>a</sup> José Vega. Organizan: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) y Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. Lugar y fechas: Salamanca, 10 de diciembre de 2001.

## FRANCIA

Jean-Claude Seguin  
Université Lumière-Lyon 2

### BIBLIOGRAFÍA

---

- VVAA. *Le Cinéma de Bigas Luna*, Toulouse: P.U.M./CinEspanña, 2001, 128 pp.
- VVAA. *Miradas y voces de fin de siglo*. Granada: Actas del VIII Congreso de la AES. 2000, 1006 pp.
- Broder Albert, *Historia económica de la España contemporánea*. Versión española de Gaspar Feliú. Barcelona: edicions Universtat de Barcelona, 2000, Alianza Editorial, 304 pp.
- Camprubi, Michel. *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*. Nouvelle édition revue et augmentée. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, col. amphi 7, 2001. 141 pp.
- Courcelles, Dominique de (ed.). *Fonder les savoirs, fonder les pouvoirs*. Paris: Ed. de l'École nationale des chartes, coll. «Études et rencontres à l'École des chartes», 2000.
- Courcelles, Dominique de (ed.). *Cahier de L'Herne «Stigmates»*. Paris: Ed. de L'Herne, 2001.
- Courcelles, Dominique de (ed.). *La varietas à la Renaissance*. Paris: Ed. de l'École nationale des chartes, coll. «Études et rencontres à l'École des chartes», 2001.
- Darbord Bernard, César García de Lucas (eds). *Actes du colloque international Typologie des formes narratives brèves au Moyen Age (domaine roman) II*, Madrid: Casa de Velázquez, 20-21/03/00, Crisol (publication du CRIIA, Paris 10), Nouvelle série n° 4, 2000, 250 pp.
- Duroux, Rose y Sicot, Bernard (eds.). *60 ans d'exil républicain: des poètes entre mémoire et oubli*. Anthologie, número antológico de la revista *Exils et migrations ibériques*, 8 (2000), Andrée Bachoud (dir.). Paris: Publications Université Paris 7-Denis Diderot, 2000. 346 pp
- Fernández, Roberto y Soubeyroux, Jacques (eds). *Historia social y literatura: familia y clases populares en España (siglos XVIII-XIX)*. Coedición Lleida, editorial Milenio y Publicaciones de la Universidad de Saint-Etienne, 2001, 324 pp.
- García Ferrando F, F. Alvira y J. Ibañez (eds.). *Análisis de la realidad social - Métodos de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial, 1986. 3ª edición revisada 2000, 682 pp.
- Güell, Monique (dir.). *La Dorotea de Lope de Vega*. Paris: Ellipses, "C.A.P.E.S./ Agrégation d'Espagnol, 2001, 144 pp.
- Guereña, Jean-Louis (ed.). *Les nationalismes dans l'Espagne contemporaine. Idéologies, mouvements, symboles*. Paris: Editions du Temps ("Questions de civilisation"), 2001, 383 pp.
- Issorel, Jacques. *Collioure 1939: últimos días de Antonio Machado, con una selección de 23 poemas escritos en homenaje a Antonio Machado exiliado*. Ed. bilingüe español-francés, Perpignan: Mare Nostrum, 2001, 93-83 pp.
- Kanev, Venko. *Nociones teóricas de la estilística del texto literario*. Sofía: Ed. Biblioteca 4, 2000. 207 pp.
- Kanev, Venko. *Literatura hispanoamericana. Ensayos*. Sofía: Ed. Editorial universitaria San Clemente de Ojrida, 2000. 457 pp.
- Kanev, Venko. *Lo real maravilloso como procedimiento literario en la obra de Alejo Carpentier*. Sofía: Ed. Biblioteca 48, 2001. 319 pp.
- Kanev, Venko. *Del Río Bravo a la Tierra del Fuego*. Sofía: Ed. Editorial universitaria San Clemente de Ojrida, 2001. 314 pp.
- Le Vagueresse, Emmanuel. *Juan Goytisolo: Escriture et marginalité*. Paris: L'Harmattan, 2000.
- Luquet, Gilles. *Regards sur le signifiant. Études de morphosyntaxe espagnole*. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000, 160 pp.
- Marti, Marc. *Ciudad y campo en la España de la Ilustración*. Lérida: Milenio, 2001, 300 pp.
- Murcia, Claude, Pascale Thibaudeau (eds). *Cinéma espagnol des années 90*. Poitiers: MSHS, 2001. 175 pp.
- Ortola, Marie Sol. *Anónimo. Viaje de Turquía*. Edición de Marie-Sol Ortola. Madrid: Castalia, 2000. 970 pp.
- Paoli, Anne. *Personnages en quête de leur identité dans l'oeuvre romanesque de Carmen Martín Gaité*. Aix en Provence: Publication de l'Université de Provence, 2000. 499 pp.
- Peres, Christine. *Le nouveau roman espagnol et la quête d'identité: Antonio Muñoz Molina*, Paris: L'Harmattan, 2000, 302 pp.

- Ponce de La Fuente, Constantino.** *La Confesión de un pecador.* Edition par Dominique de Courcelles. Grenoble: Ed. Jérôme Millon, petite collection "Atopia", 2000. 221 p.
- Seguin Jean-Claude (ed.).** *Images et Divinités.* Actas del congreso «Images et Divinités». Lyon: GRIMH/GRIMIA, 2 vol., 2001, 626 pp.
- Seguin Jean-Claude (ed.).** *Les Coprésences.* Lyon: GRIMH/GRIMIA, 2001, 168 pp.
- Thibault, André.** *Perfecto simple y perfecto compuesto en español preclásico. Estudio de los perfectos de indicativo en «La Celestina», el «Teatro» de Encina y el «Diálogo de la lengua».* Tübingen: Niemeyer, 2000 (col. *Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, tome 301).
- Torrione Margarita (ed.).** *España festejante. El siglo XVIII.* Málaga: C.E.D.M.A., 2000. 560 pp. + abundante iconografía.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

29-31 MARZO 2001:

*Colloque International 29, 30 et 31 mars 2001, Hommage au professeur Jacques Maurice, Histoire et mémoire de la Seconde République espagnole, Universités de Paris X et Paris VIII, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC), Institut Cervantes- Responsables: Marie-Claude Chaput ([marie-claude.chaput@u-paris10.fr](mailto:marie-claude.chaput@u-paris10.fr)) et Thomas Gomez ([gomez@u-paris10.fr](mailto:gomez@u-paris10.fr)).*

NOVIEMBRE 2001:

Le groupe "XVIe et XVIIe siècles en Europe" (Equipe d'Accueil "ROMANIA") a organisé en novembre 2001 un colloque international sur le thème *Le mariage dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles: Réalités et représentations.*

14-16 MARZO 2002:

Colloque international du CIREMIA (Université François Rabelais, Tours, 14-16 Mars 2002), *Texte et Image dans le monde ibérique et ibéro-américain* ([ciremia@univ-tours.fr](mailto:ciremia@univ-tours.fr)).

16-18 MARZO 2002:

Coloquio internacional: "Les ports dans l'espace caraïbe hispanophone (de 1762 à nos jours)", 16-18 mars 2000, organisé par le GRECH (Groupe de recherche sur l'espace caraïbe hispanophone (E.A. 1945: Groupe de recherche: langues et littératures romanes, études basques, espace caraïbe), Université de Pau et des Pays de l'Adour (France). Contact scientifique : [michele.tollis@univ-pau.fr](mailto:michele.tollis@univ-pau.fr).

24-26 ABRIL 2002:

La banca francesa en America Látina, 1880-1981. París, Universidad de París XII y Maison des Sciences de l'Homme, 24-26 abril 2002. Participaciones de Argentina, Brasil, Chile, México, Uruguay. Contacto: [abroder@club-internet.fr](mailto:abroder@club-internet.fr)

# GRAN BRETAÑA, IRLANDA Y AUSTRALIA

**Coordinador: Trevor J. Dadson**  
*Universidad de Birmingham*

Con la colaboración de **Geoff West** (*British Library*) y **Antoni Kapcia** (*Universidad de Wolverhampton*)

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Abu-Haidar, J. A.** *Hispano-Arabic literature and the early Provençal lyrics*. Richmond: Curzon, 2000. 260 pp.
- Adams, Kenneth, Cosgrove, Ciaran, y Whiston, James (eds.)**. *Spanish Theatre. Studies in Honour of Victor F. Dixon*. London: Tamesis, 2001. x + 190 pp.
- Alberola, Octavio**. *Revolutionary activism: the Spanish resistance in context*. Textos y entrevistas: Álvaro Millán & Juan Zambrana. London: Kate Sharpley Library, 2000. 19 pp.
- Allende, Isabel**. *Portrait in Sepia*. Traducción de Margaret Sayers Peden. London: HarperCollins, 2001. 304 pp.
- Alonso, Álvaro**. *Poesía amorosa y realidad cotidiana: del 'Cancionero general' a la lírica italianista*. London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2001. 78 pp.
- Alpert, Michael**. *Crypto-judaism and the Spanish Inquisition*. Basingstoke: Palgrave, 2001. ix + 246 pp.
- Altman, Ida**. *Transatlantic ties in the Spanish Empire: Brihuega, Spain, and Puebla, Mexico, 1560-1620*. Cambridge: University Press, 2000. 272 pp.
- Álvarez-Junco, José**. *The Emergence of Mass Politics in Spain: Populist Demagoguery and Republican Culture, 1890-1910*. Brighton: Sussex Academic Press, 2001. 196 pp.
- Amis, Martin**. *Ulysses, Don Quixote and Lolita*. London: Cape, 2001. 352 pp.
- Andalusian Morocco: discovery in living art*. Comisario: Mohammed Mezzine. [S.l.]: Museum With No Frontiers, 2001. 224 pp.
- Anyul, Martín Puchet (ed.)**. *Mexico beyond NAFTA*. London: Routledge, 2001. 224 pp.
- Arenas, Reinaldo**. *The color of summer*. Traducción de Andrew Hurley. London: Viking, 2000. 417 pp.
- Arenas, Reinaldo**. *Before the Night Falls*. Traducción. London: Serpent's Tail, 2001. 317 pp.
- Aridjis, Homero**. *Eyes to see otherwise/Ojos de otro mirar (Selected poems, 1960-2000)*. Manchester: Carcanet, 2001. xxiv + 312 pp.
- Baker, Arnold J.** *Goods, power, history: Latin America's material culture*. Cambridge: University Press, 2001. xx + 245 pp.
- Ball, Phil**. *Morbo: the story of Spanish football*. London: WSC Books, 2001. 253 pp. + [8] págs. de láminas.
- Barea, Arturo**. *The Forging of a Rebel (The Forge, The Track, The Clash)*. Traducción de Ilsa Barea. London: Granta, 2001. 768 pp.
- Beinart, Haim**. *The Expulsion of the Jews from Spain*. Oxford: Littman Library of Jewish Civilization, 2001. 656 pp.
- Birks, Tony**. *Claudi Casanovas*. Yeovil: Marston House, 2001. 48 pp.
- Black, Stanley**. *Juan Goytisolo and the Poetics of Contagion: The Evolution of a Radical Aesthetic in the Later Novels*. Liverpool: Hispanic Studies TRAC, 2001. 256 pp.
- Börzel, Tanja**. *Nations and Regions in the European Union: Institutional Adaptation in Germany and Spain*. Cambridge: University Press, 2001. 288 pp.
- Bover, Olympia y Arellano, Manuel**. *Learning about migration decisions from the migrants: using complementary data sets to model intra-regional migrations in Spain*. London: Centre for Economic Policy Research, 2001. (Discussion paper series, Centre for Economic Policy Research, no.2746). 25 pp.
- Bover, Olympia, Bentolila, Samuel, y Arellano, Manuel**. *The distribution of earnings in Spain during the 1980s: the effects of skill, unemployment, and union power*. London: Centre for Economic Policy Research, 2001. (Discussion paper series, Centre for Economic Policy Research, Labour economics, no.2770). 49 + [16] pp.

- Bulmer-Thomas, Victor (ed.).** *Regional Integration in Latin America and the Caribbean*. London: ILAS, 2001. 330 pp.
- Buxton, Julia.** *The Failure of Political Reform in Venezuela*. Aldershot: Ashgate, 2001. 256 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *Jealousy the Greatest Monster/El mayor monstruo los celos*. Edición bilingüe. Edición crítica de K. Muir, A. L. Mackenzie y J. M. Ruano de la Haza. Warminster: Aris & Phillips, 2001. 240 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *La segunda versión de La vida es sueño, de Calderón*. Edición de G. Vega García-Luengos, D. W. Cruickshank y J. M. Ruano de la Haza. Liverpool: TRAC, 2001. 368 pp.
- Carner, Josep.** *Nabí*. Traducción del catalán de J. L. Gili. Introducción de Arthur Terry. London: Anvil, 2001. 119 pp.
- Carr, Raymond.** *Modern Spain, 1875-1980*. Oxford: University Press, 2001. Reimpresión. 220 pp.
- Cela, Camilo J.** *Viaje a la Alcarria*. Edición con introducción y notas de Winston Pertaub. London: Bristol Classical Press, 2001. 160 pp.
- Cervantes, Miguel de.** *El viejo celoso. El celoso extremeño*. Edición de P. Lewis-Smith. London: BCP Spanish Texts, 2000. 160 pp.
- Cheadle, Norman.** *The Ironic Apocalypse in the Novels of Leopoldo Marechal*. London: Tamesis, 2001. ix + 170 pp.
- Cherry, Peter, y Brooke, X.** *Murillo: Scenes of Childhood*. London, 2001. 128 pp.
- Chesters, J. I.** *Goya: myths and legends: "The Flintshire fiasco"*. [Buckley]: Fernback Studio, 2001. 71 pp.
- Christys, Ann.** *Christians in al-Andalus 711-1000*. London: Curzon, 2001. 304 pp.
- Ciofalo, John.** *The Self-Portraits of Francisco Goya*. Cambridge: University Press, 2000. 240 pp.
- Coe, Michael D. & Van Stone, M.** *Reading the Maya Glyphs*. London: Thames & Hudson, 2001. 176 pp.
- Cohan, Tony.** *On Mexican time: a new life in San Miguel*. London: Bloomsbury, 1999. 293 pp.
- Cowan, Alexander (ed.).** *Mediterranean urban culture, 1400-1700*. Exeter: University Press, 2000. x + 277 pp.
- Craig, Ian.** *Children's classics under Franco*. Berne & Oxford: Peter Lang, 2001. 298 pp.
- Culture and society in Habsburg Spain*. Editado por Nigel Griffin [et al]. Woodbridge: Tamesis, 2001. 250 pp.
- Cunningham, Michelle.** *Mexico and the Foreign Policy of Napoleon III*. London: Palgrave, 2001. 272 pp.
- D'Allemand, Patricia.** *Latin American cultural criticism: reinterpreting a continent*. Lampeter: Edwin Mellen Press, 2000. 208 pp.
- Danielson, Anders (ed.).** *Towards Sustainable Development in Central America and the Caribbean*. London: Palgrave, 2001. 224 pp.
- Deyermond, Alan (ed.).** *Santillana: A Symposium*. London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2000. 140 pp.
- Deyermond, Alan (ed.).** *Proceedings of the Tenth Colloquium*. London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2001. 160 pp.
- Dolado, Juan José, García-Serrano, Carlos, y Jimeno-Serrano, Juan Francisco.** *Drawing lessons from the boom of temporary jobs in Spain*. London: Centre for Economic Policy Research, 2001. (Discussion paper series, Centre for Economic Policy Research, no.2884). 30 pp.
- Domingo, Pilar y Sieder, R (eds.).** *Promoting the Rule of Law: Perspectives on Latin America*. London: ILAS, 2001. 185 pp.
- Domínguez, César.** *Juan de Encina, el peregrino; temas y técnica de la 'Tribagia'*. London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2001. 91 pp.
- Domínguez, Jorge y Fernández de Castro, R.** *United States and Mexico: Between Partnership and Conflict*. London: Routledge, 2001. 192 pp.
- Edwards, Gwynne.** *Pedro Almodóvar: The Labyrinth of Passion*. London: Peter Owen, 2001. 223 pp.
- Ellwood, Sheelagh.** *Franco*. London, 2000. Segunda edición revisada. 272 pp.
- Farrell, Mary.** *Spain in the EU: The Road to Economic Convergence*. Basingstoke: Palgrave, 2001. 240 pp.
- Fletcher, Ian.** *Bloody Albuera: the 1811 campaign in the Peninsula*. Marlborough: Crowood, 2000. 128 pp. + [8] págs. de láminas.
- Forey, Alan.** *The fall of the Templars in the Crown of Aragon*. Aldershot: Ashgate, 2001. 294 pp.
- France, Miranda.** *Don Quixote's Delusions; Travels in Castilian Spain*. London; Weidenfeld, 2001. 256 pp.
- Fuentes, Carlos.** *The Years with Laura Díaz*. Traducción de Alfred MacAdam. London: Bloomsbury, 2001. 519 pp.
- Gabriel-Stheeman, Luis y Valle, José del (eds.).** *The Battle over Spanish between 1800 and 2000: Language and Ideologies and Hispanic Intellectuals*. London: Routledge, 2001. 304 pp.
- Gallo, Klaus (ed.).** *Great Britain and Argentina*. London: St Anthony's Studies, 2001. 176 pp.
- García Ballester, Luis.** *Medicine in a multicultural society: Christian, Jewish, Muslim practitioners in the Spanish kingdoms, 1220-1610*. Aldershot: Ashgate Variorum, 2001. x + [364] pp.

- Garrido Camacho, Patricia.** *El tema del reconocimiento*. London: Támesis, 2000. 136 pp.
- Gay y Blasco, Paloma.** *Gitano evangelism: the emergence of a politico-religious diaspora*. Oxford: University of Oxford, 2001. (Working paper series, Transnational Communities Programme, WPTC-01-04). 20 hojas.
- Glete, Jan.** *War and the state in early modern Europe: Spain, the Dutch Republic and Sweden as fiscal-military states*. London: Routledge, 2001. 288 pp.
- Glover, Winifred.** *Exploring the Spanish Armada*. Dublin: O'Brien Press in association with National Museums and Galleries of Northern Ireland, Ulster Museum, Belfast, 2000. 127 pp.
- Gold, Peter.** *Europe or Africa? A Contemporary Study of the Spanish North African Enclaves of Ceuta and Melilla*. Liverpool: University Press, 2000. 224 pp.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis.** *Sab*. Edición con introducción y notas de Catherine Davies. Manchester: University Press, 2001. 224 pp.
- Gómez Sierra, Esther (ed.).** *Diálogo entre el prudente rey y el aldeano (olim Libro de los pensamientos variables)*. London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2000. 118 pp.
- Graham, Ian.** *Alfred Maudslay and the Maya. A Biography*. London: British Museum, 2001. 336 pp.
- Graham, Winston.** *Spanish Armadas*. London: Penguin Classic Military History Series, 2001. 288 pp.
- Hart, Stephen M.** *A Companion to Spanish-American Literature*. London: Támesis, 2001. x + 202 pp.
- Havard, Robert.** *The Crucified Mind: Rafael Alberti and the Surrealist Ethos in Spain*. London: Támesis, 2001. 256 pp.
- Haywood, Louise (ed.).** *'Quien scriua en fauor nuestro': Cultural Contexts/Female Voices*. London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2000. 78 pp.
- Hemming, John.** *Search for El Dorado*. London: Phoenix, 2001. 224 pp.
- Hensbergen, Gijs van.** *Gaudí: the biography*. London: HarperCollins 2001. xxxvii + 322 pp. + [32] págs. de láminas.
- Holmes, Jennifer S.** *Terrorism and democratic stability*. Manchester: Manchester University Press, 2001. (Perspectives on democratization). xiii + 241 pp. [Estudia la situación en España, Perú y Uruguay.]
- Hook, David (ed.).** *Text and manuscript in Medieval Spain (Papers from the King's College Colloquium)*. London: King's College, 2000. 208 pp.
- Hutton, Sandra & Redmond, Gerry (eds.).** *Poverty in transition economies*. London & New York: Routledge, 2000. (Routledge studies of societies in transition, 14). xviii + 295 pp. [Estudio dedicado a las economías de la Europa del Este, la Unión Soviética y España.]
- Jaksic, Ivan.** *Andrés Bello: Scholarship and Nation-Building in Nineteenth-Century Latin America*. Cambridge: Latin American Studies, 2001. 288 pp.
- Jemio, Luis C.** *Debt, Crisis and Reform in Bolivia: Biting the Bullet*. London, 2001. 440 pp.
- Jenkins, Rhys (ed.).** *Industry and environment in Latin America*. London: Routledge, 2000. 312 pp.
- Johnston, David.** *Pedro Almodóvar*. Bath: Absolute, 2001. 128 pp.
- Jordan, Paul.** *Robert Arlt: A Narrative Journey*. London: King's College London Hispanic Series 6, 2000. 228 pp.
- Jurado Guerrero, Teresa.** *Youth in transition: housing, employment, social policies and families in France and Spain*. Aldershot: Ashgate, 2001. 368 pp.
- Kaiser, Alan.** *The urban dialogue: an analysis of the use of space in the Roman city of Empúries, Spain*. Oxford: Archaeopress, 2000. (BAR international series, 901). vi + 132 pp.
- Kavakas, Dimitrios.** *Greece and Spain in European foreign policy: the influence of Southern member states in common foreign and security Policy*. Aldershot: Ashgate, 2001. 242 pp.
- Keay, Simon, Creighton, John, y Remesal Rodríguez, José.** *Celti (Peñaflor): the archaeology of a Hispano-Roman town in Baetica: survey and excavations, 1987-1992*. Oxford: Oxbow, 2000. (University of Southampton, Department of Archaeology monograph, no. 2). xii + 251 pp.
- Keene, Judith.** *Fighting for Franco: international volunteers in Nationalist Spain during the Spanish Civil War, 1936-1939*. Prólogo de Gabriel Jackson. London & New York: Leicester University Press, 2001. viii + 310 pp.
- Kosto, Adam J.** *Making Agreements in Medieval Catalonia: Power, Order and the Written Word, 1000-1200*. Cambridge: University Press, 2001. 389 pp.
- Labanyi, Jo (ed.).** *Constructing Identity in Twentieth-Century Spain: Theoretical Debates and Cultural Practice*. Oxford: University Press, 2001. 240 pp.
- Lappin, Anthony.** *Berceo's Vida de Santa Oria: Text, Translation and Commentary*. Oxford: European Humanities Research Centre, 2000. xii + 313 pp.

- Lazarillo de Tormes. The life of Lazarillo de Tormes (La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades)*. Traducción inglesa de David Rowland con introducción y notas de Keith Whitlock. Warminster: Aris & Phillips, 2000. viii + 168 pp.
- Lightfoot, Claudia.** *Havana: a cultural and literary companion*. London: Signal Books, 2001. 256 pp.
- Lough, Francis (ed.)**. *Hacia la novela nueva: Essays on the Spanish Avant-Garde Novel*. Oxford: University Press, 2000. 220 pp.
- Mangen, Stephen P.** *Spanish society after Franco: regime transition and the welfare state*. Basingstoke & New York: Palgrave, 2001. ix + 242 pp.
- Marsh, Richard y Benavides, Carmen.** *The Asturian labour market model*. Glasgow: Dept. of Economics, Fraser of Allander Institute, 2001. (Strathclyde papers in economics, 2001/5). 24 pp.
- Martin, Colin.** *Shipwrecks of the Spanish Armada*. Stroud: Tempus, 2001. 176 pp.
- May, Susan.** *Juan Muñoz*. London: Tate Gallery, 2001. 80 pp.
- McCrorry, Donald.** *No Ordinary Man: The Life and Times of Miguel de Cervantes*. London: P. Owen, 2000.
- McKendrick, Melveena.** *Playing the King. Lope de Vega and the Limits of Conformity*. London: Tamesis, 2000. 230 pp.
- McRoberts, Kenneth.** *Catalonia: nation building without a state*. Oxford: OUP, 2001. 258 pp.
- Meneses, Filipe Ribeiro de.** *Franco and the Spanish Civil War*. London: Routledge, 2001. 144 pp.
- Michael, Ian y Pattison, David (eds.)**. *Context, Meaning and Reception of Celestina. A Fifth Century Symposium*. Glasgow: Carfax, 2001. v + 176 pp.
- Michulec, Robert.** *Werner "Vati" Mölders*. Redborne: Mushroom Model, 2001. 78 pp. [Mölders era un piloto alemán que participó en las operaciones de la Guerra Civil Española.]
- Montemayor, Jorge de.** *Omelías sobre Miserere mei Deus*. Edición con introducción y notas de Terence O'Reilly. Durham: University of Durham, 2000. x + 123 pp.
- Moran, Dominic.** *Questions of the Liminal in the Fiction of Julio Cortázar*. Oxford: Legenda, 2000. xiv + 261 pp.
- Moreno, Luis.** *The Federalisation of Spain*. London, 2001. 192 pp.
- Morrill, John.** *Crisis of the Estates: Representative Assemblies in the British Isles and the Iberian Peninsula, 1540-1640*. London: Longman, 2000.
- Mujica, Barbara y Stoll, Anita (eds.)**. *El texto puesto en escena*. London: Tamesis, 2000. 232 pp.
- Murillo, María V.** *Labor Unions, Partisan Coalitions and Market Reforms in Latin America*. Cambridge: Studies in Comparative Politics, 2001. 192 pp.
- Nash, June.** *Mayan visions: the quest for autonomy in an age of globalization*. London: Routledge, 2001. 320 pp.
- Orellana, Margarita de.** *Filming the Revolution: North American Cinema and Mexico, 1911-1917*. Traducción de J. King. London: Verso, 2000. 240 pp.
- Ortuño Anaya, Pilar.** *European socialists and Spain: the transition to democracy, 1959-77*. Basingstoke: Palgrave, 2001. 240 pp.
- Orwell, George.** *Orwell in Spain: the full text of 'Homage to Catalonia', with associated articles, reviews and letters*. (De *The complete works of George Orwell*, edición de Peter Davison). Introducción de Christopher Hitchens. London: Penguin, 2001. (Penguin Classics). xx + 393 pp.
- Osborne, Roger.** *Dreamer of the Calle de San Salvador: Visions of Sedition and Sacrilege in Sixteenth-Century Spain*. London: Jonathan Cape, 2001. 252 pp.
- Pazos Alonso, Claudia y Williams, C. (eds.)**. *Closer to the Wild Heart: Essays on Clarice Lispector*. Oxford: Legenda, 2001.
- Penny, Ralph.** *Variation and Change in Spanish*. Cambridge: University Press, 2000. xiv + 284 pp.
- Pineiro, Manuel.** *Che Guevara and the Latin American revolutionary movement*. Melbourne: Ocean Press, 2001. 230 pp.
- Plimpton, George (ed.)**. *The Paris Review Interviews: South American Writers at Work*. London: Harvill, 2001.
- Pons, María Ángeles.** *Regulating Spanish banking, 1939-75*. Aldershot: Ashgate, 2001. (Studies in banking history). 240 pp.
- Pountain, Christopher.** *Exploring the Spanish Language*. London: Arnold, 2001. 256 pp.
- Preston, Paul.** *Juan Carlos*. London: Harper/Collins, 2001.
- Quiroz, Osvaldo S.** *Political Economy of Mexico's Financial Reform*. Aldershot: Ashgate, 2001. 318 pp.
- Richardson, Bill.** *Spanish Studies: An Introduction*. London: Arnold, 2001. 256 pp.
- Río de la Hoz, Isabel del.** *The Cathedral and City of Toledo*. London: Scala, 2001. 128 pp.
- Rodgers, Eamonn J. (ed.)**. *Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture*. London: Routledge, 1999-2001. 624 pp.
- Ruiz, Teófilo.** *Spanish Society, 1400-1600*. London: Longman, 2001. 304 pp.
- Sacchetti, María A.** *Cervantes' Los trabajos de Persiles y Sigismundo: A Study of Genre*. London: Tamesis, 2001. 206 pp.

- San Román, Gustavo.** *This America We Dream of: Rodó and Ariel One Hundred Years on.* London: ILAS, 2001, 120 pp.
- Shadis, Miriam.** *Political Women in the High Middle Ages: Berenguela of Castile (1180-1246) and her Family.* Basingstoke: Palgrave, 2001. 224 pp.
- Snyder, Richard.** *Politics after Neoliberalism: Regulation in Mexico.* Cambridge: Studies in Comparative Politics, 2001. 208 pp.
- Stephen, Walter M.** *La retirada: sixty years on at Argelès.* Edinburgh: Hills of Home, [2001]. 1 vol.
- Stokes, Susan C.** *Mandates and Democracy: Neoliberalism by Surprise in Latin America.* Cambridge: CUP (Studies in Comparative Politics), 2001. 288 pp.
- Stokes, Susan C. (ed.).** *Public support for market reforms in new democracies.* Cambridge: CUP (Studies in Comparative Politics), 2001. ix + 221 pp.
- Stone, Rob.** *Spanish cinema.* Harlow: Longman, 2001. 240 pp.
- Strum, Suzanna.** *Barcelona: a guide to recent architecture.* London: Ellipsis, 2001. 320 pp.
- Terry, Arthur.** *Three Fifteenth-Century Valencian Poets.* London: Queen Mary & Westfield College. Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2000. 64 pp.
- Terry, Arthur (ed.).** *Tirant lo Blanc: New Approaches.* London: Tamesis, 2000. 152 pp.
- Terry, Arthur.** *The Poetry of Joan Maragall.* Sheffield: Anglo-Catalan Society, 2001. 20 pp.
- The Spanish Civil War. Dreams & nightmares.** Introducción de Paul Preston. London: Imperial War Museum, 2001. 64 pp.
- Thomas, Hugh.** *Cuba, or the pursuit of freedom.* London: Picador, 2001. 600 pp.
- Thomas, Hugh.** *Who's Who of the Conquistadors.* London: Cassell, 2000. 480 pp.
- Thomas, Hugh.** *The White Rock: An Exploration of the Inca Heartland.* London: Weidenfeld, 2001. 324 pp.
- Thorp, Rosemary (ed.).** *Economic history of twentieth-century Latin America, Vol. 2. Latin America in the 1930s: the role of the periphery in world crisis.* London: Palgrave, 2000. 312 pp.
- Townson, Nigel.** *The crisis of democracy in Spain: centrist politics under the Second Republic, 1931-1936.* Brighton: Sussex Academic Press, 2000. xv + 444 pp.
- Trigo, Benigno (ed.).** *Foucault and Latin America: Appropriations and Deployments of Discursive Analysis.* London: Routledge, 2001. 288 pp.
- Turell, M. Teresa (ed.).** *Multilingualism in Spain: sociolinguistic and psycholinguistic aspects of linguistic minority groups.* Clevedon: Multilingual Matters Ltd., 2001. xv + 389 pp.
- Vargas Llosa, Mario.** *Los cachorros.* Edición con introducción, notas y bibliografía de J. B. Hall. London: Bristol Classical Press, 2001. xlviii + 42 pp.
- Wilcox, Peter y Treviño, Rafael.** *Barbarians against Rome: Rome's Celtic, Germanic, Spanish and Gallic enemies.* Oxford: Osprey History, 2000. 144 pp.
- Williams, Lynn (ed.).** *Letters from the Pyrenees: Don Luis Méndez de Haro's correspondence to Philip IV of Spain, July to November 1659.* Exeter: Exeter University Press, 2000. 148 pp.
- Williams, Patrick.** *Armada.* Stroud: Tempus, 2000. 192 pp.
- Williams, Patrick.** *Philip II of Spain.* Basingstoke: Palgrave, 2001. 304 pp.
- Wilson-Bareau, Juliet.** *Goya: drawings from his private albums.* London: Hayward Gallery en colaboración con Lund Humphries, 2001. 206 pp.
- Whitmore, T y Turner, B.** *Cultivated Landscapes of Middle America on the Eve of Conquest.* Oxford, 2001. 260 pp.
- Whittington, E. Michael (ed.).** *The Sport of Life and Death: the Mesoamerican Ballgame.* London: Thames & Hudson, 2001. 288 pp.
- Wood, David.** *The Fictions of Alfredo Bryce Echenique.* London: King's College London Hispanic Series 4, 2000. 160 pp.
- Wood, Michael.** *Conquistadors.* London: BBC, 2000. 288 pp.
- Woodworth, Paddy.** *Dirty war, clean hands: ETA, the GAL and Spanish democracy.* Cork: Cork University Press, 2001. xiv + 472 pp.
- Wride, Tim y Vives, C.** *Shifting Tides: Cuban Photography after the Revolution.* London: Merrell, 2001, 160 pp.

## HUNGRÍA

László Scholz

Universidad Eötvös Loránd

### BIBLIOGRAFÍA

---

#### LIBROS

**Brachfeld, Oliver F.** *Árpádházi Jolánta, Aragónia királynéja*. Szeged: Hispánia, 2001.

**Scholz, László (ed.)**. *Las letras de la época colonial*. Budapest: Eötvös József, 2001, 211 pp.

**Scholz, L.- Vasas, L. (eds.)**. *Cervantes y la narrativa moderna*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001, 250 pp. (Actas del Coloquio Internacional de Debrecen, 19-20 de octubre de 2000).

**Vasas, László (ed.)**. *Antología de la literatura medieval española*. Budapest: Eötvös József, 2001, 211 pp.

#### ANTOLOGÍAS

**A narancs a tél gyümölcse**. *Modern spanyol elbeszélések*. Budapest: Nagyvilág, 2001, 203 pp.

**Germán Arciniegas**. *Eldorádó délibábja. Ésszék a másik Amerikáról*. Budapest: Nagyvilág, 2001, 237 pp.

**Alfonso Reyes**. *Amerikai capriccio. Válogatott írások*. Budapest: Nagyvilág, 2001, 234 pp.

#### TESIS DOCTORALES

**Csikós, Zsuzsa**. *El problema del doble en Cambio de piel de Carlos Fuentes*.

**Cselik, Ágnes**. *Estudio narratológico de la novela La ciudad ausente de Ricardo Piglia*.

**Csuday Csaba**. *Literatura fantástica: narración y conocimiento*.

**Imrei, Andrea**. *Oniromancia. Análisis de símbolos en los cuentos de Julio Cortázar*.

**Menczel, Gabriella**. *Modelos de incipit y de configuración subtextual en la cuentística de Julio Cortázar y Abelardo Castillo*.

## ITALIA

Renata Londero

Universidad de Udine

### BIBLIOGRAFÍA

---

#### MONOGRAFÍAS, CURSOS DE LENGUA Y DICCIONARIOS

**Arribas, Nieves**. *Lo spagnolo al telefono*. Milano: Vallardi, 2001. 128 pp.

**Bajini, Irina y Juan Romero**. *Cubano*. Milano: Vallardi, 2001. 576 pp.

- Bellini, Giuseppe.** *Re, dame e cavalieri rustici, santi e delinquenti. Studi sul teatro spagnolo e americano del secolo aureo.* Roma: Bulzoni, 2001. 344 pp.
- Bertacchi, Paola y Victoria Santoyo Abril.** *Spagnolo. Esercizi avanzati.* Milano: Vallardi, 2001. 256 pp.
- Calvi, Maria Vittoria.** *Il linguaggio spagnolo del turismo.* Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000. 160 pp.
- Cancedda, Flavia y Silvia Castelli.** *Il testo letterario e lo spettacolo. Successo teatrale e fortuna editoriale di un drammaturgo del Seicento: Giacinto Andrea Cicognini.* Firenze: Alinea, 2001. 371 pp.
- Cara, Giovanni.** *Il 'vejamen' in Spagna. 'Juicio' e 'regocijo' letterario nella prima metà del XVII secolo.* Roma: Bulzoni, 2001. 374 pp.
- Chiappini, Gaetano.** *Antinomie novecentesche I, Á. Ganivet. M. de Unamuno. A. Machado.* Firenze: Alinea, 2000. 345 pp.
- Chierichetti, Luisa.** *Narrazione e umorismo. López Rubio, Jardiel Poncela e Neville.* Roma: Bulzoni, 2000. 294 pp.
- D'Agostino, Alfonso.** *Lo spagnolo antico. Sintesi storico-descrittiva.* Milano: LED, 2001. 301 pp.
- D'Agostino, Alfonso.** *Storia della lingua spagnola.* Milano: LED, 2001. 87 pp.
- Dallaglio, Aliria.** *I verbi spagnoli. Regolari, irregolari, ausiliari, pronominali, impersonali, difettivi, con doppio participio passato.* Milano: Hoepli, 2001. 504 pp.
- Di Vita Fornaciari, Luigi y Maria Gabriella Piemonti.** *Dizionario giuridico-Diccionario jurídico. Italiano-spagnolo, español-italiano.* Milano: Giuffrè, 2001. VII + 336 pp.
- Faggion, Patrizia y Ada Feliciani Jachia.** *Dizionario spagnolo.* Milano: Vallardi, 2001. 520 pp.
- Falco, Alfonso y Nicola Gigante.** *Elementi di grammatica spagnola. Con elementi di sintassi.* Roma-Bari: Laterza, 2000. 256 pp.
- Lavacchi, Leonardo y María Carlota Nicolás Martínez.** *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo.* Firenze: Le Lettere, 2000. XXII + 568 pp.
- Lorandi, Marco.** *Dalla tradizione alla tradizione. Rusiñol, Zuloaga, Anglada e la pittura della reiberizzazione in Spagna (1874-1945).* Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000. 366 pp.
- Martinetto, Vittoria.** *Naufragi, prigionie, erranze. Poetiche dell'eroismo nel Nuovo Mondo.* Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2001. 158 pp.
- Paglia, Giuseppe.** *Appunti di morfologia storica spagnola. Il sistema nominale.* Parma: Università di Parma, 2001.
- Pierotti Cei, Lia.** *La dama azzurra. Storia di María de Agreda, monaca, visionaria, confidente di re nella Spagna del Seicento.* Casale Monferrato: Piemme, 2000. 192 pp.
- Puddu, Raffaele.** *I nemici del re. Il racconto della guerra nella Spagna di Filippo II.* Roma: Carocci, 2000. 144 pp.
- Rodríguez Amaya, Fabio Alberto.** *El marinero y el río. Dos ensayos de literatura colombiana.* Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000. 177 pp.
- Santos López, Javier.** *Spagnolo: slang e modismos.* Milano: Vallardi, 2001. 272 pp.
- Santos Unamuno, Enrique.** *Lo spagnolo facile.* Milano: Vallardi, 2001. 128 pp.
- San Vicente, Félix, Eduardo Ayala & Patricia Gómez.** *El español de las artes y de los bienes culturales.* Bologna: CLUEB, 2001. 262 pp. (+ CDRom).
- Silvestri, Laura.** *Cuerpo y escritura en la obra de Félix de Azúa.* Roma: Bulzoni, 2002.
- Tobío Sala, Ana.** *Salvatore Costanzo, intermediario de cultura.* Firenze: Alinea, 2000. 168 pp.
- Vaquero Piñeiro, Manuel.** *Viaggiatori spagnoli a Roma nel Rinascimento.* Bologna: Pàtron, 2001. 96 pp.
- Vian, Cesco.** *Profilo storico della letteratura spagnola del secolo XX.* Milano: ISU-Università Cattolica, 2001. 208 pp.

#### ACTAS DE CONGRESOS Y TOMOS MISCELÁNEOS

- Bellini, Giuseppe y Donatella Ferro (eds.).** *L'acqua era d'oro sotto i ponti. Studi di iberistica che gli amici offrono a Manuel Simões.* Roma: Bulzoni, 2001. 334 pp.
- Bonzi, Lidia y Dante Liano (eds.).** *Novantotto e il modernismo. Dal disastro spagnolo alla rinascita modernista.* Milano: Vita e Pensiero, 2000. VIII + 104 pp.
- Botta, Patrizia [et al.] (eds.).** *Actas del Congreso Internacional «Canzonieri iberici» (Padua-Venecia, 25-27 de mayo de 2000).* Noia: Toxosoutos, 2001. 2 vols. 757 pp.
- Cancellier, Antonella y Renata Londero (eds.).** *Le arti figurative nelle letterature iberiche e iberoamericane-Italiano e spagnolo a contatto. Actas del XIX Congreso de A.ISP.I (Associazione Ispanisti Italiani) (Roma, 16-18 de septiembre de 1999).* Padova: Unipress, 2001. 2 vols. 395 + 252 pp.
- Cancellier, Antonella, Renata Londero & Luisa Selvaggini (eds.).** *Repertorio Bibliografico degli Ispanisti Italiani. Integrazione (fino al 1996) e Aggiornamento (1997-1999).* Padova: Unipress, 2001. 207 pp.

- Casmirri, Silvana (ed.).** *Intorno al 98. Italia e Spagna nella crisi di fine secolo.* Milano: Franco Angeli, 2001. 336 pp.
- Cipolloni, Marco y Gian Luigi De Rosa (eds.).** *La materia di cui sono fatti i sogni: le Americhe di celluloidi dell'emigrazione italiana.* Salerno: Edizioni del Paguro, 2001.
- Cipolloni, Marco y G. Ottone (eds.).** *Tanghi feroci e cenere di paradiso: il cinema argentino degli anni Novanta.* Salerno: Edizioni del Paguro, 2001.
- Cusato, Domenico Antonio, Domenica Iaria & Rosa Maria Palermo (eds.).** *Actas del Congreso Internacional «Testo, metodo, elaborazione elettronica» (Messina-Taormina, 10-11 de noviembre de 2000).* «Bérénice», marzo de 2000.
- Dolfi, Laura y Blanca Oteiza (eds.).** *Actas del Congreso Internacional «Tirso de Molina: textos e intertextos» (Parma, 7-8 de mayo de 2001).* Pamplona-Parma: Griso-Universidad de Parma, 2002.
- Gargano, Antonio, Giuseppe Grilli & Piero Menarini (eds.).** *Ripensando a Federico García Lorca.* Gaeta: Bibliotheca, 2000. 272 pp.
- Grossi, Gerardo y Augusto Guarino (eds.),** *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare.* Napoli-Salerno: Istituto Universitario Orientale-Edizioni del Paguro, 2001. 2 vols. 391 + 239 pp.
- Melloni, Alessandra, Rafael Lozano & Pilar Capanaga (eds).** *Actas del Congreso Internacional «Interpretar/traducir textos de la(s) cultura(s) hispánica(s)» (Forlì, 21-23 de octubre de 1999).* Bologna: CLUEB, 2000.
- Morelli, Gabriele (ed.).** *Actas del Congreso Internacional «Epistolarios del 27: el estado de la cuestión» (Bérgamo, 12-13 de mayo de 2000).* Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2000. 266 pp.
- Profeti, Maria Grazia [et al.].** *Spagna e dintorni. Commedia aurea spagnola e pubblico italiano (vol. IV).* Firenze: Alinea, 2000. 360 pp.
- Profeti, Maria Grazia (ed.).** *L'età contemporanea della letteratura spagnola. Il Novecento.* Firenze: La Nuova Italia, 2001. 678 pp.
- Ricci, Giancarlo, Luis Luque Toro & Sagrario del Río (eds.).** *La luna e la morte. Actas del Encuentro Internacional sobre Federico García Lorca (Udine, 17-18 de abril de 1997).* Udine: Forum, 2001. 300 pp.
- Roca, María (ed.).** *Raccontare nel Novecento spagnolo.* Firenze: Alinea, 2001. 120 pp.
- Rosi, Stefano (ed.).** *En Florencia, para Ángel Crespo y su poesía. Actas de la Jornada de Estudio (Florencia, 7 de diciembre de 1999).* Firenze: Alinea, 2000. 145 pp.

## EDICIONES CRÍTICAS

- Cañizares, José.** *La ilustre fregona.* Edición crítica de Marco Presotto. Rimini: Panozzo, 2001. 252 pp.
- Cartagena, Alonso de.** *Pro Marcello.* Edición crítica de Andrea Baldissera. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2002.
- Castelar, Emilio.** *Recuerdos de Italia.* Edición de Teresa Cirillo Sirri. Roma-Madrid: Camera dei Deputati-Congreso de los Diputados, 2001. 174 pp.
- Clavero de Falces, Ceferino.** *De la noche a la mañana.* Edición crítica de Olga Perotti. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2001. 232 pp.
- Fajardo y Acevedo, Antonio.** *Comedias.* Edición crítica de Diego Símini. Lecce: Adriatica Editrice, 2001. 442 pp.
- Herrera y Sotomayor, Jacinto.** *La reina de las flores.* Edición crítica de Maria Grazia Profeti. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2002.
- Iriarte, Tomás de.** *Recurso jurídico del zagal Dorido (1784).* Edición crítica de Maurizio Fabbri. Rimini: Panozzo, 2000. 75 pp.
- Macrí, Oreste.** *Scritti d'arte (dalla materia alla poesia).* Edición de Laura Dolfi. Roma: Bulzoni, 2002.
- Montesinos, Fernando.** *Memorie e tradizioni storiche dell'antico Perù.* Edición de Silvana Serafin. Roma: Bulzoni, 2001. 156 pp.
- Navarrete y Ribera, Francisco.** *Flor de sainetes.* Edición crítica de Antonella Gallo. Firenze: Alinea, 2001. 216 pp.
- Pérez de Montalbán, Juan.** *Fama póstuma. A la vida y muerte del doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio y elogios panegíricos a la inmortalidad de su nombre.* Edición crítica de Enrico Di Pastena. Pisa: ETS, 2001. 456 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Cómo ha de ser el privado.* Edición crítica de Luciana Gentilli. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2002.

- Quevedo, Francisco de.** *Vida de la Corte y oficios entretenidos en ella. Capitulaciones matrimoniales.* Edición crítica de Marcial Rubio Árbuez. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2002.
- Rojas, Fernando de.** *La Celestina (Actos VIII-XXI).* Edición crítica de Patrizia Botta. Roma: Università di Roma «La Sapienza»-Facoltà di Lettere, 2001 (página web: <http://rmcisadu.let.uniroma1.it/>). 534 pp.
- Velázquez, Andrés.** *Libro de la melancholía.* Edición crítica de Felice Gambin. Lucca-Viareggio: Mauro Baroni, 2002.

## CRÓNICA DEL HISPANISMO 2001-2002

---

- Venecia, 23-24 de mayo de 2001: Congreso Internacional «Cuba dentro e fuori. Le identità di un'isola». Organiza: Dipartimento di Studi Angloamericani e Ibero-americi.
- Cividale del Friuli (Udine), 27-29 de septiembre de 2001: Congreso Internacional «*Hispania terris omnibus felicior.* Premesse ed esiti di un processo di integrazione». Organiza: Fondazione Niccolò Canussio.
- Roma, 27-29 de septiembre de 2001: X Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Tema: «Cervantes en Italia».
- Bérgamo, 19-20 de octubre de 2001: Congreso Internacional «Conflitto e negoziazione nei testi specialistici».
- Bérgamo, 22-24 de noviembre de 2001: Congreso Internacional «La difusión y recepción de las lenguas a través de la literatura». Organiza: Mercedes González de Sande.
- Forlì, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2001: Congreso Internacional «Le questioni del tradurre: comunicazione, comprensione, adeguatezza traduttiva e ruolo del genere testuale». Comité organizador: Maria Grazia Scelfo, Francisco Matte Bon, Helena Lozano.
- Palermo, 30 de noviembre-1 de diciembre de 2001: Congreso Internacional «Garcilaso de la Vega 1501-2001. Giornate di studio per il quinto centenario della nascita». Comité organizador: Maria Caterina Ruta y Enrica Cancelliere.
- Roma, 30 de noviembre-2 de diciembre de 2001: Congreso Internacional «Illuminismo e Illustración. Le antichità e i suoi protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo».
- Nápoles, 14 de diciembre de 2001: Jornada Internacional «Gracián, l'Europa, l'Italia». Organiza: Giuseppe Grilli.
- Roma (Universidad de Roma III), enero-junio de 2002: Encuentros sobre teatro clásico español organizados por la «Casa de Lope». Organiza: Fausta Antonucci.
- Saluzzo (Cuneo), 21-23 de marzo de 2002: VIII Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico. Tema: «Los románticos teorizan sobre sí mismos».
- Pavía (Castello Visconteo), 19 de abril-2 de junio de 2002: Exposición bibliográfica «“Su ‘l Tesin piantàro ... i tuoi laureti”. Poesia e vita letteraria nel Ducato di Milano in età spagnola (1535-1706)». Comité organizador: Giuseppe Mazzocchi y Paolo Pintacuda.
- Parma, 2-3 de mayo de 2002: Congreso Internacional «El texto y su marco: la representación del espacio en el Siglo de Oro español». Comité organizador: Laura Dolfi y Blanca Oteiza.
- Florenia, 13-17 de mayo de 2002: Congreso Internacional «Materiales para la enseñanza de la lengua extranjera». Comité Organizador: Coral García y Carlota Nicolás.
- Udine, 24-25 de mayo de 2002: Congreso Internacional «I mondi di Luis Cernuda», en ocasión del primer centenario del nacimiento del autor. Organiza: Renata Londero.
- Venecia, 27-30 de mayo de 2002: Congreso Internacional «Venezia Poesia, III». Organiza: Martha L. Canfield.

## PAÍSES NÓRDICOS

**Ken Benson**

*Göteborgs Universitet*

Las características generales del hispanismo en los países nórdicos fueron presentadas en los boletines anteriores. Para un listado de las revistas nórdicas sobre el hispanismo y para proyectos de investigación vigentes remito al Boletín 5/98. Sobre el hispanismo en Islandia hay un amplio informe en el Boletín 6/99.

El carácter interdisciplinario del hispanismo nórdico queda reflejado en la bibliografía y en la crónica que sigue a continuación.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### LIBROS

**Anrup, Roland; Benson, Ken; Follér, Maj Lis y Medina, M<sup>a</sup> Clara (eds.).** *Historia y memoria*, n<sup>o</sup> monográfico, *Anales, Nueva época*, n<sup>os</sup> 3-4. Instituto iberoamericano, Göteborgs Universitet, 2000-2001, 282 pp. ISSN 1101-4148.

**Benson, Ken y Rossiello, Leonardo.** *Los múltiples desafíos de la modernidad en el Río de la Plata*, Actas del VII Congreso Internacional del Celcirp, Göteborg, 20-22 junio de 2000, *Río de la Plata* 23-24, Göteborgs Universitet, 2001, 487 pp. ISSN 0982-0582; ISBN 91-631-0720-1.

**Enkvist, Inger y Sahuquillo, Ángel.** *Los múltiples yos de Juan Goytisolo. Un estudio interdisciplinar.* Almería: Instituto de estudios almerienses, 2001, 311 pp.

**Foresti, Carlos; Löfquist, Eva y Foresti, Álvaro.** *La narrativa chilena. Desde la Independencia hasta la guerra del Pacífico. Tomo II. 1860-1879. Costumbres e historia*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile. 415 pp. 2001. ISBN 956-13-1698-6

**Medina, María Clara (red.).** *Lo público y lo privado: género en América Latina*, Red Haina, n<sup>o</sup> 3, Iberoamerikanska Institutet, Göteborgs Universitet, 2001, 326 pp. ISSN 1403-3993 ISBN 91-630-9561-0

**Naranjo, Eduardo y Enkvist, Inger (eds).** *Pensadores y escritores hispánicos.* Lund, Heterogénesis, 2001, 206 pp.

### TESIS

**Castro, Andrea.** *El encuentro imposible. La conformación del fantástico ambiguo en la narrativa breve argentina (1862-1910).* Tesis doctoral, Göteborgs Universitet, Departamento de románicas, sección de español, 2002, 276 pp.

**Eikås Skjøstad, Belinda.** *Et eget rom. Interlocutorens funksjon i en erindrings- og skriveprocess i Carmen Martín Gaites* Nubosidad variable. Hovedfagsoopgave i allmenn litteraturvitenskap, Universitetet i Oslo, 2001, 87 pp.

**Garðarsdóttir, Hólmfríður.** *At the End of a Millennium: The Argentinean Novel Written by Women.* Tesis doctoral, University of Texas at Austin, Departamento de español, 2001, 268 pp.

**Gille, Johan.** *Pautas argumentativas en el diálogo espontáneo. Un estudio de conversaciones intra e interculturales.* Tesis doctoral. Stockholms Universitet, Departamento de español, portugués y estudios latinoamericanos. ISBN 91-7265-229-2, 2001.

**Jónsdóttir, Margrét.** *¡De nuestro mal, oh Cid, nos sacarás! El desarrollo del concepto cidiano desde 1779 hasta el franquismo.* Tesis doctoral leída en Princeton University, New Jersey, el 10 de diciembre de 2001, 295 pp.

## CONGRESOS Y SIMPOSIOS

- Simposio sobre “Pensadores, ensayistas y escritores hispánicos”, Lunds Universitet, 23-25 de noviembre de 2000 (con unos 30 participantes de Escandinavia, España y los Estados Unidos).
- I coloquio sobre “literatura escrita por mujeres dentro del ámbito hispánico”, Lunds Universitet (en colaboración con la universidad de Estocolmo, unos 35 participantes).
- IV Workshop de la Red Haina, “Espacios y representaciones de género”, Universitet i Bergen (Noruega), 8-11 de mayo del 2001 (en colaboración con el Instituto Iberoamericano de la Universidad de Göteborg, Suecia, con unos 25 participantes de los países nórdicos).
- Simposio sobre “Ética y literatura en el pensamiento hispánico”, Lunds Universitet, 21-23 de febrero de 2002.
- II Coloquio Internacional: “La literatura escrita por mujeres en el ámbito hispánico y portugués”, Stockholms Universitet, del 11 al 13 de abril de 2002 (en colaboración con la universidad de Lund).
- Simposio sobre “Escritoras mexicanas del siglo XX”, Reykjavík (Islandia) en mayo de 2002.

**Nota.-** Para la elaboración de este informe dependo de la información que se me envíe por parte de los distintos departamentos en los cinco países nórdicos donde existe investigación dentro del campo hispánico. Ruego por ello que se me envíen datos pertinentes por correo electrónico ([ken.benson@rom.gu.se](mailto:ken.benson@rom.gu.se)) para que este informe sea lo más completo posible.

---

## POLONIA

**Kazimierz Sabik**  
*Universidad de Varsovia*

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Górski, Eugeniusz.** *América Latina y Europa Centro-Oriental. Estudios sobre la historia de ideas.* Varsovia: Centro de Estudios Latinoamericanos (CESLA) de la Universidad de Varsovia, 2001. 78 pp.
- Kieniewicz, Jan.** *Hiszpania w zwierciadle polskim.* (España en el espejo polaco). Gdansk: Novus Orbis, 2001. 374 pp.
- Kozsla-Szymanska, Malgorzata y Jesús Pulido.** *Idiomy hiszpańskie.* (Locuciones idiomáticas españolas). Varsovia: Wiedza Powszechna, 2000. 300 pp.
- Malcuzyński, M.-Pierrette (ed.).** *Memorias del Simposio Internacional “25 Aniversario de la Cátedra de Estudios Ibéricos de la Universidad de Varsovia”. Itinerarios 3/1 y 3/2.* Varsovia: Katedra Iberystyki Uniwersytetu Warszawskiego. 2000. I vol., 332 pp., II vol., 302 pp.
- Nowikow, Wiaczeslaw y Jerzy Szalek.** *Introducción a la fonología y la fonética españolas.* Poznan: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2001. 125 pp.
- Pawlik, Janusz.** *Selección de problemas de gramática española.* Poznan: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2001. 281 pp.
- Sabik, Kazimierz.** *Mowimy po hiszpańsku.* (Hablamos español). Via ed. Varsovia: Wiedza Powszechna, 2000. 352 pp.

**Wawrykowicz, Anna.** *Gramatyczno-stylistyczny słownik języka hiszpańskiego.* (Diccionario gramático y estilístico de la lengua española). Wrocław: Europa, 2001. 574 pp.

**Wawrykowicz, Anna.** *La mar de palabras. Curso de español. Nivel intermedio.* Wrocław: Europa, 2001. 256 pp.

## **RUSIA**

**Vsévolod Bagnó**

*Academia de Ciencias de Rusia*

### BIBLIOGRAFÍA

---

**Bagnó, Vsévolod (ed.).** *Pogranichniye kul'turi mezhdú Vostokom i Zapadom: Rossiya i Ispaniya.* San Petersburgo: Fundación "Cervantes" de San Petersburgo, 2001. 530 pp. (en ruso).

**Borges, Jorge Luis.** *Izbranniye sochineniya v 2 t.* San Petersburgo: Amfora, T.1, 2001, 476 pp. (en ruso).

**Borges, Jorge Luis.** *Izbranniye sochineniya v 2 t.* San Petersburgo: Amfora, T.2, 2001, 478 pp. (en ruso).

**Foro Mundial.** *El Aporte de Latinoamérica al universo del siglo XXI.* Moscú: Instituto de Latinoamerica, 2001, 344 pp.

**Kanonich L.I.** *Trista lozhnij družey perevodchika. Ispansko-russkiy slovar'spravochnik.* Moscú: Izdatel'stvo "Menedzher", 102 pp. (en ruso).

**Kostiliova E., Shashkóv Yu.** *Fiestas de España.* San Petersburgo: KARO, 2001, 272 pp.

**Popov A.A.** *Ispanskiy yazik.* San Petersburgo: Izdatel'stvo San Petersburgskogo Gosudarstvennogo Universiteta Ekonomiki i Finansov, 2000, 305 pp. (en ruso).

**Popova N.I.** *Prakticheskaya grammatika ispanskogo yazika.* Moscú: Prosvescheniye, 2000, 494 pp. (en ruso).

**Quevedo, Francisco de.** *Stijotvoreniya.* Edición de Vsevolód Bagnó. San Petersburgo: Fundación "Cervantes" de San Petereburgo, 2001, 274 pp. (en ruso).

**Res Philologica II.** *Filologicheskiye issledovaniya. Sbornik statey pamyati akademika G.V.Stepanova.* Edición de Larisa Stepanova, San Petersburgo: Petropolis, 2001, 376 pp. (en ruso).

**Shvirkova L.L.** *Ispanskiy yazik dlya yuristov.* Moscú: Izdatel'stvo Rossiyskogo Universiteta Druzhbi Narodov, 2001, 231 pp. (en ruso).

**Valera, Juan.** *Pis'ma iz Rossii.* Edición de Vsévolod Bagnó. San Petersburgo: Fundación "Cervantes" de San Petersburgo, 2001, 438 pp. (en ruso).

**Verbum. Vip.5: Obrazi mishleniya i stili mishleniya: iberiyskiy opit.** San Petersburgo: Izdatel'stvo Sankt-Petersburgskogo Gosudarstvennogo Universiteta, 2001, 264 pp. (en ruso).

**Vinogradov, Venedikt.** *Grammatika ispanskogo yazika.* Moscú: Universitet, 2000. 429 pp. (en ruso)

### CRÓNICA DEL HISPANISMO

---

**XXIII Jornadas Cervantinas.** San Petersburgo, Fundación "Cervantes" de San Petersburgo. Abril, 2001.

**X Kongress Mezhdunarodnoy Federatsii po izucheniyu Latinskoy Ameriki i Karibskogo basseyna.** Moscú, Institut Latinskoy Ameriki Rossiyskoy Akademii Nauk, junio, 2001.

## Actas de los Congresos de la AIH

- *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*. [Oxford, 6-11 de septiembre de 1962]. Frank Pierce y Cyril A. Jones, ed. Oxford, England. Dolphin Book Co., 1964.
- *Actas del Segundo Congreso Internacional de Hispanistas*. [Nijmegen, 20-25 de agosto de 1965]. Jaime Sánchez Romeralo y Norbert Poulussen, ed. Nimega: Instituto Español de la Universidad de Nimega, 1967.
- *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*. [México, D.F., 26-31 de agosto de 1968]. Carlos H. Magis, ed. México: El Colegio de México, 1970.
- *Actas del Cuarto Congreso Internacional de Hispanistas* (2 vol.). [Salamanca, agosto de 1971]. Eugenio de Bustos Tovar, ed. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1982.
- *Actas del Quinto Congreso Internacional de Hispanistas* (2 vol.). [Bordeaux, 2-8 de septiembre de 1974]. Maxime Chevalier, Francois López, Joseph Pérez, Noel Salomon, ed. Bordeaux: Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Universite de Bordeaux III, 1977.
- *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*. [Toronto, 22-26 agosto de 1977]. Alan M. Gordon y Evelyn Rugg, ed. Toronto Department of Spanish and Portuguese, University of Toronto. 1980.
- *Actas del Séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (2 vol.). [Venecia, 25-30 de agosto de 1980]. Giuseppe Bellini, ed. Roma: Bulzoni, c1982.
- *Actas del Octavo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (2 vol.). [Providence, 22-27 agosto 1983]. Providence, Rhode Island, Brown University. A. David Kossoff, José Amor y Vázquez, Ruth H. Kossoff, Geoffrey W. Ribbans, ed. Madrid: Ediciones Istmo, 1986.
- *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (2 vol.). [Berlín, 18-23 agosto 1986]. Berlín: Ibero-Amerikanisches Institut, Preussischer Kulturbesitz, Freie Universität Berlin, Institut für Romanische Philologie. Sebastian Neumeister, ed. Frankfurt am Main: Vervuert, 1989.
- *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (4 vol.). [Barcelona, 21-26 de agosto de 1989]. Antonio Vilanova, ed. Barcelona, PPU, 1992.
- *Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (5 vol.). [Actas Irvine-92]. [Irvine, California, 24-29 de agosto de 1992]. Juan Villegas, ed. Asociación Internacional de Hispanistas. University of California, 1994.
- *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (7 vol.). [Birmingham, 21-26 de agosto de 1995]. Birmingham, UK: Dept. of Hispanic Studies, The University of Birmingham, Dolphin Books, 1998.
- *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (4 vol.). [Madrid, 6-11 de julio de 1998]. Edición de Florencio Sevilla y Carlos Alvar. Madrid: Editorial Castalia, 2000.
- *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. [Nueva York, 16-21 de julio de 2001]. Edición de Isaías Lerner. En prensa.

## NÚMEROS ANTERIORES DEL BOLETÍN:

- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 1/94.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 1995. 76 pp.
- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 2/95.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 1996. 96 pp.
- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 3/96.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 1997. 88 pp.
- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 4/97.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 1998. 125 pp.
- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 5/98.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 1999. 96 pp.
- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 6/99.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 2000. 120 pp.
- *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas, 7/00.* Soria: AIH, Fundación Duques de Soria. 2001. 128 pp.